



ATIVIDADES REMOTAS DAS TURMAS: 2º Anos A e B  
MÊS: AGOSTO/2021  
Professores: Marcelo, Maria Rosana e Heliana

**ESCOLA REITOR ALVARO AUGUSTO CUNHA ROCHA  
EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL**

Nome: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**ATIVIDADES PARA CASA**

(02/08/2.021)

**1. CALENDÁRIO.**

**PREENCHA O CALENDÁRIO ATENTANDO PARA O TEMA NELE COLOCADO, O QUAL COMEMORAMOS NO SEGUNDO DOMINGO DE AGOSTO (DIA DOS PAIS), REALIZANDO AS CONTAGENS A PARTIR DO DIA 1º, DADO NO DIAGRAMA DO CALENDÁRIO E REFERENCIADO DE ACORDO COM O DIA DA SEMANA.**

**MARQUE O DIA DO FERIADO QUE TEREMOS DURANTE O MÊS, SENDO SEGUNDO DOMINGO DE AGOSTO, NESTE ANO, DIA 08 (DIA DOS PAIS), CONTORNANDO O RESPECTIVO QUADRADINHO COM A COR VERMELHA. AS DEMAIS DATAS COMEMORATIVAS QUE NÃO FIGURAM COMO FERIADOS (DIA DO FOLCLORE, POR EXEMPLO) DEVEM SER COLORIDOS COMUMENTE DE ACORDO COM A OBSERVAÇÃO CLIMÁTICA DO DIA, SEGUINDO A LEGENDA COMBINADA (COR AMARELA PARA DIA ENSOLARADO, AZUL PARA NUBLADO E PRETO PARA OS DIAS CHUVOSOS).**

**AO REALIZAR A CONTAGEM DO NÚMERO DE AULAS CONSIDERE AS DATAS COLOCADAS EM CADA PÁGINA DAS ATIVIDADES REMOTAS ENVIADAS PARA CASA, POIS ESTES SERÃO OS NOSSO DIAS DE AULA.**

**ASSIM, PINTE CADA DIA DO MÊS DE ACORDO COM A SITUAÇÃO CLIMÁTICA PRESENTE NO MOMENTO USANDO AS CORES DA LEGENDA COMBINADA (AMARELO PARA DIA ENSOLARADO, AZUL PARA DIA NUBLADO E PRETO PARA DIA CHUVOSO).**

**TAMBÉM, MARQUE AS FASES DA LUA (CRESCENTE, CHEIA, MINGUANTE E NOVA), COLOCANDO O DIA DO INÍCIO DE CADA UMA DELAS NO QUADRINHO DE SEU RESPECTIVO DESENHO.**

Calendário do Mês de \_\_\_\_\_

Ano \_\_\_\_\_

Dias \_\_\_\_\_

Semanas \_\_\_\_\_

Feriados \_\_\_\_\_

Culas \_\_\_\_\_



| D | S | T | Q | Q | S | S |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |

Lua

|   |
|---|
| ☾ |
| ○ |
| ☽ |
| ● |
|   |

**2. FAÇA A SEQUÊNCIA NUMÉRICA DO 121 AO 220.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**3. ESCREVA O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS ABAIXO.**

\_\_\_\_\_ **-150-** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **-160-** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **-170-** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **-180-** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **-190-** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **-200-** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **-210-** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **-220-** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **-230-** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **-240-** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **-250-** \_\_\_\_\_

**4. COLOQUE O NÚMERO CERTO AO SEU NOME.**

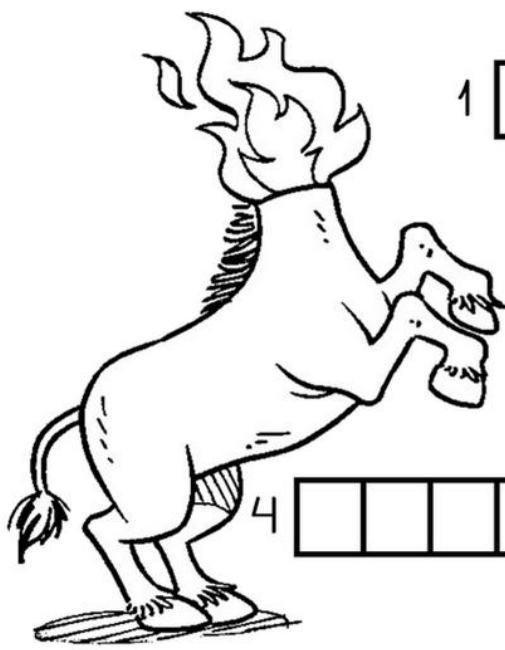
duzentos e dezessete: \_\_\_\_\_

cento e oitenta e oito: \_\_\_\_\_

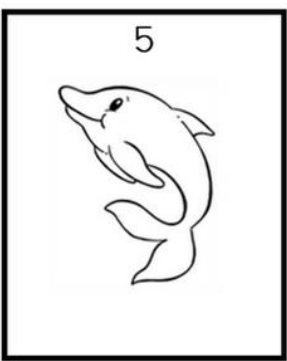
duzentos e cinco: \_\_\_\_\_

cento e cinquenta: \_\_\_\_\_

**5. RESOLVA A CRUZADINHA:**



|   |  |  |  |   |   |  |  |  |
|---|--|--|--|---|---|--|--|--|
|   |  |  |  | M |   |  |  |  |
| 1 |  |  |  | U |   |  |  |  |
|   |  |  |  | L |   |  |  |  |
|   |  |  |  | 2 | A |  |  |  |
|   |  |  |  | - |   |  |  |  |
|   |  |  |  | 3 | S |  |  |  |
|   |  |  |  | E |   |  |  |  |
| 4 |  |  |  |   | M |  |  |  |
|   |  |  |  | - |   |  |  |  |
|   |  |  |  | C |   |  |  |  |
|   |  |  |  | A |   |  |  |  |
|   |  |  |  | 5 | B |  |  |  |
|   |  |  |  | E |   |  |  |  |
|   |  |  |  | Ç |   |  |  |  |
| 6 |  |  |  | A |   |  |  |  |



**6. FAÇA UM DESENHO QUE COMECE COM A LETRA:**

|      |      |      |
|------|------|------|
| F, f | A, a | B, b |
| C, c | D, d | E, e |

**7. LIGUE CADA DESENHO AO SEU NOME E DEPOIS PINTE-OS.**



Daci

Curupira

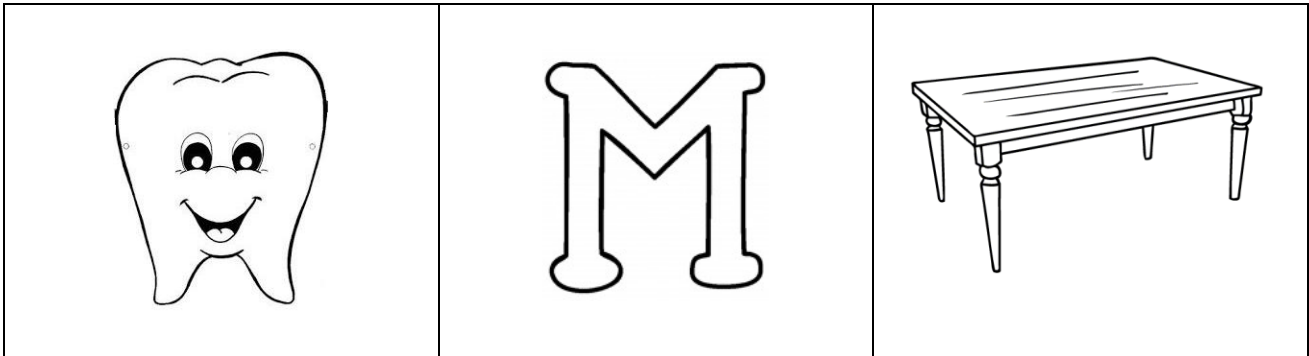


Beitadá

Jara



### 8. ADIVINHAÇÕES.



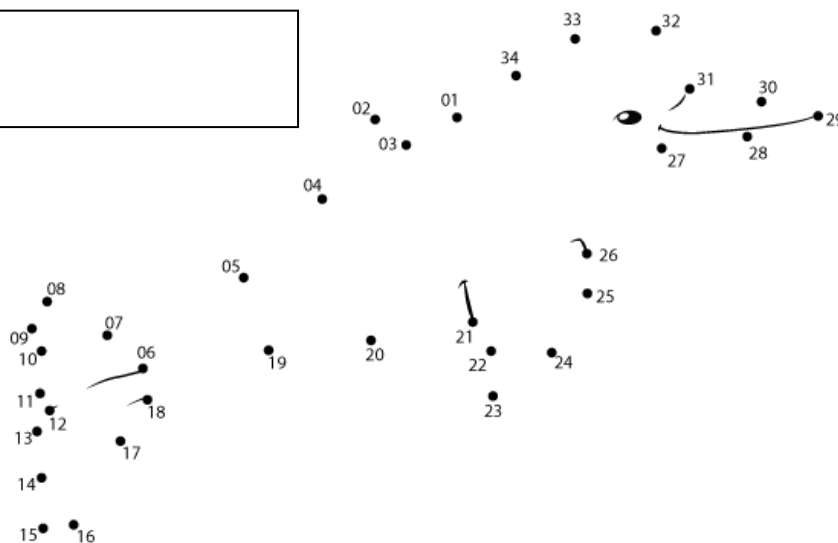
❖ O que é, o que é? Tem pernas e não pode andar?

\_\_\_\_\_.

❖ O que é, o que é? São sempre grandes amigos, passam o dia se batendo, mas não fazem mal aos outros, embora vivam se mordendo? \_\_\_\_\_.

❖ O que é, o que é? Está no meio do começo, no começo do meio e na ponta do fim? \_\_\_\_\_.

### 9. LIGUE OS PONTOS E ESCREVA O NOME DO PERSONAGEM DA LENDA.





**12. LEIA O TEXTO.**

**O SACI-PERERÊ**

**SE VOCÊ AVISTAR UM RODAMONHO SURGINDO DE REPENTE, CUIDADO!**

**ALI DENTRO PODE ESTAR O SACI-PERERÊ.**

**ESTA É UMA DAS MAIS CONHECIDAS LENDAS DO FOLCLORE BRASILEIRO.**

**CONTAM QUE O SACI É UM MENINO NEGRINHO E ESPERTO, QUE VIVE FUMANDO UM CACHIMBO DE BARRO E PULANDO EM UMA PERNA SÓ.**

**O SACI USA UM CAPUZ VERMELHO NA CABEÇA ONDE, DIZEM, CONCENTRAM-SE TODO SEU PODER.**

**ELE ANDA POR TODO LADO FAZENDO MIL TRAVESSURAS: ESTRAGA OS OVOS DAS GALINHAS CHOCAS... DÁ NÓ NA CRINA E NO RABO DOS CAVALOS, AZEDA O LEITE, ESCONDE AS COISAS DOS OUTROS... DEIXA TODO MUNDO DOIDO!**

