

# ELIAS, O ELISÃO

em

## AQUECIMENTO COBRAL



**Elias, o Elisão.**

Ponta Grossa: UEPG / PROEX

vol.1, n.2, 2023.

Ilustrações Bruno dos S. Farias  
Roteiro Kelwin de C. Moreira  
Revisão Carla I. Roggenkamp  
Rogério de Britto Bergold  
Ronaldo da Silva

E42 Elias, o Elisão, em “Aquecimento cobra!” [Livro eletrônico] /  
Bruno dos Santos Farias et al. (org.). Ponta Grossa: Ed.  
UEPG/PROEX, 2023.  
14p; il. E-book PDF; (v.1, n.2)

ISBN: 978-65-86967-66-1

1. Educação musical. 2. História em Quadrinhos. I.  
Farias, Bruno dos Santos. II. Moreira, Kelwin de Camargo.  
III. Roggenkamp, Carla Irene. IV. Bergold, Rogério de  
Brito. V. Silva, Ronaldo da. VI. T.

CDD: 741.5

Elaborado por Rodrigo Pallú Martins – CRB 9/2034/O

978-65-86967-66-1

**Equipe Educanto:**

**BOLSISTAS:**

Bruno dos Santos Farias  
Fernando Mongruel Antunes  
João Paulo Anirido de Carvalho  
Kelwin de Camargo Moreira

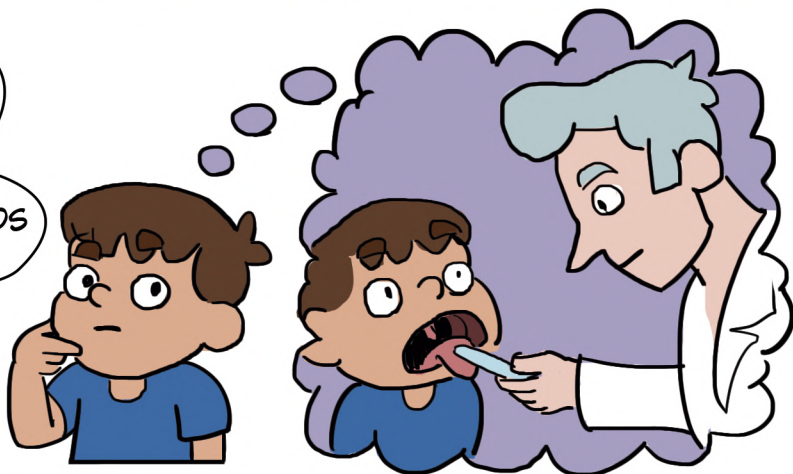
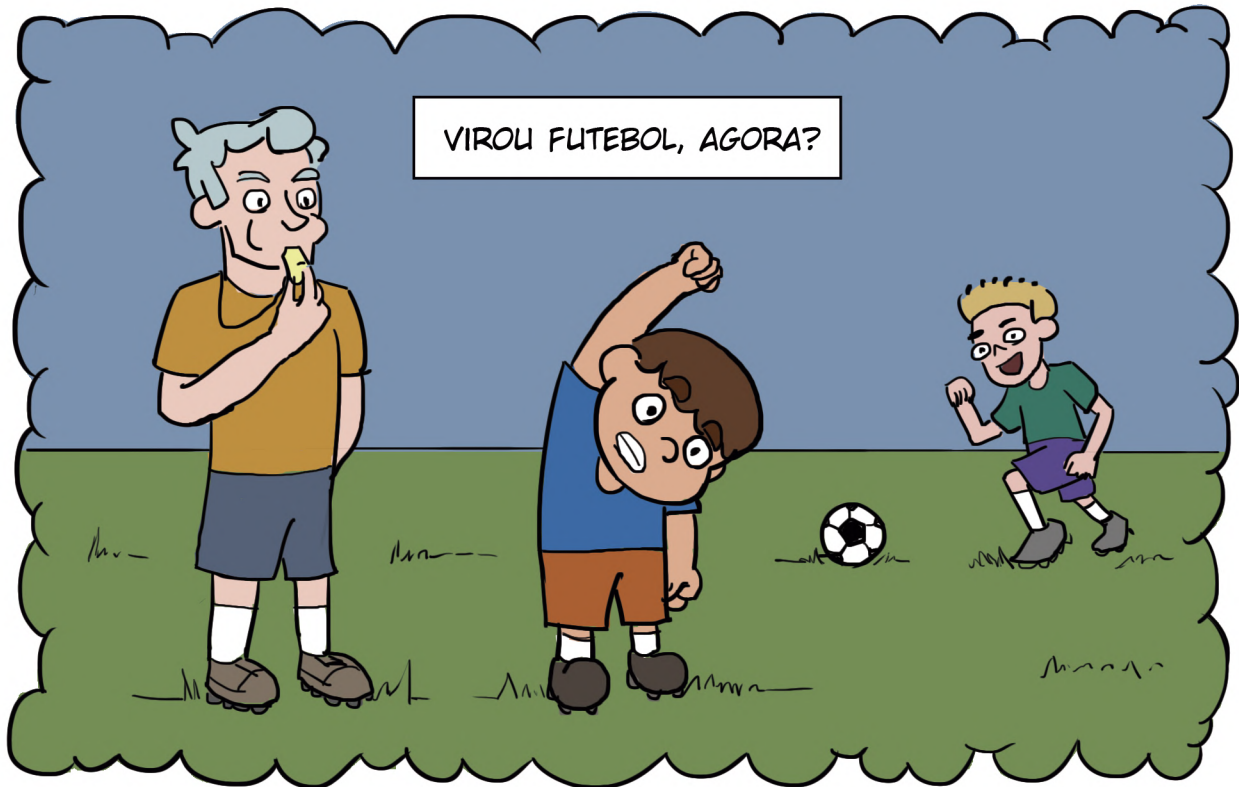
**SUPERVISÃO:**

