

Data: 08/02/2021

Estas atividades foram elaboradas pensando em como permanecer em casa, podendo propiciar momentos de desenvolvimento físico, cognitivo e emocional. Estaremos organizando atividades para que vocês estejam realizando em casa durante este período de distanciamento da escola.

SE CUIDEM QUE LOGO TUDO ISSO PASSARÁ E ESTAREMOS JUNTOS NOVAMENTE.

As atividades de Português, Matemática, História, Geografia e Ciências serão realizadas nos respectivos cadernos, sendo que o aluno em parceria com a família deve assistir as aulas postadas no grupo de WhatsApp, realizar a atividade com atenção, organização e capricho, não esquecendo de recortar e colar cada atividade e em seguida resolver, pintar e verificar as correções arrumando os erros. No caderno de caligrafia colocar somente a data.

Não se esqueçam de colocar o cabeçalho no início do dia:

Escola Reitor Alvaro Augusto Cunha Rocha

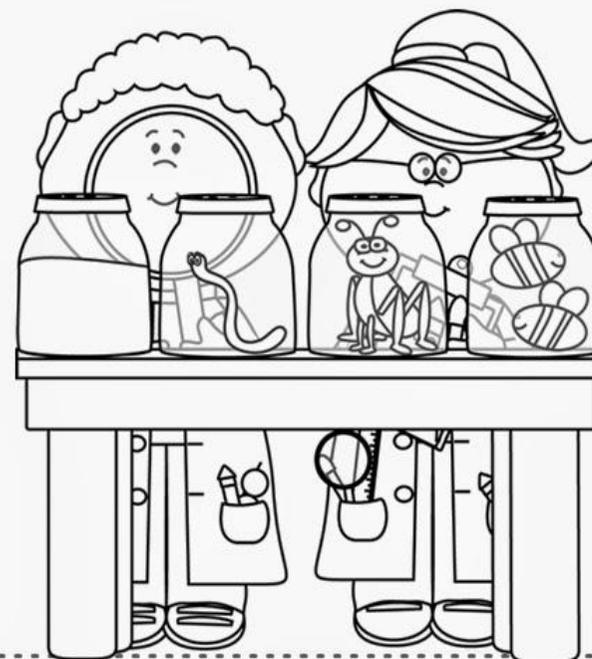
Ponta Grossa, _____ de _____ de 2021.

Resolva as atividades a lápis.

DICAS PARA ESSE PERÍODO EM CASA

- 1- Mantenha a rotina caseira, na medida do possível.
- 2- Participe da organização de sua casa, limpando o seu quarto e realizando pequenas tarefas domésticas.
- 3- Estabeleça horários para assistir as aulas, realizar e corrigir as atividades propostas.
- 4- Aprenda algo novo.
- 5- Estude a tabuada pelo menos quinze minutos diários.
- 6- Comece um diário!
- 7- Assista a filmes e séries. Escute músicas.
- 8- Faça pequenas sequências de exercícios físicos.
- 9- Desafie seu cérebro e coloque seus compromissos em dia.
- 10- Crie uma lista de livros e leia um pouco por dia.

CADERNO DE CIÊNCIAS



ESCOLA _____
NOME _____
PROF. _____

Ciências

Níveis de organização do corpo humano

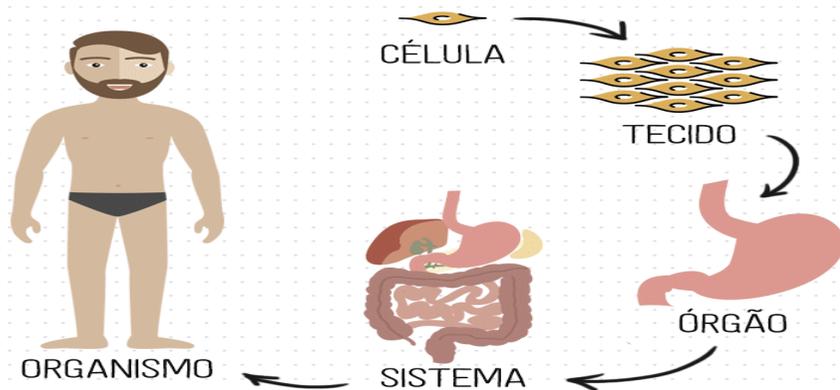
O corpo humano pode ser analisado em diferentes níveis de organização. Podemos estudar as células, os tecidos, os órgãos ou ainda os vários sistemas. Considerando as células como o primeiro nível hierárquico de organização, temos:

As células são consideradas as unidades funcionais e estruturais dos seres vivos. Podendo ser chamadas de "unidades básicas da vida". No nosso corpo, encontramos milhares de células e, por isso, somos classificados como organismos pluricelulares.

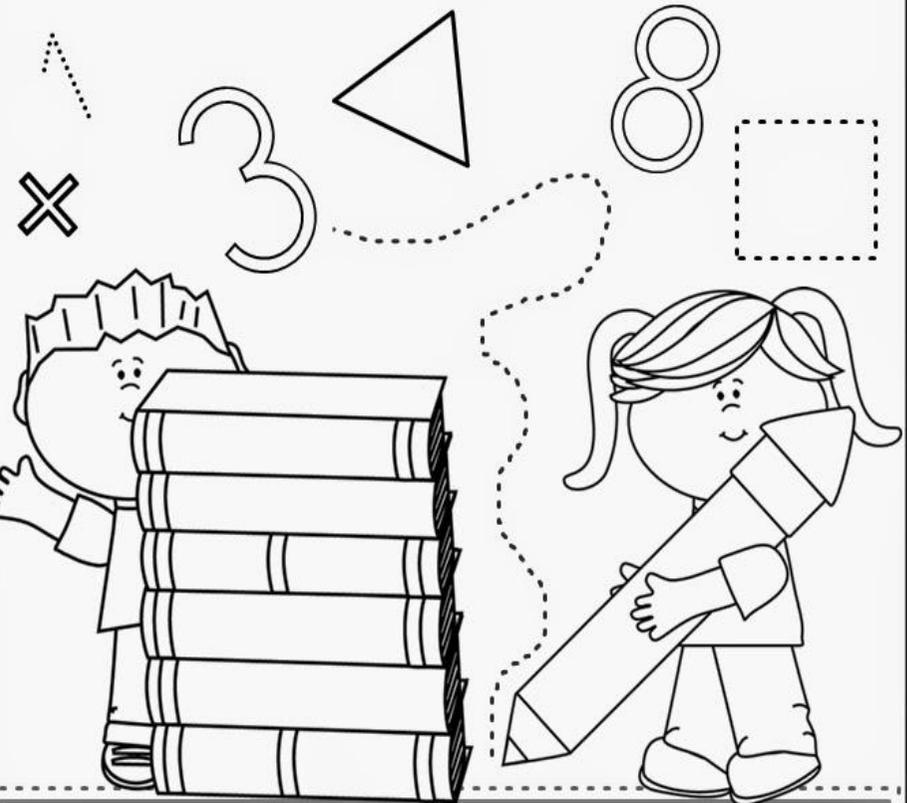
Nos seres vivos pluricelulares, um grupo de células semelhantes e que desempenham a mesma função recebe o nome de tecido. Temos quatro tipos básicos de tecidos em nosso corpo: epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso.

Os tecidos podem estar organizados em órgãos, que são definidos como agrupamentos de tecidos que desempenham algumas funções específicas. Os órgãos, por sua vez, podem estar interligados formando sistemas, que desempenham funções ainda mais complexas.

Nosso corpo não é formado apenas por um sistema, há o sistema excretor, respiratório, cardiovascular, digestório, nervoso, muscular, urinário, reprodutor e esquelético. Todos eles trabalham juntos com o objetivo de nos manter vivos e saudáveis. Esse conjunto de sistemas forma o nosso corpo, o nosso organismo.



CADERNO DE MATEMÁTICA



ESCOLA _____
NOME _____
PROF. _____

Data: 10/02/2021

- 1- Observe o esquema estudado no dia 09/02/2021 e complete as frases abaixo:
- As _____ podem ser chamadas de unidades básica da vida.
 - O grupo de células semelhantes que desempenham a mesma função recebe o nome de _____.
 - Os tecidos podem estar organizados em _____, que são definidos como agrupamentos de tecidos que desempenham algumas funções específicas.
 - Os órgãos, por sua vez, podem estar interligados formando os _____, que desempenham funções ainda mais complexas.
 - Todos _____ trabalham juntos com o objetivo de nos manter vivos e saudáveis. Esse conjunto de sistemas forma o nosso _____, o nosso _____.

Matemática:

Quem acaba primeiro ?

