



Vol.1

ELIAS, O ELISÃO

em

CROCODILO CRISTIANO!



Elias, o Elisão.

Ponta Grossa: UEPG / PROEX

vol.1, n.6, 2024

Ilustrações Bruno dos S. Farias
Roteiro Kelwin de C. Moreira
Revisão Carla I. Roggenkamp
Geraldo Pietrochinski Filho
Rogério de Brito Bergold
Ronaldo da Silva

E42 Elias, o Elisão, em “Crocodilo Cristiano!” [Livro eletrônico] /
Bruno dos Santos Farias ... [et al.] (org.). Ponta Grossa:
UEPG/PROEX, 2023.
19p; il. E-book: PDF. (v.1, n.6)

ISBN: 978-65-86967-89-0

1. Educação musical. 2. História em Quadrinhos. I. Farias,
Bruno dos Santos (org.). II. Moreira, Kelwin de Camargo
(org.). III. Filho, Geraldo Pietrochinski (org.). IV.
Roggenkamp, Carla Irene (org.). IV. Bergold, Rogério de
Brito (org.). V. Silva, Ronaldo da (org.). VI. T.

CDD: 741.5

Elaborado por Rodrigo Pallú Martins – CRB 9/2034/O

Equipe Educanto:

BOLSISTAS:

Antônio Carlos Marins da Silva
Bruno dos Santos Farias
Eduardo de Souza Pallú
Geraldo Pietrochinski Filho
Rafaela Isabelly Colman de Souza

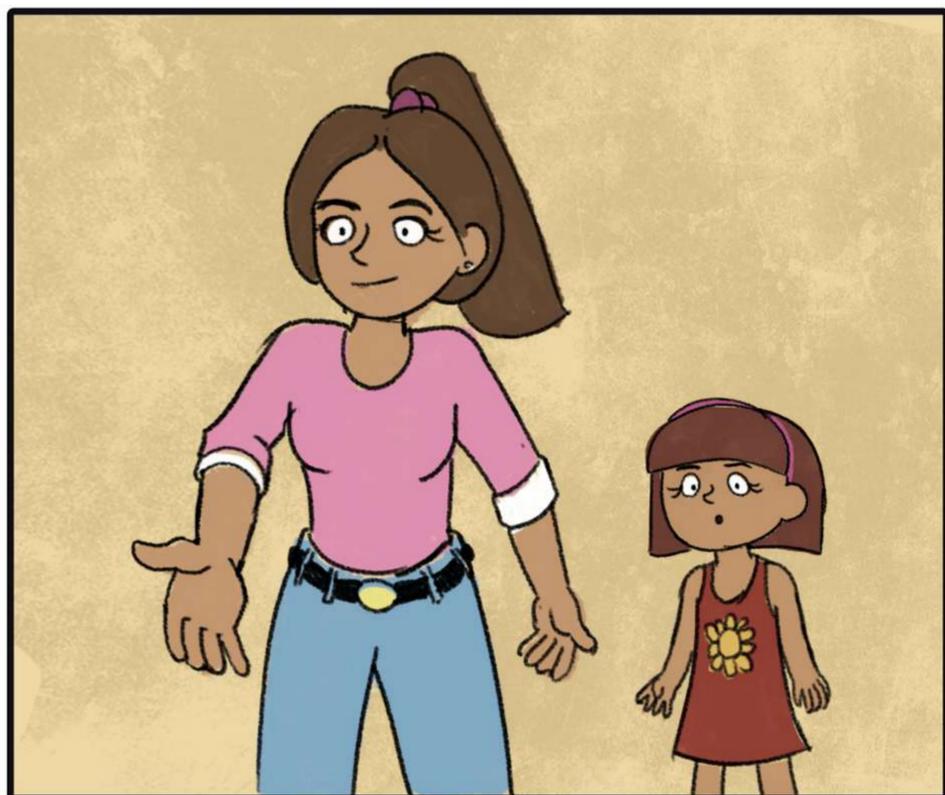
SUPERVISÃO:

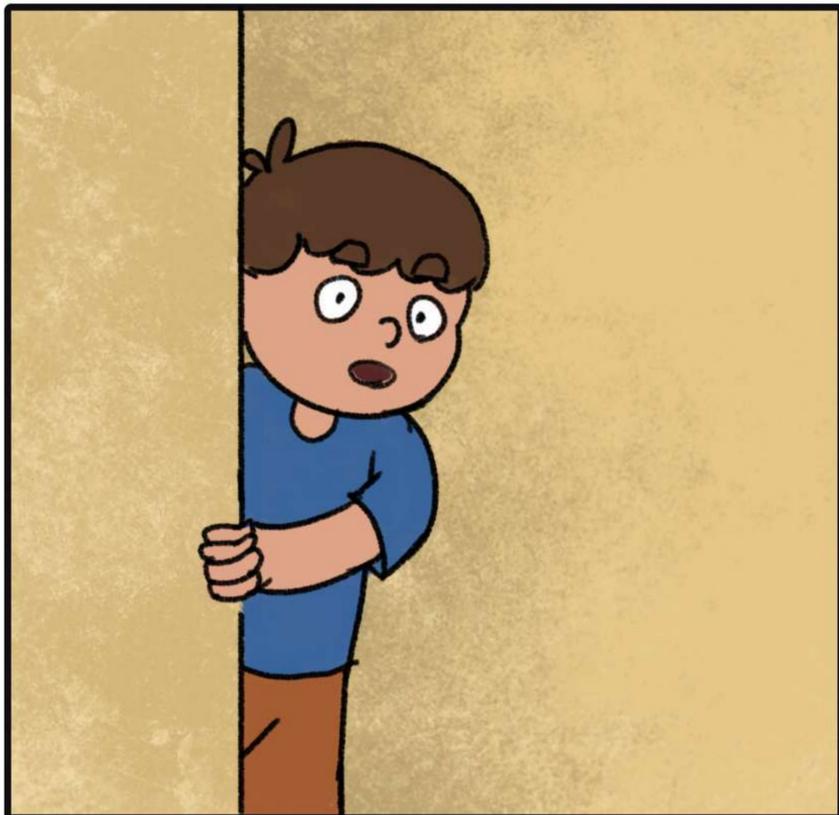
Prof^a Dr^a Carla Irene Roggenkamp
Prof. Dr. Rogério de Britto Bergold