**PARA DOMINAR O SACI, SÓ HÁ UMA SOLUÇÃO: PEGUE O CAPUZ DO DANADO E VOCÊ CONSEGUIRÁ PRENDÊ-LO NUMA GARRAFA.**





**13. RESPONDA.**

**A) Qual é o título da história?**

---

---

**B) Quem é o personagem principal?**

---

---

**C) O que o Saci usa na cabeça?**

---

---

**D) Como é o Saci?**

---

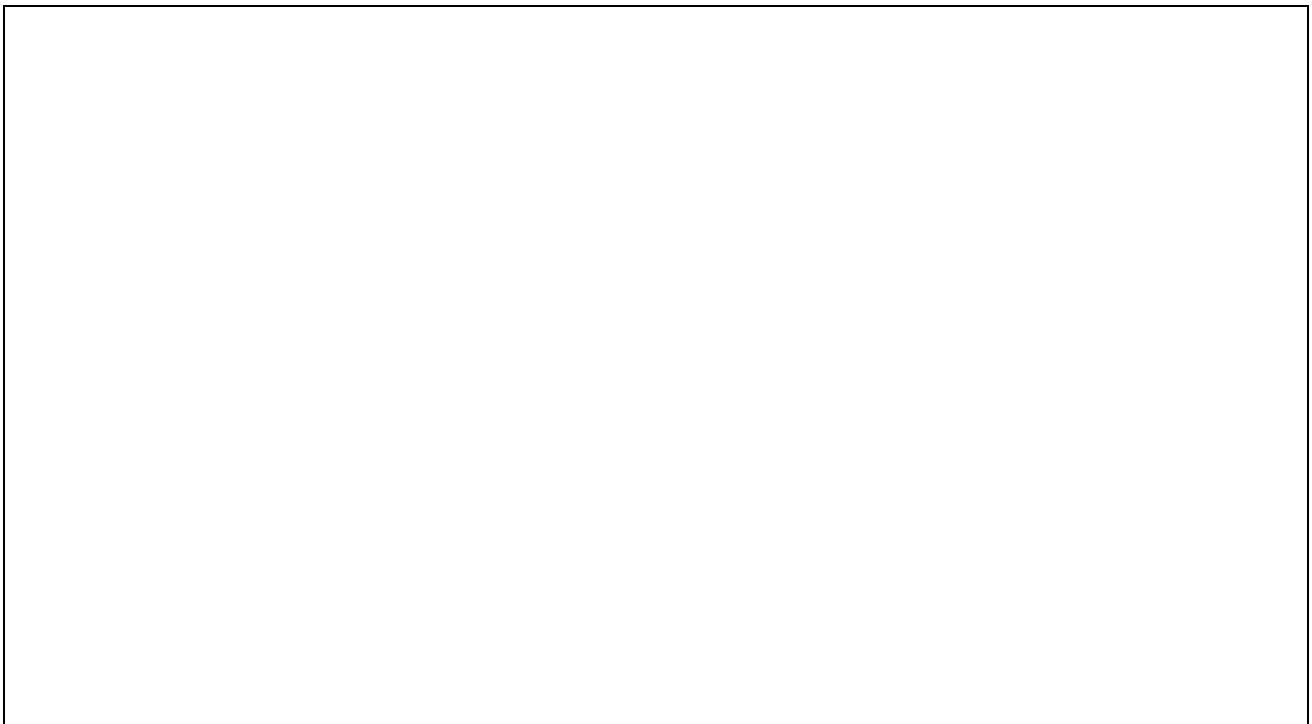
---

**E) De onde o Saci pode surgir de repente?**

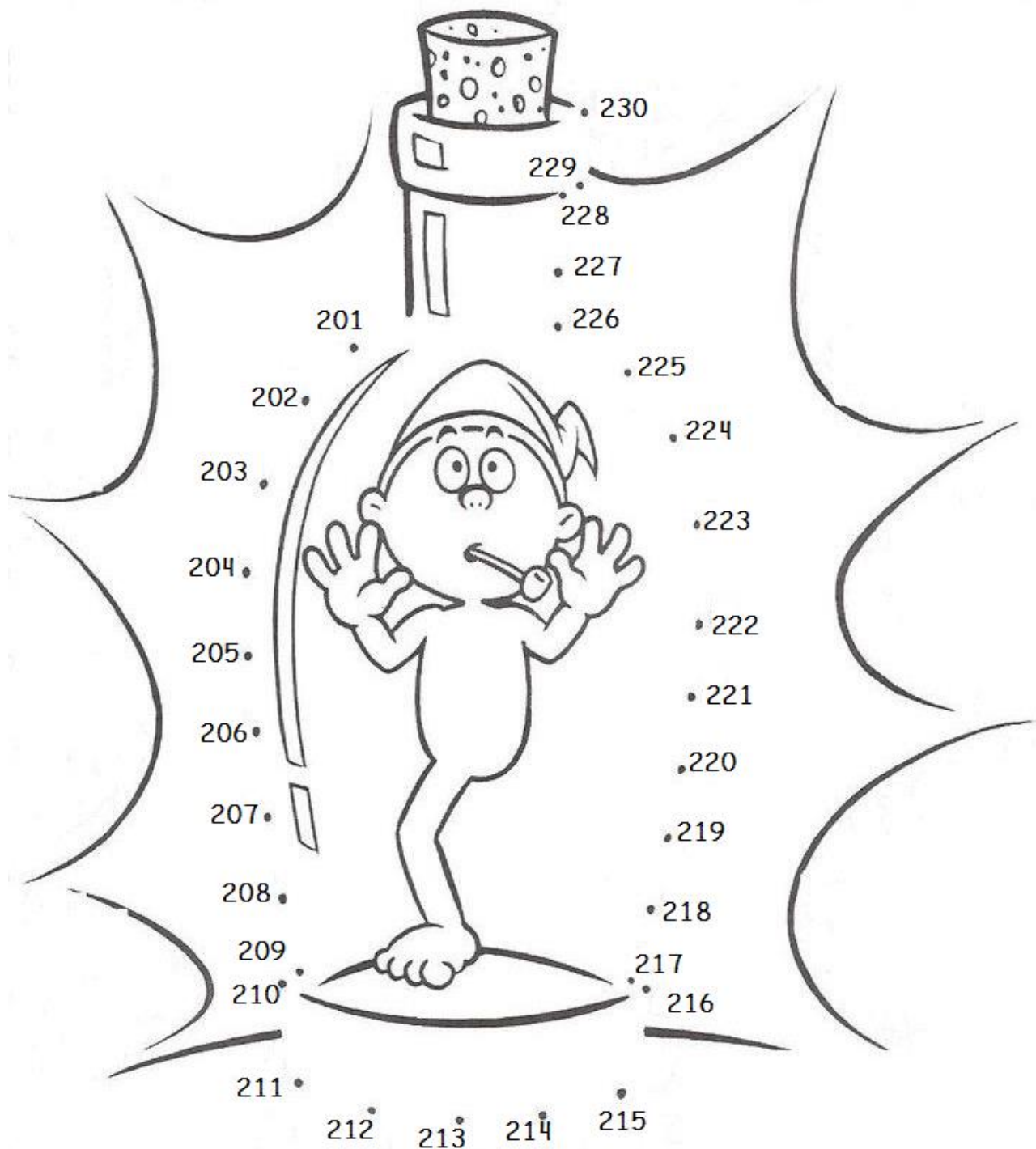
---

---

**14. FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DA HISTÓRIA.**



**15. LIGUE OS PONTOS E DEPOIS ESCREVA O NOME DO PERSONAGEM DO NOSSO FOLCLORE.**



## 16. RESOLVA AS SUBTRAÇÕES.

$8 - 6 = \square$

$8 - 2 = \square$

$5 - 4 = \square$

$4 - 3 = \square$

$3 - 3 = \square$

$7 - 2 = \square$

$7 - 3 = \square$

$6 - 4 = \square$

$9 - 4 = \square$

$5 - 0 = \square$

$6 - 3 = \square$

$4 - 2 = \square$

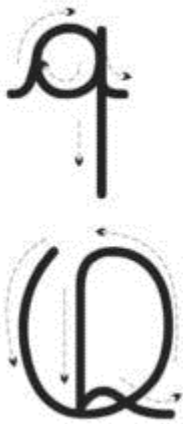
$3 - 2 = \square$

$9 - 3 = \square$

$2 - 1 = \square$

$8 - 5 = \square$

## 17. VAMOS TRABALHAR COM A LETRA Q?

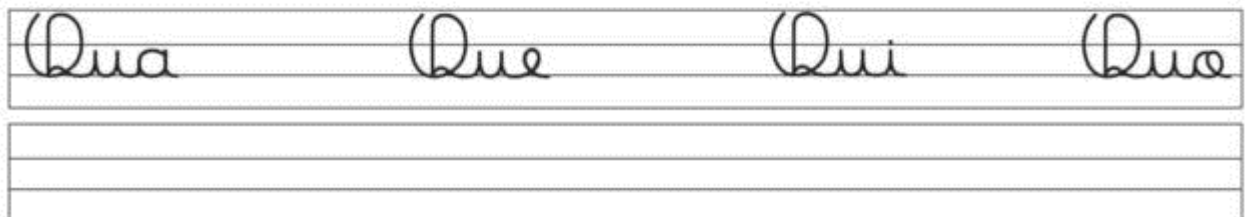
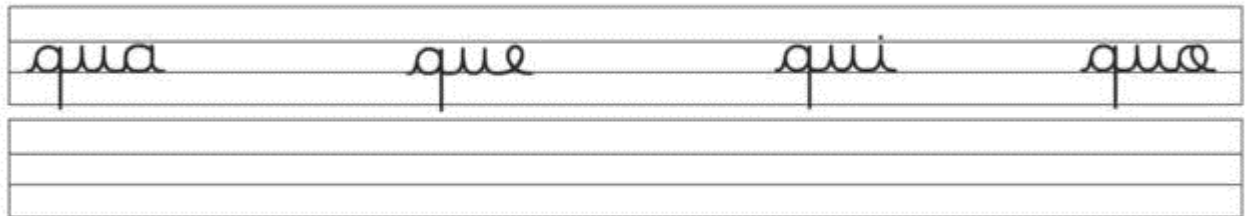


Quem me compra  
um jardim com flores?  
borboletas de muitas cores,  
lavadeiras e passarinhos,  
ovos verdes e azuis  
nos ninhos?

Cecília Meireles



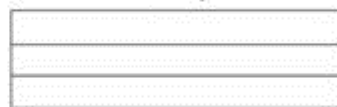
## 18. AGORA COPIE.



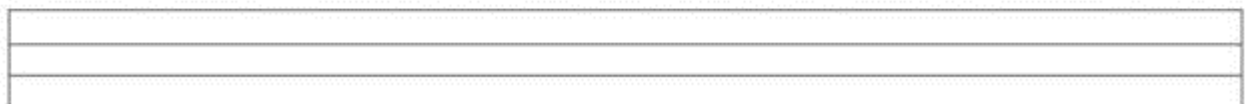
queijo



Quiqui



Que este periquito está querendo?



**19. TEXTO DE PESQUISA.****DIA DOS PAIS**

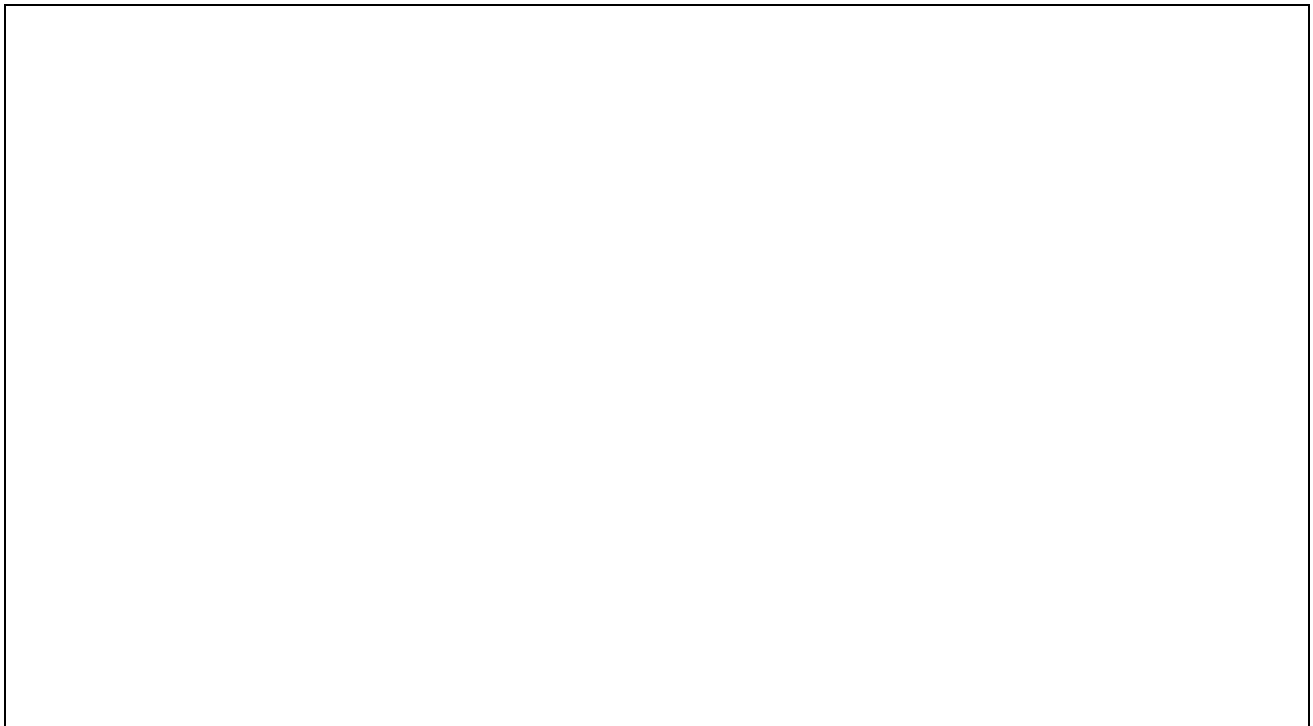
A ideia de comemorar o Dia dos Pais surgiu nos Estados Unidos, no ano de 1909, quando Sonora Louise Smart Dood, filha de um ex-combatente da *Guerra Civil Americana*, resolveu homenagear seu pai. O desejo de Sonora era agradecer ao pai a dedicação aos filhos após ter perdido sua esposa no nascimento do sexto filho. Ele teria criado os filhos sozinho e era visto pela filha como um herói.

Em solo brasileiro, as primeiras comemorações do *Dia dos Pais* datam do início da década de 1950. Em 14 de agosto de 1953, o publicitário Sylvio Bherinh preparou um concurso para homenagear três tipos de pais: com maior número de filhos, o mais jovem e o mais velho. Várias entidades da imprensa reuniram-se para promover o evento, o que causou grande repercussão. Após a realização do concurso, o *Dia dos Pais* no Brasil passou a ser comemorado no segundo domingo do mês de agosto, como permanece até hoje.

Assim, como no caso do Dia das Mães, a data foi pensada com o intuito de fortalecer os laços familiares.