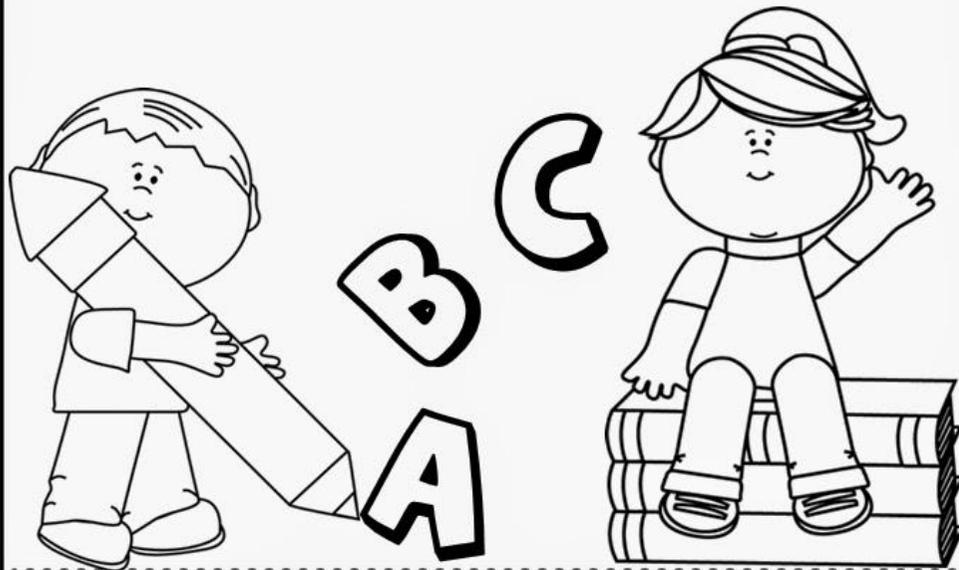
3	x		=	24	22					
	+				+					
	7				23	+				38
	=				=					
		x	3	=						
					:					
					=		x	7	=	
					=					
12	-			=	5					27
	:									=
	=				9	x				36
					:					
2					15	x				45
					=					
					3	x				81
					:					
					16	-				9
					=					



TABUADA DO 1 AO 9

<p>0 x 1 = 0 1 x 1 = 1 2 x 1 = 2 3 x 1 = 3 4 x 1 = 4 5 x 1 = 5 6 x 1 = 6 7 x 1 = 7 8 x 1 = 8 9 x 1 = 9 10 x 1 = 10</p> <p>1</p>  <p>CH Kenny</p>	<p>0 x 2 = 0 1 x 2 = 2 2 x 2 = 4 3 x 2 = 6 4 x 2 = 8 5 x 2 = 10 6 x 2 = 12 7 x 2 = 14 8 x 2 = 16 9 x 2 = 18 10 x 2 = 20</p> <p>2</p>  <p>CH Kenny</p>	<p>0 x 3 = 0 1 x 3 = 3 2 x 3 = 6 3 x 3 = 9 4 x 3 = 12 5 x 3 = 15 6 x 3 = 18 7 x 3 = 21 8 x 3 = 24 9 x 3 = 27 10 x 3 = 30</p> <p>3</p>  <p>CH Kenny</p>
<p>0 x 4 = 0 1 x 4 = 4 2 x 4 = 8 3 x 4 = 12 4 x 4 = 16 5 x 4 = 20 6 x 4 = 24 7 x 4 = 28 8 x 4 = 32 9 x 4 = 36 10 x 4 = 40</p> <p>4</p>  <p>CH Kenny</p>	<p>0 x 5 = 0 1 x 5 = 5 2 x 5 = 10 3 x 5 = 15 4 x 5 = 20 5 x 5 = 25 6 x 5 = 30 7 x 5 = 35 8 x 5 = 40 9 x 5 = 45 10 x 5 = 50</p> <p>5</p>  <p>CH Kenny</p>	<p>0 x 6 = 0 1 x 6 = 6 2 x 6 = 12 3 x 6 = 18 4 x 6 = 24 5 x 6 = 30 6 x 6 = 36 7 x 6 = 42 8 x 6 = 48 9 x 6 = 54 10 x 6 = 60</p> <p>6</p>  <p>CH Kenny</p>
<p>0 x 7 = 0 1 x 7 = 7 2 x 7 = 14 3 x 7 = 21 4 x 7 = 28 5 x 7 = 35 6 x 7 = 42 7 x 7 = 49 8 x 7 = 56 9 x 7 = 63 10 x 7 = 70</p> <p>7</p>  <p>CH Kenny</p>	<p>0 x 8 = 0 1 x 8 = 8 2 x 8 = 16 3 x 8 = 24 4 x 8 = 32 5 x 8 = 40 6 x 8 = 48 7 x 8 = 56 8 x 8 = 64 9 x 8 = 72 10 x 8 = 80</p> <p>8</p>  <p>CH Kenny</p>	<p>0 x 9 = 0 1 x 9 = 9 2 x 9 = 18 3 x 9 = 27 4 x 9 = 36 5 x 9 = 45 6 x 9 = 54 7 x 9 = 63 8 x 9 = 72 9 x 9 = 81 10 x 9 = 90</p> <p>9</p>  <p>CH Kenny</p>

CADERNO DE PORTUGUÊS



ESCOLA _____

NOME _____

PROF. _____

O celular em nossas vidas

Talvez você ainda não tenha pensando nisso, mas já imaginou que o celular existe há pouco tempo? Basta você assistir a reprise de uma novela de TV de duas décadas atrás, e você logo perceberá muitas situações que são bem diferentes das encontradas nos dias atuais, graças ao celular. As pessoas saíam para seus compromissos e só era possível entrar em contato com elas, quando chegassem aos seus destinos. Isso contando que lá onde elas estivessem, existisse um telefone "fixo" disponível. O fato é que durante o trajeto, seja ele perto ou longe as pessoas ficavam incomunicáveis.

Essa pequena caixinha que as pessoas costumam levar dentro de suas bolsas, bolsos ou dependuradas no pescoço, provocaram uma grande mudança na nossa sociedade. Antes o telefone se limitava a fazer e receber ligações. Hoje vários recursos são utilizados: torpedos, e-mails, fotos, vídeos, jogos e outros. Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais.

Imagine só que a primeira demonstração de um aparelho portátil de comunicação à distância foi feita em Nova York em 1973 pelo engenheiro Martin Cooper. O aparelho que ele usou pesava quase um quilo e media 25 centímetros. A bateria levava 10 horas para recarregar e só durava 20 minutos. Custava 4 mil dólares. E o apelido era perfeito: "tijolão".

No Brasil a primeira ligação por celular foi feita na cidade do Rio de Janeiro no mês de dezembro de 1990. O aparelho custava uma fortuna e a conta outra.

Texto Disponível em: <http://www.salaideatividades.com.br/>. Acessado em: 20 de maio de 2013.

1. A finalidade desse texto é:
a) contar uma história b) fazer um anúncio c) informar d) fazer uma propaganda
2. De acordo com o texto o celular:
a) modificou os meios de comunicação. c) não alterou o modo de vida das pessoas.
b) só ocupou o lugar do telefone fixo. d) prejudicou a comunicação entre as pessoas.
3. No trecho: "*Tudo mudou muito depressa e certamente mudará muito mais*". O autor se refere:
a) as pessoas b) as novas tecnologias c) as novelas d) ao telefone fixo
4. De acordo com o texto a primeira demonstração de um aparelho portátil foi feita:
a) no Brasil b) no Rio de Janeiro c) no interior d) em Nova York

1- Leia o texto e depois resolva as questões abaixo:

Dados sobre o lixo produzido no Brasil



No Brasil são produzidas, diariamente, cerca de 250 mil toneladas de lixo. Sendo que a cidade de São Paulo é a que mais produz lixo no país, com cerca de 19 mil toneladas por dia.

Composição do lixo brasileiro:

- Lixo orgânico 150.000 toneladas
- Papel e papelão 50.000 toneladas
- Plástico 7.500 toneladas
- Metais como, por exemplo, ferro, alumínio, aço, 5.000 toneladas
- Vidro 5.000 toneladas
- Outros - 5.000 toneladas

- Escreva o antecessor e sucessor do número 150.000.
- Dos produtos citados acima, qual é a maior em quantidade de toneladas?
- Quanto à cidade de São Paulo irá produzir de lixo em 15 dias?
- Quanto restará do valor total se subtrairmos o total de lixo orgânico?
- Calcule a quantidade de papel e papelão produzidas em 1 semana.
- São produzidos no Brasil 250.000 toneladas diárias de lixo. Calcule o lixo de um mês.
- Quanto de lixo o Brasil produzirá em um dia de papel, Plástico e vidro?

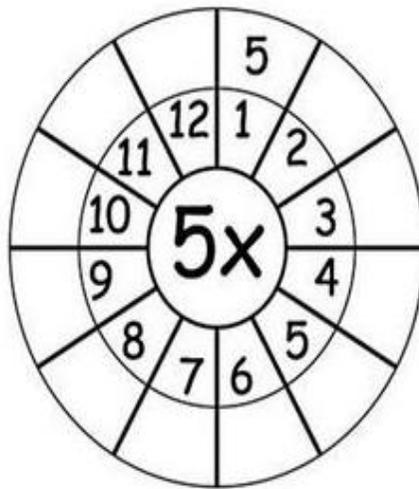
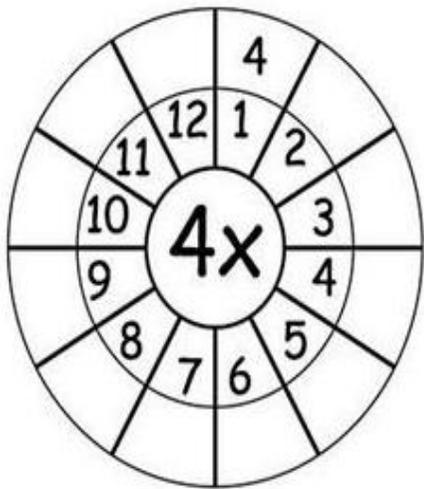
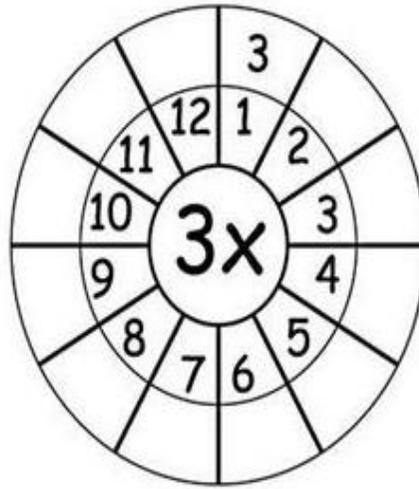
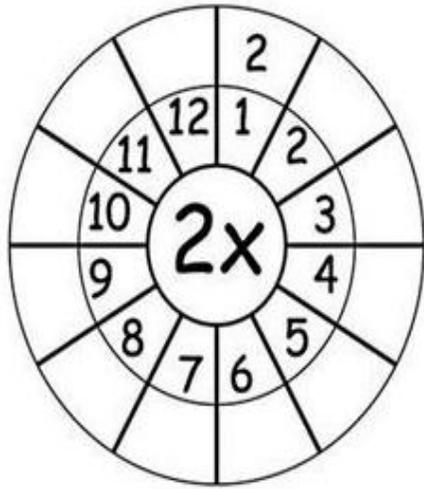
CADERNO DE GEOGRAFIA