COORDENAÇÃO:

Prof. Dr. Ronaldo da Silva

UEPG
2024









QUE BOM
TE VER, BIA!

O MIRANDA VAI NOS
AJUDAR COM AS
MÚSICAS HOJE.



AH LEGAL!
TEREMOS UMA
MINI BANDA
TAMBÉM DOS
NOSSOS MÚSICOS
DO CORO.



ÓTIMO!

QUER QUE
EU AJUDE NO
AQUECIMENTO?



PODE DEIXAR
COMIGO!

PESSOAL,
PRESTEM ATENÇÃO NA
MÚSICA CALMA QUE O
MIRANDA VAI TOCAR.



AGORA QUERO
TODOS EM SILÊNCIO,
COM OS OLHOS
FECHADOS.

MANTENHAM O
CORPO ALINHADO.
ISSO É MUITO
IMPORTANTE.



RESPIREM...

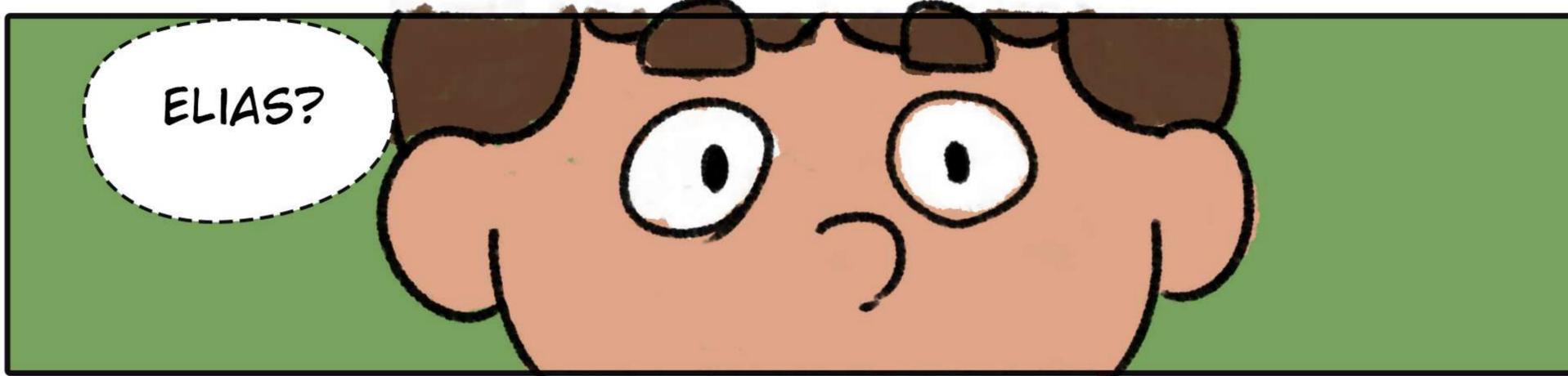


MEXAM O CORPO
BEM DEVAGAR.



SINTAM A
PONTA DOS
DEDOS DOS
PÉS...

...ATÉ OS DEDOS
DA MÃO.



ELIAS?

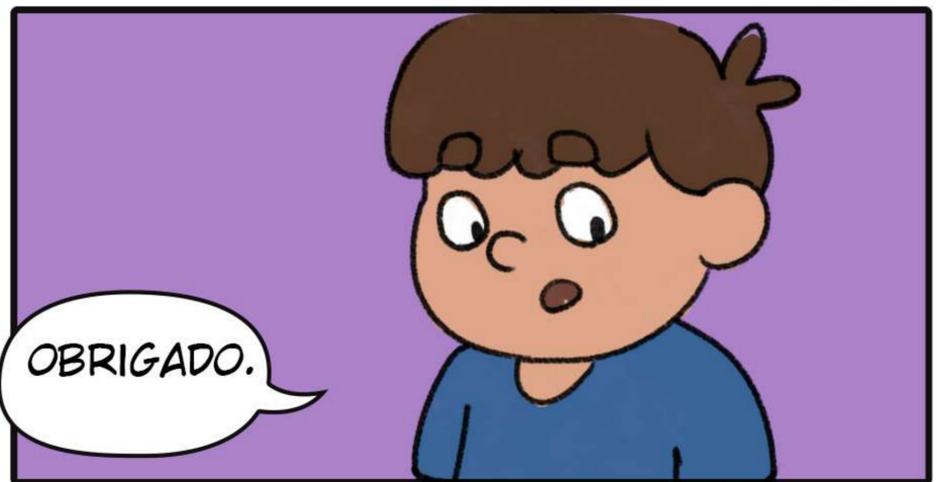


PARA DE VIAJAR NA MAIONESE...



ELIAS,
ADOREI SEUS
MOVIMENTOS.

AGORA, OS
VOCALIZES...

