

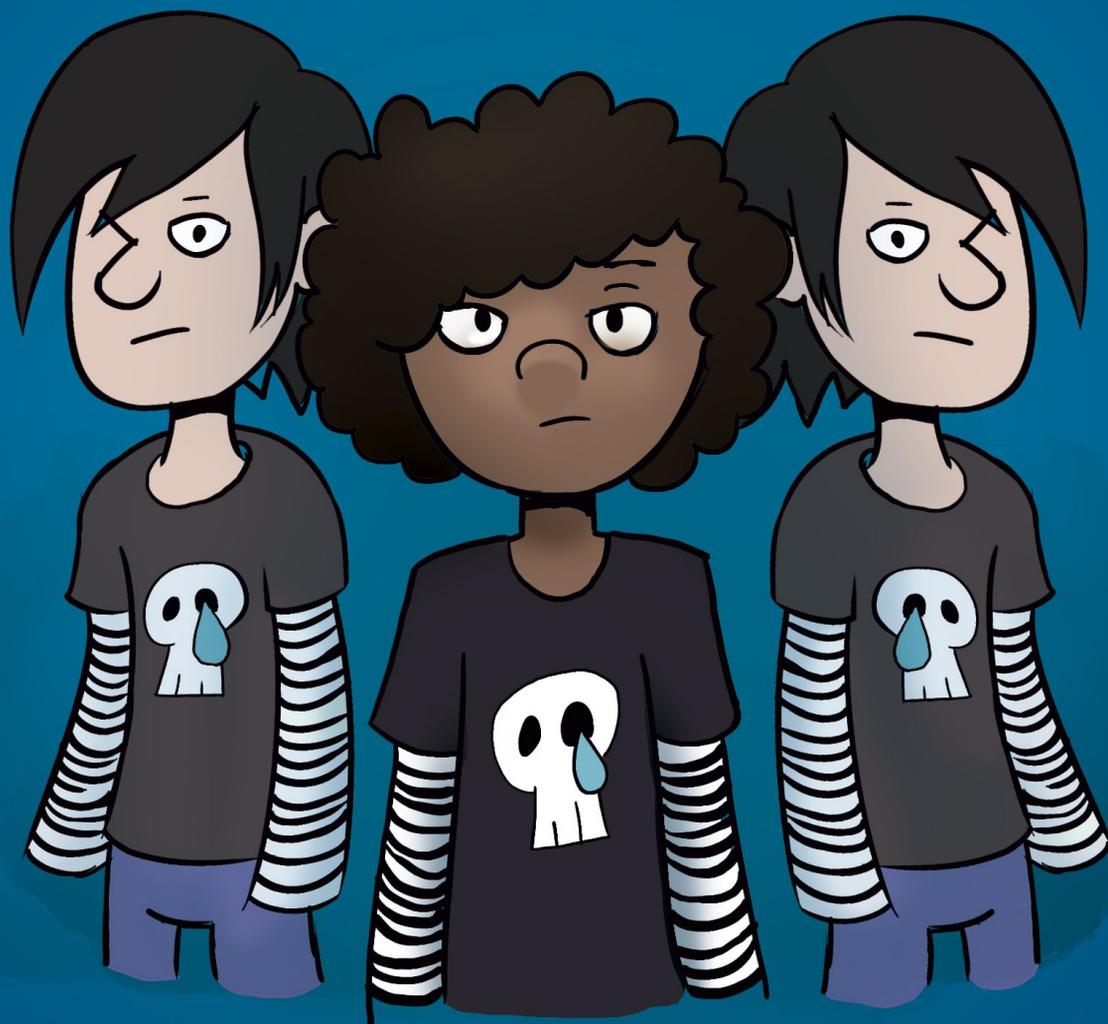


# ELIAS, O ELISÃO

Vol.1  
nº 5

em

CORO JUVENIL  
ATAACA!