ESCOLA _____
NOME _____
PROF. _____

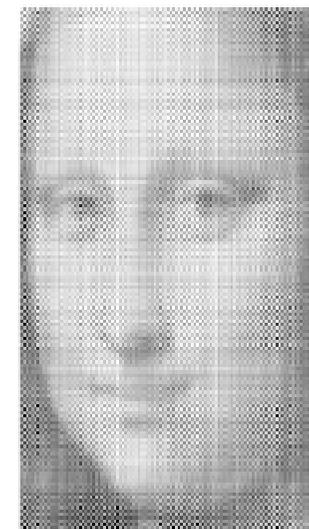
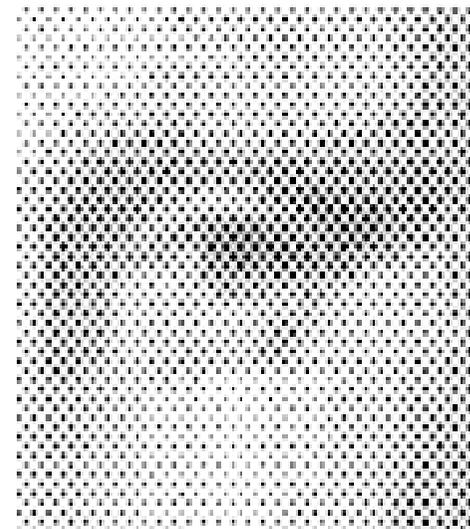
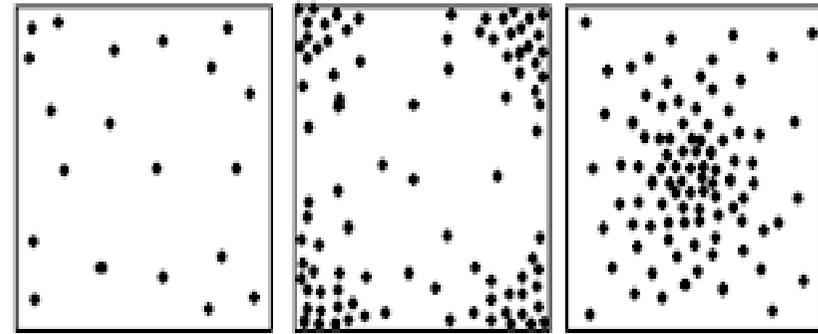
Data: 15/02/2021

- 1 - Complete as multiplicações, observando o número que está no centro do círculo:



Arte Ponto

O ponto é o primeiro elemento em uma obra de arte. Tudo começa por um ponto, que pode se tornar linha, que pode se tornar uma forma. À medida que os pontos vão se agrupando e se alinhando temos a formação de figuras. Quanto mais próximos ou maiores os pontos, mais escuro fica a parte da imagem, quanto mais distantes ou menores os pontos, mais claro aparece a imagem. Observe:



Português – Data: 16/02/2021

Através do humor das charges, também é possível alertar para os problemas ambientais.



Converse com seus familiares e escreva:

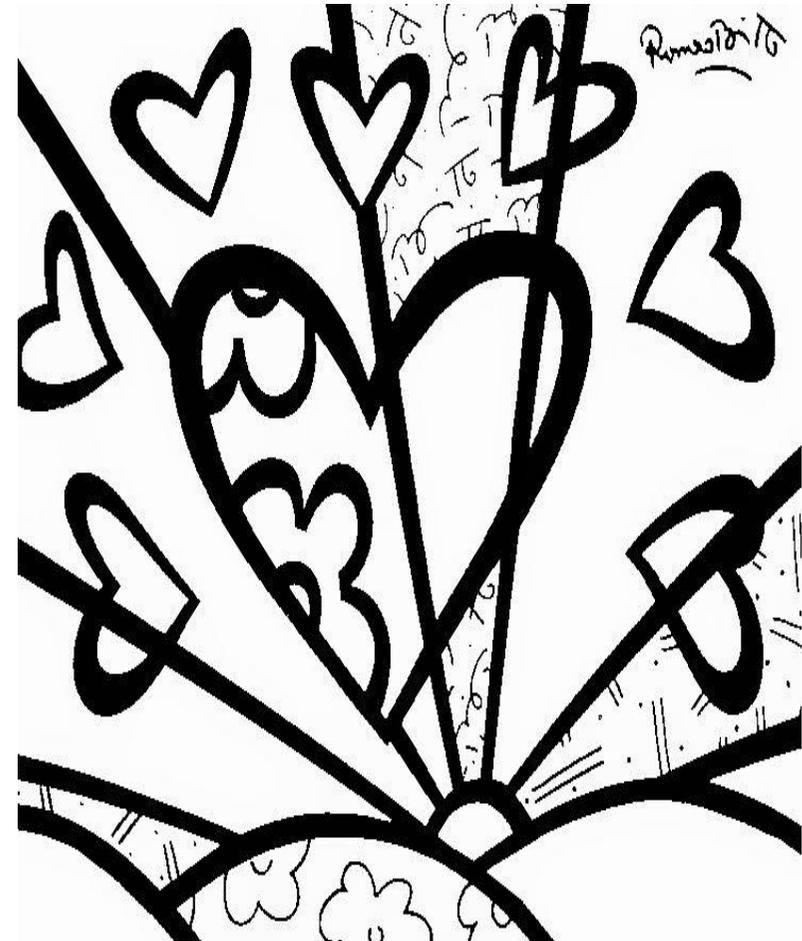
- a) O que você pensa sobre como as pessoas estão tratando a natureza?

- b) Você acha que as pessoas têm direito de destruir a natureza?

Arte

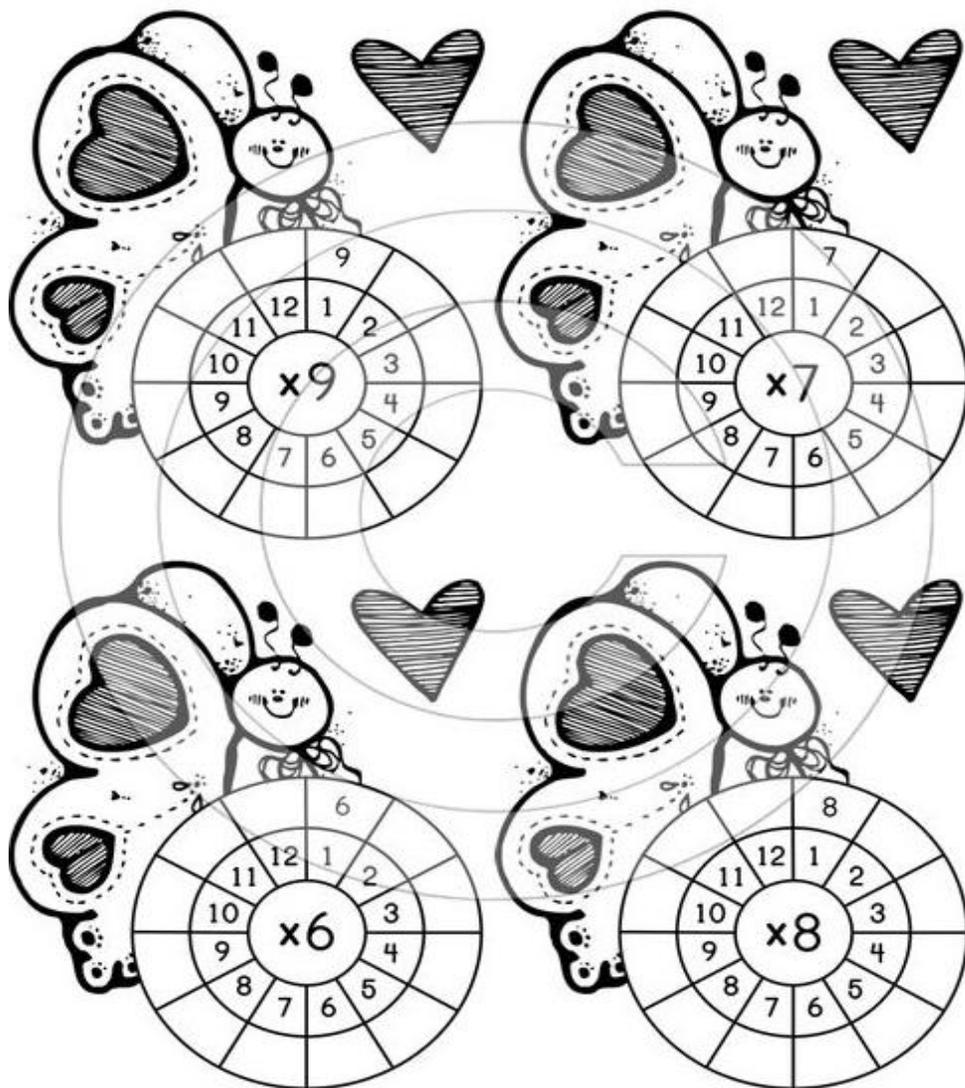
1 – Preencha a imagem utilizando-se de pontos:

- Use diferentes cores.
- Preencha bem os espaços com pontos pequenos, seu trabalho ficará mais bonito.