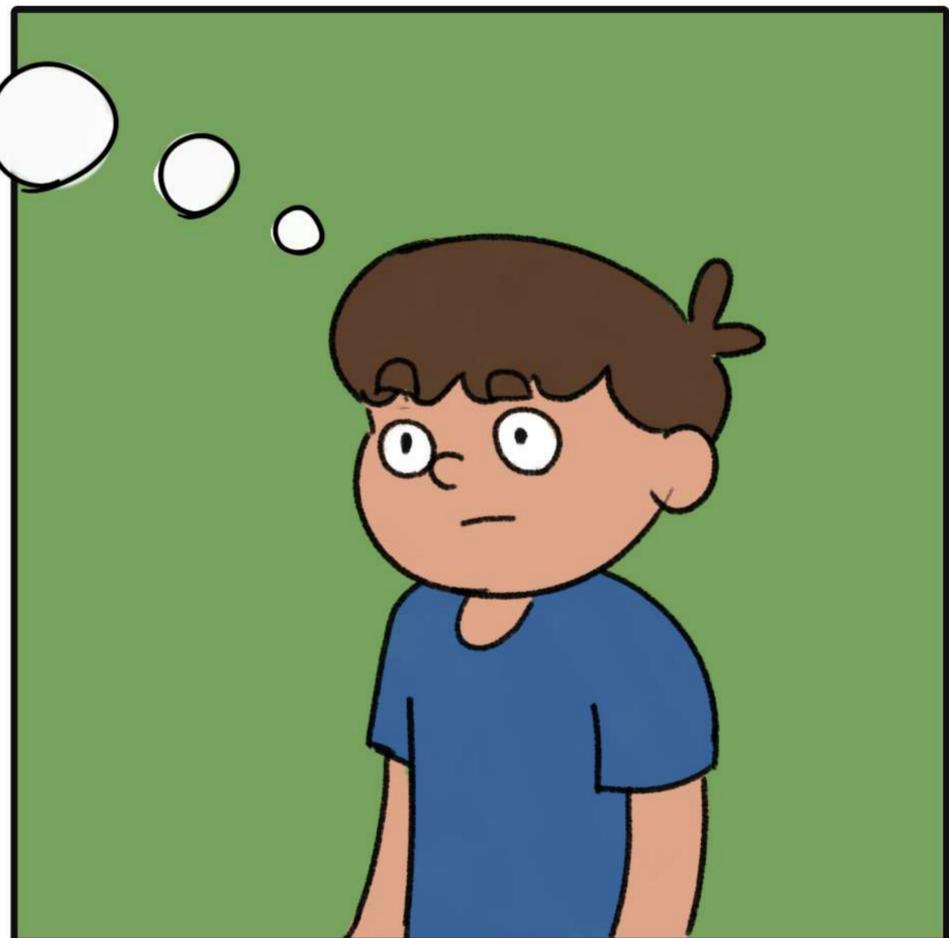
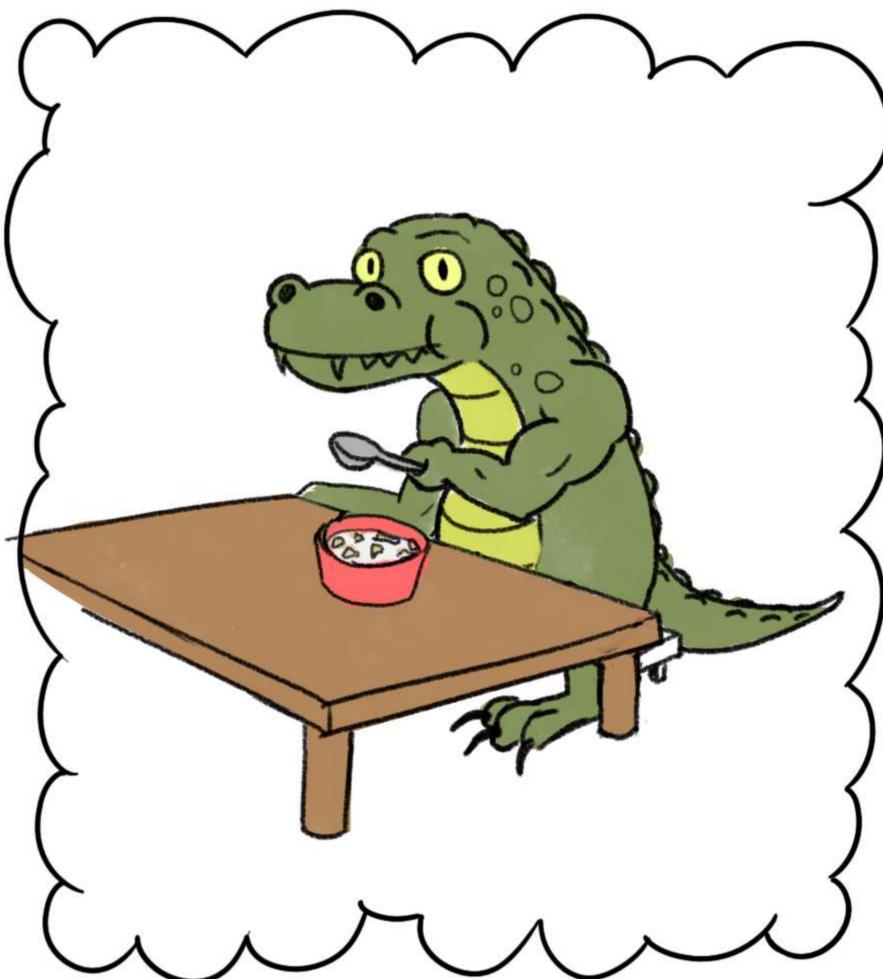


OBRIGADO.