**Elias, o Elisão.**

Ponta Grossa: UEPG / PROEX

vol.1, n.5, 2023

Ilustrações Bruno dos S. Farias  
Roteiro Kelwin de C. Moreira  
Revisão Carla I. Roggenkamp  
João Paulo Anirido de Carvalho  
Rogério de Britto Bergold  
Ronaldo da Silva

E42 Elias, o Elisão, em “Coro juvenil ataca!” [Livro eletrônico] /  
Bruno dos Santos Farias ... [et al.] (org.). Ponta Grossa:  
UEPG/PROEX, 2023.  
15p; il. E-book: PDF. (v.1, n.5)

ISBN: 978-65-86967-80-7

1. Educação musical. 2. História em Quadrinhos. I.  
Farias, Bruno dos Santos (org.). II. Moreira, Kelwin de  
Camargo (org.). III. Roggenkamp, Carla Irene (org.). IV.  
Bergold, Rogério de Brito (org.). V. Silva, Ronaldo da  
(org.). VI. T.

CDD: 741.5

Elaborado por Rodrigo Pallú Martins – CRB 9/2034/O

**Equipe Educanto:**

**BOLSISTAS:**

Bruno dos Santos Farias  
Geraldo Pietrochinski Filho  
Kelwin de Camargo Moreira  
Rafaela Isabelly Colman de Souza

**SUPERVISÃO:**

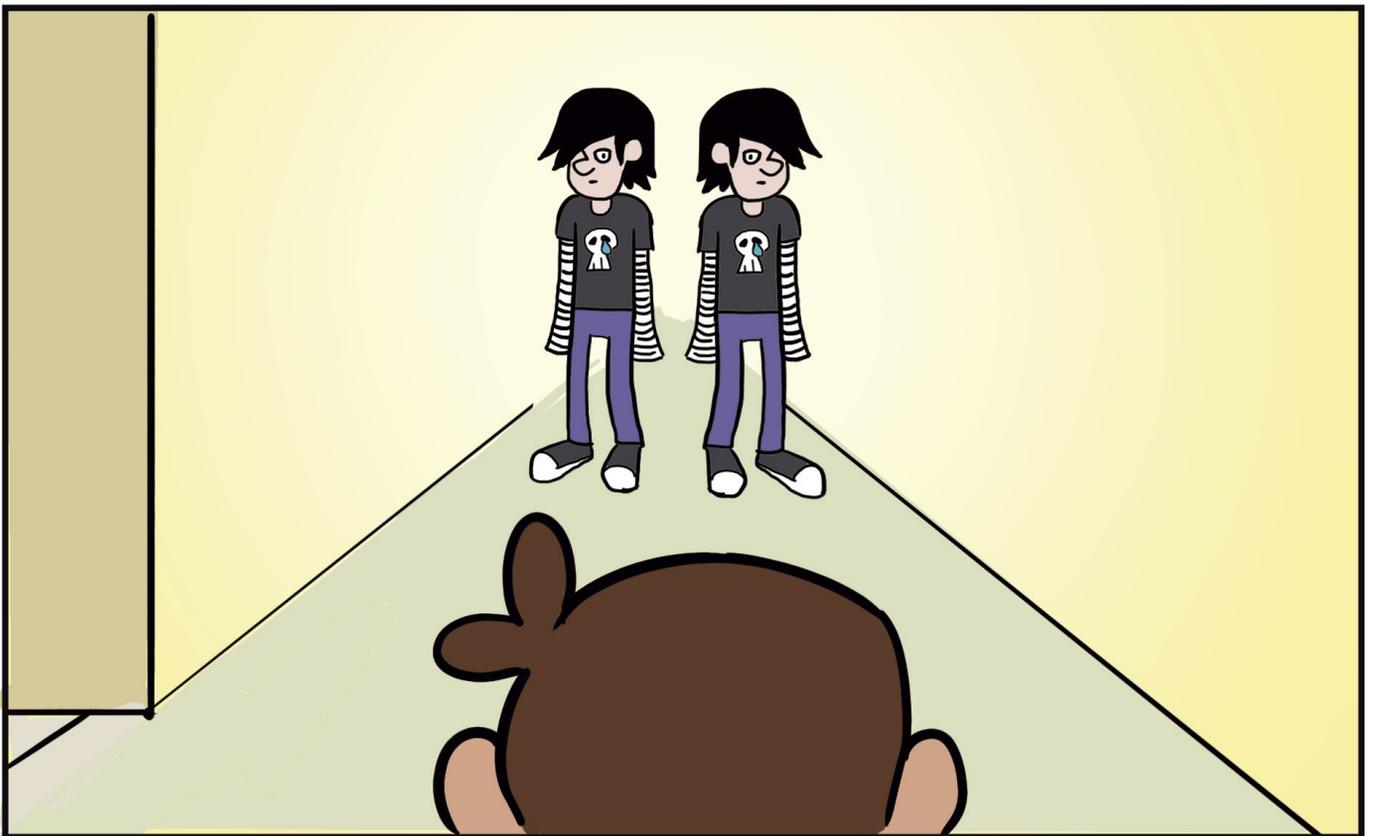
Profª Drª Carla Irene Roggenkamp  
Prof. Dr. Rogério de Britto Bergold