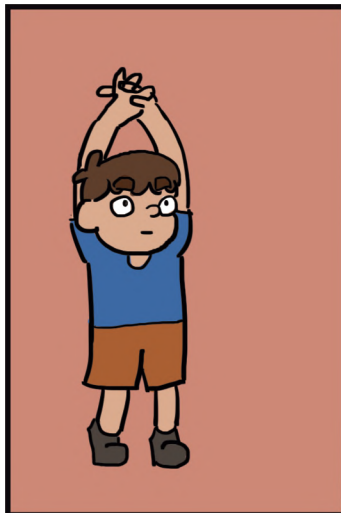
Prof<sup>te</sup> Dr<sup>a</sup> Carla Irene Roggenkamp  
Prof. Dr. Rogério de Brito Bergold

**COORDENAÇÃO:**

Prof. Dr. Ronaldo da Silva







RELAXEM OS OMBROS...

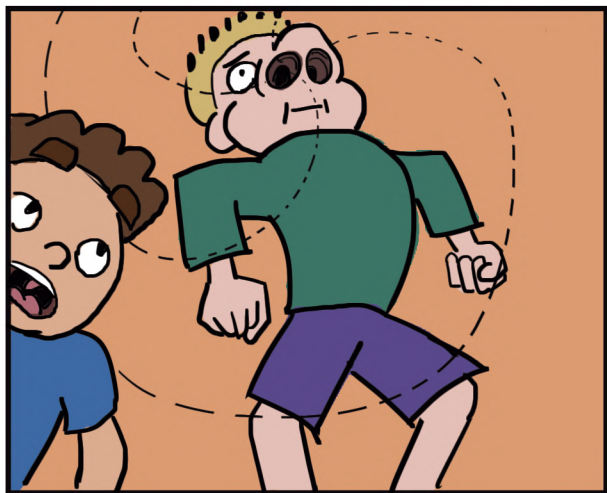


...O PESCOÇO TAMBÉM.



VAMOS TRABALHAR A RESPIRAÇÃO. QUEM SABE INSPIRAR?