REPITAM COMIGO:

CROCODILO, CRISTIANO
COME SUCRILHOS CROCANTES
ANTES DO CROSSFIT.
CROC FIT.



**CROCODILO
CRISTIANO**



**COME SUCRILHOS
CROCANTES**



**ANTES DO
CROSSFIT**



CROC...



...FIT



ACHO QUE AQUECEMOS BASTANTE, NÉ!?

VAMOS PASSAR A MÚSICA MUITO DIFÍCIL..

...PRECISAMOS DA NOSSA BANDA PRONTA.

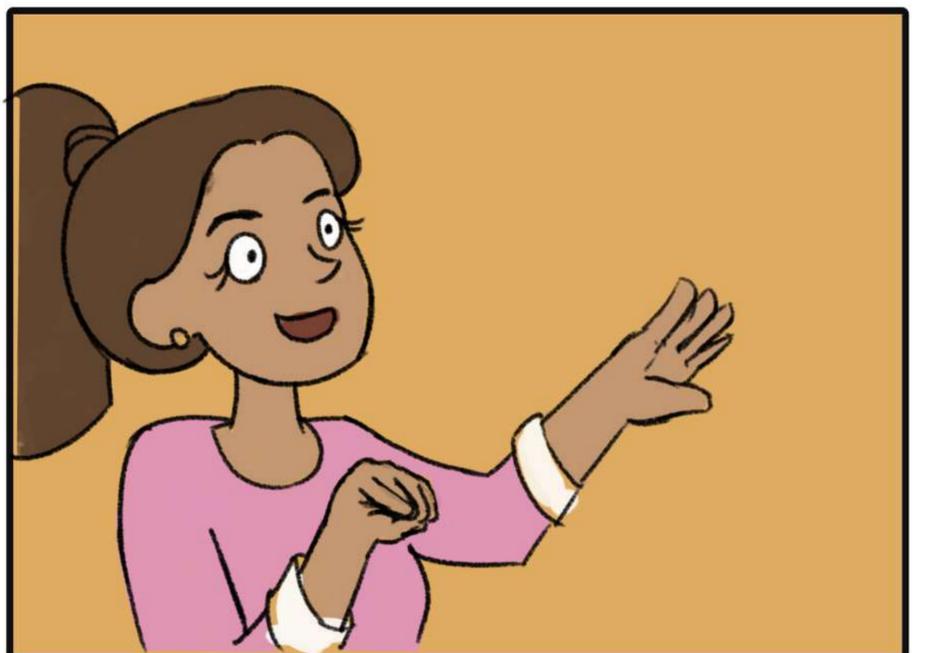
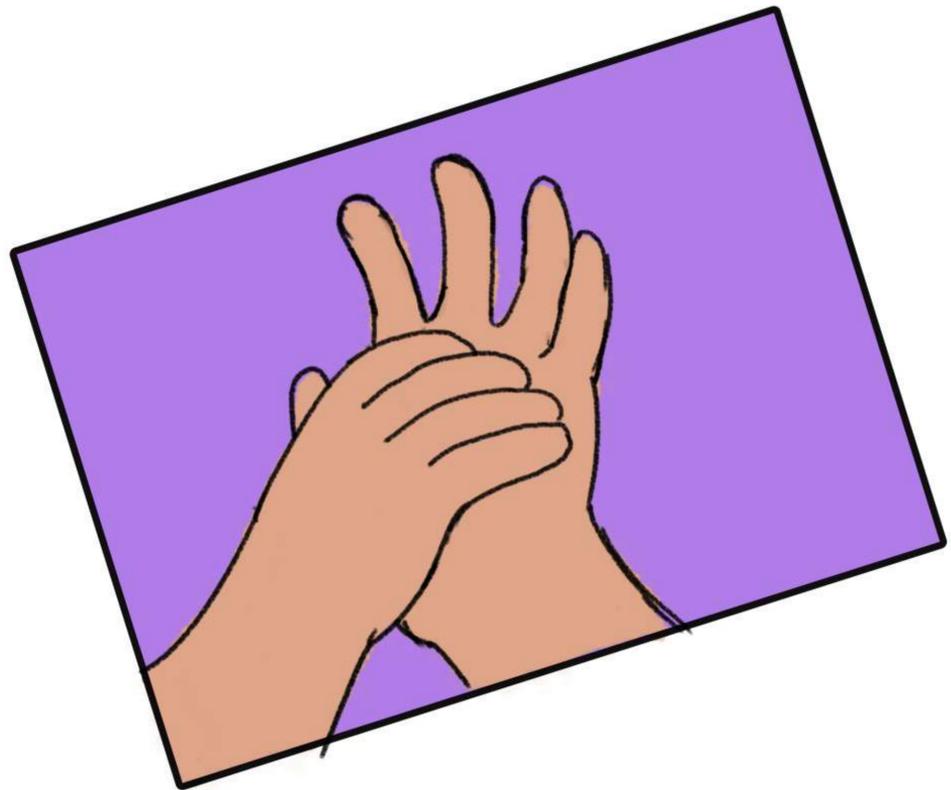
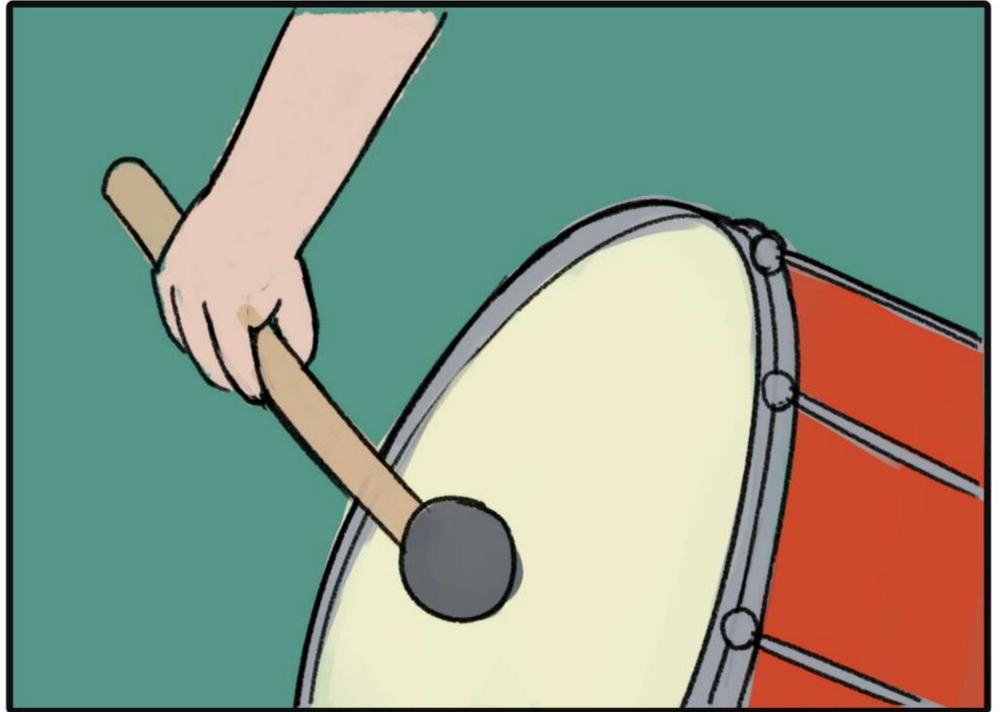
MÃE... REGENTE BEATRIZ, NÓS SÓ APRENDEMOS O COMPASSO 16 DELA.

