

CANTATA DE NATAL

para coro infantojuvenil a duas vozes e piano

Ronaldo da Silva

I - A Viagem

Narração: Num certo dia, há muito tempo atrás, as pessoas que vivem sob o domínio do império romano receberam a ordem: **TODOS OS CHEFES DE FAMÍLIAM DEVEM IR A SUA CIDADE NATAL PARA REGISTRAREM-SE.** As estradas ficaram cheias de viajantes com muita saudade de sua terra natal.

José e Maria eram um jovem casal que também atendeu à ordem do imperador. Arrumaram as bagagens, colocaram em cima de seu jumentinho e saíram da pequena cidade de Nazaré, em direção à Belém, cidade de Davi.

* Num certo dia...

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system is labeled with 'Piano' or 'Pno.' on the left. The first system is labeled 'Piano' and contains measures 1 through 6. The second system is labeled 'Pno.' and contains measures 7 through 13. The third system is labeled 'Pno.' and contains measures 14 through 20. The fourth system is labeled 'Pno.' and contains measures 21 through 26. The music is in 2/4 time and features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

CANTATA DE NATAL / I - A Viagem

2
27

Pno.

34

Pno.

41

S.

Eu vou ca - mi-nhan-do à Be - lém!

C.

Eu no meu ju - men-to vou tam - bém!

41

Pno.

45

S.

Va-mos com-pa-nhei-ros, va-mos sem de-mo-ra, va-mos a-té Be - lém! Nes-sa lon-ga pe-re-gri-na-

C.

Va-mos com-pa-nhei-ros, va-mos sem de-mo-ra à Be - lém!

45

Pno.

50

S. ção o sol na ca-be-ça, ven-to con-ge-lan-te,

C. Mui-tas coi-sas te-mos que en-fren - tar: o sol na ca-be-ça, ven-to con-ge-lan-te

Pno.

55

S. vamos con-ti - nu - ar! Lá vai Jo - sé, per-to de Ma - ri - a,

C. con - ti - nu - ar! Lá vai Jo - sé, de Ma - ri - a,

Pno.

61

S. an-dam com cui - da - do, pois há um be - bê

C. com cui - da-do, pois há um be - bê que vai nas - cer!

Pno.

A viagem estava sendo muito cansativa para Maria, pois ela estava esperando um bebê. Mas, mesmo assim, eles estavam felizes, pois em breve seriam honrados de forma maravilhosa

* "A viagem..."

67

Pno.

74

S.

Já con - si - go a - vis - tar Be - lém

C.

74

Pno.

79

S.

mas fal - ta al - guém! On-de es-tá Jo-sé? on-de es-tá Ma-ri - a?

C.

To - dos jun - tos, mas fal - ta al - guém! On-de es-tá Jo-sé? on-de es-tá Ma-ri - a?

79

Pno.

83

S. 
Quan-do i-rão che - gar? — Lá vem Jo - sé, lá vem Ma - ri - a

C. 
i - rão che - gar? — Lá vem Jo - sé vem Ma - ri - a

Pno. 

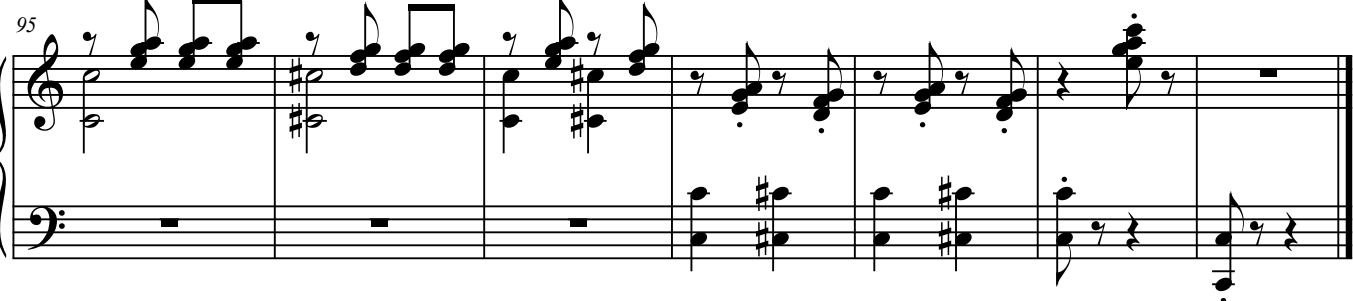
89

S. 
an-dam com cui - da - do, pois há um be - bê! —

C. 
com cui - da-do, pois há um be - bê que vai nas - cer!

Pno. 