Matemática – Data: 17/02/2021

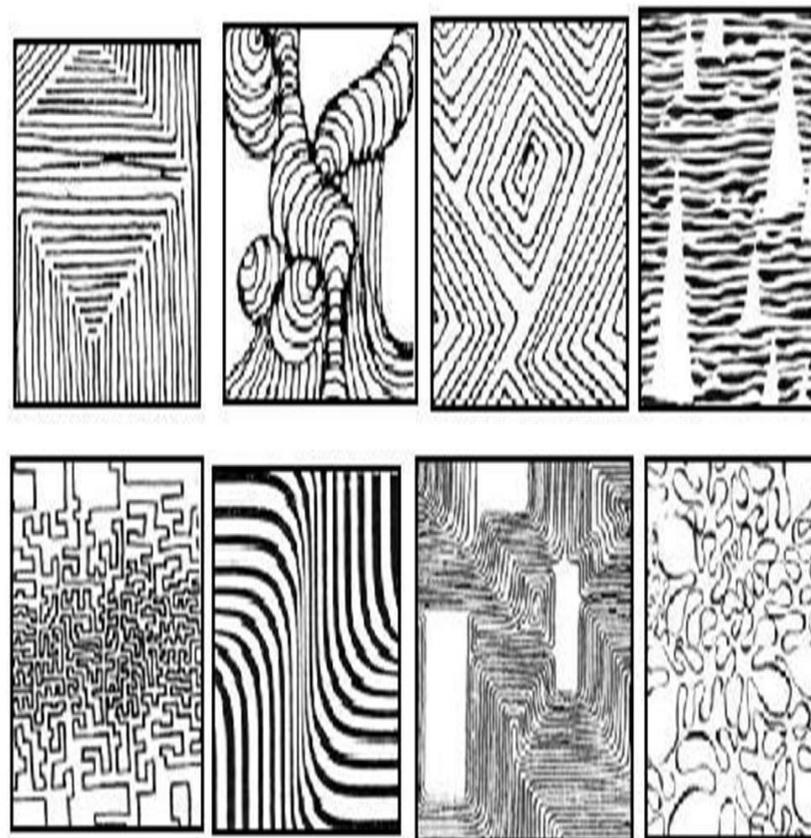
1 – Complete a tabuada:



Arte

Linha

A **linha** é o principal elemento do desenho e pode ter diferentes características. Ela pode ser, por exemplo, reta, curva, mista ou pontilhada. As imagens abaixo mostram alguns exemplos de tipos diferentes de **linhas**. Quando duas **linhas** se encontram temos um **ponto** e quando vários **pontos** se alinham temos uma **linha**.



Data: 18/02/2021

Português

1-Complete o texto de **Sheila Kaplan** com os verbos no passado, que estão no quadro abaixo, copie o texto novamente e invente um final para a história em seu caderno. **Você escreverá qual será a surpresa.**

Solução para o lixo!

Que tal saber mais sobre reciclagem com 'Duda cata tudo'?

No começo _____ (ser) tudo muito estranho. A mãe de Duda, o personagem principal desta história, _____ (brigar) muito com o garoto, que _____ (viver) catando lixo. _____ (ser) latinha, cabo de vassoura, tampinha de garrafa... Para que juntar tanto bagulho, meu filho?

Mas, dentro da garagem de casa, tudo isso e muitas outras coisas que são consideradas lixo se _____ (transformar) em brinquedos. Cabo de guarda-chuva quebrado, por exemplo, nas mãos do garoto, _____ (virar) uma arma contra dragões. E isso _____ (ser) bem legal.

Mesmo assim, com tanta bronca da mãe, Duda _____ (começar) a desanimar. Até o dia em que a professora _____ (dar) uma aula sobre reciclagem e reaproveitamento de lixo: aí, sim, tudo _____ (começar) a fazer sentido na cabeça do garoto. Era o que ele _____ (fazer)! O menino _____ (contar) para a professora os tesouros que _____ (ter) na garagem e sabe o que _____ (acontecer)? Surpresa!

Era - aconteceu - era - era - tinha - brigava - contou - vivia - fazia - transformavam - deu - começou - começou - virava -

Disponível em: <http://chc.org.br/solucao-para-o-lixo/>. Acesso em: 06/09/16

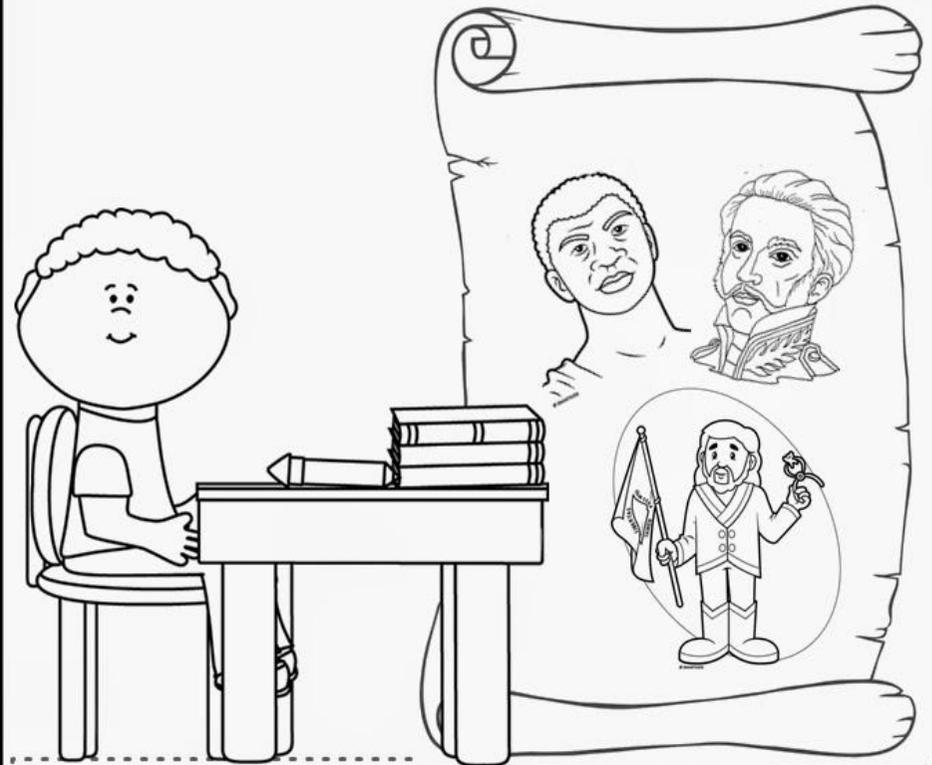
Interpretação:

1 - Qual é o título do texto?

2 - Que outro título você daria ao texto?

3 - Por que a mãe de Duda brigava?

CADERNO DE HISTÓRIA



ESCOLA _____
NOME _____
PROF. _____

Data: 19/02/2021

Ciências
Sistema Locomotor

O ser humano é um animal vertebrado, pois possui coluna vertebral.

O **esqueleto** humano é formado por um conjunto de 206 ossos de tamanhos e formas diferentes.

Além de sustentar o corpo, o esqueleto protege os nossos órgãos.

O conjunto de músculos e ossos é o responsável por nossos movimentos. Podemos nos movimentar porque nossos ossos são ligados a músculos. Os músculos esticam e relaxam e, com isso, os ossos movimentam-se.

A coluna vertebral é formada por uma série de ossos chamados **vértebras**, que permitem muitos movimentos do corpo.

Na parte superior da coluna vertebral fica o **crânio**, que serve de proteção ao cérebro.

Abaixo das vertebrae do pescoço, estão as costelas, reunidas no centro do tórax por um osso chato e largo chamado **esterno**. As costelas protegem órgãos importantes como coração e pulmões.

A **pélvis** é formada por ossos largos e grandes que fazem a ligação entre os membros inferiores e a coluna.

Sistema muscular

O **sistema muscular** controla os movimentos: tanto os movimentos voluntários, como caminhar e correr, quanto os movimentos involuntários, como batimentos cardíacos e as contrações do estômago.

Os músculos que você consegue controlar são chamados **músculos voluntários**. E os músculos que você não consegue controlar são chamados **músculos involuntários**. Os músculos do braço e da perna são voluntários, e os do coração e do estômago são involuntários.

Músculos criam movimento por meio de contração e relaxamento. Eles dependem de energia para mecânica (movimento) e energia térmica (calor).

Os músculos mudam de tamanho de acordo com seu uso. Se você faz flexões diariamente, por exemplo, os músculos do seu braço e do seu peito tendem a ficar maiores e mais fortes.

Português:

A casa da Clara



O meu nome é Clara, eu tenho nove anos e sou do Porto, a segunda maior cidade de Portugal. Eu vivo com minha mãe (o meu pai morreu quando eu tinha onze meses) numa pequena e acolhedora casa na Rua da Boavista. Há apenas um quarto em minha casa, por isso eu tenho que partilhar com minha mãe. Eu a amo muito; somos as melhores amigas.