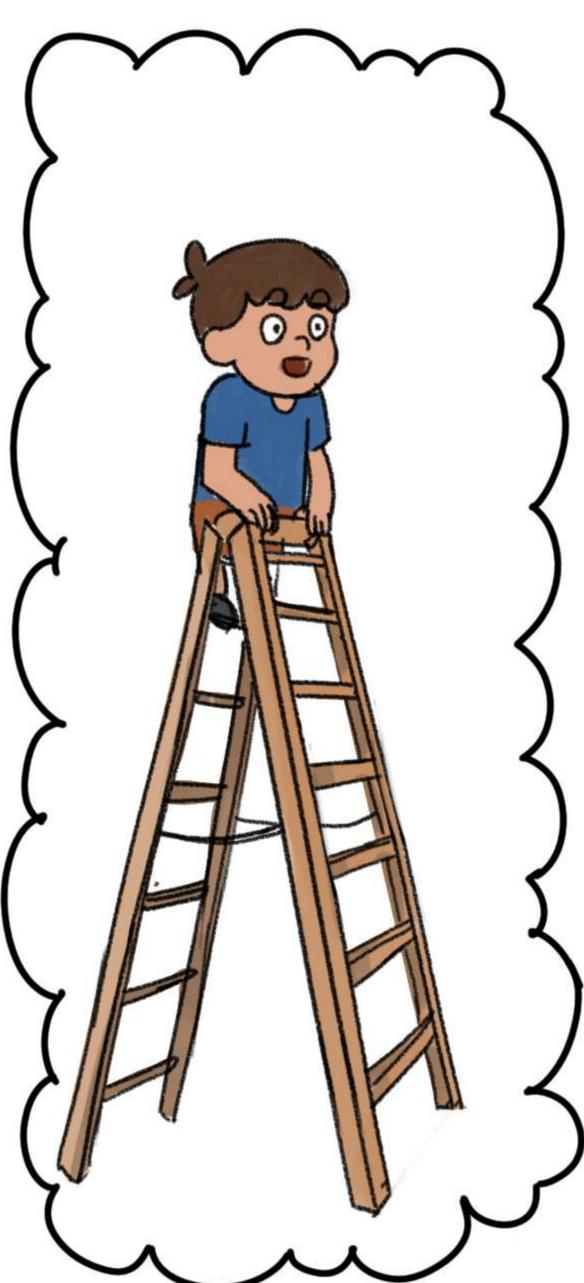
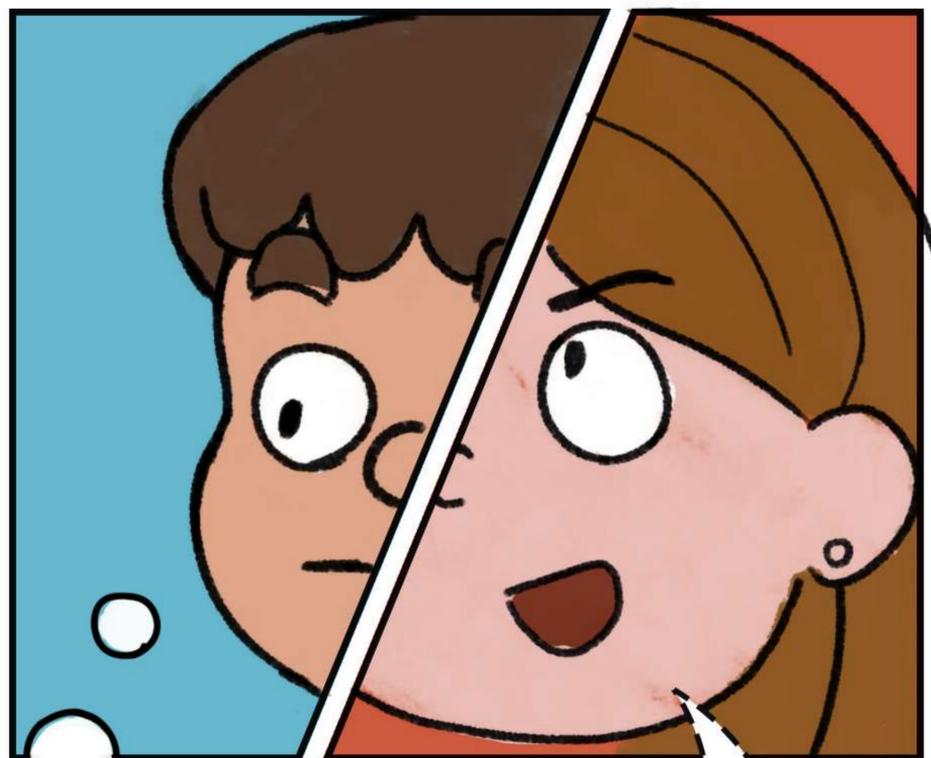
EU FOQUEI NESSE JÁ QUE É O MAIS DIFÍCIL.