**COORDENAÇÃO:**

Prof. Dr. Ronaldo da Silva

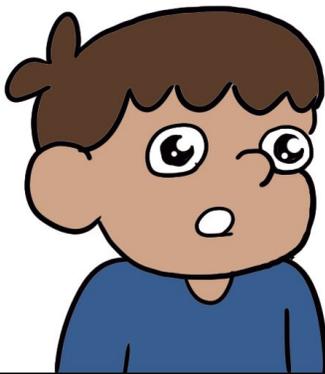
UEPG

2023



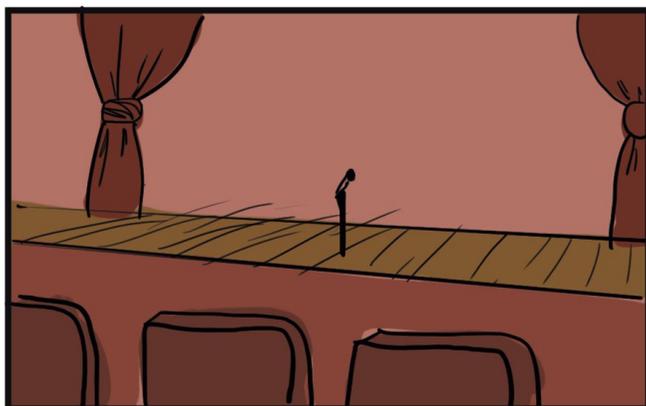
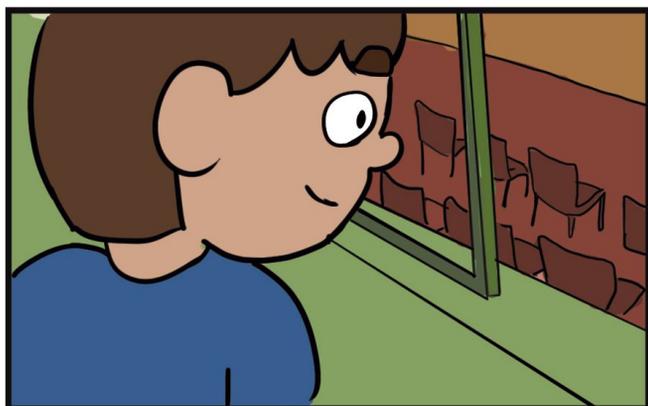


NA SALA DE ENSAIO...