No primeiro andar temos o quarto, o corredor e o banheiro. No quarto há uma cama grande, duas mesinhas de cabeceira. Também há uma poltrona, um grande e felpudo tapete no chão e um quadro na parede. No banheiro há uma banheira, um vaso sanitário, um tapete no chão, uma pia e um espelho acima dela.

Na parte de baixo temos a sala de estar, a cozinha e o hall. No hall há escadas e umas pinturas na parede. Não há sala de jantar na minha casa e por isso comemos as refeições na cozinha. Esta é bem grande. Tem uma mesa ao centro, duas cadeiras, uma geladeira, um fogão, um grande armário branco, onde guardamos os pratos e copos, uma máquina de lavar roupa e outra de lavar louça. Também há um sótão onde eu tenho o meu computador portátil e é lá que eu pratico muitos passos de dança.

Eu adoro minha casa.

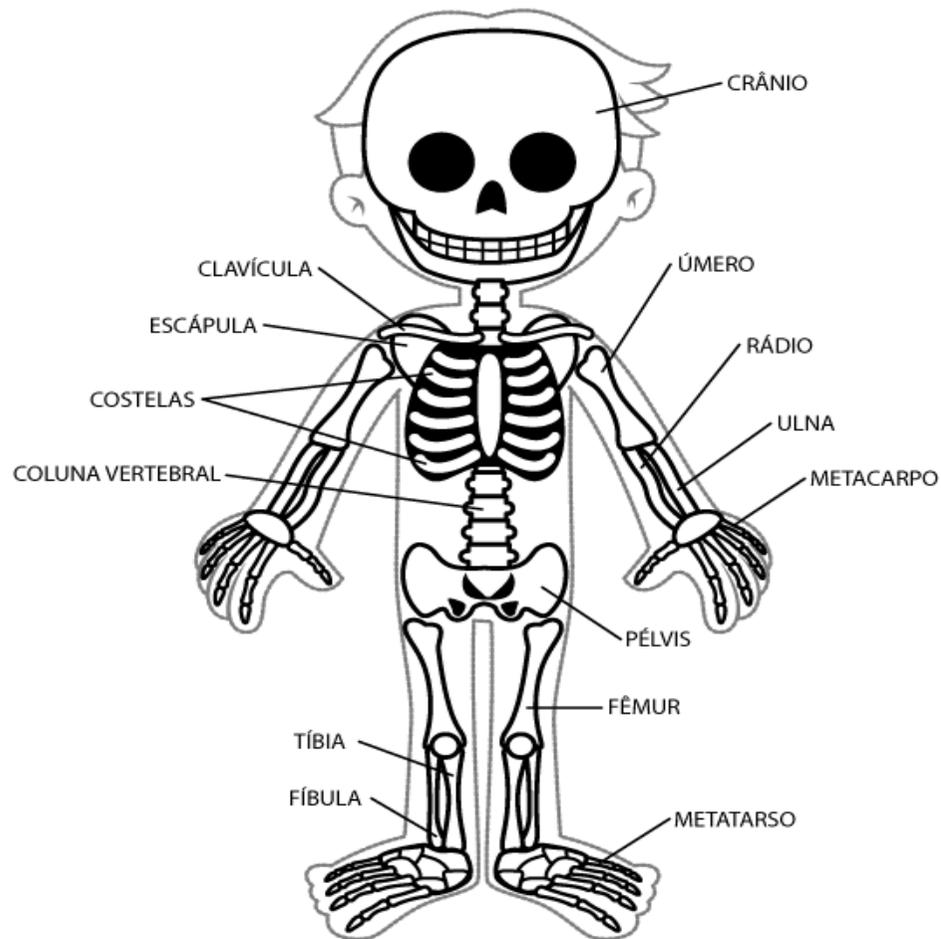
- 1- Responda em seu caderno:
 - a) **Que idade tem Clara e onde é que ela vive?**
 - b) **A sua casa é grande ou pequena?**
 - c) **Ela partilha o seu quarto e o que há no seu quarto?**
 - d) **Que compartimentos têm na parte de baixo da casa?**
 - e) **O que há na cozinha?**
 - f) **A casa tem sótão?**
 - g) **Quantos compartimentos tem a casa?**
 - h) **A Clara gosta de sua casa?**

SISTEMA ESQUELÉTICO

O sistema esquelético possui várias funções:

- Dá sustentação e forma ao corpo.
- Protege os órgãos internos, como pulmão e coração.
- Armazena cálcio e outros minerais.

O sistema esquelético e muscular trabalham em equipe para criar movimento.



Português

1- Faça a legenda no seu caderno.



Faz a legenda da casa.

1. chaminé
2.
3.
4.
5.
6.
7. porta de entrada / porta principal
8.
9.

2- Conseguimos imaginar a cozinha da casa de Clara por sua descrição no texto. Descreva a cozinha de sua casa.

Matemática

1) Em um auditório há 1000 cadeiras. Numa conferência, foram ocupadas 798 cadeiras. Quantas cadeiras ficaram vazias?

2) Se um brinquedo custa R\$ 462,00 reais e Roberto tem apenas R\$ 296,00, qual a quantia que falta a Roberto para comprar o brinquedo?

3 - Dona Mariana precisa confeccionar 5 calções, ela utiliza 90 centímetros de elástico em cada um.

A) Se Dona Mariana tem 4 metros de elástico, essa quantidade será suficiente para confeccionar todos os calções?

OBS: 1 metro= 100 centímetros.

B) Com 720 centímetros de elástico. Quantos calções Dona Mariana consegue fazer?

C) Quantos metros ela precisa para confeccionar 10 calções?

Matemática – Data: 23/02/2021

1- Leia a história, circule os polígonos encontrados e desenhe a bruxa de acordo com a leitura.

Bruxa

Vamos começar a desenhar
Uma bruxa de arrepiar
A bruxa deve ser bizarra
E quadrada deve ser a sua cara.
Comprido e vermelho é o seu cabelo
Sempre embaçado parece um novelo.
Vamos desenhar o seu rosto
E colocar o nariz no pescoço.
Para ver, olhos precisa ter
Um olho azul na testa vou meter.
O outro olho será um triângulo
E a verruga é como um losango.
A boca chega a dar dó
É um pentágono de uma cor só.
A bruxa está quase desenhada
Mas a imaginação ainda não terminou
Vamos fazer um corpo
E ver como a bruxa ficou:
Tem o corpo bem estranho
Um octógono castanho.
Agora me diz onde colocaria
Três mãos e três verdes unhas.
Para terminar vamos desenhar
dois bonés em cada um dos seus pés.
E a nossa bruxa está pronta
É igual a uma velha tonta.

Ciências

SUSTENTAÇÃO

Complete o texto com as palavras do banco e leia a informação que ele traz.
Atenção ao fazer suas escolhas.

Os _____ são partes _____ do _____.
O ser _____ nasce com mais de _____
e torna-se _____ com um pouco mais de _____
pois vários deles se _____ durante o _____.
O _____ protege o _____ e as _____
protegem os _____ e o _____.

1 OLHOS OSSOS OMBRO	2 DURAS MOLES AZUIS	3 MENTE JUÍZO CORPO	4 ÚNICO HUMANO UMBIGO	5 TREZENTOS TREZE TRÊS
6 OSSOS OMBRO OLHOS	7 ARDIDO ADULTO ABERTO	8 DOIS DOZE DUZENTOS	9 JUNTAM JULGAM RACHAM	10 COZIMENTO CRESCIMENTO ALIMENTO
11 CRÂNIO CABELO CHAPÉU	12 SEGREDO CÉREBRO SUCESSO	13 CARTELAS CASTELOS COSTELAS	14 PULMÕES PATRÕES PEIXÕES	15 CABEÇÃO CORÇÃO COLEÇÃO

Português – Data: 24/02/2021

- 1- Leia e copie em seu caderno um trecho do poema de José Paulo Paes sobre um passarinho fofoqueiro.

O que **disse** o passarinho

Um **passarinho** me contou
que o jacaré se engasgou
e teve que cuspi-lo inteiro
quando tentou engolir,
imaginem só, um porco **espinho!**

Um passarinho me contou
Que a ostra é muito **fechada**,
Que a cobra é muito enrolada,
Que a arara é uma cabeça oca,
E que o leão **marinho** e a foca ...

Xô, passarinho, **chega** de fofoca!

Entendendo a poesia:

- 1 – A pontuação usada no final do verso “e que o leão-marinho e a foca...” sugere que o passarinho:

- () Está cansado.
() Está confuso.
() Não tem mais fofocas para contar.
() Ainda tem fofocas para contar.

- 2 – Este texto é uma:

- () Piada.
() Poesia.
() Instrução de jogo.
() Biografia.

- 3 – Todos os animais abaixo aparecem no texto, exceto:

- () Borboleta.
() Cobra.
() Arara.
() Ostra.

- 4 – Quais os animais que participam da história na 3ª estrofe?

- 5 – Quantas estrofes tem a poesia e quantos versos?

- 2- Sabendo que as palavras em destaque são dígrafos. Copie essas palavras em seu caderno de caligrafia.