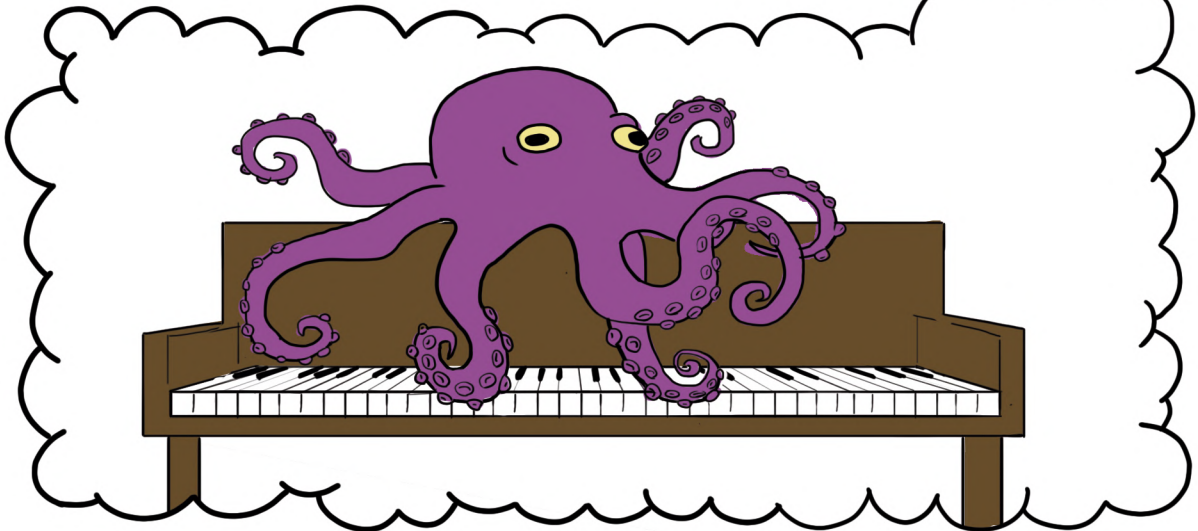
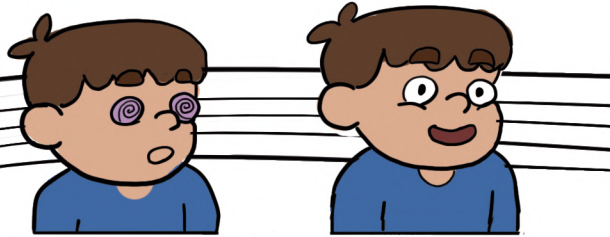
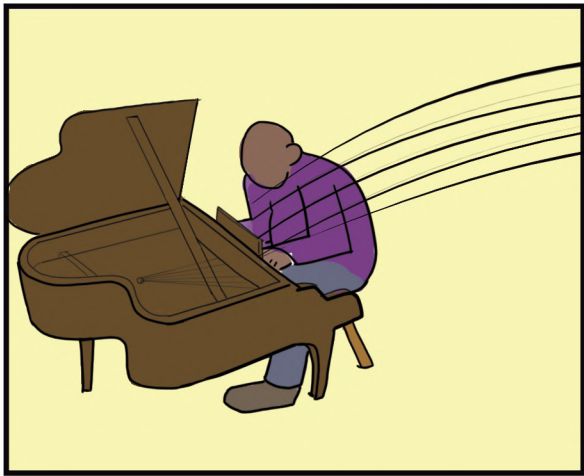
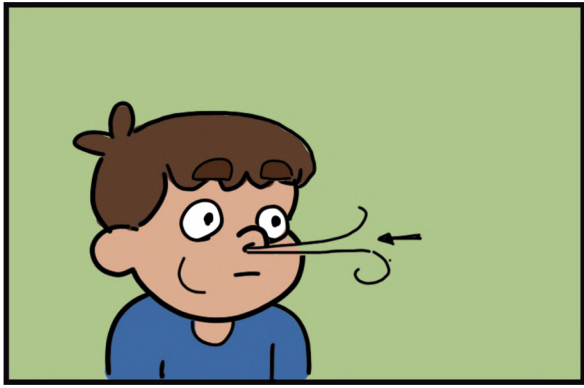
EU SEI. SACA SÓ!

