









#### 1. OBJETIVO

- 1.1 A Mostra Teatro de Boteco 2025 integra a programação do 53º Festival Nacional de Teatro (Fenata), realizado pela Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), e tem como objetivo valorizar a cultura gastronômica em Ponta Grossa, estimulando a criatividade dos estabelecimentos participantes e movimentando o trade turístico ao longo dos dias de realização do festival (09 a 13 de novembro de 2025).
- 1.2 A Mostra Teatro de Boteco 2025 é formada por um concurso que terá avaliação técnica do prato inscrito pelo estabelecimento e por uma noite de visita ao estabelecimento pelo público e participantes do festival, contando com uma apresentação artística oferecida gratuitamente pelo festival, integrando a agenda do evento (nesta noite, o estabelecimento deverá ofertar algum desconto ou promoção ao público e participantes devidamente identificados no consumo final ou em algum item ou bebida do cardápio que não seja o prato concorrente).

## 2. PARTICIPAÇÃO

- 2.1 Poderão participar bares e botecos regularmente registrados e em funcionamento na cidade de Ponta Grossa, que não tenham participado da edição anterior do concurso (promovendo a rotatividade de participantes).
- 2.2 Cada estabelecimento deverá inscrever 01 (um) prato (porção ou petisco) criado exclusivamente para o concurso.
- 2.3 A inscrição é gratuita e deverá ser realizada até o dia 20 de outubro de 2025, exclusivamente pelo formulário online disponível em https://forms.gle/uPV1Jas5mXoDG2Av6 , informando:
  - Razão Social do estabelecimento;
  - CNPJ;
  - Nome fantasia;
  - Dados de contato do responsável pela inscrição;
  - Nome do prato;
  - Descrição do prato;
  - Inspiração para o prato;
  - Preço do prato durante o festival;
  - Desconto ofertado ao público do festival no dia de visita ao estabelecimento;
  - Logomarca do estabelecimento em alta resolução (para divulgação).









#### 2.4 O prato inscrito deve:

- Ser inédito (ter sido criado exclusivamente para o concurso);
- Ter inspiração na cultura de boteco e/ou no teatro;
- Ser servido em quantidade compatível para degustação coletiva;
- Ter um nome especial que destaque alguma característica, personalidade, peça ou grupo ligados ao teatro brasileiro.

# 3. SELEÇÃO

- 3.1 Serão selecionados até 10 (dez) estabelecimentos por uma curadoria formada pela equipe de coordenação do 53º Fenata, levando em consideração o ineditismo e a descrição do prato, a relação entre gastronomia e teatro, e o desconto ofertado.
- 3.2 Os estabelecimentos participantes deverão preparar o prato em data anterior ao festival, previamente acordada com a coordenação, servindo gratuitamente no mínimo de 03 (três) unidades do prato, para registro fotográfico e análise final da curadoria.
- 3.3 Os estabelecimentos participantes deverão obrigatoriamente utilizar o jogo americano fornecido pela coordenação do festival em suas mesas entre os dias 07 e 13 de novembro de 2025, como forma de divulgação da programação artística do 53º Fenata. Será obrigatório ainda a fixação em local de grande visibilidade de material informando a participação do estabelecimento, também fornecido pelo festival.

### 4. AVALIAÇÃO

4.1. Os pratos serão avaliados por uma comissão avaliadora especializada convidada pela coordenação do Fenata, que visitará os estabelecimentos participantes de forma coletiva em datas e horários pré-agendados (durante os dias do festival).

#### 4.2. Os critérios de avaliação serão:

- Sabor (0 a 15 pontos): harmonização dos ingredientes, intensidade e equilíbrio de temperos, textura agradável e satisfação geral do paladar.
- Criatividade (0 a 10 pontos): ideia diferenciada na receita, uso criativo de ingredientes comuns, relação entre gastronomia e teatro, história ou conceito que inspirou a criação.
- Apresentação (0 a 10 pontos): aparência do prato, cuidado no empratamento, criatividade na forma de servir.
- Experiência geral no local (0 a 5 pontos): atendimento da equipe durante a avaliação e ambientação oferecida.
- 4.3. A nota final será a soma total das notas dos integrantes da comissão avaliadora.









# 5. PREMIAÇÃO

- 5.1 Serão premiados:
  - 1º lugar Troféu Mostra Teatro de Boteco 2025.
  - 2º lugar Certificado de Destaque Gastronômico.
  - 3º lugar Certificado de Destaque Gastronômico.
- 5.2 Todos os estabelecimentos participantes receberão certificado de participação e deverão ter 01 (um) representante no evento de premiação, a ser realizado no dia 13 de novembro de 2025, às 20h, no Cine-Teatro Ópera.
- 5.3 A comissão avaliadora poderá conceder Menção Honrosa aos estabelecimentos que se destacarem por aspectos específicos.

## 6. DISPOSIÇÕES GERAIS

- 6.1 Ao confirmar a participação na Mostra, o estabelecimento cede automaticamente os direitos de uso de imagem do prato inscrito, do estabelecimento e do evento captadas antes e durante o Festival para fins de divulgação da UEPG, do Fenata e de seus parceiros e patrocinadores, sem ônus aos utilizadores e por tempo ilimitado.
- 6.2 Os estabelecimentos poderão incluir o prato inscrito neste concurso em seus cardápios fixos após o festival, podendo utilizar a informação que o prato integrou a Mostra Teatro de Boteco 2025.
- 6.3 A coordenação do 53º Fenata poderá convidar outros estabelecimentos gastronômicos para participação na Mostra em caráter não-competitivo, como cafés, restaurantes, lanchonetes etc.
- 6.4 A inscrição no concurso implica na aceitação integral deste regulamento.
- 6.5 Casos omissos serão resolvidos pela coordenação do 53º Fenata.
- 6.6 Fica eleito o Foro da Comarca de Ponta Grossa para resolução de conflitos.
- 6.7 Dúvidas poderão ser tiradas pelo e-mail <u>fenata@uepg.br</u>, em até 48 horas antes do término das inscrições.

Ponta Grossa, 08 de outubro de 2025.

Prof. Drº Nelson Silva Jr
Coordenador Geral do 53º FENATA