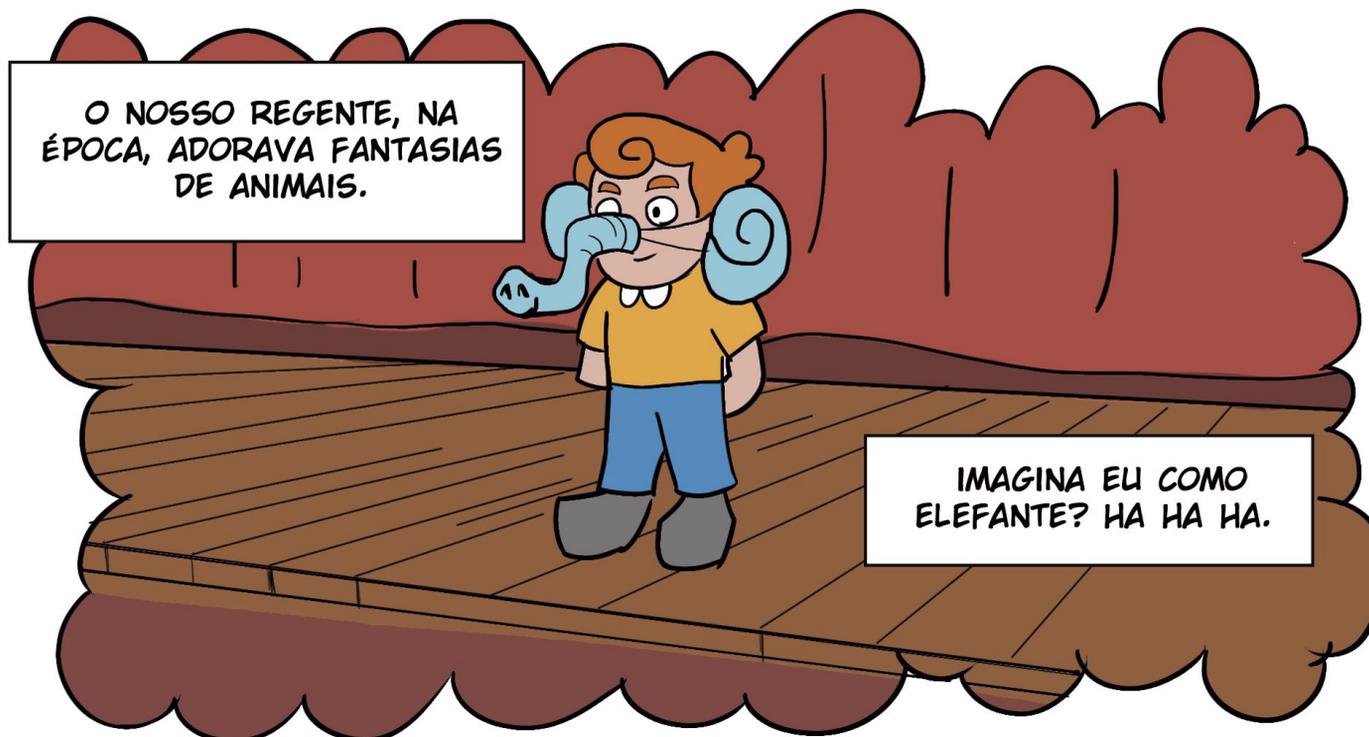


QUE SALA  
ENORME!