95

Pno. 

CANTATA DE NATAL

para coro infantojuvenil a duas vozes e piano

Ronaldo da Silva

II - Não Há Lugar

Narração sem música: Quando o dia terminou, quando a lua e as estrelas brilhavam no céu, José e Maria chegaram à Belém. (Música) Eles estavam exaustos! Precisavam de um lugar para passar a noite. Eles não tinham muito dinheiro, apenas o suficiente para uma simples hospedaria.

Calmamente

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems. The first system is a piano introduction. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces two vocal parts: Soprano (S.) and Contralto (C.). The lyrics are written under the Contralto part.

Piano

Pno.

S.

C.

Pno.

So - mos sim-ples vi - a - jan - tes, che - ga - mos nes-se ins - tan - te, que - re - mos des - can -

CANTATA DE NATAL / II - Não Há Lugar

2

12

S. Não há lu-gar, não há lu - gar!

C. sar. Não po - de-mos pa-gar mui - to, não es-pe-ra-mos lu - xo, a -pe-nas um lu-

Pno.

16

S. Não há lu-gar, não há lu - gar! Não há lu - gar

C. gar. Ve-ja o es - ta-do de Ma - ri - a, es-pe-ra um me - ni - no, pre-sen-te di-vi-

Pno.

20

S. Não há lu-gar, não há lu - gar! Não há lu - gar

C. nal! Um lu - gar na hos-pe-da - ri - a, a-pe-nas um a - bri - go pro dom ce-les-ti-

Pno.

Narração: Realmente... não havia lugar para simples trabalhadores se hospedarem. Havia lugar, sim, para os homens ricos e orgulhosos... ah! para eles sobravam lugar. Ninguém naquela cidade era capaz de reconhecer que o menino que nasceria era Emanuel, Deus conosco, o Comandante do exército celestial, o Filho de Deus...

24

S. Não há lu-gar, não há lu - gar, não há lu-gar, não há lu - gar!

C. al! Não há lu-gar, não há lu - gar! * "Realmente..."

Pno.

28

Pno.

33

Pno.

CANTATA DE NATAL / II - Não Há Lugar

4

38

S. Se qui - se-rem hos-pe - da - gem, des-can-so da vi - a - gem, te-rão que nos pa - gar

C. Não há lu - gar

Pno.

42

S. Me lem - brei de um cur - ral, um lu-gar que chei-ra mal, po-de-rão se a-bri - gar

C. Não há lu - gar,

Pno.

46

S. Um lu - gar não en-con - tra - ram, o Sal-va-dor do mun - do não ti-nha um lu - gar!

C. um lu - gar!? um lu - gar!? um lu - gar!? Não há lu-gar!

Pno.

50

S. Mas se eu fos - se o do - no da - que-la hos - pe - da - ri - a, o que di - ri - a en -

C. um lu - gar!? um lu - gar!? um - lu - gar!?

Pno.

53

S. tão? Não há lu-gar, há um lu - gar, não há lu-gar, há um lu - gar!

C. Não há lu-gar, há um lu - gar!

Pno.

rit.

CANTATA DE NATAL

para coro infantojuvenil a duas vozes e piano

III - Glória a Deus nas Alturas!

Ronaldo da Silva

Narração: Quando Jesus nasceu, Deus revelou este grande acontecimento a alguns pastores que guardavam seus rebanhos nas colinas de Belém... eram homens piedosos e enquanto cuidavam das ovelhas, conversavam tão sinceramente por sua vinda, que Deus enviou-lhes brilhantes mensageiros desde o Seu trono de luz, para lhes contar a respeito das boas-novas.

* Quando...