**20. FAÇA UM DESENHO BEM BONITO DO SEU PAI.**



**21. RESOLVA A CRUZADINHA.**

**CRUZADINHA DO PAPAI**

- 1-ELE USA TODO O DIA NO PULSO.
- 2-É GRANDE, TEM 4 RODAS E SÓ FUNCIONA COM COMBUSTÍVEL.
- 3-LOCAL ONDE ELE GUARDA O DINHEIRO.
- 4-É FORMADO DE 2 E VIVE ANDANDO NO CHÃO.
- 5-LOCAL ONDE ELE GUARDA AS CHAVES.
- 6-ELE USA NOS DIAS DE MUITO SOL.



|    |    |    |  |  |  |  |  |
|----|----|----|--|--|--|--|--|
| 1- |    |    |  |  |  |  |  |
|    | 2- |    |  |  |  |  |  |
| 3- |    |    |  |  |  |  |  |
|    |    | 4- |  |  |  |  |  |
| 5- |    |    |  |  |  |  |  |
|    | 6- |    |  |  |  |  |  |

22. ESCREVA NOS QUADROS ABAIXO.

## TUDO SOBRE MEU PAI!

NOME:



DATA DE ANIVÉRSARIO:

PROFISSÃO:



ESPORTE  
FAVORITO:



COMIDA  
FAVORITA:

O QUE MAIS ADMIRO NELE:

(09/08/2.021)

**23. ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO O NOME DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO.**



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | A | D | S | G | Y | U | I | L | P |
| U | Ç | F | G | J | B | O | T | O | S |
| L | E | U | K | Ç | A | F | D | M | E |
| E | B | I | S | Q | Z | X | V | B | R |
| S | A | C | S | E | R | I | O | E | E |
| E | C | A | M | U | C | F | G | Ç | I |
| N | M | S | A | C | U | R | E | A | A |
| H | E | O | P | S | C | A | C | Q | R |
| T | S | D | O | E | Z | W | J | Ç | A |
| A | A | F | L | O | B | I | U | T | G |
| S | L | O | B | I | S | O | M | E | M |
| C | U | R | U | P | I | R | A | L | O |
| E | M | U | T | B | O | L | P | S | E |



**24. AGORA ESCREVA EM MANUSCRITO.**

**SEREIA:** \_\_\_\_\_

**CURUPIRA:** \_\_\_\_\_

**LOBISOMEM:** \_\_\_\_\_

**MULA SEM CABEÇA:** \_\_\_\_\_

**SACI-PERERÊ:** \_\_\_\_\_

**CUCA:** \_\_\_\_\_

**25. OBSERVE A CENA E MARQUE UM X EM CADA OBJETO ENCONTRADO.**



**26. LEIA O TEXTO.**

**IARA**

**A IARA É UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO, COMUM NA REGIÃO AMAZÔNICA. DIZEM QUE A IARA É UMA BELA MULHER, PARECIDA COM UMA ÍNDIA DE LONGOS CABELOS NEGROS.**

**AO ENTARDECER, ELA SAI DAS PROFUNDEZAS DA ÁGUA E VEM SENTAR-SE EM UMA PEDRA ONDE PENTEIA OS CABELOS COM UM PENTE DE PRATA, MIRANDO-SE EM UM ESPELHO.**

**O QUE DIFERENCIA A IARA DE UMA MULHER COMUM É SUA FORMA: MULHER ATÉ A CINTURA E, EM VEZ, DE PERNAS HUMANAS, ELA POSSUI UMA LONGA CAUDA COMO UM PEIXE. COM SUA VOZ DELICADA E SEU CANTO MARAVILHOSO, A IARA SEDUZ OS HOMENS QUE HIPNOTIZADOS, SÃO LEVADOS PARA O FUNDO DOS RIOS, ONDE DESAPARECEM PARA SEMPRE.**

**SE VOCÊ OUVIR UM BELO CANTO À BEIRA DE UM RIO, CUIDADO! PODE SER O CANTO DA SEREIA...**



**27. RESPONDA.**

**A) Qual é o título da lenda?**

---

---

**B) Como é a lara?**

---

---

**C) O que ela fica fazendo sentada nas pedras?**

---

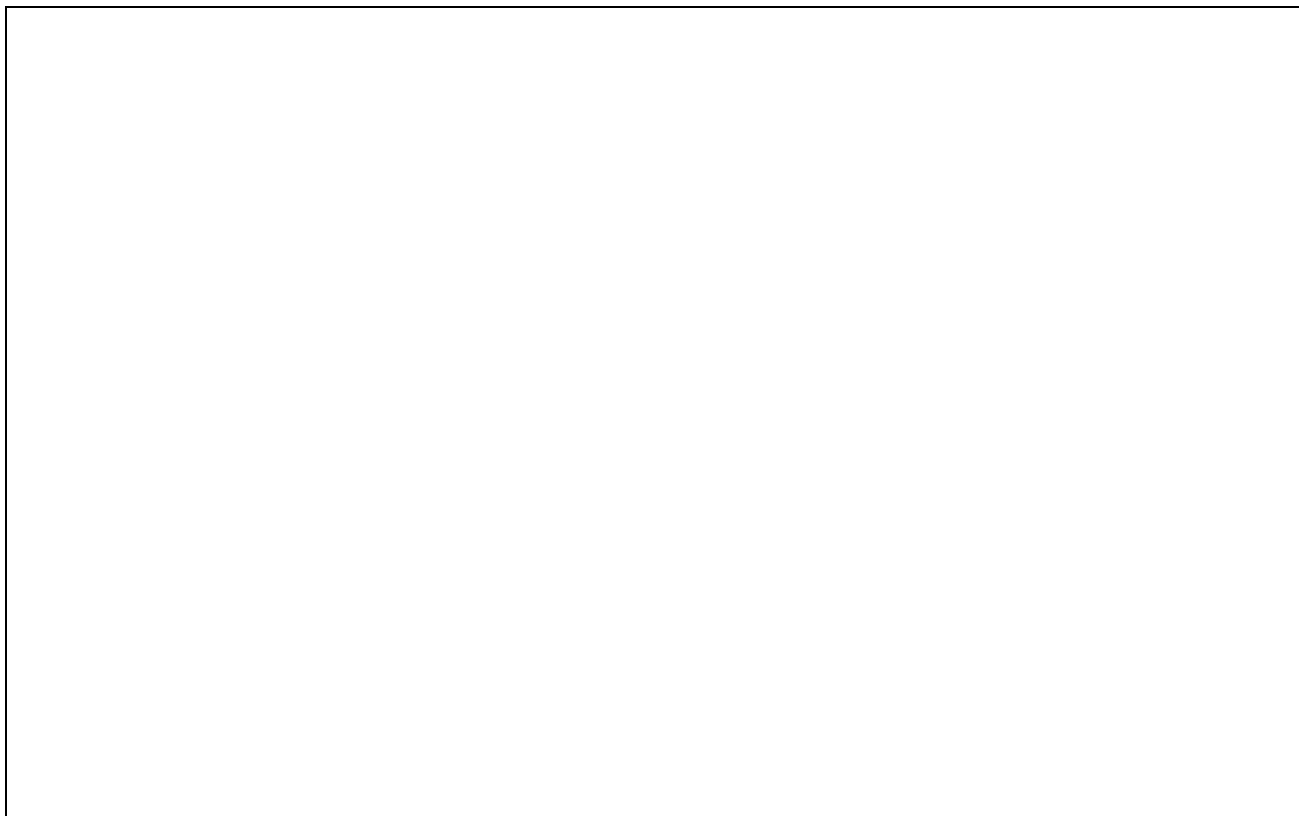
---

**D) Como é a voz da lara?**

---

---

**28. DESENHE O QUE VOCÊ ENTENDEU DA HISTÓRIA.**



**29. NA TRILHA DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO. RESOLVA AS OPERAÇÕES OBSERVANDO OS SINAIS.**

The grid contains the following numbers and signs:

- Top row: 6
- Second row: +2, -4, +3
- Third row: -1
- Fourth row: +3, -5, +2
- Fifth row: -1
- Sixth row: +2
- Seventh row: -1

Decorative elements include a Minion at the top left, a Minion at the bottom left, a Minion at the bottom right, a large arrow pointing down at the top, flames, clouds, and tufts of grass.

## 30. OPERAÇÕES MATEMÁTICAS.

# Adição com reagrupamento

Observe o exemplo e efetue as adições abaixo:

|   | D | U |
|---|---|---|
|   | 2 | 5 |
| + | 1 | 9 |
|   | 4 | 4 |

**Adição**  
 Símbolo: +  
 Lê-se: mais  
 36 → parcela  
 + 24 → parcela  
 ———  
 60 → soma  
 ou total

**Lembrete:** Vai 1 dezena para a ordem das dezenas.

a)

|   | D | U |
|---|---|---|
|   | 5 | 6 |
| + | 2 | 7 |
|   |   |   |

c)

|   | D | U |
|---|---|---|
|   | 4 | 8 |
| + | 2 | 6 |
|   |   |   |

e)

|   | D | U |
|---|---|---|
|   | 6 | 4 |
| + | 1 | 9 |
|   |   |   |

b)

|   | D | U |
|---|---|---|
|   | 3 | 5 |
| + | 3 | 8 |
|   |   |   |

d)

|   | D | U |
|---|---|---|
|   | 5 | 1 |
| + | 3 | 9 |
|   |   |   |

f)

|   | D | U |
|---|---|---|
|   | 6 | 6 |
| + | 2 | 6 |
|   |   |   |

**31. DESVENE AS ADIVINHAÇÕES, ESCREVA A RESPOSTA NO PRIMEIRO QUADRINHO E ILUSTRE CADA RESPOSTA NO QUADRO SEGUINTE.**

**O QUE É O QUE É?**

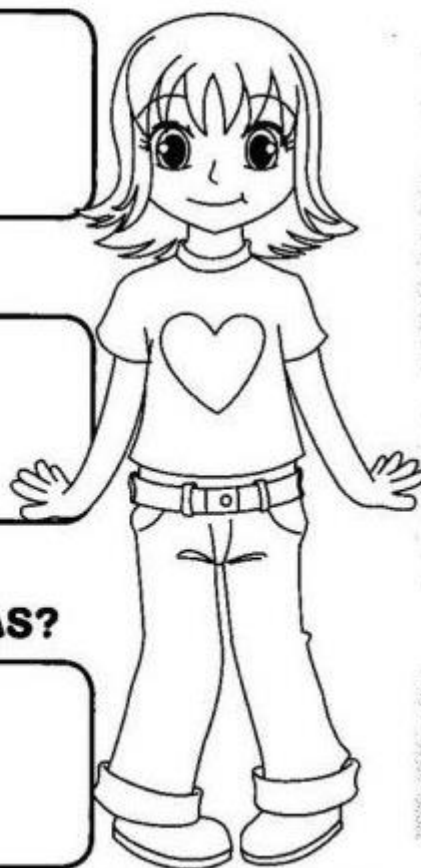
**A) ELA TEM ASA E NÃO VOA?**



**B) O QUE É QUE NASCE GRANDE E MORRE PEQUENO?**

**C) CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?**

**D) O QUE É QUE É SURDO E NÃO FALA, MAS CONTA MUITAS COISAS?**



**32. TEXTO PESQUISA.**

**HIGIENE PESSOAL**

**PARA MANTER A SAÚDE DO NOSSO CORPO PRECISAMOS TER ALGUNS CUIDADOS. UM DELES É APRESENTAR BONS HÁBITOS DE HIGIENE, JÁ QUE A FALTA DELES FACILITA A ENTRADA DE MICRO-ORGANISMOS EM NOSSO CORPO, COMO OS VÍRUS, E ALGUMAS BACTÉRIAS, PROTOZOÁRIOS, FUNGOS E VERMES; PODENDO CAUSAR DOENÇAS. ALÉM DISSO, COM POUCA HIGIENE, COSTUMAMOS EXALAR UM CHEIRINHO NADA AGRADÁVEL, O QUE PODE FAZER COM QUE PESSOAS QUERIDAS SE AFASTEM DE NÓS.**

**POR ISSO, PARA TERMOS UMA BOA HIGIENE PRECISAMOS.**

- ❖ **ESCOVAR OS DENTES: AO ACORDAR, APÓS AS REFEIÇÕES E ANTES DE DORMIR, FAZENDO, TAMBÉM, O USO DO FIO DENTAL;**



- ❖ **LAVAR AS MÃOS: PRINCIPALMENTE ANTES DAS REFEIÇÕES E APÓS USAR OS SANITÁRIOS, POIS OS SERES VIVOS CAUSADORES DE DOENÇAS PODEM ESTAR ALOJADOS NELAS;**



❖ **TOMAR BANHO: TODOS OS DIAS E LAVAR OS CABELOS SEMPRE QUE NECESSÁRIO, POIS NELES SE ACUMULAM SUOR E SUJEIRA;**



❖ **USAR ROUPAS LIMPAS;**

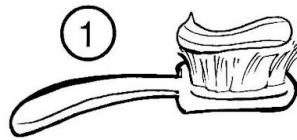
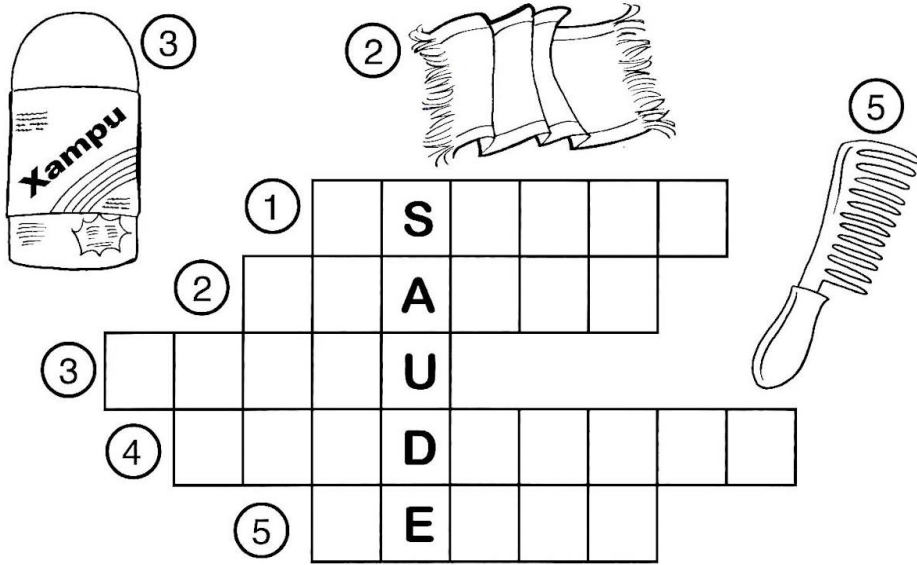


❖ **PENTEAR OS CABELOS: SEMPRE;**





**33. COMPLETE A CRUZADINHA, OBEDECENDO A NUMERAÇÃO.**



**34. COMPLETE AS FRASES RETIRANDO DA CRUZADINHA.**

O \_\_\_\_\_ serve para lavar a cabeça.