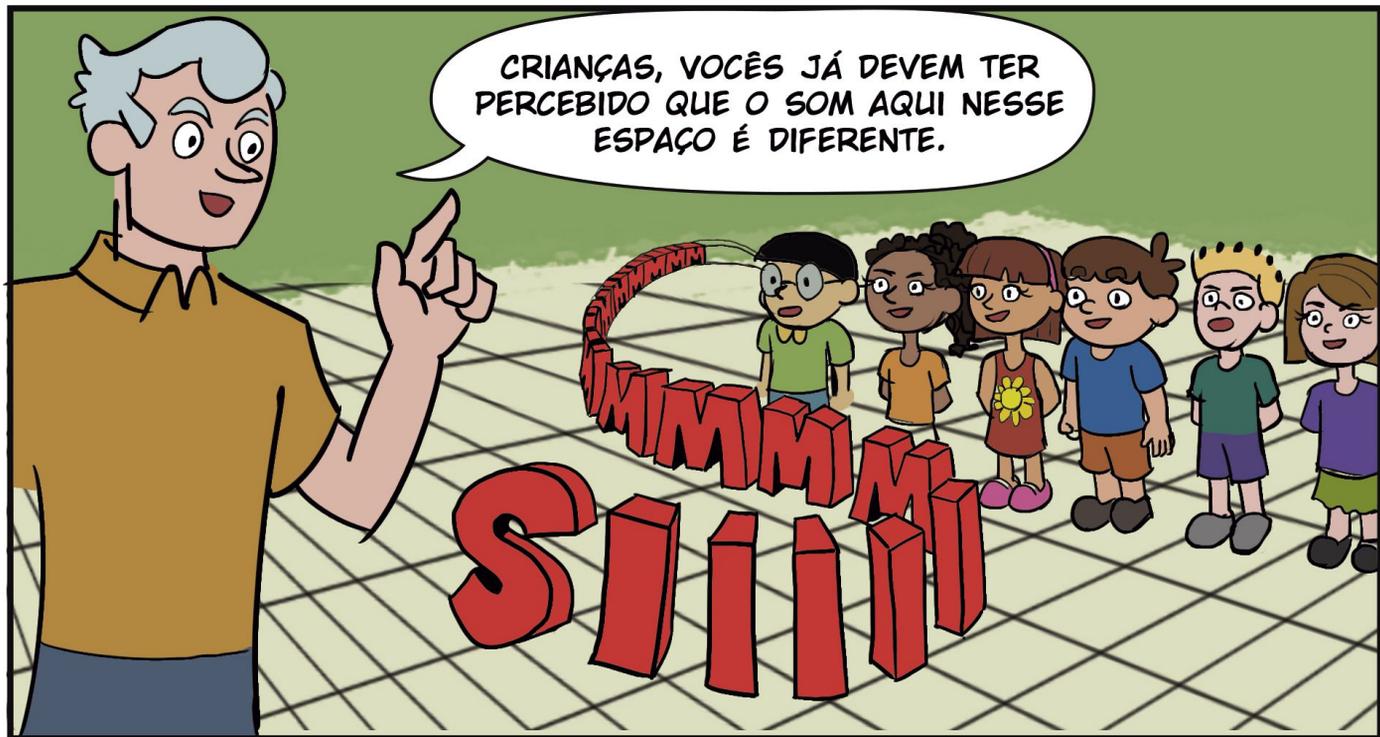
A OUTRA É TÃO PEQUENA  
E SEM GRAÇA QUE NEM  
REPARO NOS DETALHES.



OLÁ, ELISÃO!







CRIANÇAS, VOCÊS JÁ DEVEM TER PERCEBIDO QUE O SOM AQUI NESSE ESPAÇO É DIFERENTE.



TENHO UM **RECADO IMPORTANTE**: NOSSA APRESENTAÇÃO SERÁ NO PALCO ATRÁS DE VOCÊS. NO AUDITÓRIO.

NÓS IREMOS CANTAR JUNTO COM O **CORO JUVENIL** DA ESCOLA MELISMA.



AQUELE PESSOAL ME DÁ CALAFRIOS.

**NEMEFALÉ**



AQUELES DOIS PENSAM QUE ASSUSTAM ALGUÉM SE VESTINDO IGUAL UMA **ZEBRA**...



FOCO, PESSOAL...

QUEM REGE É MINHA AMIGA DE CURSO, A PROF. BEATRIZ. QUE ALIÁS, É MÃE DA JÚLIA.