- 3- Agora escreva mais três palavras com cada dígrafo pedido:

NH	CH	LH	SS	RR	SC	QU	GU
----	----	----	----	----	----	----	----

Matemática

Observe o quadro com a data de algumas invenções e complete a coluna “Tempo de existência”:

Nome da invenção	Ano	Tempo de existência
Patins	1863	
Pijama	1910	
Bicicleta	1791	
Videocassete	1970	
Botões (de roupa)	1700	
Zíper	1891	
Panetone	1395	
Sundae (sorvete)	1890	

- a) Qual é a invenção mais antiga? _____

- b) O panetone foi inventado quantos anos antes do sundae? _____

- c) Os patins foram inventados quantos anos depois da bicicleta? _____

- d) qual a invenção mais recente e há quantos anos foi criada? _____

- e) Qual a invenção que mais se aproxima do ano em que você nasceu? _____

- f) Que outros objetos e aparelhos você acha importante para a vida das pessoas?

Português



1- Responda:

a) Por que a autora colocou como título: “O ratinho”?

b) Quais são as personagens que aparecem durante a história?

c) Por que a bruxinha transformou o ratinho em cachorro?

d) Você gostou do final da história?

e) A bruxa Onilda estava no sofá escutando música e você o que tem feito nesses dias em casa?

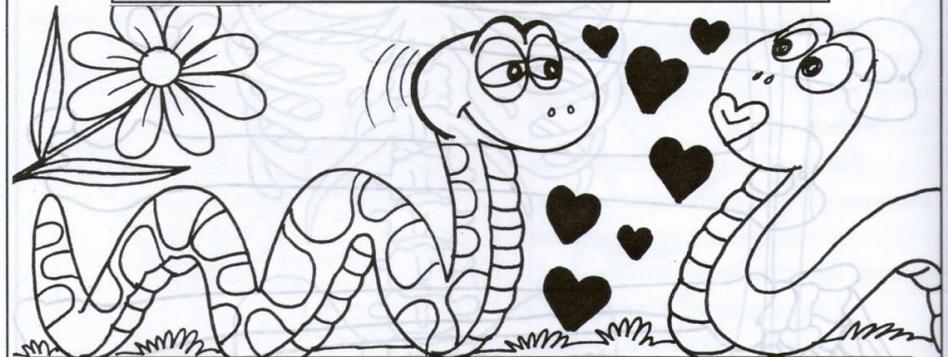
2 – Reescreva a história em uma folha de papel A4, grave um vídeo lendo o seu texto e envie para as professoras no grupo de WhatsApp.

Atividades

1 - Encontre a resposta no cruzadão:

- a) O corpo humano possui _____, _____ e _____ que permitem a nossa locomoção.
- b) O conjunto de ossos de nosso corpo recebe o nome de _____.
- c) Alguns ossos do corpo humano: _____, _____, _____.
- d) As articulações _____ não permitem movimentos, como as dos ossos do crânio.
- e) As articulações _____ permitem muitos movimentos, como os realizados pelos braços e pelas pernas.
- f) As articulações _____ permitem poucos movimentos, como os realizados pela coluna vertebral e pela bacia.
- g) Os músculos se encontram entre a _____ e o _____.

ossos - tibia - pele - esqueleto - articulações - músculos - úmero
imóveis - móveis - fêmur - semimóveis - esqueleto



E	R	S	E	M	Ó	V	E	I	S	E	S	Q	U	E	L	E	T	O		
I	D	O	C	M	Á	B	C	V	A	D	O	A	C	M	I	A	P	M		
M	A	O	S	S	O	S	M	I	P	A	O	B	Ú	M	E	R	O	M	P	I
Ó	C	A	O	I	P	C	A	D	A	B	C	A	S	P	O	A	I	S	E	B
V	A	R	T	I	C	U	L	A	Ç	Õ	E	S	A	D	A	V	A	P	L	O
E	B	S	I	O	A	L	P	A	O	A	I	B	F	Ê	M	U	R	V	E	S
I	O	A	C	S	V	O	T	Í	B	I	A	V	I	A	C	A	M	A	O	A
S	M	Ó	V	E	I	S	A	D	O	E	S	Q	U	E	L	E	T	O	A	O

Data: 26/02/2021

Matemática

1- Situações problema:

1) Em um auditório há 1000 cadeiras. Numa conferência, foram ocupadas 798 cadeiras. Quantas cadeiras ficaram vazias?

2) Se um brinquedo custa R\$ 462,00 reais e Roberto tem apenas R\$ 296,00, qual a quantia que falta a Roberto para comprar o brinquedo?

Beto gastou R\$ 235,00 em uma loja. Deu R\$ 300,00 para pagar a despesa. Qual a quantia que recebeu de troco?

Luís comprou 28 rolos de arame. Se cada rolo contém 125 metros de arame, quantos metros de arame ele comprou?

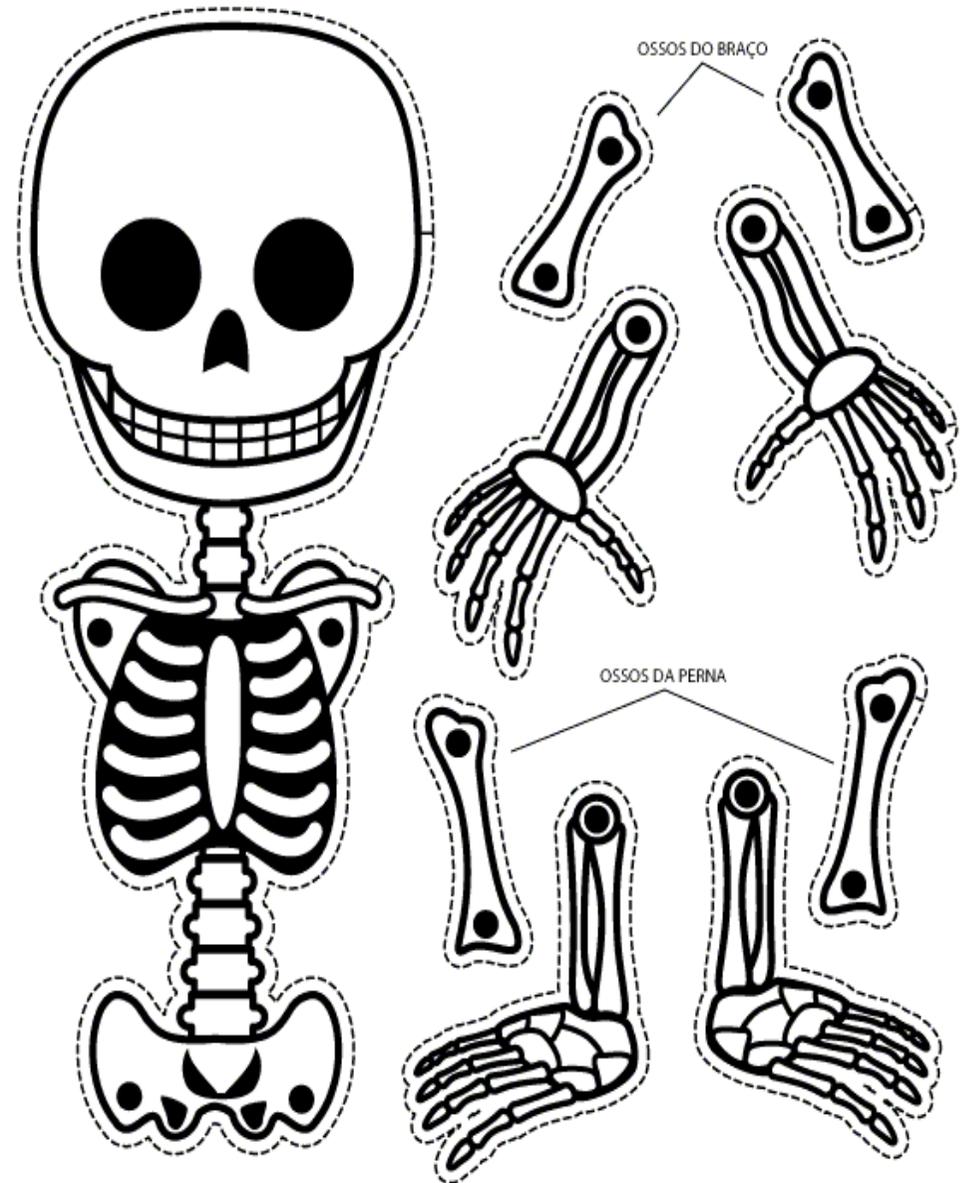
No colégio de Karina há 9 salas de 4ª série. Em cada sala, há 32 alunos. Quantos alunos estudam na 4ª série desse colégio?

O álbum de figurinhas de Marco tem 12 páginas. Em cada página, ele pode colar 15 figurinhas. Quantas figurinhas ele poderá colar no álbum todo?