A \_\_\_\_\_ serve para enxugar o corpo.

Com o \_\_\_\_\_ eu penteio os cabelos.

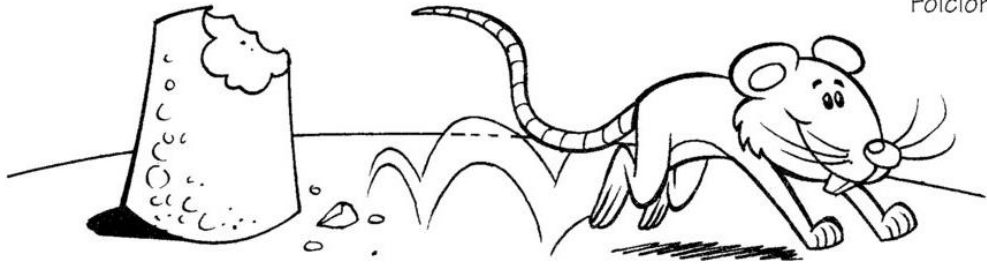
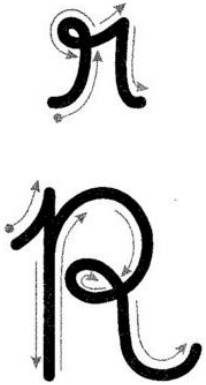
Com o \_\_\_\_\_ eu limpo os dentes.

Com a \_\_\_\_\_ eu escovo os dentes.

35. VAMOS TRABALHAR COM A LETRA R?

O rato roeu a rolha da garrafa  
do rei de Roma.  
A rainha, de raiva, roeu o resto.

Folclore



36. AGORA COPIE.

r r r

R R R

ra re ri ro ru

Blank handwriting lines for practice.

Ra Re Ri Ro Ru

Blank handwriting lines for practice.



rosa

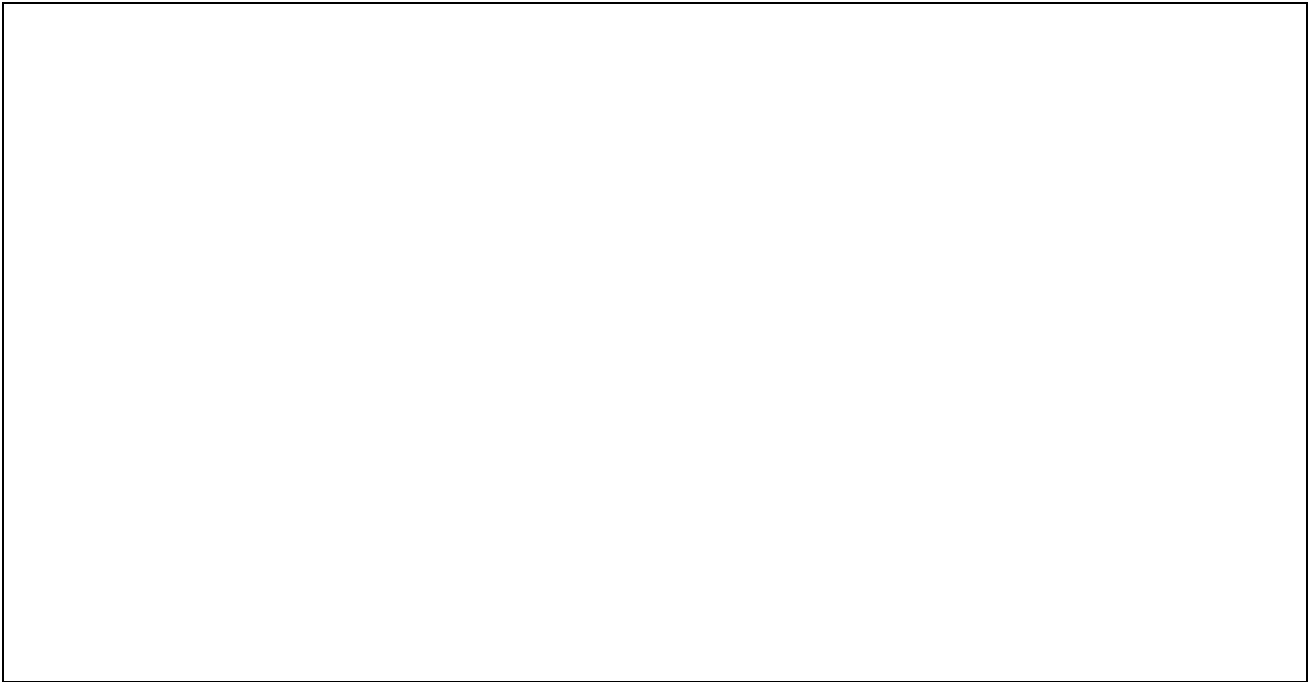
Roberto



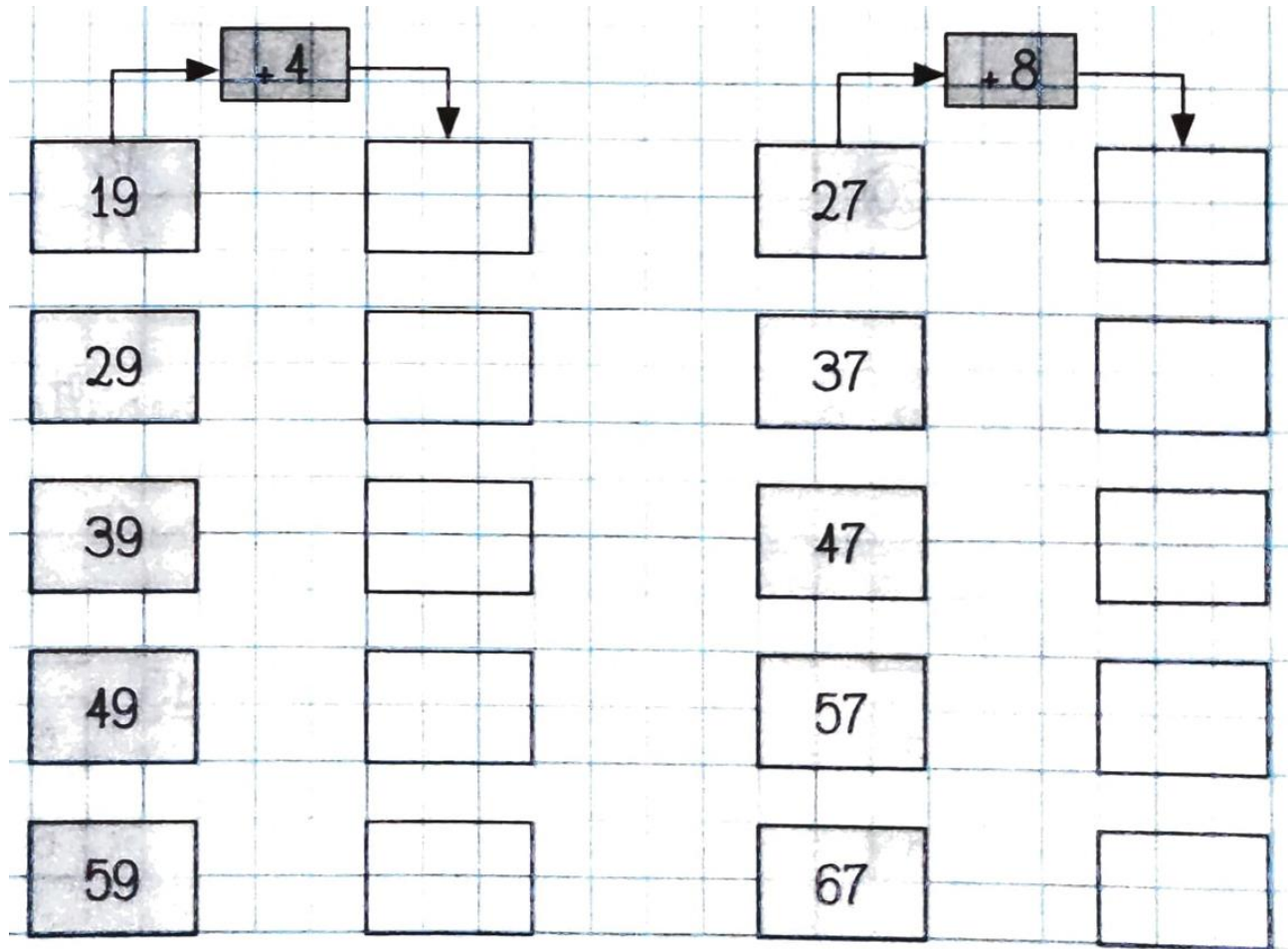
O rei de Roma morreu de rir.

Blank handwriting lines for practice.

**37. DESENHE O QUE COMEÇA COM R.**



**38. COMPLETE AS TABELAS.**



**39. TEXTO DE PESQUISA.**

**DIA E NOITE**

**O dia é o período de tempo que o Sol ilumina a sua cidade, seu Estado e o seu País.**

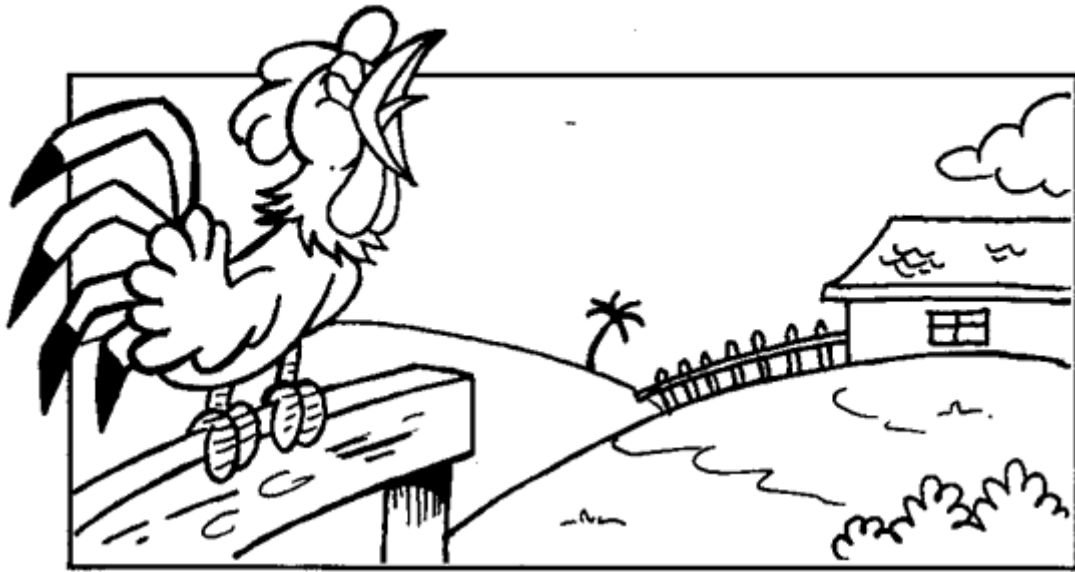
**A noite é o período de tempo que fica escura a sua cidade, o seu Estado e o seu País, porque o Sol está iluminando outra parte do planeta Terra.**

**Isso acontece porque a Terra gira lentamente o tempo todo, em torno de si mesma (*movimento de rotação*), mas nós não percebemos porque ela gira uniformemente e com a mesma velocidade.**