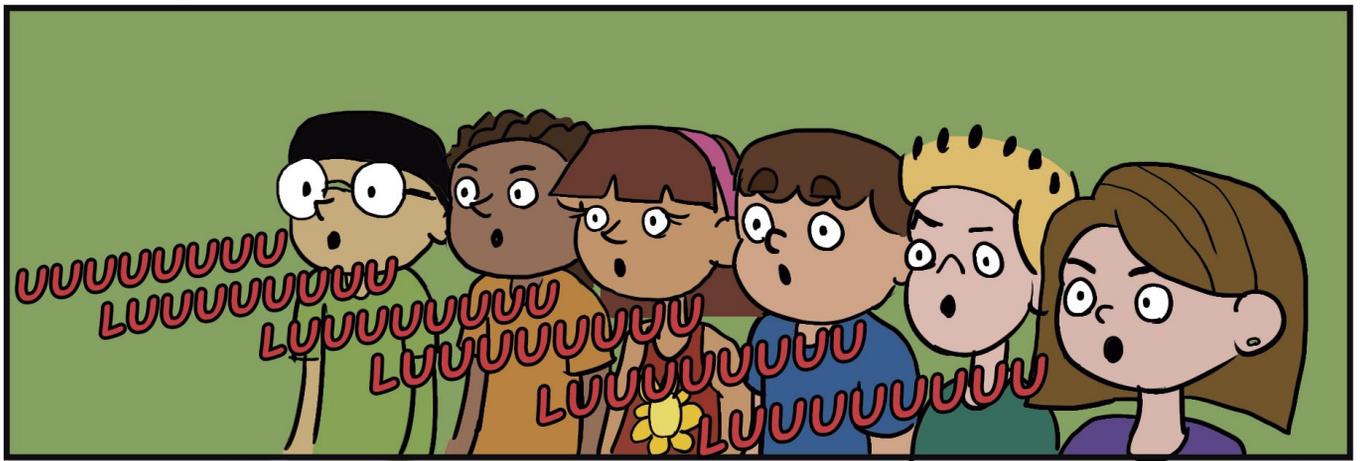
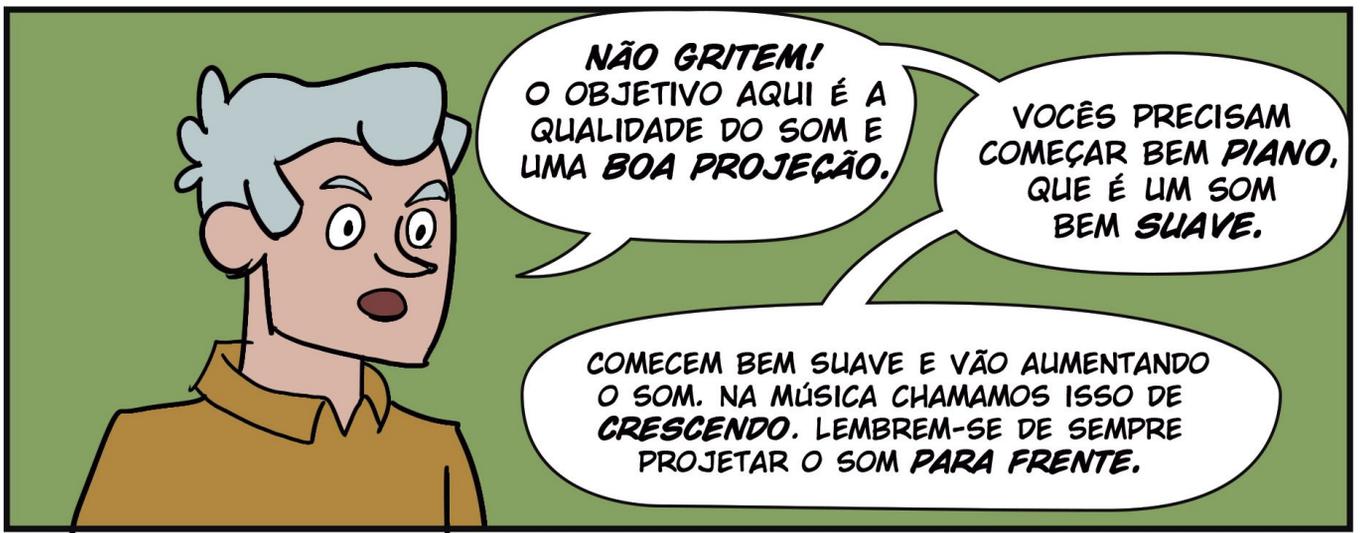
COMÊQUIÊ??

