



# ELIAS, O ELISÃO

em QUEM É O  
REGENTE?

PRIMEIRA EDIÇÃO!

nº 1  
Vol.



**proex**

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
E ASSUNTOS CULTURAIS

  
**EDUCANTO**  
EDUCAÇÃO MUSICAL POR MEIO DO CANTO CORAL PARA CRIANÇAS E JOVENS

**Elias, o Elisão.**

Ponta Grossa: UEPG / PROEX

vol.1, n.1, 2023.

Ilustrações Bruno dos S. Farias  
Roteiro Kelwin de C. Moreira  
Revisão Carla I. Roggenkamp  
Rogério de Britto Bergold  
Ronaldo da Silva

E42 Elias, o Elisão, em “Quem é o regente?” [Livro eletrônico] /  
Bruno dos Santos Farias et al. (org.). Ponta Grossa: Ed.  
UEPG/PROEX, 2023.  
8p; il. E-book PDF.

ISBN: 978-65-86967-65-4

1. Educação musical. 2. História em Quadrinhos. I.  
Farias, Bruno dos Santos. II. Moreira, Kelwin de Camargo.  
III. Roggenkamp, Carla Irene. IV. Bergold, Rogério de  
Brito. V. Silva, Ronaldo da. VI. T.

CDD: 741.5

Elaborado por Rodrigo Pallú Martins – CRB 9/2034/O

**Equipe Educanto:**

**BOLSISTAS:**

Bruno dos Santos Farias  
Fernando Mongruel Antunes  
João Paulo Anirido de Carvalho  
Kelwin de Camargo Moreira

**SUPERVISÃO:**

Profª Drª Carla Irene Roggenkamp  
Prof. Dr. Rogério de Brito Bergold

**COORDENAÇÃO**

Prof. Dr. Ronaldo da Silva

EDUCANTO APRESENTA:

# ELIAS, O ELISÃO <sup>em</sup> QUEM É O REGENTE?

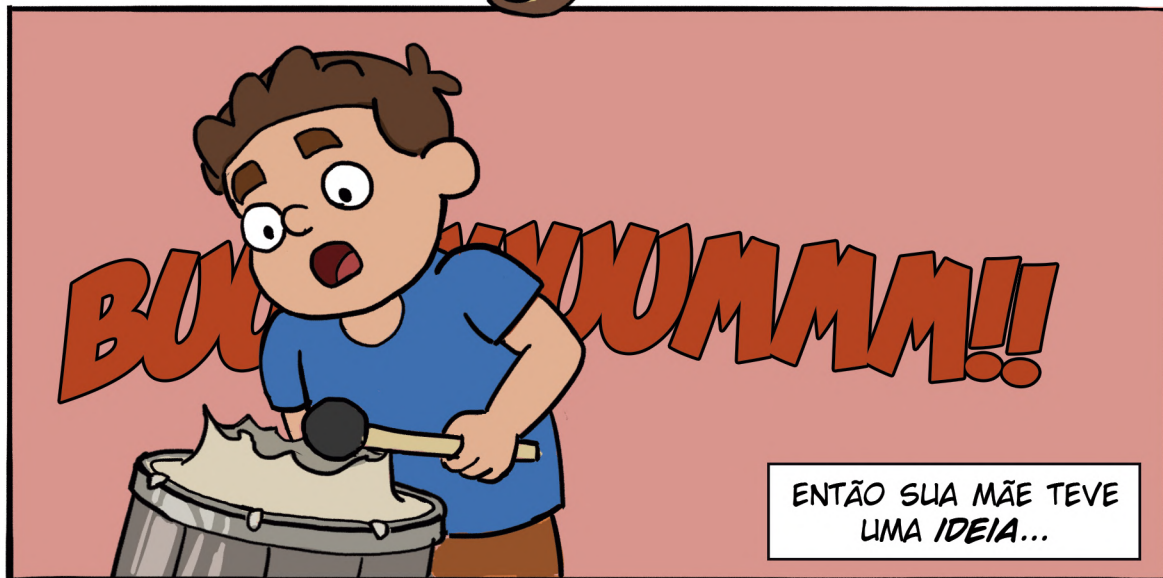


ELISÃO QUER SE TORNAR UM  
GRANDE MÚSICO...