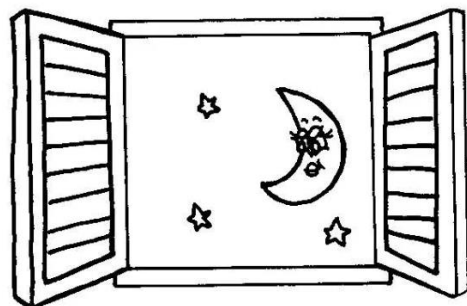
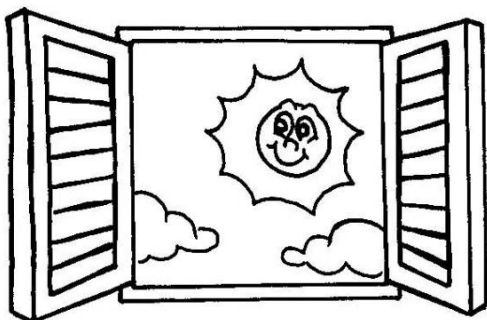
**(FONTE: SME DE GOIÂNIA)**



**40. OBSERVE AS CENAS E DESENHE O SOL PARA AQUELE REPRESENTA O DIA E A LUA PARA AQUELA QUE REPRESENTA A NOITE.**



**41. ESCREVA NOITE E DIA PARA JANELA CORRETA.**



**42. MARQUE “N” PARA NOITE E “D” PARA DIA QUANDO...**

( ) **CONSEGUIMOS VER ESTRELAS NO CÉU.**

( ) **O SOL ILUMINA TUDO.**

( ) **ESTAMOS NA ESCOLA.**

( ) **PRECISAMOS ACENDER AS LUZES PARA ENXERGAR.**

**43. RESOLVA AS OPERAÇÕES MATEMÁTICAS.**

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 37 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 46 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 19 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 35 \\ + 19 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 64 \\ + 18 \\ \hline \end{array}$ |
| <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 49 \\ + 11 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 15 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 85 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 44 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 27 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$ |
| <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 28 \\ + 02 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 45 \\ + 09 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 75 \\ + 16 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 18 \\ + 17 \\ \hline \end{array}$ | <input type="radio"/><br>$\begin{array}{r} 45 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$ |

**44. VAMOS TRABALHAR COM A LETRA S?**



**45. AGORA COPIE.**

s s s

S S S

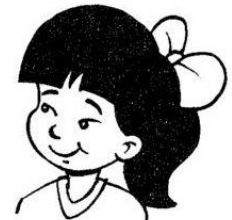
sa se si so su

Sa Se Si So Su



sapato

Sueli



Sônia tem medo de sapo.

**46. RESOLVA AS SUBTRAÇÕES E LIGUE AO RESULTADO CORRETO.**

$8-3$

$20-14$

$18-3$

$34-22$

$9-2$

12

5

15

7

6





**49. LEIA E DESENHE.**

A Tara gosta de se pentear olhando em seu espelho.

O Saci espanta as galinhas do galinheiro.

A Tara tem uma cauda de peixe no lugar das pernas.

O Saci aparece em um redameinho.

**50. TEXTO DE PESQUISA.****FASES DA VIDA**

**Todos os seres vivos possuem fases. Cada um de acordo com a sua espécie. Os seres humanos, por exemplo, possuem quatro fases, que são a *infância*, *adolescência*, *idade adulta* e *velhice*.**

**A *infância* representa a primeira fase do ser humano. Ela se inicia com o nascimento e vai até aproximadamente aos 11 anos de idade. Esse é o maior tempo de aprendizado, pois é quando começam a interagir com o mundo e com as pessoas.**

**A fase da *adolescência* é uma transição entre a infância e a fase adulta. Geralmente começa aos 12 anos e vai até os 20 anos. Uma outra característica da fase, é a preocupação com os estudos e com o ingresso em uma universidade. Além de geralmente surgirem as dúvidas de qual profissão seguir.**

**A *idade adulta* geralmente se inicia aos 21 anos. Esse é o período em que as responsabilidades aumentam e na maioria das vezes, as pessoas já são independentes financeiramente. Na fase adulta as pessoas costumam se casar, construir família e se planejam para o futuro que desejam.**

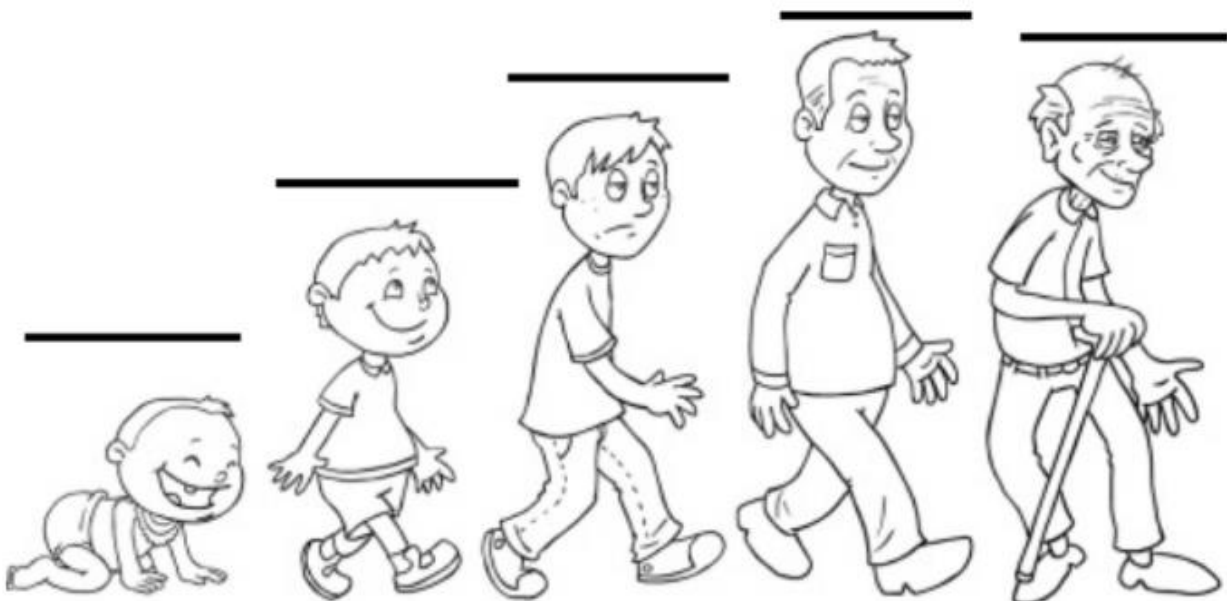
**A *velhice* também é conhecida como *terceira idade* e é a última fase do ser humano. Os cabelos começam a embranquecer, os músculos ficam mais fracos, a pele mais enrugada e a idade mais avançada. Segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS), essa fase se inicia aos 75 anos. Antes essa idade era 60 anos, mas existem muitas pessoas dessa faixa etária ainda no mercado de trabalho e a expectativa de vida é maior que das gerações anteriores.**



**51. LEIA E DESENHE AS FASES DA VIDA.**

|              |              |
|--------------|--------------|
| Criança      | Adolescência |
| Idade adulta | Velhice      |

**52. ESCREVA O NOME CORRETO DE CADA FASE DA VIDA.**



(20/08/2.021)

**53. TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS E DESCUBRA OS TRÊS DITADOS POPULARES.**

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |    |   |    |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|----|---|
| ■ | ➔ | ➔ | ⬆ | ● | ◆ | ⬆ | ∟ | ○ | Γ | ☾ | ★ | Γ | ⬇ | ⬆ | @ | * | ○ | ⊙ | ∟ | & | ^ | * | \$ | # | ⊖ | ◌̄ | ~ | ◌̄ |   |
| A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X  | Y | Z | À  | Á | Ã  | È |

A) 

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| @ | ∟ | ● | Γ |
|   |   |   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| ⊙ | ● | Γ |
|   |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ➔ | ⬇ | ➔ | ■ |
|   |   |   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| & | ■ | ○ |
|   |   |   |

|   |
|---|
| ⊖ |
|   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| * | ⬇ | Γ | ■ |
|   |   |   |   |

B) 

|   |   |
|---|---|
| ■ | ○ |
|   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Γ | ● | ★ | ∟ | ⬇ | * | ● | ○ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

|   |   |   |    |   |   |   |   |   |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|
| ● | ○ | ○ | ◌̄ | ⬇ | ➔ | ○ | ■ | ○ |
|   |   |   |    |   |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ● | ○ | ⊙ | ~ | ⬇ |
|   |   |   |   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| ⬇ | ⬇ | ○ |
|   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Γ | ● | ⬇ | ⬇ | * | ● | ○ |
|   |   |   |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ◆ | * | ■ | ○ | ➔ | ⬇ | ○ |
|   |   |   |   |   |   |   |

C) 

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ⬆ | ■ | ⊙ | ⬇ |
|   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ● | ○ | ➔ | ■ | ★ | ⬆ | ⬆ | ⬇ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| ⊙ | ● | Γ |
|   |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Γ | ● | ⬆ | ⬇ |
|   |   |   |   |

|   |   |
|---|---|
| ⬆ | ● |
|   |   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| ◌̄ | ⬆ | ∟ | ■ |
|    |   |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ◆ | * | ○ | ■ |
|   |   |   |   |

**54. AGORA ESCOLHA E DESENHE UM DOS DITADOS.**



**55. ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS:**

**200** \_\_\_\_\_

**210** \_\_\_\_\_

**220** \_\_\_\_\_

**230** \_\_\_\_\_

**240** \_\_\_\_\_

**250** \_\_\_\_\_

**260** \_\_\_\_\_

**270** \_\_\_\_\_

**280** \_\_\_\_\_

**290** \_\_\_\_\_

**300** \_\_\_\_\_

**56. COLOQUE O NÚMERO CERTO AO SEU NOME.**

duzentos e quinze: \_\_\_\_\_

trezentos e seis: \_\_\_\_\_

duzentos e trinta e oito: \_\_\_\_\_

trezentos e quarenta: \_\_\_\_\_

cento e oitenta: \_\_\_\_\_

**57. TEXTO DE PESQUISA.****FOLCLORE**

O *Dia do Folclore* é celebrado internacionalmente (inclusive no Brasil) no dia 22 de agosto. Isso porque nessa mesma data, no ano de 1846, a palavra “folklore” (em inglês) foi inventada. O autor do termo foi o escritor inglês *William John Thoms* que fez a junção de “folk” (povo, popular) com “lore” (cultura, saber) para definir os fenômenos culturais típicos das culturas populares tradicionais de cada nação. O significado da palavra, segundo seu criador, era “*saber tradicional de um povo*”.

No Brasil, o Dia do Folclore foi oficializado em 17 de agosto de 1965 por meio do Decreto nº 56.747, assinado pelo então presidente militar Humberto de Alencar Castello Branco.

O Dia do Folclore foi criado, portanto, com o objetivo de garantir a preservação do acervo que forma o folclore brasileiro e também de incentivar os estudos na área. No Dia do Folclore, costuma-se relembrar os elementos mais importantes da cultura popular brasileira, tais como as danças, os ritmos, as festas e os personagens do nosso folclore. Nas danças e ritmos, podem ser citados o frevo, o maracatu, baião, o forró, a catira, etc. Nas festas, costuma-se lembrar a Festa Junina, talvez a principal festa popular do Brasil.

Entre os personagens, estão inseridas as lendas tradicionais de nosso país. As principais lendas são a do *saci* e do *curupira*, mas outros personagens importantes do nosso folclore são: a *lara*, o *boto-cor-de-rosa*, a *mula sem cabeça*, o *boitatá*, o *negrinho do pastoreio*, entre outros.