VOCÊ NÃO SABIA, ELIAS?



EU PENSAVA QUE ELA TE ESPERAVA AQUI PORQUE TINHA MEDO **DOCÊ** FUGIR IGUAL EU AQUELA VEZ.







FIM.

# EDUCANTO *Explica...*

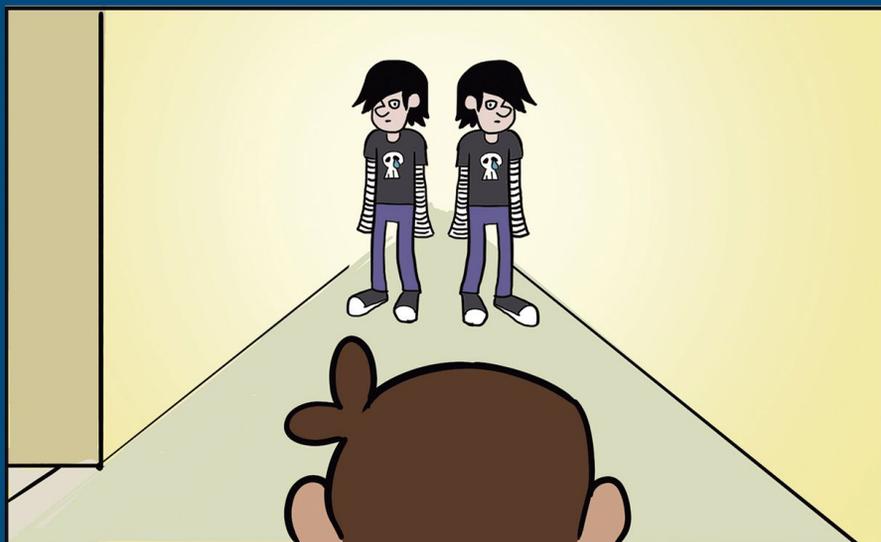
*Olá, caro leitor.*

Mais um capítulo dessa história cada vez mais envolvente, não é mesmo? Nosso protagonista conheceu os dois irmãos gêmeos do **coro juvenil**, o que você achou dos novos personagens?

VOCÊ SABE A DIFERENÇA  
ENTRE **CORO INFANTOJUVENIL**  
E **CORO JUVENIL**?

**UM CORO INFANTOJUVENIL**  
PODE SER FORMADO POR CANTORES  
NA FAIXA ETÁRIA DOS **7 AOS 13 ANOS** DE IDADE. JÁ  
O **CORO JUVENIL**, POR CANTORES DE **14 ANOS** ATÉ,  
MAIS OU MENOS, **20 ANOS** DE IDADE.

NÃO HÁ UM PADRÃO FIXO QUE DELIMITE BEM A FAIXA  
ETÁRIA DO INTEGRANTE MAIS NOVO AO MAIS VELHO,  
MAS EXISTE UMA MARGEM E ASPECTOS QUE NOS  
AJUDAM A AJUSTAR CADA CANTOR AO CORAL ADE-  
QUADO, COMO POR EXEMPLO, A **MUDA VOCAL**.