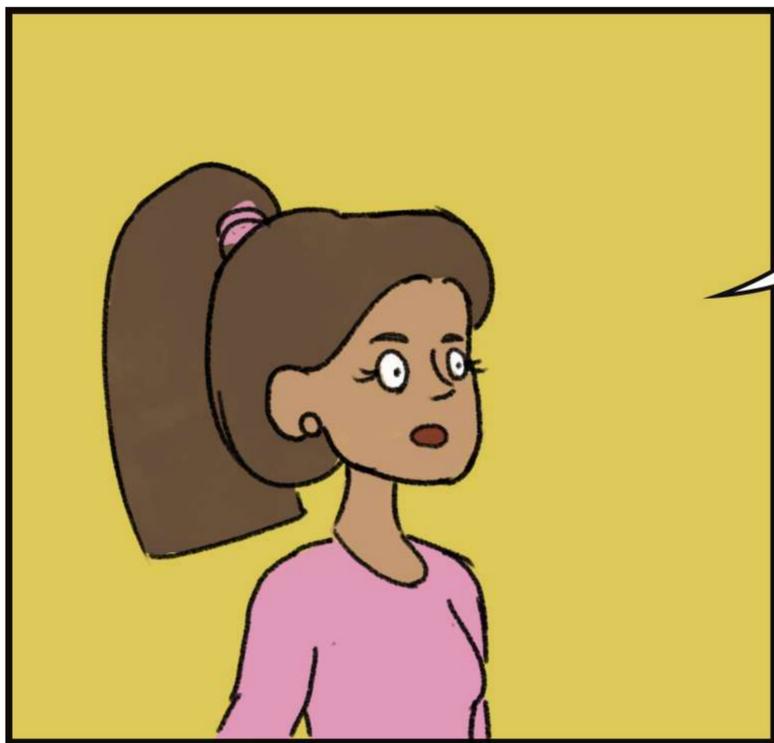
SIM, A RÍTMICA DELE. SABEM COMO PODEMOS FACILITAR ESSA PARTE DA MÚSICA?

COM PALMAS!

CLAP...







O QUÊ VOCÊS
COCHICHAM TANTO
AÍ?

CRIANÇAS, VOCÊS **NÃO**
DEVEM IMITAR OS
MAIS VELHOS PARA
CANTAR.

DEVEM CANTAR COM A
VOZ DE VOCÊS POR
QUE É MUITO DIFERENTE
DA DELES.



POR ISSO CAUÃ
NÃO ESTÁ MAIS
NO CORO DE
VOCÊS.

JÁ REPARARAM QUE ÀS
VEZES EU CANTO MEIO
DIFERENTE DE COMO EU
FALO NORMALMENTE?

CANTA MAIS
FININHO?



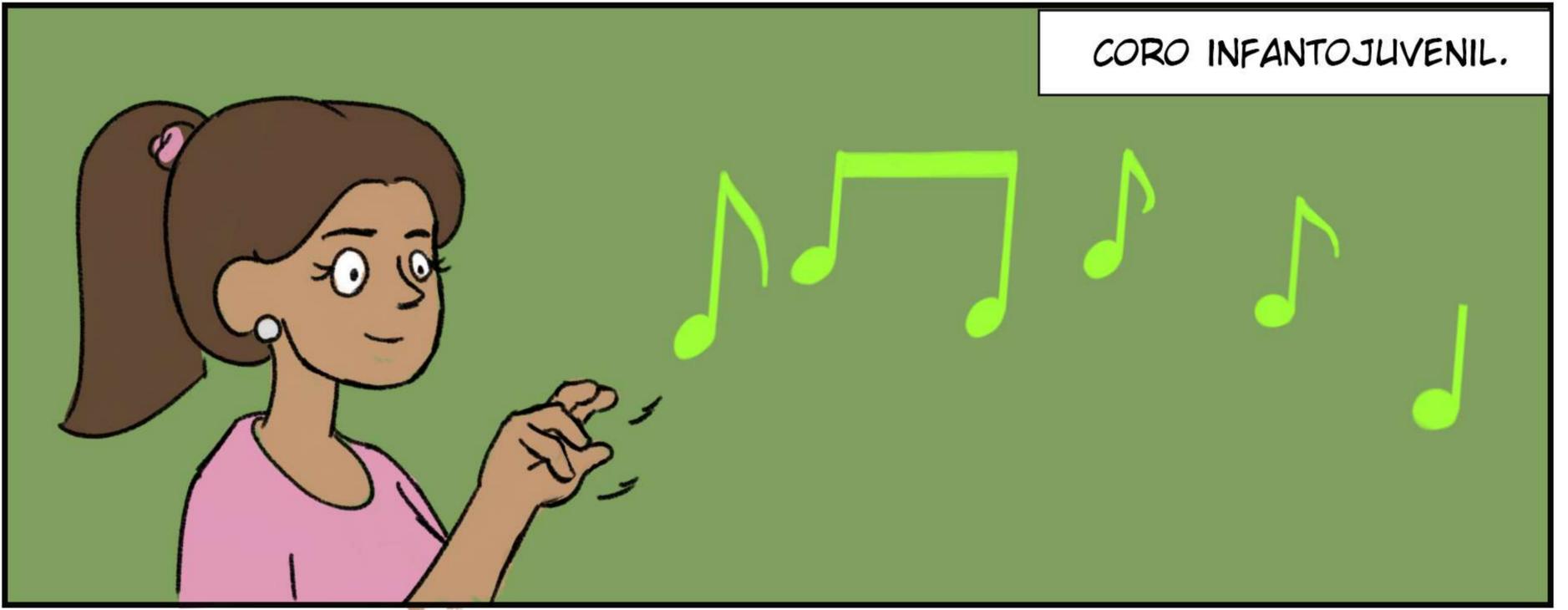
ISSO!
PARA QUE VOCÊS
ENTENDAM QUE É
PARA CANTAR
AGUDO.