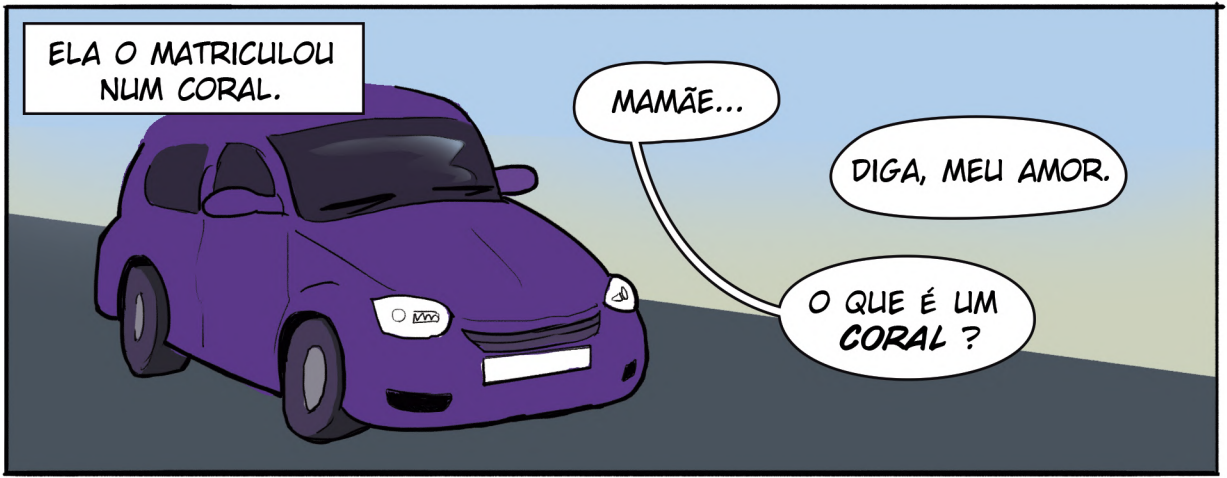
...MAS POSSUI TAMBÉM  
UMA GRANDE DIFICULDADE  
PARA TOCAR INSTRUMENTOS.

**INHOO!!!**



ENTÃO SUA MÃE TEVE  
UMA IDEIA...





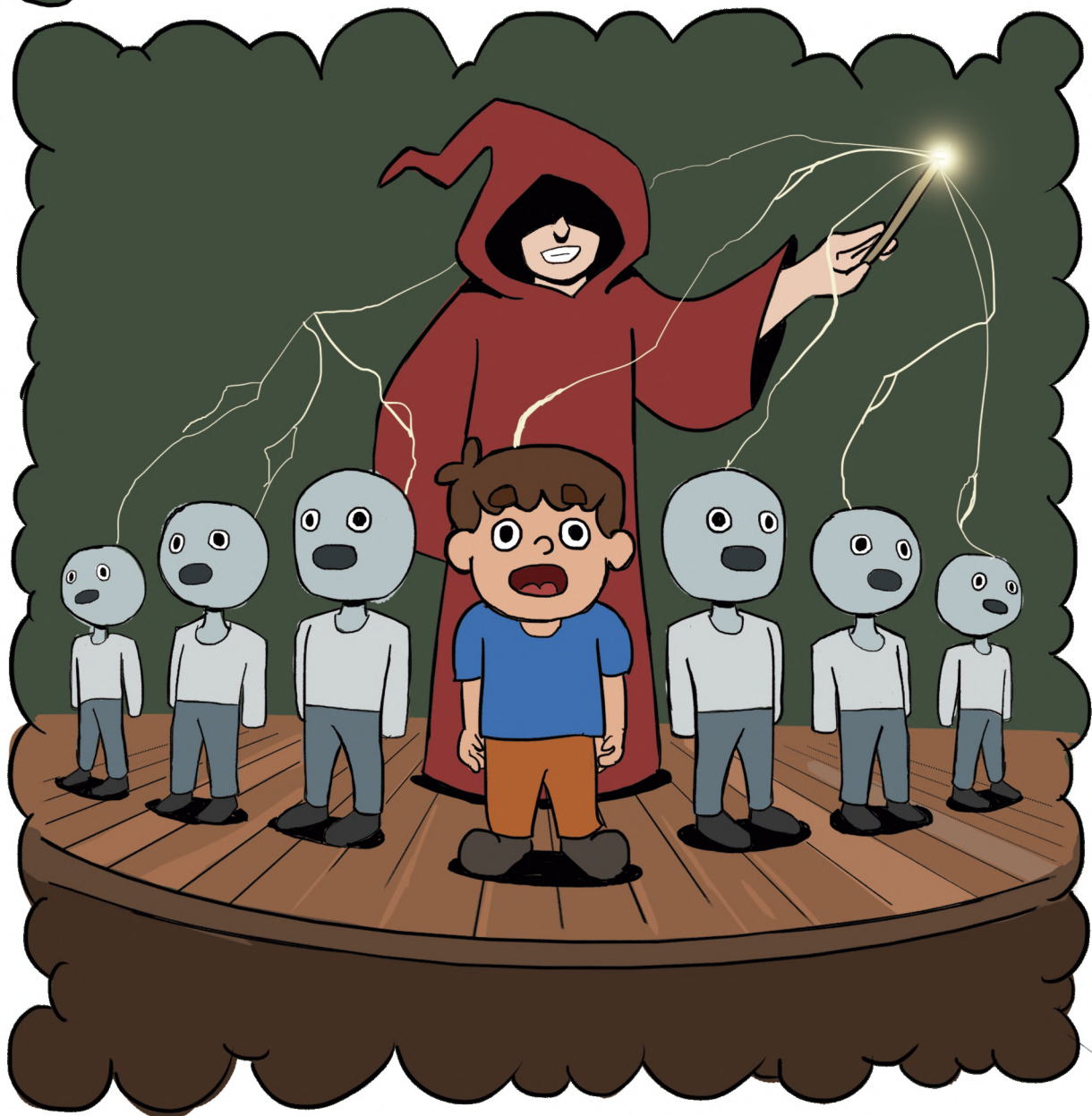
MAS SERÁ QUE  
O FEITICEIRO...  
QUER DIZER,