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. Each system is labeled 'Piano' or 'Pno.' on the left. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins with a treble clef and a bass clef. The first system (measures 1-4) features a steady eighth-note accompaniment in the bass and sparse chords in the treble. The second system (measures 5-7) continues the accompaniment with some chordal changes in the treble. The third system (measures 8-10) shows a more active treble part with sixteenth-note runs. The fourth system (measures 11-12) has a simpler treble part with quarter notes. The fifth system (measures 13-16) features a more complex treble part with sixteenth-note patterns. The score ends with a double bar line at the end of the fifth system.

CANTATA DE NATAL / III - Glória a Deus nas Alturas!

2

15

S. Gló-ria! Gló-ria! Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! Gló-ria! Gló-ria!

C. Gló-ria! Gló-ria! Gló - ria! Gló - ria a Deus! Gló-ria! Gló-ria!

Pno.

18

S. Gló-ria a Deus nas al-tu - ras! Gló - - - - ria! Gló - ria!

C. Gló - ria! Gló-ria a Deus! Paz na ter - ra aos ho - mens Paz na ter - ra,

Pno.

22

S. Paz! Gló - - - - ria! Paz!

C. paz! paz! paz! Paz na ter - ra aos ho - mens Paz!

Pno.

26

S. Paz! Gló-ria! Gló-ria! Gló-ria! Gló-ria! Gló-ria a Deus nas al-tu-ras!

C. Paz! Gló - ria! Gló-ria a Deus! Gló-ria! Gló-ria! Gló - ria! Gló-ria a Deus!

Pno.

30

S. Gló-ria! Gló-ria! Gló-ria a Deus nas al-tu-ras! Gló - ria! Gló - ria!

C. Gló-ria! Gló-ria! Gló - ria! Gló-ria a Deus! Gló - ria! Gló - ria!

Pno.

34

S. Gló - ria a Deus nas al - tu - - - ras! Gló-ria a Deus!

C. Gló - ria a Deus nas al - tu - - - ras! Gló-ria a Deus!

Pno.

CANTATA DE NATAL

para coro infantojuvenil a duas vozes e piano

Ronaldo da Silva

IV - Dorme, Jesus

Piano

8

S. O be - bê, na es - tre - ba - ri - - - a, em paz es -

C. Dor - me, dor - me, Je - sus. _____ Dor - me,

Pno.

8

S. tá a dor - mir. _____ Com o que de-ve es - tar so -

C. dor - me, Je - sus. _____ Com o que de-ve es - tar so -

Pno.

14

14

Detailed description: This is a musical score for a Christmas cantata. It features three parts: Piano, Soprano (S.), and Contralto (C.). The score is in 3/4 time and B-flat major. The piano part provides accompaniment with a steady eighth-note pattern in the bass and a more melodic line in the treble. The vocal parts are in harmony, with the soprano and contralto parts often having long, sustained notes. The lyrics are in Portuguese and describe the peaceful sleep of Jesus. The score is divided into two systems, with measures 8-13 and 14-19. The piano part has a dynamic marking of 'Piano'.

CANTATA DE NATAL / IV - Dorme, Jesus

2
19

S. nhan - - - do? Com Seu rei - no ou com Su - a mis - são de a -

C. nhan - - - do? Su - - - a mis - são

Pno.

24

S. mor... Nes - sa sim - ples mo - ra - di - - - a des -

C. de a - mor... Dor - me, dor - me Je - sus,

Pno.

29

S. can - ça nos - so Se - nhor U - ma es - tre - la

C. dor - me, Sal - va - dor, dor - me,

Pno.

34

S. ir - ra - di - - - a a luz do ber - ço de a -

C. dor - me Je - sus, _____ dor - me, Sal - va -

Pno.

39

S. mor. _____ Dor - me, dor - me, Sal - va - dor...

C. dor. _____ Dor - me, dor - me, meu Sal - va - dor...

Pno.

45

S. dor - me, dor - me Rei de a - mor.

C. dor - me, dor - me Rei de a - mor.

Pno.