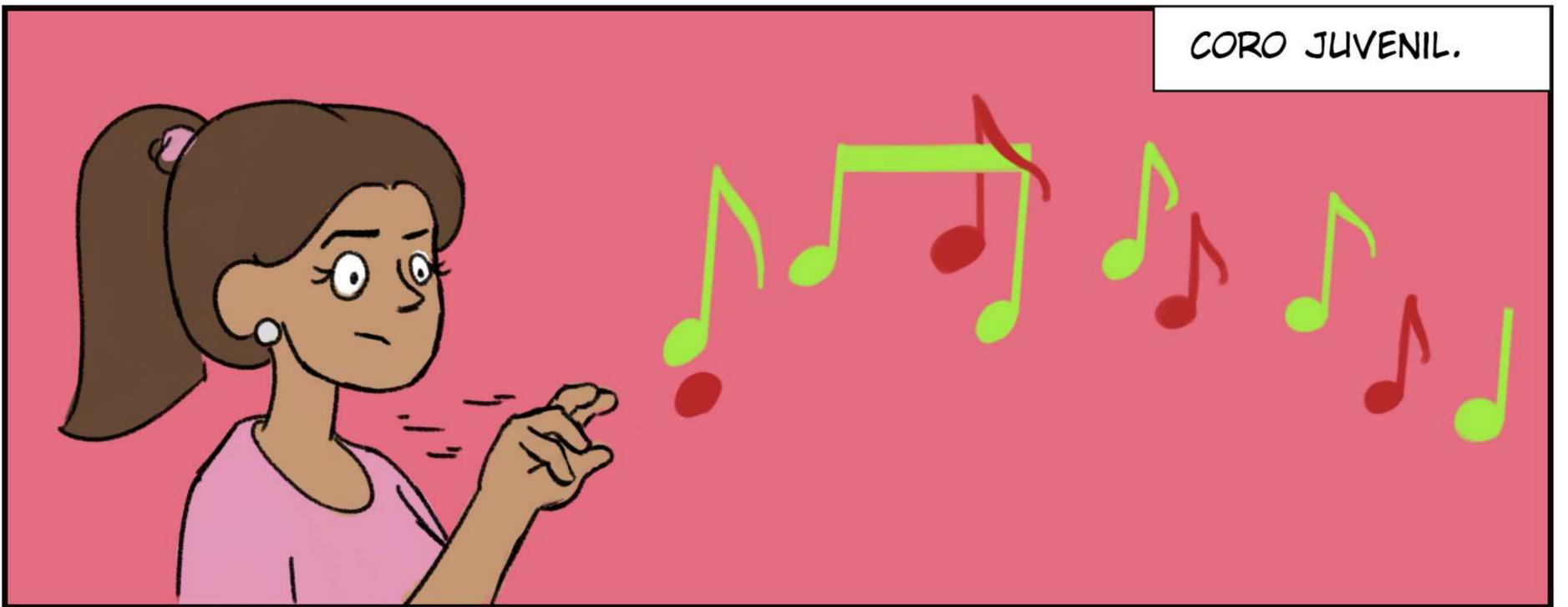
VAMOS PASSAR
UM CORO DE
CADA VEZ
AGORA...

...ACHO QUE
ALGUÉM ESTÁ **FORA**
DO TOM.

CORO INFANTOJUVENIL.



CORO JUVENIL.

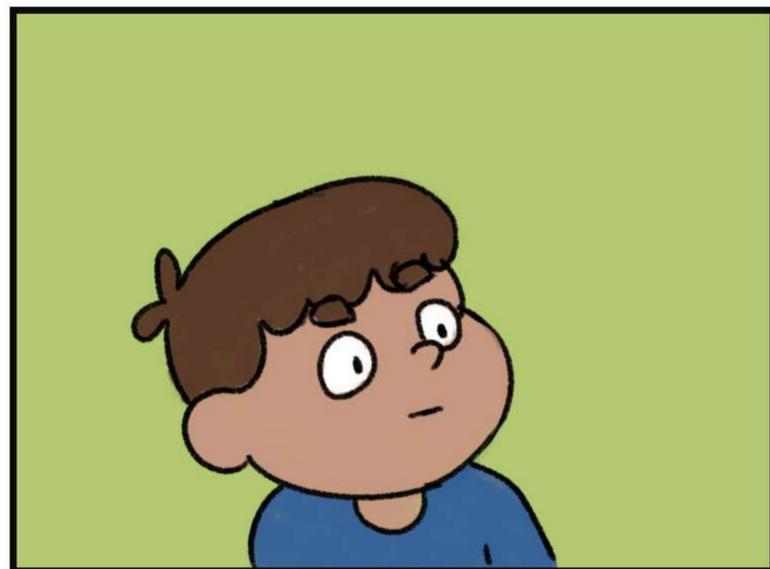


CARA, VOCÊ TÁ FORA!
COMO QUE VOCÊ NÃO
SABE A MELODIA?