O REGENTE ME FAZ  
CANTAR BEM COM  
ALGUM PODER?

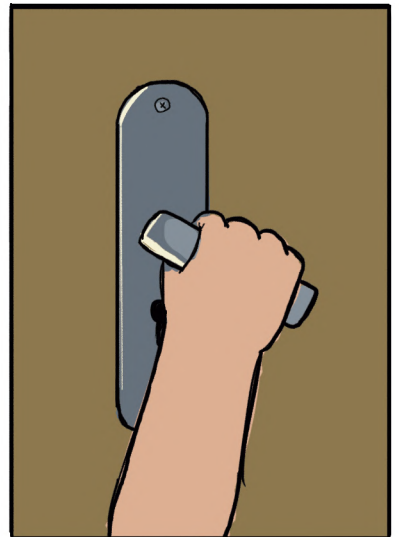
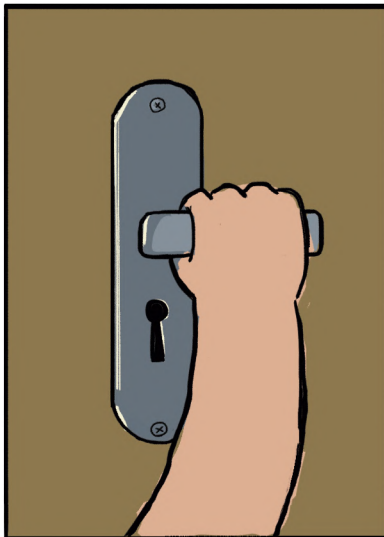
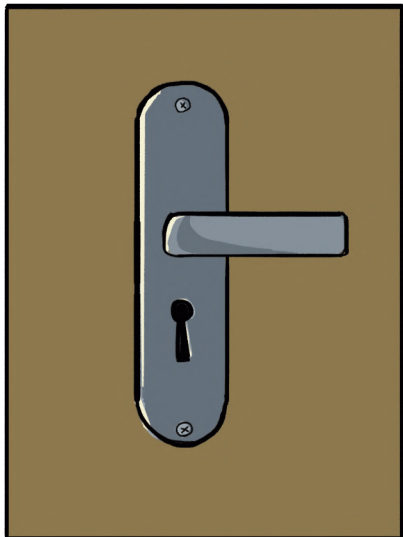
NÃO EXISTEM  
PALAVRAS-MÁGICAS

ELE SÓ VAI TE  
AJUDAR E ENSINAR COMO  
CANTAR MELHOR...