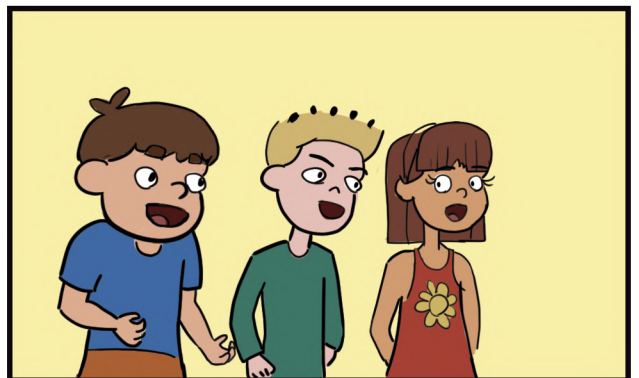
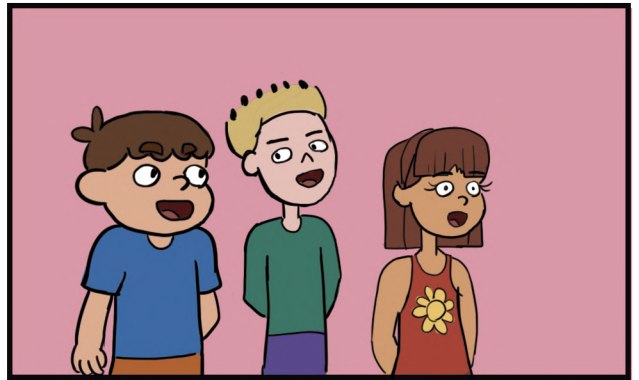
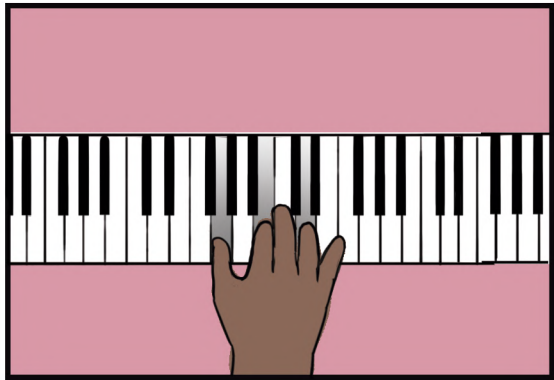
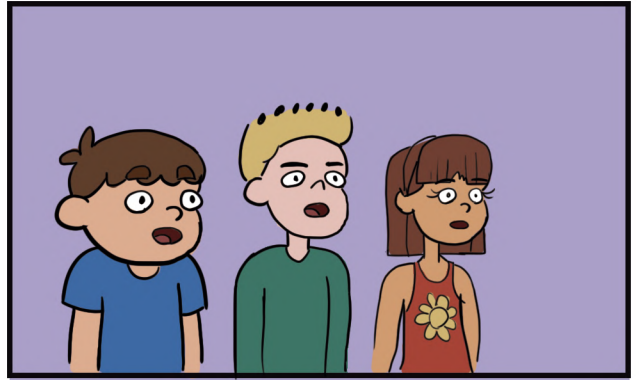
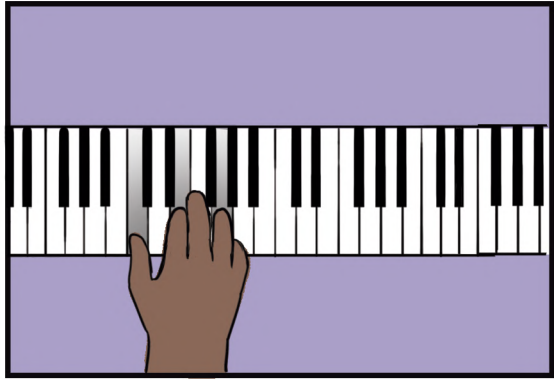
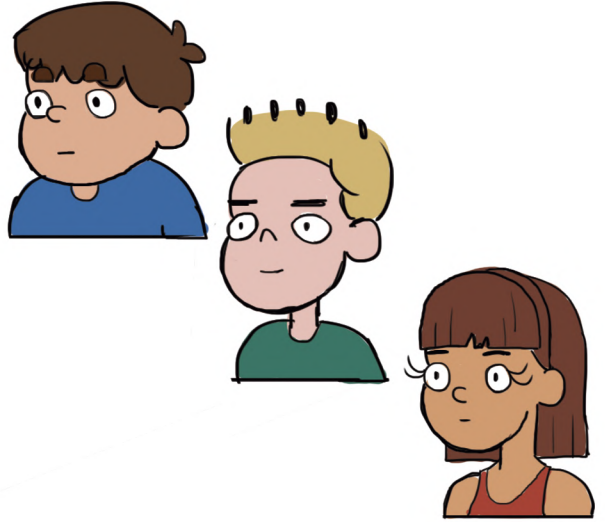


LEVI, PRIMEIRO EU FAÇO E DEPOIS VOCÊS REPETEM!