CARA, NÃO É UMA
MÚSICA FÁCIL.

TÁ ME FAZENDO
PASSAR
VERGONHA!





EDUCANTO *Explica...*

Olá, caro leitor.

Retornamos à essa história cheia de reviravoltas e imaginação criativa do nosso protagonista. O coro infantojuvenil conheceu o coro juvenil na última edição e agora estão cantando juntos! Será que eles ainda farão amizade?

VAMOS
APRENDER UM POUCO
MAIS SOBRE MÚSICA?

O QUE ACHOU DO VOCALIZE
"CROCODILO CRISTIANO"
APRESENTADO NA HISTÓRIA?



ESSE **VOCALIZE** FOI COMPOSTO PELA PROFESSORA E REGENTE DRA. **JULIANA MELLEIRO** EM PARCERIA COM O PIANISTA **JEFFERSON SINI**.

O **VOCALIZE** TRABALHA A ARTICULAÇÃO DE PALAVRAS COM O FONEMA "**CR**". VOCÊ PODE SE AFEIÇOAR À HISTÓRIA DO CROCODILO E SE DIVERTIR BASTANTE COM O EXERCÍCIO.

PINK
FLOYD
THE
WALL

CURIOSIDADE:

ESSE **VOCALIZE** RELEMBRA A ESTRUTURA DA MÚSICA "ANOTHER BRICK IN THE WALL", DA BANDA INGLESA **PINK FLOYD**.



EDUCANTO

Explica...

SABIA QUE CADA UM DE NÓS POSSUI UMA VOZ DIFERENTE?

QUANDO CANTAM, AS VOZES DOS ADULTOS PODEM SER DIVIDIDAS, BASICAMENTE, DA SEGUINTE FORMA:

BAIXOS:

HOMENS QUE CANTAM NUMA REGIÃO MAIS GRAVE E NÃO ALCANÇAM NOTAS MUITO AGUDAS.

TENORES:

OS HOMENS QUE CANTAM NOTAS NUMA REGIÃO MAIS AGUDA E NÃO CHEGAM EM NOTAS GRAVES.

CONTRALTOS:

MULHERES QUE CANTAM NOTAS MAIS GRAVES.

SOPRANOS:

MULHERES QUE CANTAM NOTAS MAIS AGUDAS.

CRIANÇAS TÊM UMA VOZ CANTADA QUE ALCANÇA PARTE DOS REGISTROS DO **CONTRALTO** E DO **SOPRANO**, MAS LOGO IRÃO PASSAR PELA **MUDA VOCAL** DURANTE A ADOLESCÊNCIA, COMO JÁ VIMOS NOS EPISÓDIOS ANTERIORES.

OBS: ESSA É UMA DAS FORMAS DE CLASSIFICAÇÃO. O **TIMBRE** TAMBÉM É UM CRITÉRIO MUITO IMPORTANTE PARA SABER EM QUAL VOZ CANTAR. MAS ISSO É UM ASSUNTO PARA OUTRO EPISÓDIO.

EDUCANTO *Explica...*

VOCÊ REPAROU QUE UM DOS GÊMEOS DISSE AO OUTRO A RESPEITO DELE "ESTAR FORA"?



ACONTECE QUE MUITAS VEZES ESTAMOS MEIO PERDIDOS E NÃO COMPREENDAMOS A MELODIA DA MÚSICA QUE CANTAMOS.

ISSO É BEM COMUM!
POR ISSO, NÃO SE PREOCUPE SE ACONTECER COM VOCÊ! ATÉ CANTORES MAIS EXPERIENTES PASSAM POR ISSO.



VOCÊ SABIA QUE EXISTEM CORAIS EM QUE HÁ OUTROS MÚSICOS ALÉM DE CANTORES?

ELES ACOMPANHAM UM CORO COM INSTRUMENTOS, FORMANDO UMA BANDA. ISSO TORNA TODA A EXPERIÊNCIA AO CANTAR MAIS DIVERTIDA.

POR HOJE É SÓ,
PESSOAL

LOGO TEREMOS UM POLCO MAIS DOS NOSSOS AMIGOS DO CORO MELISMA.



EDUCANTO

EDUCAÇÃO MUSICAL POR MEIO DO CANTO CORAL PARA CRIANÇAS E JOVENS

APRESENTA:

**ELIAS,
O ELISÃO**

em

**CROCODILO
CRISTIANO**

ROTEIRO:

KELWIN DE CAMARGO MOREIRA
GERALDO PIETROCHINSKI FILHO

ILUSTRAÇÕES:

BRUNO DOS SANTOS FARIAS

REVISÃO:

CARLA IRENE ROGGENKAMP
ROGÉRIO DE BRITO BERGOLD
RONALDO DA SILVA



DEARTES

proex

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
E ASSUNTOS CULTURAIS

UEPG

Universidade Estadual
de Ponta Grossa