(Fonte: [Brasilecola.uol](http://Brasilecola.uol))



**58. LEIA O TEXTO.**

**O CURUPIRA**

**DIZ A LENDA, QUE O CURUPIRA VIVE NAS FLORESTAS E É O PROTETOR DA ÁRVORES E DOS ANIMAIS.**

**SEGUNDO A CRENÇA POPULAR, ELE SE PARECE COM UM MENINO: TEM CABELOS VERMELHOS E ARREPIADOS E OS PÉS VOLTADOS PARA TRÁS.**

**AO PERCEBER CAÇADORES OU DEVASTADORES DA MATA, O CURUPIRA PREPARA ARMADILHAS, DEIXANDO COMO RASTROS, SEUS PÉS AO CONTRÁRIO ENGANANDO OS CAÇADORES QUE SE PERDEM NA SELVA.**

**O CURUPIRA NÃO PERDOA AQUELES QUE MATAM ANIMAIS INDEFESOS OU FÊMEAS PRENHAS. SUA PUNIÇÃO É SEMPRE SEVERA.**

**AO ENTRAREM NA MATA EVITEM FAZER FOGUEIRAS PARA NÃO CAUSAR INCÊNDIOS E NÃO MALTRATEM OS ANIMAIS.**

**O CURUPIRA ESTÁ SEMPRE ATENTO PARA DEFENDER A FLORESTA E SEUS HABITANTES.**





**59. RESPONDA.**

**A) Qual é o título da lenda?**

---

---

**B) Como é o Curupira?**

---

---

**C) Como o Curupira engana os caçadores?**

---

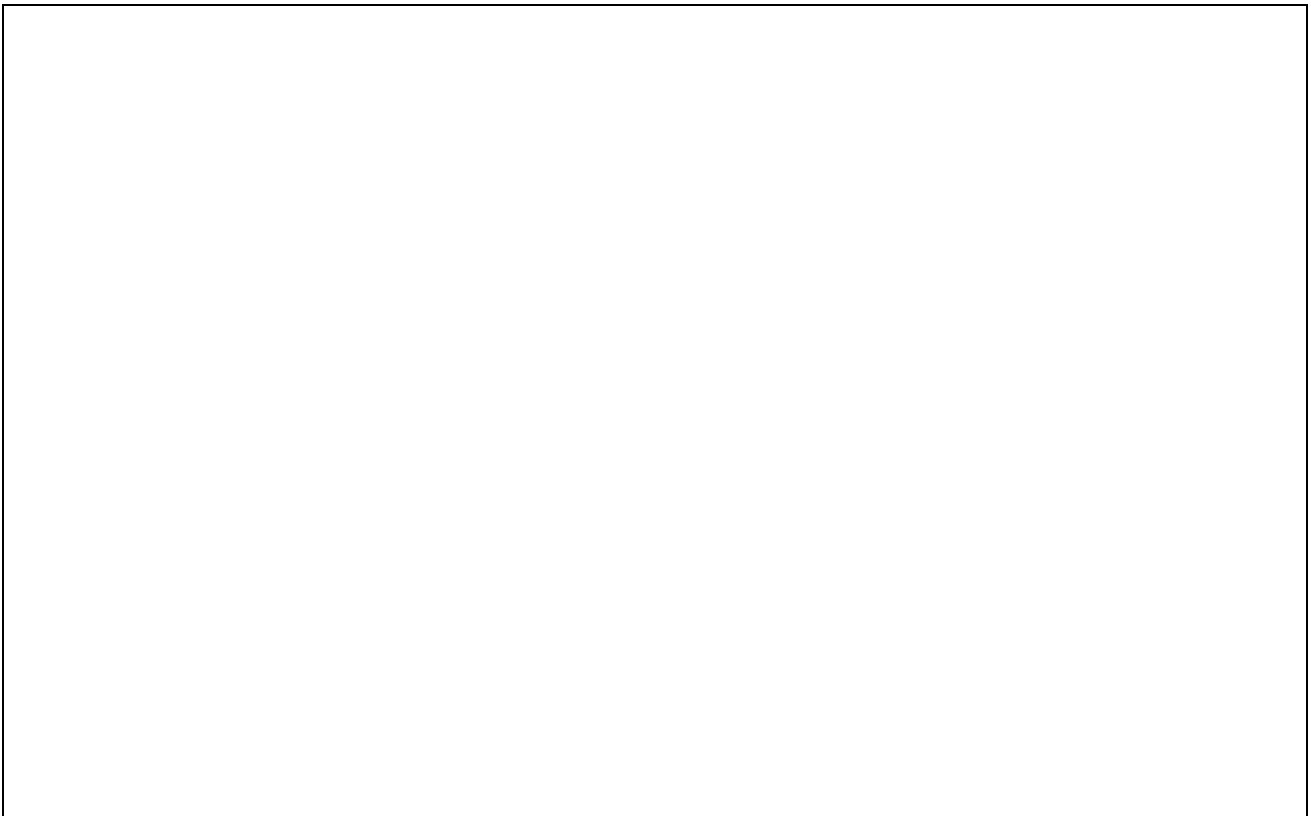
---

**D) Como o Curupira é conhecido?**

---

---

**60. DESENHE O QUE VOCÊ ENTENDEU DA HISTÓRIA.**



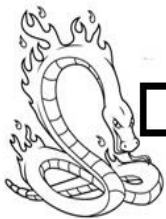
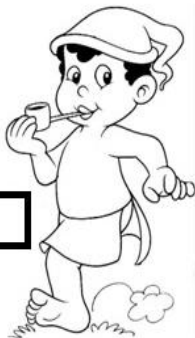
**61. OSERVE AS CENAS ABAIXO E...**

**ASSINALE AS SETE DIFERENÇAS  
ENTRE AS CENAS ABAIXO.**



(24/08/2021)

**62. RESOLVA O CAÇA-PALAVRAS E ESCREVA O NOME DOS PERSONAGENS DO FOLCLORE.**



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| J | I | L | J | M | P | G | K | V | E |
| L | O | B | I | S | O | M | E | M | P |
| A | R | I | J | C | N | C | Y | R | B |
| G | N | C | U | R | U | P | I | R | A |
| T | F | V | Y | N | O | D | N | O | K |
| P | E | P | L | I | A | R | A | E | C |
| O | S | G | E | O | C | R | P | C | I |
| L | S | A | C | I | A | H | R | O | D |
| C | O | R | S | H | U | P | G | M | Y |
| A | R | H | B | O | I | T | A | T | A |
| M | A | W | E | I | V | Z | I | L | N |



**63. PINTA COM CORES IGUAIS AS PALAVRAS IGUAIS.**

|   |          |          |          |          |
|---|----------|----------|----------|----------|
| 1 | IARA     | AAIRA    | IRAA     | IARA     |
| 2 | BOTO     | OBOT     | BOTO     | BTOO     |
| 3 | SACI     | ICSA     | ICAS     | SACI     |
| 4 | MULA     | LUMA     | MULA     | MALU     |
| 5 | CURUPIRA | RUPICURA | CRPURUIA | CURUPIRA |
| 6 | BOITATÁ  | BATÁTOA  | BOITATÁ  | TOIBATÁ  |

## 64. VAMOS CALCULAR?

### ReAGRUPAMENTO

$$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \textcircled{\phantom{0}} \\ 1 \ 7 \ 9 \\ + 3 \ 5 \ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \textcircled{\phantom{0}} \\ 3 \ 7 \ 9 \\ + 5 \ 6 \ 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \textcircled{\phantom{0}} \\ 4 \ 5 \ 7 \\ + 2 \ 9 \ 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \textcircled{\phantom{0}} \\ 6 \ 8 \ 5 \\ + 2 \ 6 \ 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \textcircled{\phantom{0}} \\ 2 \ 6 \ 6 \\ + 3 \ 8 \ 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \textcircled{\phantom{0}} \\ 4 \ 5 \ 8 \\ + 2 \ 7 \ 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \textcircled{\phantom{0}} \\ 5 \ 9 \ 6 \\ + 1 \ 2 \ 7 \\ \hline \end{array}$$

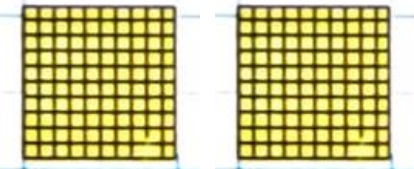
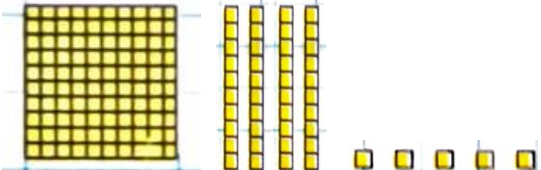
$$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \textcircled{\phantom{0}} \\ 2 \ 8 \ 5 \\ + 3 \ 4 \ 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \textcircled{\phantom{0}} \\ 3 \ 8 \ 6 \\ + 1 \ 9 \ 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \textcircled{\phantom{0}} \textcircled{\phantom{0}} \\ 5 \ 5 \ 8 \\ + 2 \ 7 \ 7 \\ \hline \end{array}$$



## 65. CONTE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO E ESCREVA O NÚMERO CORRETO.

| PEÇAS   | NÚMERO |
|---|--------|
|  |        |
|  |        |

**66. TEXTO DE PESQUISA.**

**DIA DO SOLDADO**

No dia 25 de agosto comemora-se o Dia do Soldado. A escolha da data foi em homenagem ao aniversário de Duque de Caxias, Luis Alves de Lima e Silva, que se tornou o patrono do exército brasileiro.

Nascido em 1803, na Vila de Porto Estrela, na cidade do Rio de Janeiro, Duque de Caxias teve a sua carreira militar iniciada ainda bem cedo, aos cinco anos de idade, como cadete de primeira classe. Aos trinta e quatro anos foi responsável por apaziguar a região maranhense onde aconteceu a revolta da Balaiada. Além dessa, foi vitorioso em várias rebeliões em São Paulo, Minas Gerais e Rio Grande do Sul – como na revolta dos Farrapos.

A vitória conquistada de maior importância para o Brasil foi a guerra do Paraguai, em 1869, onde conquistou o título de Duque. Sua carreira no exército durou cerca de sessenta anos, vindo a falecer no ano 1880, após grandes conquistas.

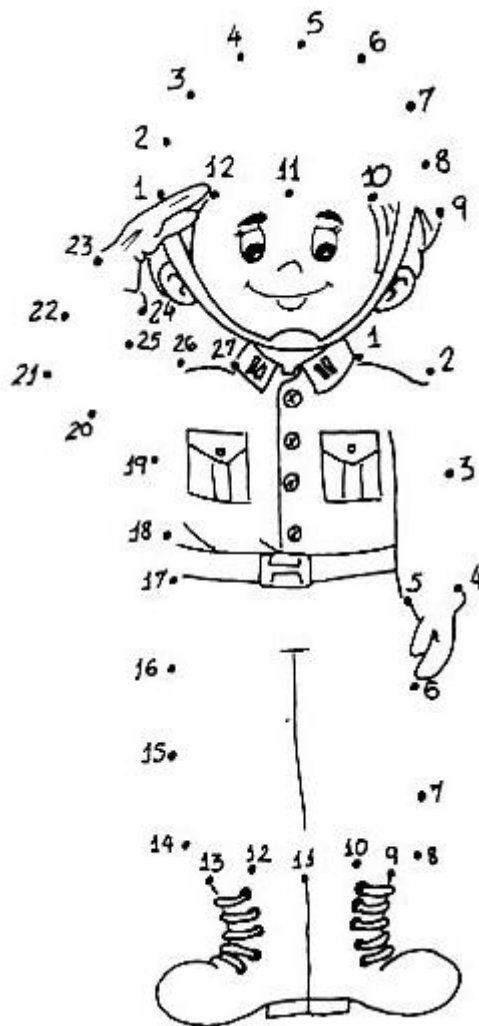
Os soldados são pessoas de honra, que cuidam da defesa da população, vigiando as ruas das cidades contra assaltos, homicídios, drogas e outros crimes. Também fazem resgates e socorrem pessoas em acidentes. Os soldados são pessoas que se alistam para prestar serviços na defesa do país, no Exército, Marinha ou na Aeronáutica, além das corporações ligadas ao Estado, como corpo de bombeiros, polícia militar, e outros.

(Fonte: Mundoeducação)

**DIA DO SOLDADO**  
25 DE AGOSTO



**67. LIGUE OS PONTOS E DEPOIS PINTE O SOLDADO.**



**68. AGORA ESCREVA UMA FRASE PARA O SOLDADO NO ESPAÇO ABAIXO.**

**69. ESCREVA EM MANUSCRITO AS PALAVRAS.**

**SOLDADO:** \_\_\_\_\_

**BRASIL:** \_\_\_\_\_

**PÁTRIA:** \_\_\_\_\_



**70. ENCONTRE NO DIAGRAMA ABAIXO 6 CARGOS DO EXÉRCITO.**



|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | I | L | N | P | A | V | O | C | A | C | A |
| U | C | H | E | D | O | U | A | O | Y | R | C |
| B | R | U | C | I | V | S | R | R | E | F | A |
| L | B | E | A | Y | H | A | A | O | U | J | P |
| I | S | U | B | T | E | N | E | N | T | E | I |
| M | A | F | O | C | F | N | J | E | N | Q | T |
| A | M | A | R | E | C | H | A | L | S | F | A |
| C | D | C | B | I | R | H | O | G | Y | A | O |
| A | D | A | V | I | R | N | A | U | C | O | Q |
| O | D | O | V | J | M | A | J | O | R | F | G |

**SUBTENENTE - MARECHAL - MAJOR - CAPITÃO - CABO**

**71. COMPLETE AS TABELAS.**

|    |    |   |
|----|----|---|
|    | +3 |   |
| 17 | →  | ↓ |
|    |    |   |
| 27 |    |   |
| 37 |    |   |
| 47 |    |   |
| 57 |    |   |

|    |    |   |
|----|----|---|
|    | +6 |   |
| 26 | →  | ↓ |
|    |    |   |
| 36 |    |   |
| 46 |    |   |
| 56 |    |   |
| 66 |    |   |

**72. VAMOS TRABALHAR COM A LETRA T?**

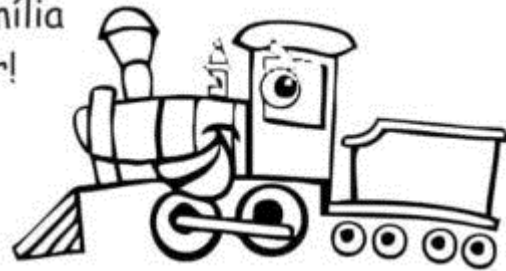


O trem maluco,  
quando sai de pernambuco,  
vai fazendo chic... chic...  
até chegar ao Ceará.