INSPIREM O AR DEVAGAR E SEGUREM.







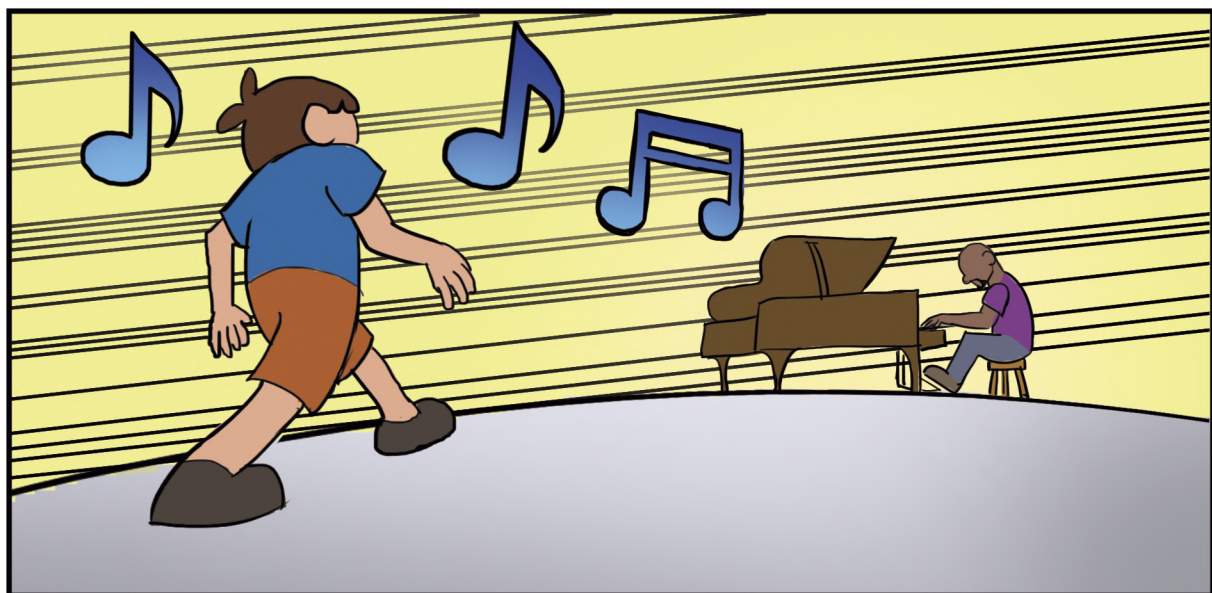
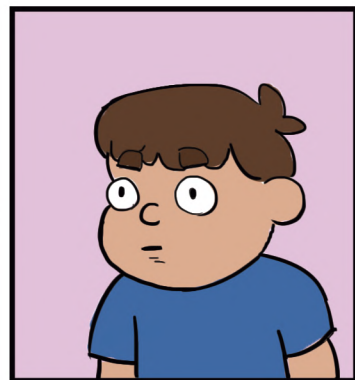


DEPOIS DE UM LONGO ENSAIO...