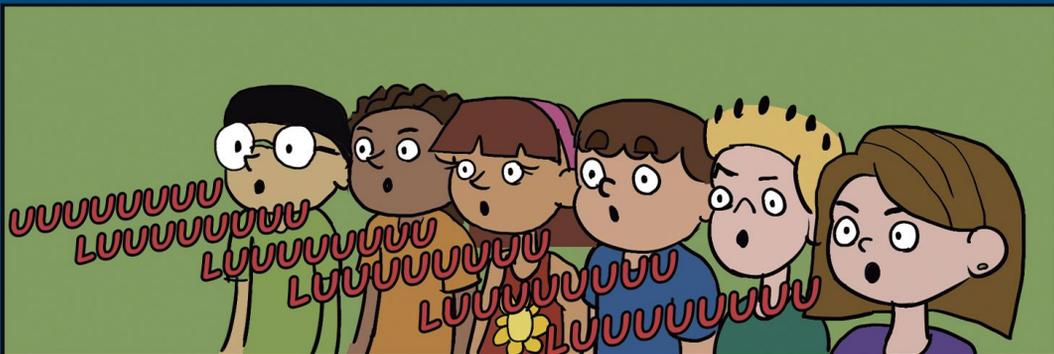


# EDUCANTO *Explica...*

VIMOS TAMBÉM UM POLICO DO DESAFIO IMPOSTO PELO REGENTE AOS **CORALISTAS\***.

\*CORALISTA É COMO CHAMAMOS OS CANTORES DE UM GRUPO CORAL. VOCÊ É UM CORALISTA? HEHEHE.

QUANDO O REGENTE PEDE QUE O SOM SEJA PROJETADO, ELE QUER QUE SEUS CORALISTAS PRODUZAM UM SOM QUE POSSA SER DISTRIBUÍDO NO ESPAÇO EM QUE É CANTADO. DIFERENTES LOCAIS ONDE CANTAMOS INFLUENCIAM PARA QUE O SOM DESEJADO SEJA SATISFATÓRIO.



PARA ISSO, UM CANTOR DEVE SEMPRE CONHECER SEU CORPO PARA SABER COMO PROJETAR BEM SEU SOM. A PROJEÇÃO DE SOM SEMPRE COMEÇA PELA QUANTIDADE DE AR QUE COLOCAMOS EM NOSSOS PULMÕES. UM BOM CONTROLE DA EMISSÃO DE AR AUXILIA NA PROJEÇÃO DA VOZ. A POSTURA CORPORAL É FUNDAMENTAL: COM UM BOM APOIO (TANTO SENTADO QUANTO EM PÉ) VOCÊ CONSEGUIRÁ EXTRAIR MAIS POTÊNCIA NA HORA DE CANTAR.

# EDUCANTO *Explica...*

**ATENÇÃO:** MUITAS VEZES QUANDO CANTAMOS, TENDEMOS A "JOGAR" O SOM PARA O PEITO. E, COM ISSO, NOS ESFORÇAMOS DEMAIS PARA TENTAR CANTAR FORTE. ESSE TIPO DE "SOM NO PEITO" OU "VOZ DE PEITO" GERALMENTE É ASSOCIADO A SONS MAIS GRAVES.

QUANDO O REGENTE PEDE PARA CANTAR SONS MAIS SUAVES E FORTES ELE ESTÁ ENSINANDO O SEU CORAL SOBRE AS **DINÂMICAS**.



AS DINÂMICAS ESTÃO LIGADAS COM A **INTENSIDADE** DO SOM. PODEMOS DEFINIR UM SOM COMO **FRACO** OU CHAMÁ-LO DE **PIANO**; E UM SOM **MAIS INTENSO**, CHAMAMOS DE **FORTE** OU **FORTÍSSIMO**.

O PIANO TEM ESSE NOME POR CAUSA DAS DINÂMICAS!

E POR HOJE É SÓ, PESSOAL

NOS VEMOS NA PRÓXIMA!



**EDUCANTO**

EDUCAÇÃO MUSICAL POR MEIO DO CANTO CORAL PARA CRIANÇAS E JOVENS

APRESENTA:

# ELIAS, O ELISÃO

em

## CORO JUVENIL ATAÇA!

**ROTEIRO:**

KELWIN DE CAMARGO MOREIRA

**ILUSTRAÇÕES:**

BRUNO DOS SANTOS FARIAS

**REVISÃO:**

CARLA IRENE ROGGENKAMP

JOÃO PAULO ANIRDO DE CARVALHO

ROGÉRIO DE BRITO BERGOLD

RONALDO DA SILVA



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
E ASSUNTOS CULTURAIS



Universidade Estadual  
de Ponta Grossa