2 – Complete a sequência numérica abaixo e explique como ela foi formada:

1500	2600	3700	4800					
------	------	------	------	--	--	--	--	--

Recorte e cole o esqueleto no caderno de artes.
Não esqueça de fazer um cenário de fundo.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: MARCOS AURÉLIO DOS SANTOS

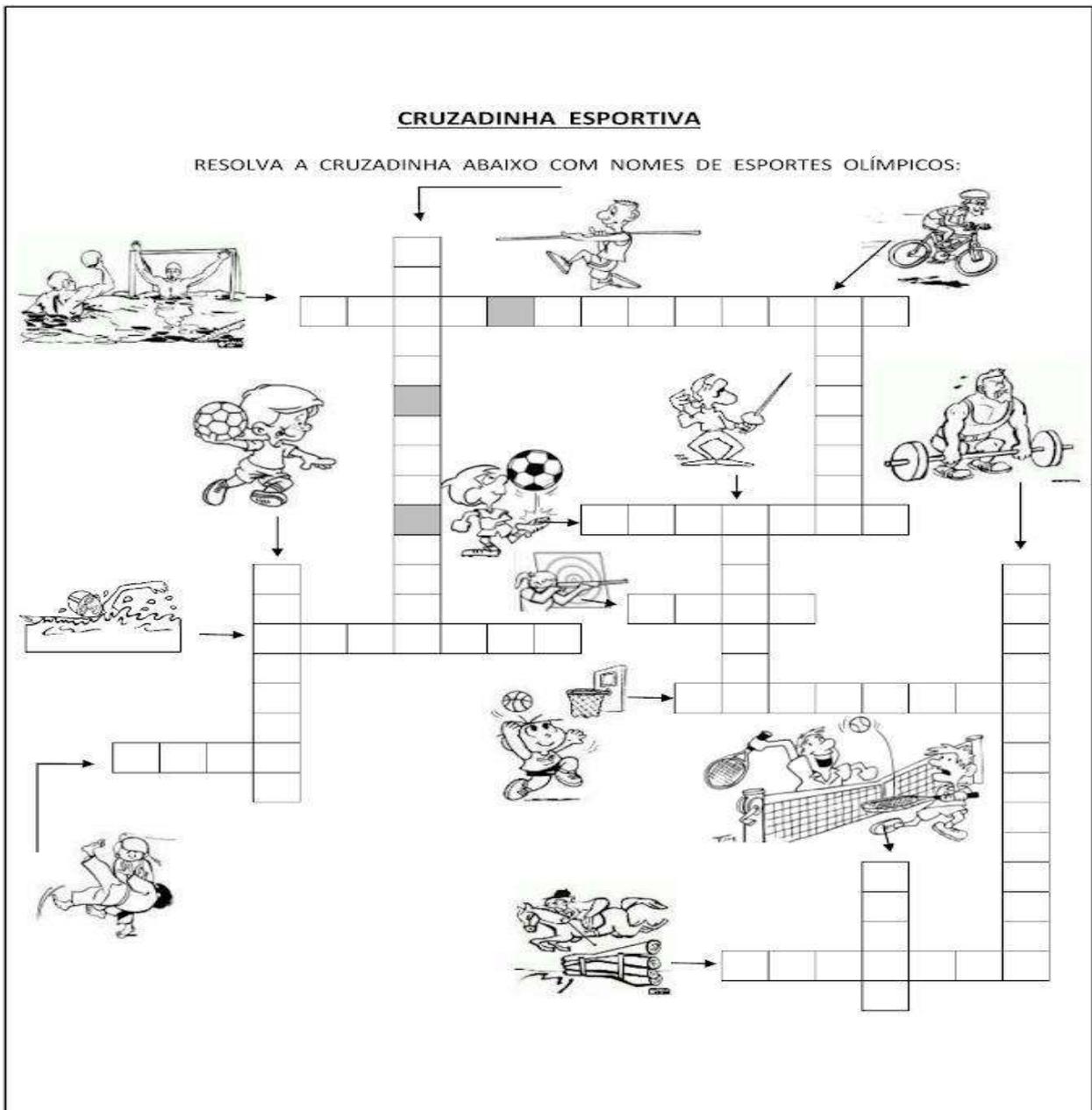
ALUNO (A): _____ 5º ANO _____

Olá crianças, espero que em breve possamos nos encontrar pessoalmente e com muita segurança ter um excelente ano de estudos e aprendizagem. Abraço a todos.

Quem desejar pode enviar para mim em meu celular privado as fotos ou vídeos das atividades realizadas, pois eu ficaria muito feliz em vê-los executando os trabalhos.

CRUZADINHA ESPORTIVA

RESOLVA A CRUZADINHA ABAIXO COM NOMES DE ESPORTES OLÍMPICOS:



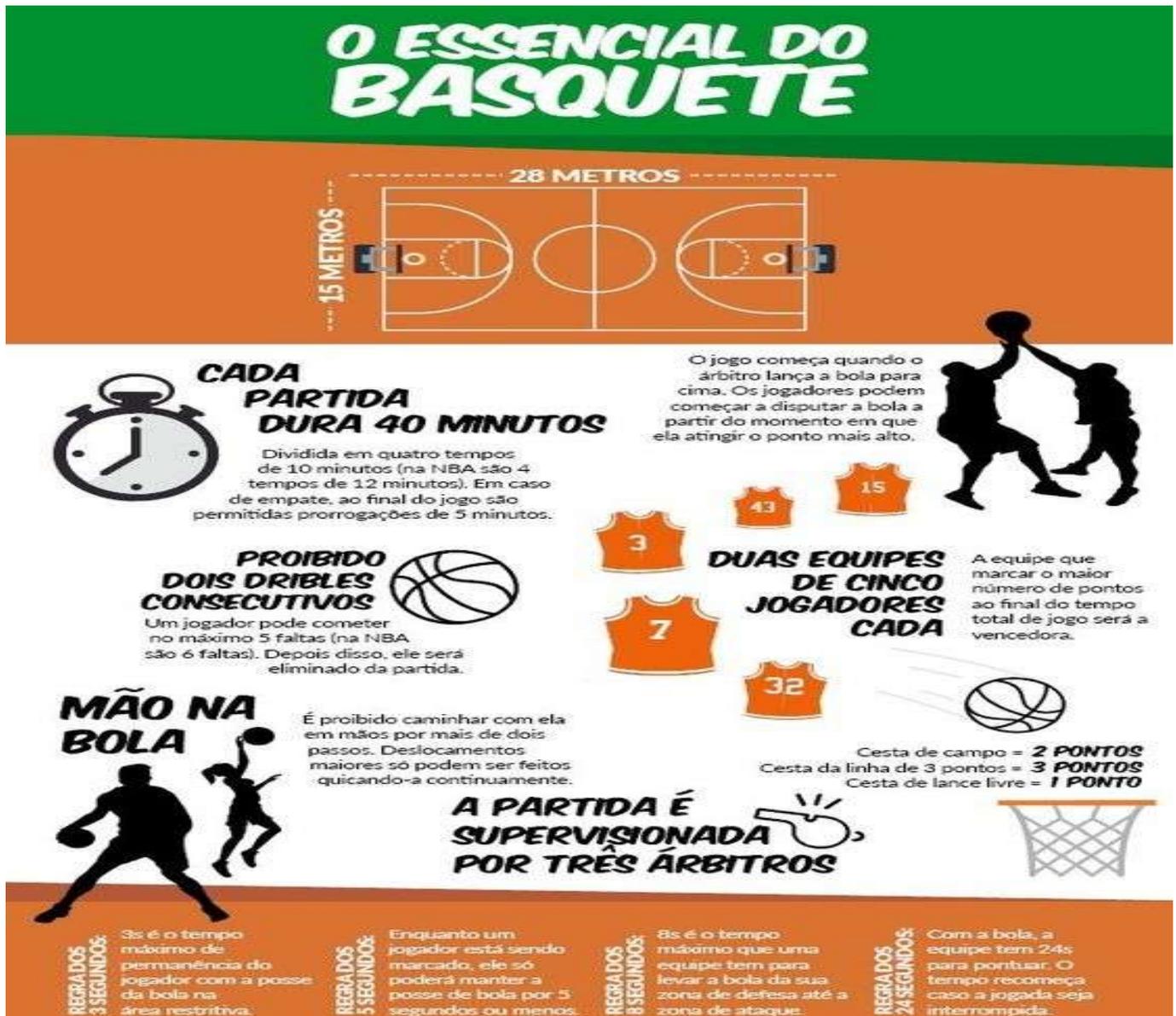
The crossword puzzle grid consists of 15 numbered squares. The sports illustrations and their corresponding grid positions are as follows:

- 1. Swimming (top left)
- 2. Running (top center)
- 3. Cycling (top right)
- 4. Soccer (middle left)
- 5. Tennis (middle center)
- 6. Weightlifting (middle right)
- 7. Archery (middle bottom)
- 8. Basketball (bottom left)
- 9. Badminton (bottom center)
- 10. Volleyball (bottom right)
- 11. Equestrian (bottom center)

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: MARCOS AURÉLIO DOS SANTOS

ALUNO (A): _____ 5º ANO _____



O ESSENCIAL DO BASQUETE

28 METROS
15 METROS

CADA PARTIDA DURA 40 MINUTOS
Dividida em quatro tempos de 10 minutos (na NBA são 4 tempos de 12 minutos). Em caso de empate, ao final do jogo são permitidas prorrogações de 5 minutos.

PROIBIDO DOIS DRIBLES CONSECUTIVOS
Um jogador pode cometer no máximo 5 faltas (na NBA são 6 faltas). Depois disso, ele será eliminado da partida.

MÃO NA BOLA
É proibido caminhar com ela em mãos por mais de dois passos. Deslocamentos maiores só podem ser feitos quicando-a continuamente.

A PARTIDA É SUPERVISIONADA POR TRÊS ÁRBITROS

O jogo começa quando o árbitro lança a bola para cima. Os jogadores podem começar a disputar a bola a partir do momento em que ela atingir o ponto mais alto.

DUAS EQUIPES DE CINCO JOGADORES CADA

A equipe que marcar o maior número de pontos ao final do tempo total de jogo será a vencedora.

Cesta de campo = **2 PONTOS**
Cesta da linha de 3 pontos = **3 PONTOS**
Cesta de lance livre = **1 PONTO**

REGRADOS 3 SEGUNDOS: 3s é o tempo máximo de permanência do jogador com a posse da bola na área restritiva.

REGRADOS 5 SEGUNDOS: Enquanto um jogador está sendo marcado, ele só poderá manter a posse de bola por 5 segundos ou menos.