CANTATA DE NATAL

para coro infantojuvenil a duas vozes e piano

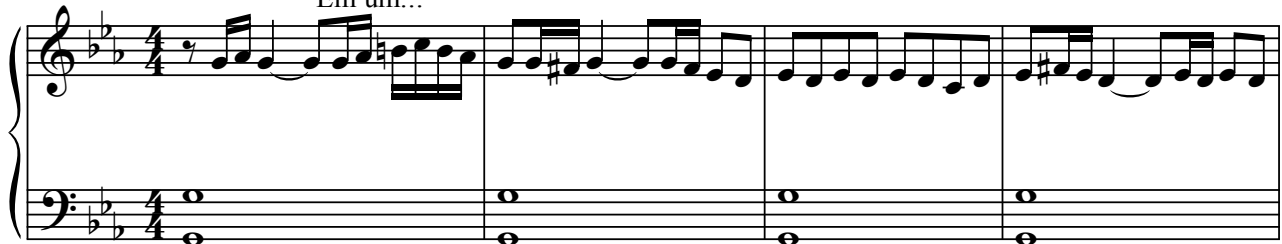
Ronaldo da Silva

V - Três Reis Magos

Narração: Em um país distante, no Oriente, habitavam homens sábios que haviam estudado as profecias sobre o Messias e acreditavam que o tempo de Sua vinda já havia chegado. Então, seguindo a estrela, foram visitá-Lo.

* Em um...