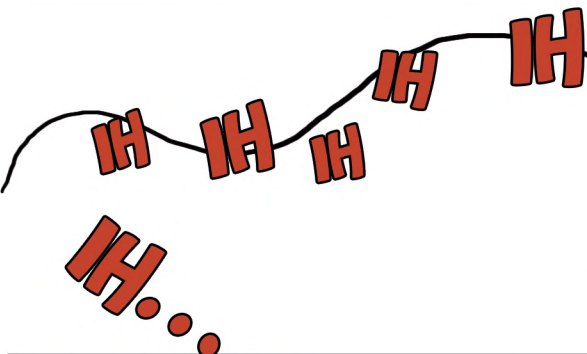
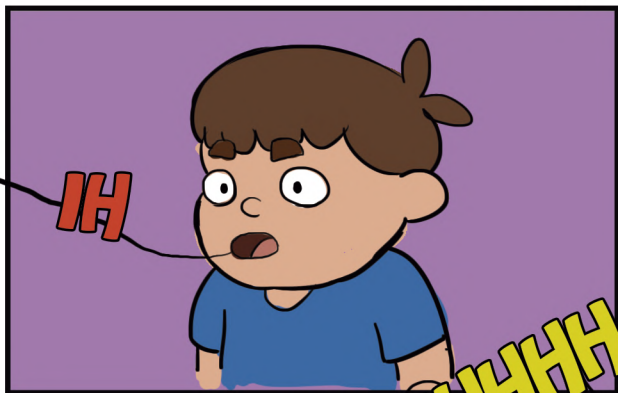
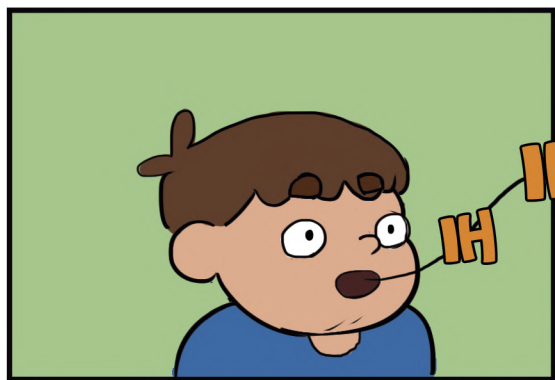
ÓTIMO TRABALHO,  
PESSOAL!  
POR HOJE É SÓ.

ELISÃO, PODE SE  
APROXIMAR DO PIANO?



OLÁ, EU SOU  
O MIRANDA!

VOU TOCAR ALGUNS  
EXERCÍCIOS E VOCÊ  
REPETE, BELEZA?



FIM.

# EDUCANTO

## *Explica...*

**Q**ue bom vê-lo novamente, caro leitor! O nosso amigo Elisão passou nessa nova história por diversas aventuras ao se deparar com o mundo extraordinário do canto coral. Mas não se preocupe, a equipe do Educanto está aqui para te ajudar a entender tudo!

LOGO NO INÍCIO, O REGENTE CONVIDA A TODOS PARA REALIZAR UM **AQUECIMENTO** E NOSSO AMIGO ELISÃO FICA IMAGINANDO COMO SERIA ESSE AQUECIMENTO. NOSSO **CORPO** É COMO UMA **CAIXA DE SOM** AMBULANTE E O PRINCIPAL LOCAL DE SAÍDA DE SOM É A NOSSA BOCA. MAS SE ESTAMOS **CANSADOS, IRRITADOS** E, PRINCIPALMENTE, **TENSOS**, DIFICILMENTE O SOM QUE SAIRÁ DE NOSSA VOZ É UM SOM IDEAL PARA CANTAR.



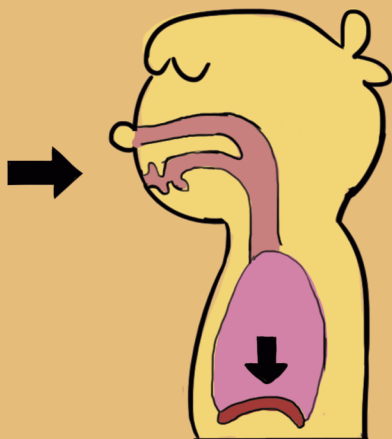
QUANDO O REGENTE PEDE PARA ERGUER A **PONTA DO PÉ**, ELE QUER COM ISSO, TIRAR TODAS AS **TENSÕES INDESEJADAS** DO NOSSO CORPO COMEÇANDO DA PARTE DE BAIXO E SUBINDO ATÉ OS OMBROS. TENSÕES SEMPRE HAVERÃO E ATÉ EXISTEM ALGUMAS QUE SÃO BOAS, MAS O QUE PRECISAMOS SABER É: QUAL O MOMENTO DE **RELAXAR** OU **TENSIONAR** O MÚSCULO CERTO.