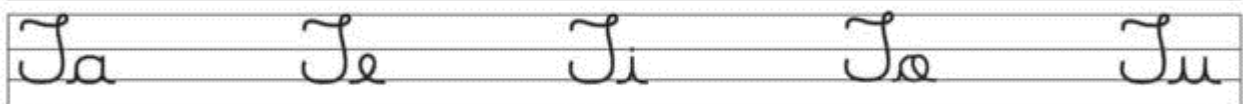
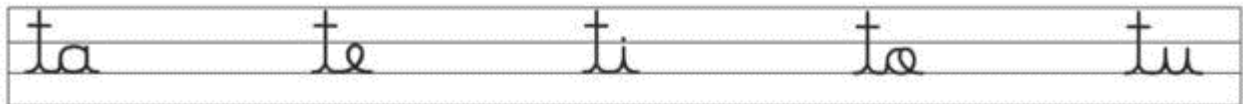
Rebola, pai, rebola, mãe, rebola, tia.  
eu também sou da família  
também quero rebolar!



O trem maluco

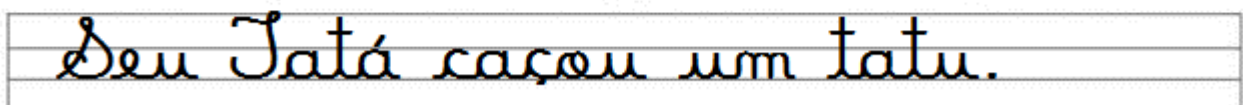


**73. CUBRA E COPIE.**



tapete

Teresa







**77. ESCREVA O NOME DOS NÚMEROS:**

**209** \_\_\_\_\_

**219** \_\_\_\_\_

**229** \_\_\_\_\_

**239** \_\_\_\_\_

**249** \_\_\_\_\_

**259** \_\_\_\_\_

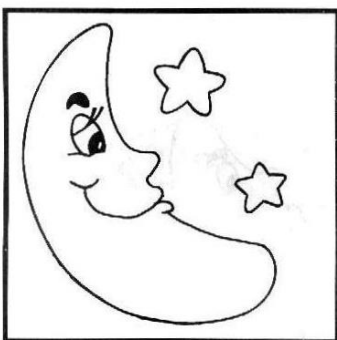
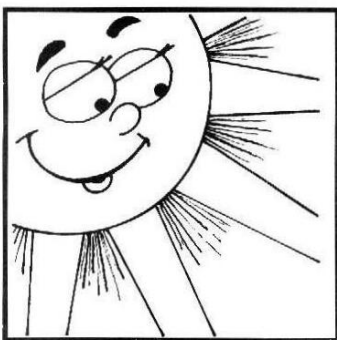
**269** \_\_\_\_\_

**279** \_\_\_\_\_

**289** \_\_\_\_\_

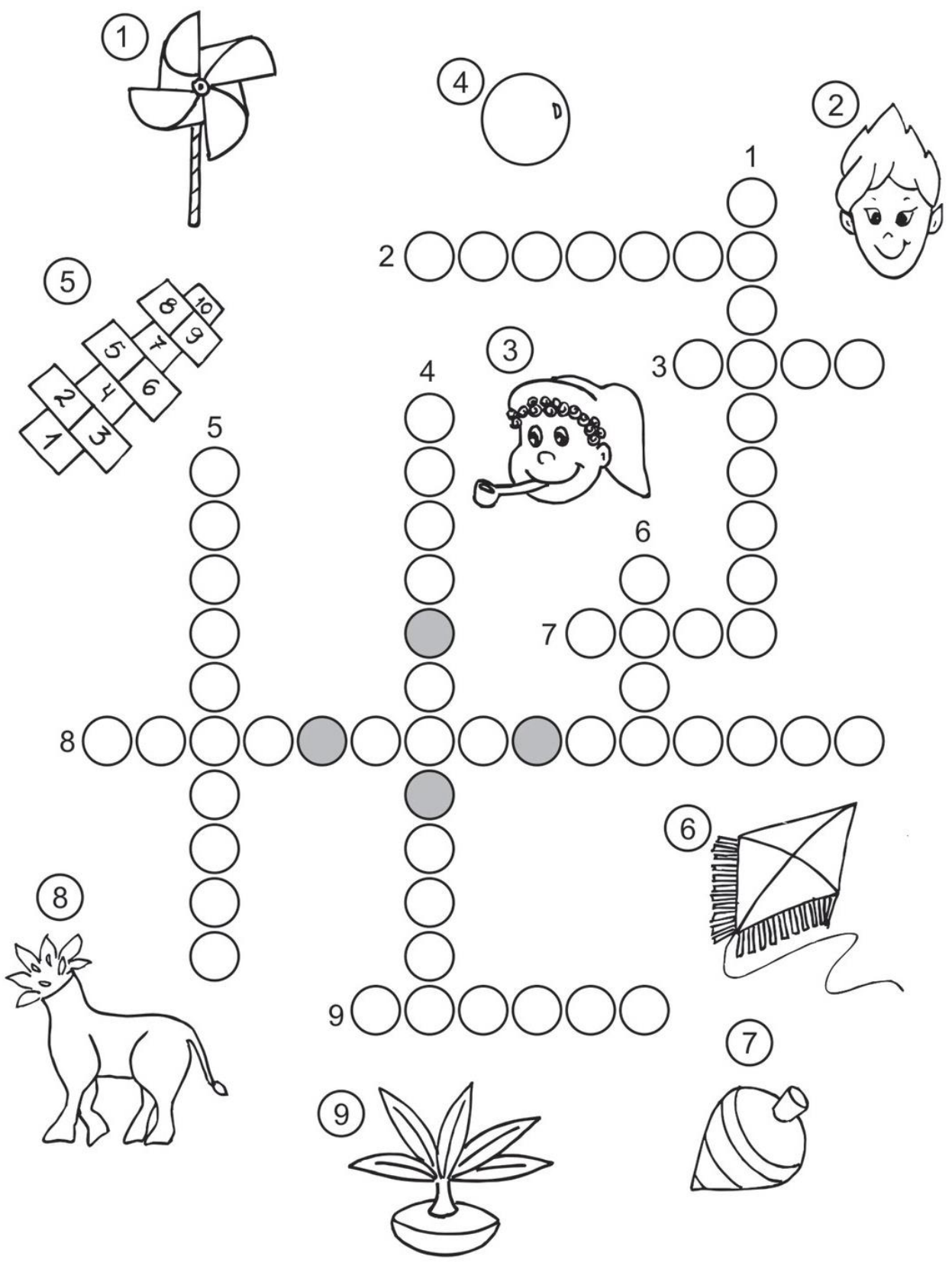
**299** \_\_\_\_\_


**78. LIGUE OS DESENHOS ÀS ROUPAS QUE USAMOS DURANTE O DIA E À NOITE.**





79. RESOLVA A CRUZADINHA.

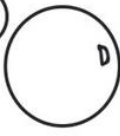
# CRUZADINHA DO FOLCLORE

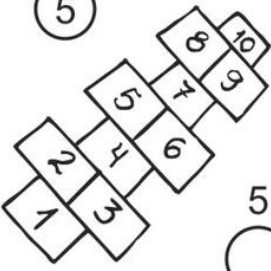


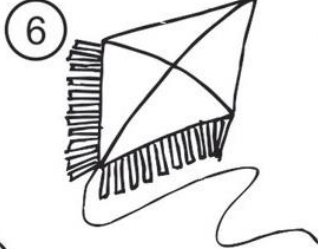
1 


2 

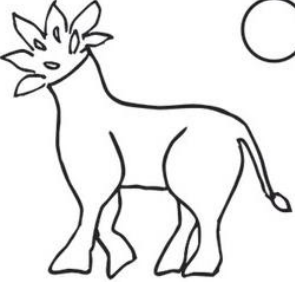
3 


4 

5 

6 

7 

8 

9 

The crossword puzzle grid consists of circles. The clues are numbered 1 through 9. Clue 1 is a pinwheel. Clue 2 is a boy's face. Clue 3 is a girl with a pipe. Clue 4 is a circle. Clue 5 is a dice. Clue 6 is a kite. Clue 7 is a bomb. Clue 8 is a deer. Clue 9 is a plant. The grid is partially filled with letters: 'D' in the top right circle, 'P' in the middle right circle, and 'D' in the bottom right circle. There are also some shaded circles in the grid.

## 80. TEXTO DE PESQUISA.

### MEDIDAS DE MASSA

**As medidas de massa são usadas quando queremos definir a quantidade exata de massa de um corpo. No nosso cotidiano, usamos o quilograma e o grama para medir essa quantidade em determinados objetos.**

**No dia a dia é comum utilizarmos a palavra “quilo” para nos referirmos ao quilograma, que é representado pelas letras Kg. Já outra unidade conhecida é o grama simbolizada pela letra g.**

**O quilograma é também a unidade de massa padrão utilizado pelo *Sistema Internacional de Unidades (SI)*.**

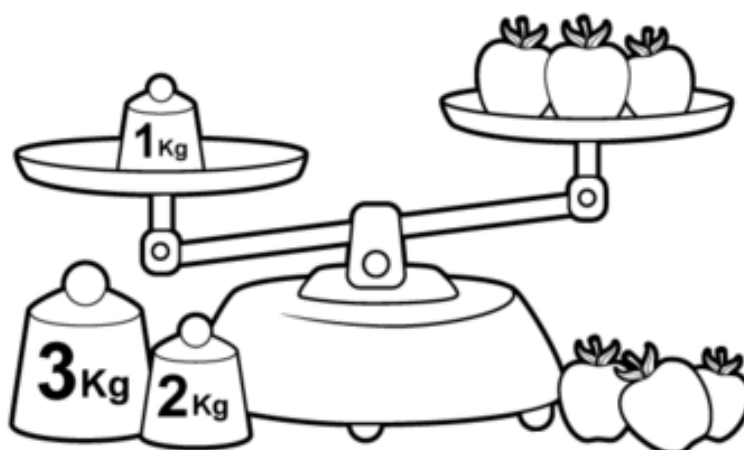
**No entanto, a definição de massa e peso são constantemente confundidas.**

**O peso não é o número que aparece na balança quando nos pesamos. Na verdade, o peso tem a ver com a gravidade. O peso de um corpo é definido pela força com que esse corpo é atraído para o centro da Terra.**

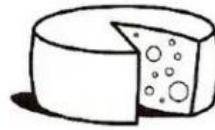
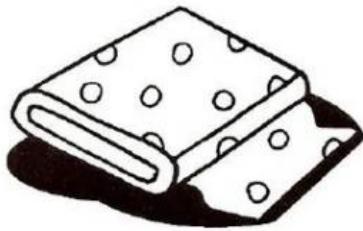
**A massa é o que comumente entendemos como peso. O valor da massa de um corpo é definido pela quantidade de matéria que esse corpo tem. Ou seja, o correto é falar “a massa do corpo do professor Marcelo é 70 kg” e não “o peso do professor Marcelo é 70 Kg”. A quantidade de matéria de um corpo é a mesma em qualquer lugar do planeta, assim como fora dele.**

**A balança é uma das ferramentas mais comuns que usamos para medir a massa do nosso corpo. Existem vários tipos de balança. Elas podem ser digitais, eletrônicas, híbridas, entre outras.**

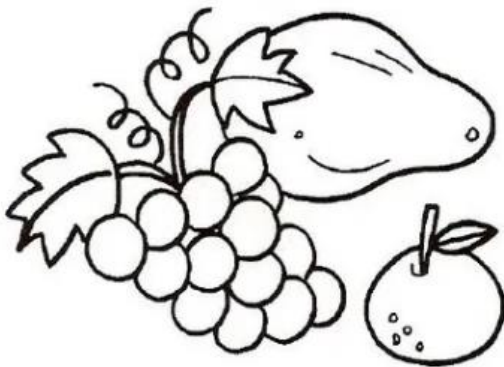
**(Fonte: Mundoeducação.uol)**



**81. CIRCULE O QUE COMPRAMOS POR QUILO. DEPOIS PINTE OS DESENHOS.**



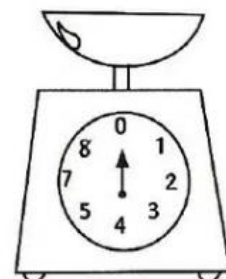
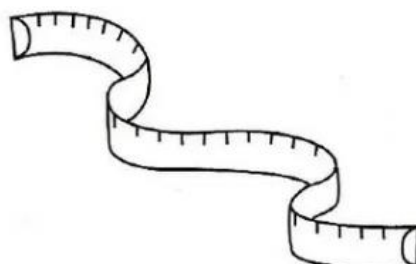
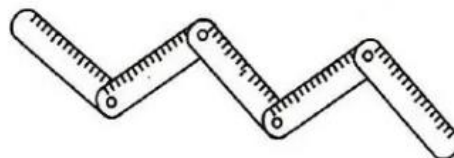
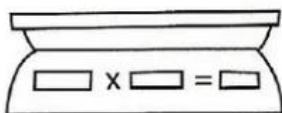
**82. MARQUE UM X NOS PRODUTOS QUE PODEMOS COMPRAR A QUILO.**