Piano



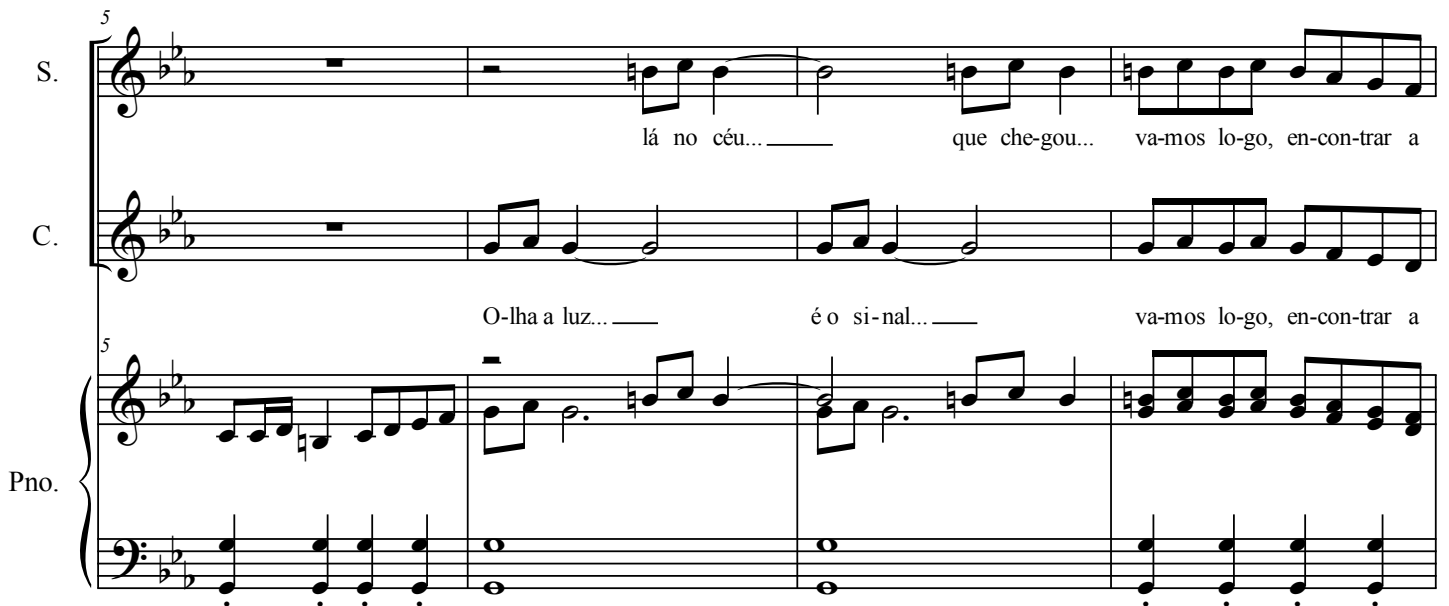
S. 5

C. 5

Pno. 5

lá no céu... que che-gou... va-mos lo-go, en-con-trar a

O-lha a luz... é o si-nal... va-mos lo-go, en-con-trar a



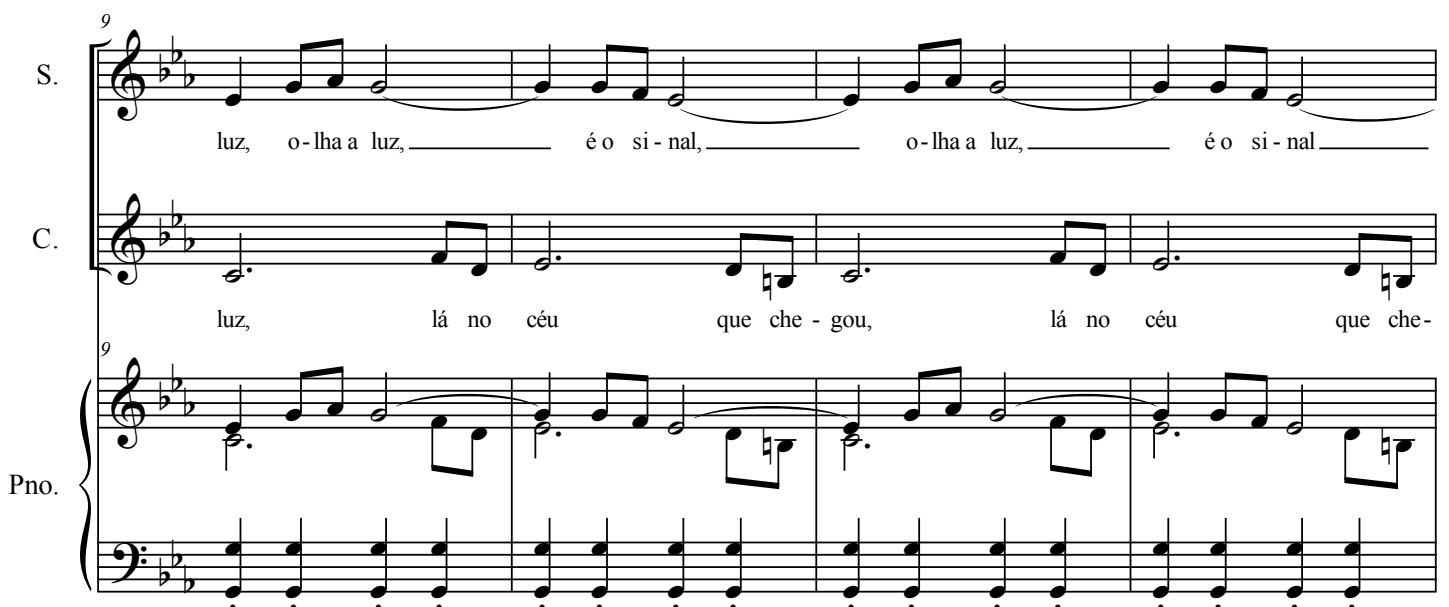
S. 9

C. 9

Pno. 9

luz, o-lha a luz, é o si-nal, o-lha a luz, é o si-nal

luz, lá no céu que che - gou, lá no céu que che-




CANTATA DE NATAL / V - Três Reis Magos

2
13

S. 


1. Va - mos à Be - lém
2. Va - mos a - do - rar,

C. 


gou. 1. Va-mos, va - mos à Be - lém
2. Va-mos, va - mos a - do - rar,

Pno. 


16

S. 


en - con - trar o gran - de Rei, va - mos à Be - lém en - con - trar o gran - de Rei.
com pre - sen - tes o - fer - tar tu - do de va - lor, ou - ro in - cen - so e mir - ra dou.

C. 


en - con - trar ao Rei. va-mos, va-mos à Be-lém en - con - trar ao Rei.
va - mos o - fer - tar tu - do, tu - do de va - lor, ou - ro, mir - ra dou.

Pno. 


19

S. 

o Mes - si - as, gran - de Rei!

C. 

va-mos en-con-trar, va-mos en-con-trar, va-mos en - con - trar o gran - de Rei!

Pno. 

22

Pno.