# EDUCANTO

## *Explica...*

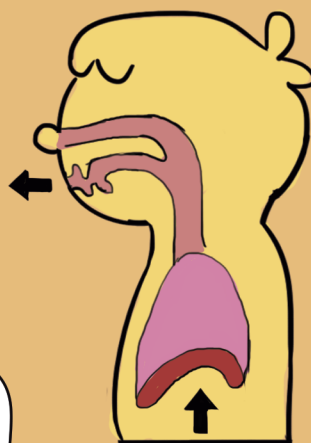
MAS POR QUE COBRAS?  
SOM DE "S"?

ALÉM DE RELAXAR O CORPO, A RESPIRAÇÃO É OUTRO ELEMENTO QUE AJUDA NA PROJEÇÃO IDEAL PARA NOSSA VOZ. VAMOS ENTENDER O QUE ACONTECE QUANDO INSPIRAMOS E EXPIRAMOS: NO NOSSO CORPO HÁ UM MÚSCULO CHAMADO **DIAFRAGMA**.



AO **INSPIRAR**, O AR ENTRA NOS PULMÕES E O DIAFRAGMA PRESSIONA PARA BAIXO E PARA FRENTE  
O NOSSO ABDÔMEN, FAZENDO ASSIM, AUMENTAR A REGIÃO ABDOMINAL.

AO **EXPIRAR**, O AR SAI DOS PULMÕES E O DIAFRAGMA RELAXA, RETORNANDO O ABDÔMEN EM SUA POSIÇÃO INICIAL.

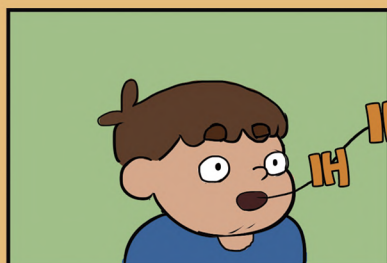


**FAÇA ESSE EXPERIMENTO:**  
RESPIRE E OLHE SE SUA BARRIGA CRESCE.  
SE SIM, ALI NO MEIO ESTÁ O DIAFRAGMA.

RESPIRAR E SOLTAR O AR COM O SOM DE "S" AJUDA COMO UMA FORMA DE CONTROLE DA SAÍDA DO AR. **MAS ATENÇÃO!** DURANTE ESSES EXERCÍCIOS NO ENSAIO DO CORAL, FIQUE DE OLHO NO REGENTE. ELE QUEM IRÁ CONTROLAR A QUANTIDADE E O TEMPO EM QUE O AR DEVERÁ SAIR!

# EDUCANTO

*Explica...*



OS **VOCALIZES** SÃO EXERCÍCIOS PENSADOS PARA AJUDAR OS CANTORES NOS ENSAIOS E APRESENTAÇÕES. AJUDA A MANTER A ATENÇÃO DO CANTOR PARA A AFINAÇÃO, AJUDA AO DEIXAR A VOZ PREPARADA PARA SE CANTAR NOTAS MAIS AGUDAS OU MAIS GRAVES. E UM FATOR IMPORTANTE: AJUDAR O CORO TODO A MANTER UM SOM EQUILIBRADO, COM QUALIDADE E SEM PREJUÍZOS À SAÚDE VOCAL .



CONHECEMOS NESSA HISTÓRIA UM NOVO AMIGO, O **MIRANDA!** ELE É O QUE CHAMAMOS DE PIANISTA COLABORADOR. UM MÚSICO EXPERIENTE QUE TEM A FUNÇÃO DE ACOMPANHAR A MÚSICA CORAL.

É ISSO,  
CARO LEITOR!

NOS VEMOS NA PRÓXIMA  
AVENTURA DO NOSSO AMIGO ELIAS,  
O ELISÃO...

O QUE SERÁ  
QUE VEM AÍ?



APRESENTA:

# ELIAS, O ELISÃO

em

## AQUECIMENTO COBRAL

**ROTEIRO:**  
KELWIN DE CAMARGO MOREIRA

**ILUSTRAÇÕES:**  
BRUNO DOS SANTOS FARIAS

**REVISÃO:**  
CARLA IRENE ROGGENKAMP  
ROGÉRIO DE BRITO BERGOLD  
RONALDO DA SILVA