- frutas
- refrigerante
- cebola
- sabão
- peixe

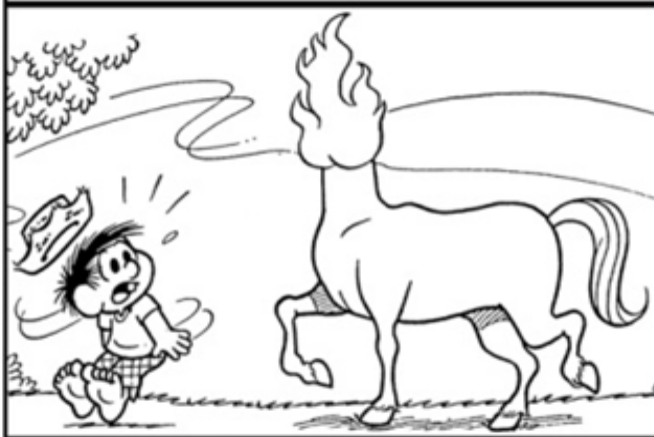
- maçãs
- leite
- carne
- batata
- fitas

**83. MARQUE OS INSTRUMENTOS QUE MEDEM A MASSA DOS ALIMENTOS.**





**86. VAMOS ESCREVER UMA HISTÓRIA?**



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

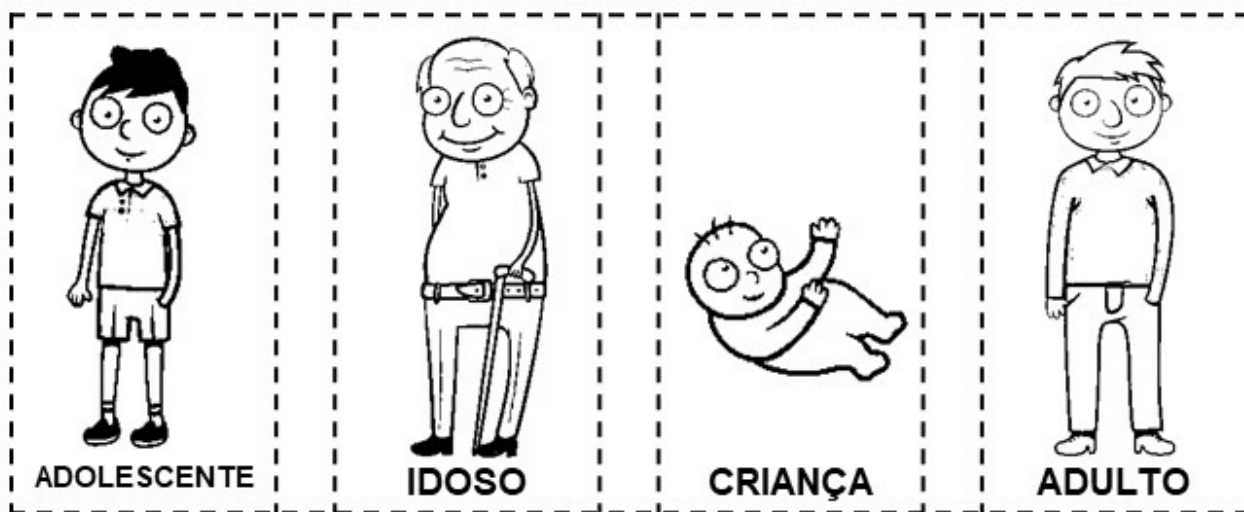
---

**87. RELEMBRANDO AS FASES DA VIDA.**

# EU NO TEMPO

AS FIGURAS ABAIXO REPRESENTAM AS VÁRIAS ETAPAS QUE UMA PESSOA PASSA DURANTE A VIDA.

RECORTE AS FIGURAS E COLE-AS NA SEQUÊNCIA DEPOIS FAÇA UM X NO QUADRADINHO REPRESENTA A FASE QUE VOCÊ ESTA.





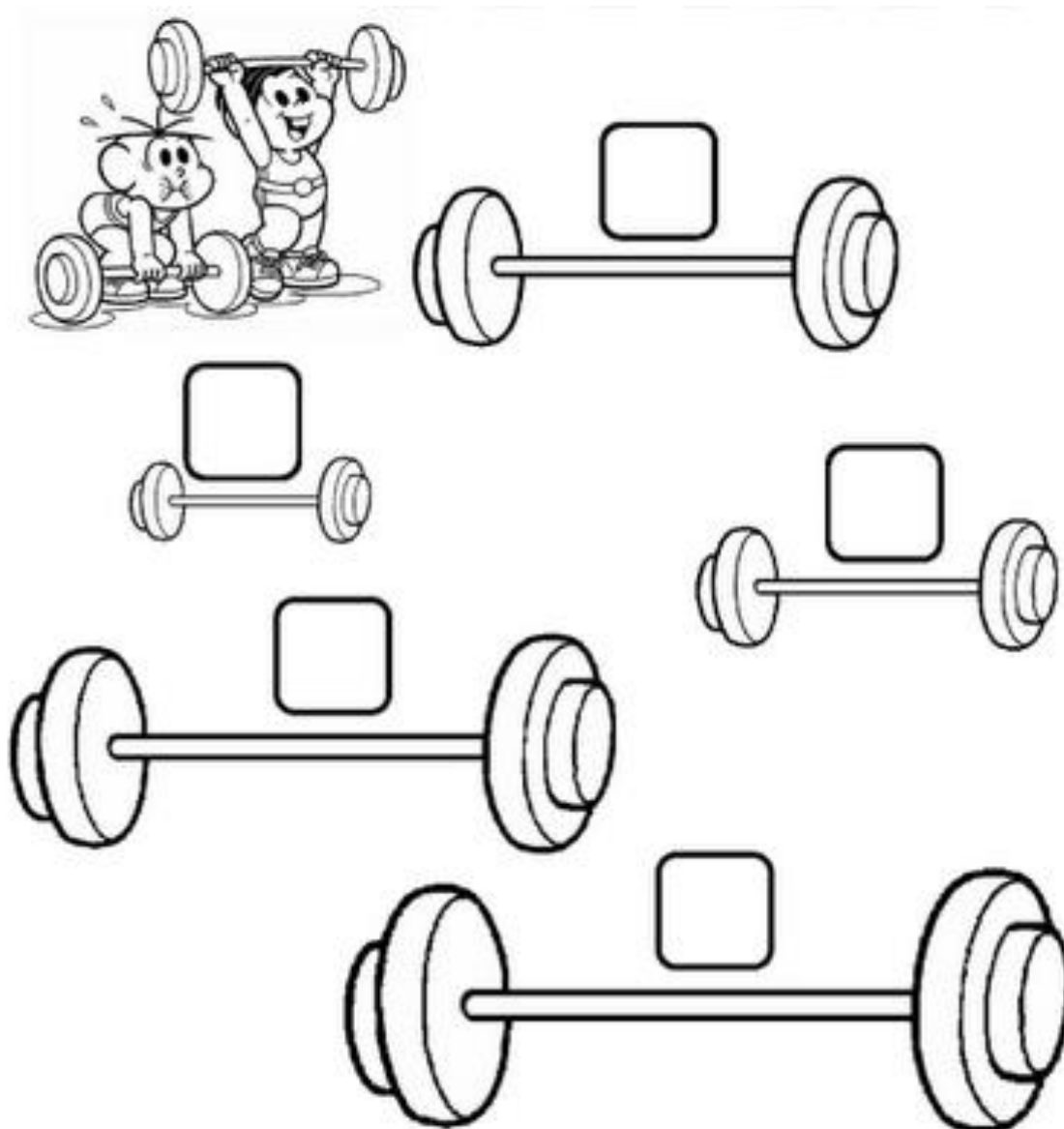
# EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: FABIANA DA SILVA SCHMITZ

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_

Os esportes de marca são aqueles que comparam resultados em segundos, metros ou quilos. Como por exemplo as provas de atletismo, ciclismo e o levantamento de peso e o remo.

NUMERE OS PESOS DE 1 A 5 DE ACORDO COM O TAMANHO.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: FABIANA DA SILVA SCHMITZ

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_

OBSERVE A FIGURA E DESCUBRA O NOME DE CADA CRIANÇA.



1. ANDRÉ USA BONÉ E ESTÁ DE BERMUDA.
2. DANIEL ESTÁ COSTAS.
3. MARIANA USA SAIA E TEM UM BRINCO DE CORAÇÃO.
4. PÂMELA TEM O CABELO MAIS LONGO E ESTÁ DE CABELO SOLTO.
5. ÚRSULA USA VESTIDO E ESTÁ ENTRE ANDRÉ E MARIANA.
6. OTÁVIO USA CALÇA COMPRIDA.
7. BIANCA ESTÁ ENTRE OTÁVIO E PÂMELA.
8. PEDRO ESTÁ AO LADO DE MARIANA.

# EDUCAÇÃO FÍSICA

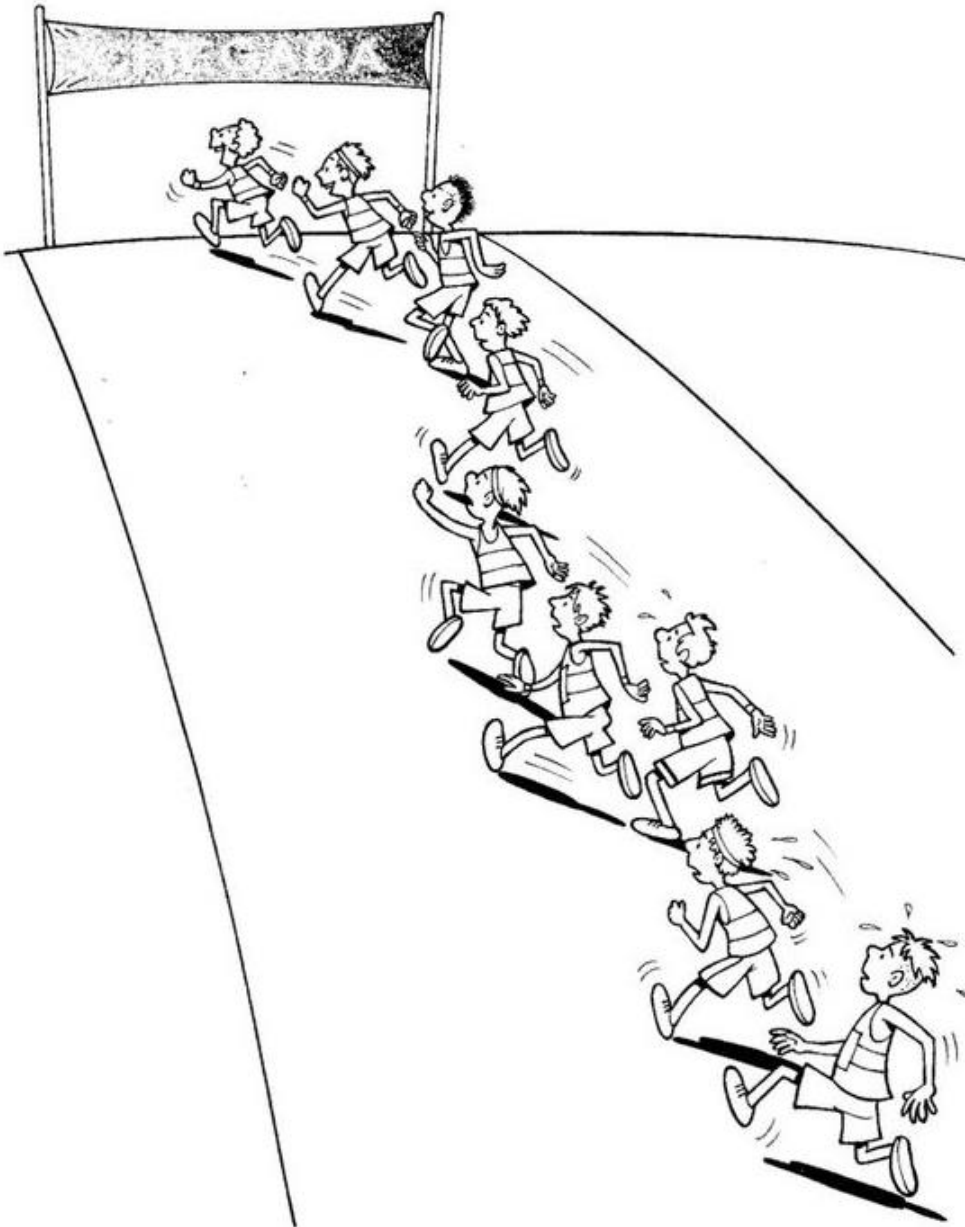
PROFESSORA: FABIANA DA SILVA SCHMITZ

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_

PINTE OS ATLETAS QUE ESTÃO EM PRIMEIRO E TERCEIRO LUGAR.

QUANTOS ATLETAS ESTÃO PARTICIPANDO DA CORRIDA? \_\_\_\_\_

NUMERE OS ATLETAS POR ORDEM DE CHEGADA.



# EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: FABIANA DA SILVA SCHMITZ

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 2º ANO \_\_\_\_\_

OBSERVE AS CRIANÇAS E RESPONDA:

1. NUMERE AS CRIANÇAS QUE ESTÃO NA FILA.
2. QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO NA FILA? \_\_\_\_\_
3. QUEM É O PRIMEIRO DA FILA? \_\_\_\_\_
4. QUEM OCUPA A TERCIEIRA POSIÇÃO NA FILA? \_\_\_\_\_
5. PINTE A ÚLTIMA CRIANÇA DA FILA.