MAS DEPENDE DA  
SUA DEDICAÇÃO!







**CAI CAAI, BALÃO!  
CAI CAAI, BALÃO...**



**...AQUI NA MINHA MÃO**



BEM-VINDOS  
AO CORO  
MELISMA!



ESSE AÍ É O  
REGENTE?



CADÊ A  
VARINHA DE  
BRUXO?



CONTINUA...

# EDUCANTO

*Explica...*

**S** seja bem-vindo, querido leitor. Você acaba de vivenciar o início da história de nosso grande Elias, o Elisão. Ao longo da sua leitura, você deve ter esbarrado em diversas palavras diferentes e, provavelmente, ficou curioso para conhecer mais sobre elas. Bom, vem com a gente do *Projeto Educanto* que te explicamos tudinho!

VOCÊ REPAROU NO APELIDO DO NOSSO PROTAGONISTA? ISSO MESMO! **ELISÃO**.

A **ELISÃO** FAZ PARTE DA POESIA DA MÚSICA FACILITANDO NA HORA DA GENTE CANTAR.

POR EXEMPLO: NA MÚSICA DE **LUIZ GONZAGA**, ASA BRANCA, TEM UM TRECHINHO QUE É:

"EU TE ASSEGURO NÃO CHORE NÃO, VILU QUE EU VOLTAREI, VILU"

NA HORA DE CANTAR, O MÚSICO JUNTA O "QUE EU" DA SEGUINTE FORMA:

"EU TE ASSEGURO NÃO CHORE NÃO, VILU **QUEU** VOLTAREI, VILU"



CADÊ A VARINHA DE BRUXO?

ELIAS FICOU SURPRESO NO ÚLTIMO QUADRINHO PORQUE O REGENTE NÃO TINHA A "VARINHA DE BRUXO", OU COMO CHAMAMOS NA MÚSICA, A **BATUTA**. É COMUM VER A BATUTA NAS MÃOS DO REGENTE DE **ORQUESTRA**, MAS O REGENTE DE CANTO CORAL, EM GERAL, FAZ GESTOS COM AS MÃOS SEM A BATUTA.



# EDUCANTO

*Explica...*

HOJE TAMBÉM CONHECEMOS O QUE É UM CORAL E UM REGENTE DE UM CORAL.



UM CORAL OU CORO, É UM GRUPO MUSICAL COM DIVERSOS CANTORES, E O REGENTE É UM DOS PILARES.

EM DIVERSAS SITUAÇÕES, O **REGENTE** ATUA COMO UM **PROFESSOR** AOS SEUS CANTORES, UM **AMIGO**, MAS PRINCIPALMENTE COMO UMA FIGURA DE RESPEITO. O REGENTE É UM MÚSICO QUE ESTUDA DE FORMA BEM DISCIPLINADA. COM ISSO, ELE CARREGA A FUNÇÃO DE SEMPRE AUXILIAR SEUS CANTORES EM DIVERSOS ASPECTOS MÚSICAIS!

A ESCOLA DE MÚSICA E CANTO CORAL **MELISMA** TAMBÉM NOS É APRESENTADA NA HISTÓRIA COMO A ESCOLA EM QUE O ELISÃO COMEÇA NO CORAL.



CHEGAMOS A ESCOLA DE MÚSICA **MELISMA**!

OS **MELISMAS** EXISTEM HÁ SÉCULOS NA HISTÓRIA DA MÚSICA. SÃO LONGAS PASSAGENS MELÓDICAS SOBRE UMA ÚNICA SÍLABA DE UMA PALAVRA. É UM **ENFEITE MUSICAL** MUITO USADO NO **CANTO CORAL**.

E POR HOJE É SÓ, PESSOAL!

FIQUE LIGADO NA PRÓXIMA AVENTURA DO ELISÃO.

O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER COM NOSSO AMIGO??



APRESENTA:

# ELIAS, O ELISÃO

em

## QUEM É O REGENTE?

**ROTEIRO:**  
KELWIN DE CAMARGO MOREIRA

**ILUSTRAÇÕES:**  
BRUNO DOS SANTOS FARIAS

**REVISÃO:**  
CARLA IRENE ROGGENKAMP  
ROGÉRIO DE BRITO BERGOLD  
RONALDO DA SILVA