27

S.

lá no céu... que che-gou... va-mos lo-go, en-con-trar a luz, o-lha a luz,

C.

O-lha a luz... é o si-nal... va-mos lo-go, en-con-trar a luz, lá no

Pno.

31

S.

é o si-nal, o-lha a luz, é o si-nal que che-gou!

C.

céu que che - gou, lá no céu que che - gou, que che-gou!

Pno.

CANTATA DE NATAL

para Coro Infantil à duas vozes e piano

Ronaldo da Silva

VI - Encerramento

The musical score is written in 2/4 time and consists of several systems. The first system is for the Piano, showing the right and left hand parts. The second system, starting at measure 7, continues the piano accompaniment. The third system, starting at measure 11, features a more complex piano accompaniment with sixteenth-note patterns in the bass and chords in the treble. The fourth system, starting at measure 15, introduces the vocal parts: Soprano (S.) and Contralto (C.). The lyrics for the Soprano part are: "Gló-ria! Gló-ria! Gló-ria a Deus nas al-tu - ras! Gló-ria! Gló-ria!". The lyrics for the Contralto part are: "Gló-ria! Gló-ria! Gló - ria! Gló - ria a Deus! Gló-ria! Gló-ria!". The piano accompaniment continues throughout the vocal parts.

CANTATA DE NATAL / VI - Encerramento

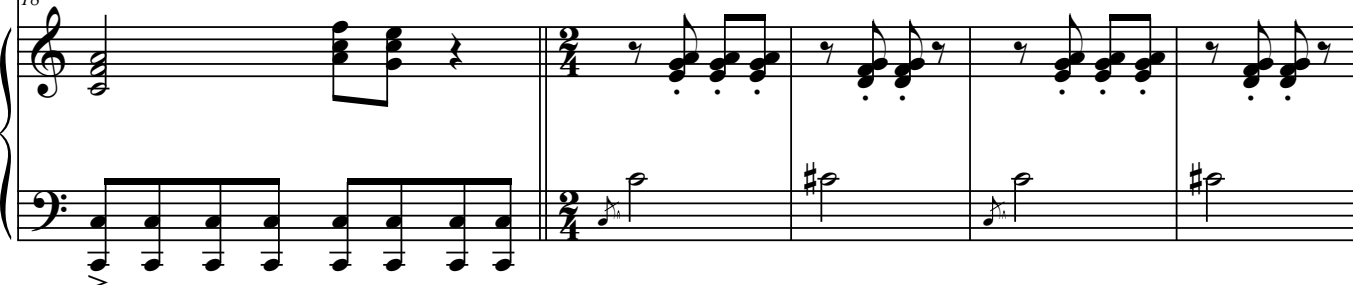
2
78

S. 

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras!

C. 

Gló - ria! Gló - ria a Deus!

Pno. 

23

S. 

Mais um a - no va - mos fes - te - jar va - mos ce - le - brar!

C. 

O Na - tal nós va - mos ce - le - brar!

Pno. 

27

S. 

Jun - tos dos a - mi - gos, per - to da fa - mí - lia, que bom par - ti - ci - par!

C. 

Jun - tos dos a - mi - gos, per - to da fa - mí - lia, par - ti - ci - par

Pno. 

31

S. Mas o me - lhor é re - cor - dar que Je - sus, um

C. Mas o me - lhor é re - cor - dar

Pno.

36

S. di - a, ve - io a - qui mo - rar!

C. que Je - sus ve - io a - qui mo - rar pra nos sal - var!

Pno.

40

S. Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria a Deus nas al - tu - ras!

C. Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria! Gló - ria a Deus!

Pno.

CANTATA DE NATAL / VI - Encerramento

4
42

S.
Gló-ria! Gló-ria! Gló-ria a Deus nas al-tu - ras! Gló - ria! Gló - ria!

C.
Gló-ria! Gló-ria! Gló - ria! Gló-ria a Deus! Gló - ria! Gló - ria!

Pno.

46

S.
Gló - ria a Deus nas al - tu - - - ras! Gló-ria a Deus!

C.
Gló - ria a Deus nas al - tu - - - ras! Gló-ria a Deus!

Pno.