REGRADOS 8 SEGUNDOS: 8s é o tempo máximo que uma equipe tem para levar a bola da sua zona de defesa até a zona de ataque.

REGRADOS 24 SEGUNDOS: Com a bola, a equipe tem 24s para pontuar. O tempo recomeça caso a jogada seja interrompida.

O basquete foi inventado no início de dezembro de 1891 pelo professor canadense James Naismith (1861-1940). O professor buscava um esporte intenso que pudesse ser praticado pelos alunos dentro do ginásio por conta do inverno rigoroso e da chuva no norte dos Estados Unidos.

O professor prendeu então dois cestos de pêssego no alto de uma parede e as equipes tinham que encestar a bola. O professor Naismith mediu a altura das cestas e registrou 3,05 metros. Essa altura é a mesma até hoje. O primeiro brasileiro a atuar na NBA foi Rolando Ferreira, em 1988, pelo Portland Trail Blazers. Em 2014, Tiago Splitter sagrou-se o primeiro jogador brasileiro a erguer uma taça do tradicional campeonato americano pelo San Antonio Spurs.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: MARCOS AURÉLIO DOS SANTOS

ALUNO (A): _____ 5º ANO _____

CONSULTANDO O MATERIAL DA PÁGINA ANTERIOR, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

1. O que buscava o criador do Basquete?

- () Uma nova atividade que motivasse seus alunos.
- () Um esporte que pudesse ser praticado em um ambiente fechado.
- () Um esporte para áreas abertas.
- () Um esporte para o verão.

2. O paranaense Rolando Ferreira foi o primeiro jogador de basquete brasileiro a atuar na NBA, em que equipe?

- () Detroit Pistons.
- () Orlando Magic.
- () San Antonio Spurs.
- () Portland Trail Blazers.

OUTRAS REGRAS BÁSICAS:

Durante o jogo de Basquetebol, a bola pode ser tocada apenas com as mãos. Pode ser passada, rolada, lançada ou quicada (drible). No jogo de Basquetebol não é permitido: Correr com a bola nas mãos. Chutar a bola. Bater na bola com o punho. Interceptar a bola intencionalmente com a perna. Outras infrações: Realizar dois dribles consecutivos, ou reter a bola nas mãos por mais de 5s. Ultrapassar o limite de 24s para um arremesso. Retornar a bola para o campo de defesa. Agarrar ou segurar um adversário.

3. Classifique as ações como legais (L) ou falta (F) de acordo com as regras do basquete:

- () Conduzir a bola, quicando-a no chão (driblar).
- () Passar a bola para um companheiro ou arremessar.
- () Usar o pé para conduzir a bola.
- () Estando na meia quadra de ataque, retornar a bola para a sua defesa.

4. Quantos pontos podem valer uma cesta no basquete?

- () 1, 2, ou 3 pontos.
- () 1 ou 2 pontos.
- () 1, 2, ou 4 pontos.
- () 2, 3, ou 5 pontos.

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: MARCOS AURÉLIO DOS SANTOS

ALUNO (A): _____ 5º ANO _____

O BEISEBOL É UM ESPORTE MUITO POPULAR NOS ESTADOS UNIDOS. CRIANÇAS E ADULTOS PRATICAM O ESPORTE. NO BRASIL ELE É POUCO PRATICADO E CONHECIDO.



O JOGO FOI CRIADO NOS ESTADOS UNIDOS EM 1839.

A) COLOQUE **V** PARA VERDADEIRO E **F** PARA FALSO, COM BASE NO TEXTO.

- O TEXTO SE REFERE SOBRE A PRÁTICA ESPORTIVA BEISEBOL.
- O BEISEBOL É MUITO POPULAR NOS ESTADOS UNIDOS.
- O JOGO FOI CRIADO NO JAPÃO.
- O JOGO FOI CRIADO NOS ESTADOS UNIDOS.
- O BEISEBOL É MUITO PRATICADO NO BRASIL.
- O ESPORTE CONSISTE EM MARCAR PONTOS.

A) RELACIONE AS PALAVRAS CONFORME A LEGENDA:



LANÇADOR

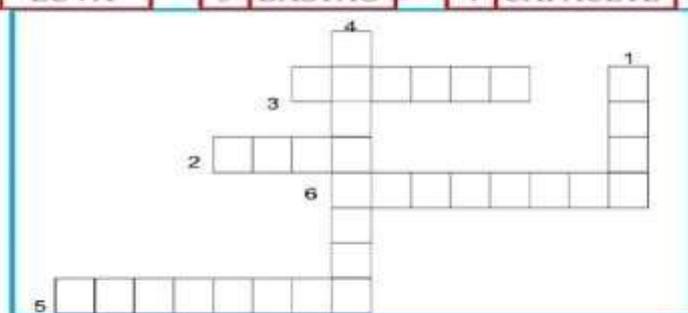


BATEDOR



APANHADOR

3. OBSERVE A LEGENDA E ESCREVA NA CRUZADINHA OS NOMES DOS EQUIPAMENTOS USADOS NESTE ESPORTE.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: MARCOS AURÉLIO DOS SANTOS

ALUNO (A): _____ 5º ANO _____

1 - AS DUAS IMAGENS REPRESENTAM:



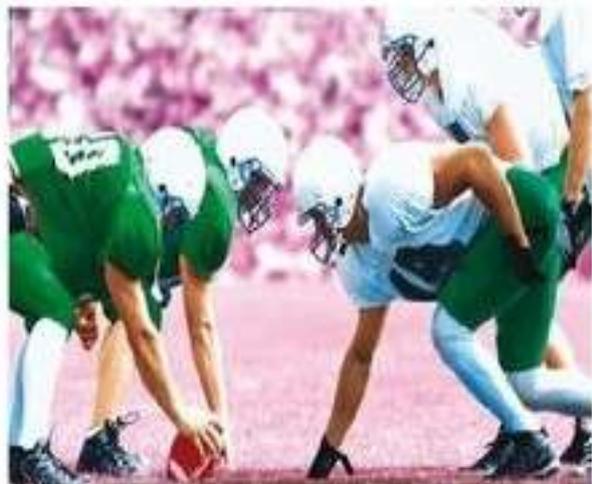
- RÚGBI E HANDEBOL.
- FUTEBOL AMERICANO E FUTEBOL.
- FLAG FOOTBALL E HANDEBOL.

2. OBSERVE AS IMAGENS:

FIGURA I



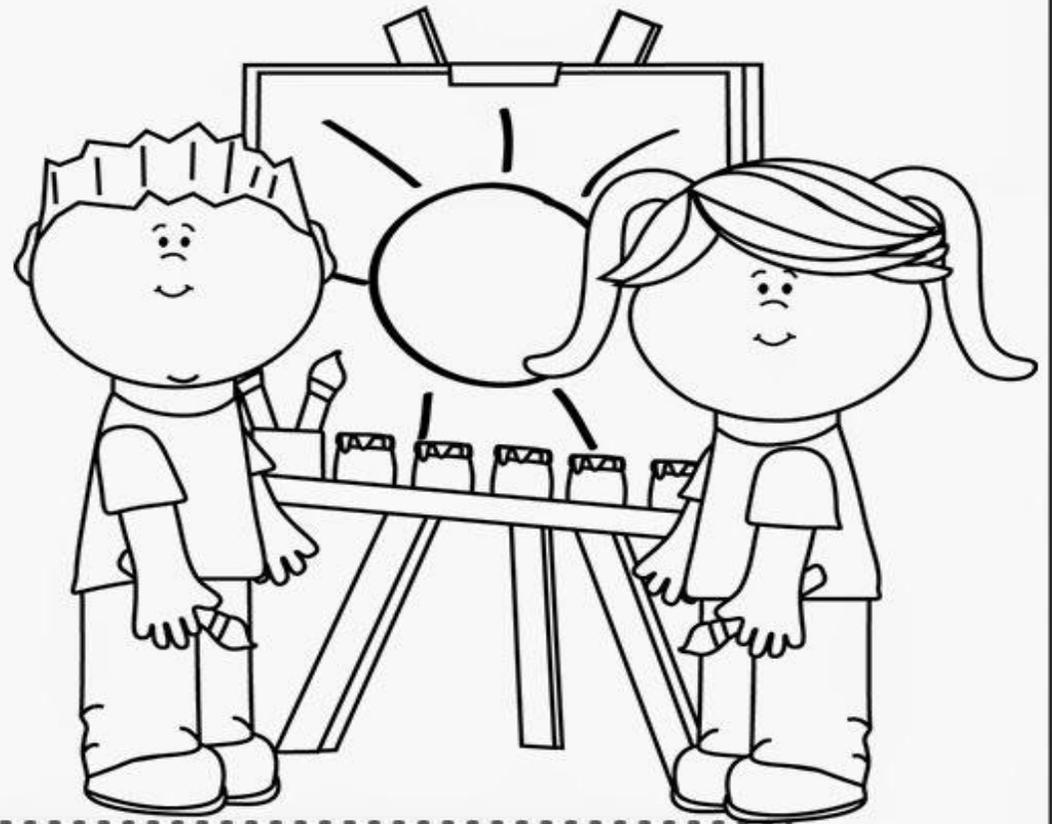
FIGURA II



A) EM QUAL DAS MODALIDADES OS JOGADORES UTILIZAM E QUIPAMENTO DE PROTEÇÃO?

- FIGURA I
- FIGURA II

CADERNO DE ARTES



ESCOLA _____

NOME _____

PROF. _____