ESTUDOS EM NANQUIM.

ENSAIO EM ÉPOCAS DISTÓPICAS.

NESSAS MAL TRAÇADAS LINHAS DELINEIAM-SE OS DESCAMINHO DO ANO QUE "NÃO" EXISTIU..., QUE VIVEMOS NOS TRAÇOS ENTRAVADOS, DESTINADOS AO ABISMO, AO BURACO E AO NADA!

MAS QUE MESMO ASSIM, FURTIVAS LINHAS QUE SE ENCONTRAM ACABAM POR FORMAR FIGURAS, DISPERSAS E FUGAZES, NA FORÇA DO OLHAR QUE TENTAS ENXERGAR...

COMO A VIDA NOS TEMPOS DE HOJE.

Ficha técnica: Desenho em Nanquim com Bico de Pena sob papel cansom 300mg
Tamanho A3

JOSIANE G.FONSECA

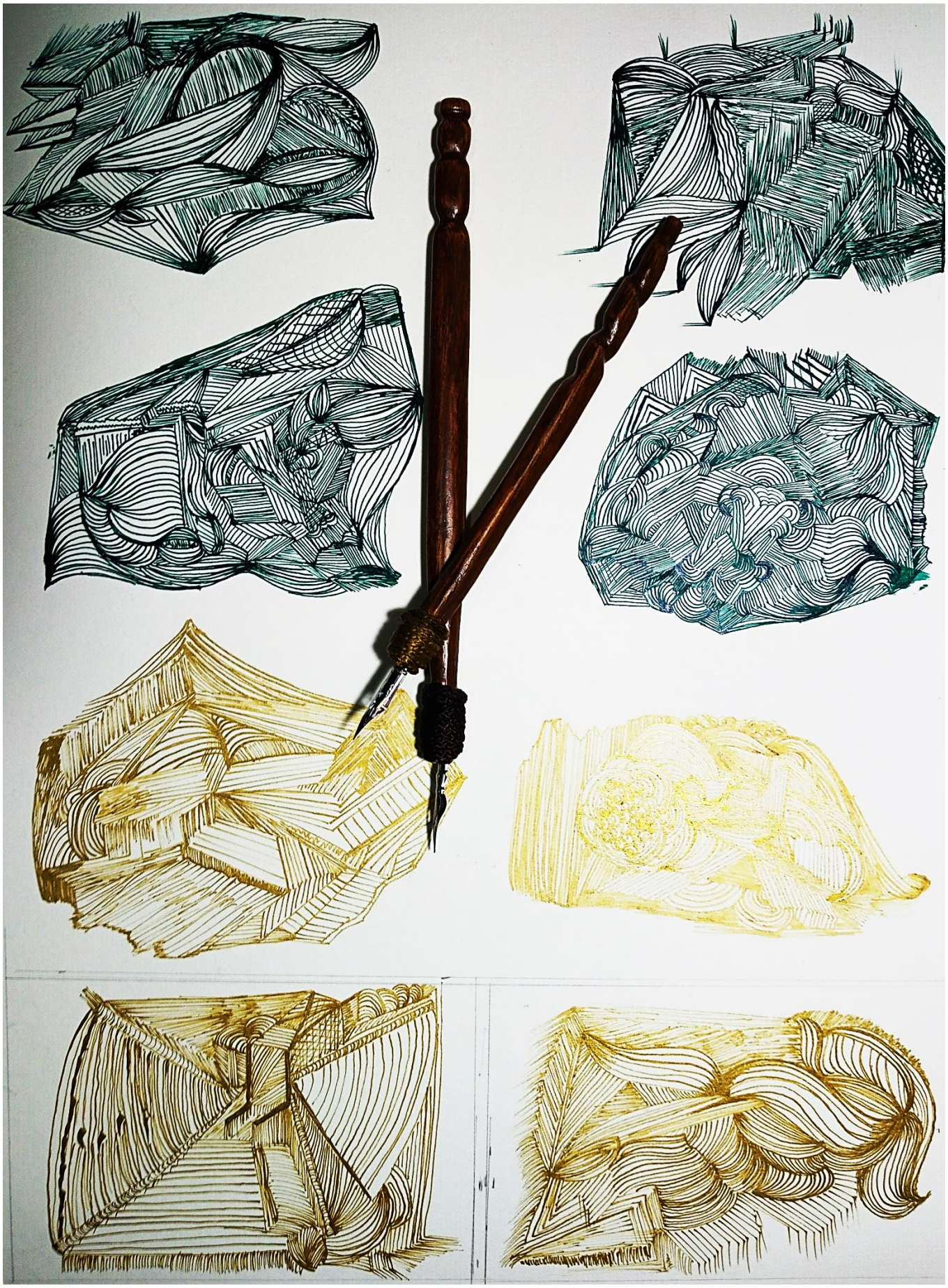
Artista plástica autodidata com vários cursos em oficinas e ateliers de desenho pintura e escultura. Membro da Associazone Internacionale del Mosaico –Ravena Itália; Participa do coletivo da Galeria BB Arte Ipanena RJ Membro do Conselho Municipal de politica cultural de florianópolis SC titular na setorial de Arte Educação e no Conselho Estadualn suplente na setorial de artes plásticas. Mestre em Saúde Coletiva. Sempre utilizou-se da arte para exercer a educação popular em saúde.
exposição individual Serie Símbolos 2016 e Plenitude 2018.
Obra doada ao Parque Nacional da Serra dos Órgãos CMBIO para o projeto Capsula do Centenário em mosaico . Exposições coletiva : MPERMANÊNCIAS no Festival de Inverno SESC 2108. 49º e 50º Salão de Belas Artes do clube Naval RJ. Exposição comemorativa dos 35 anos da SOARTE RJ asa de Cultura Adolpho Bloch RJ; Exposição do Festival Internacional de Cinema de Teresópolis. Galeria Samir Mattar RJ. 26ºSalão da primavera SOARTE Casa de cultura Adolph Bloch RJ com premiação

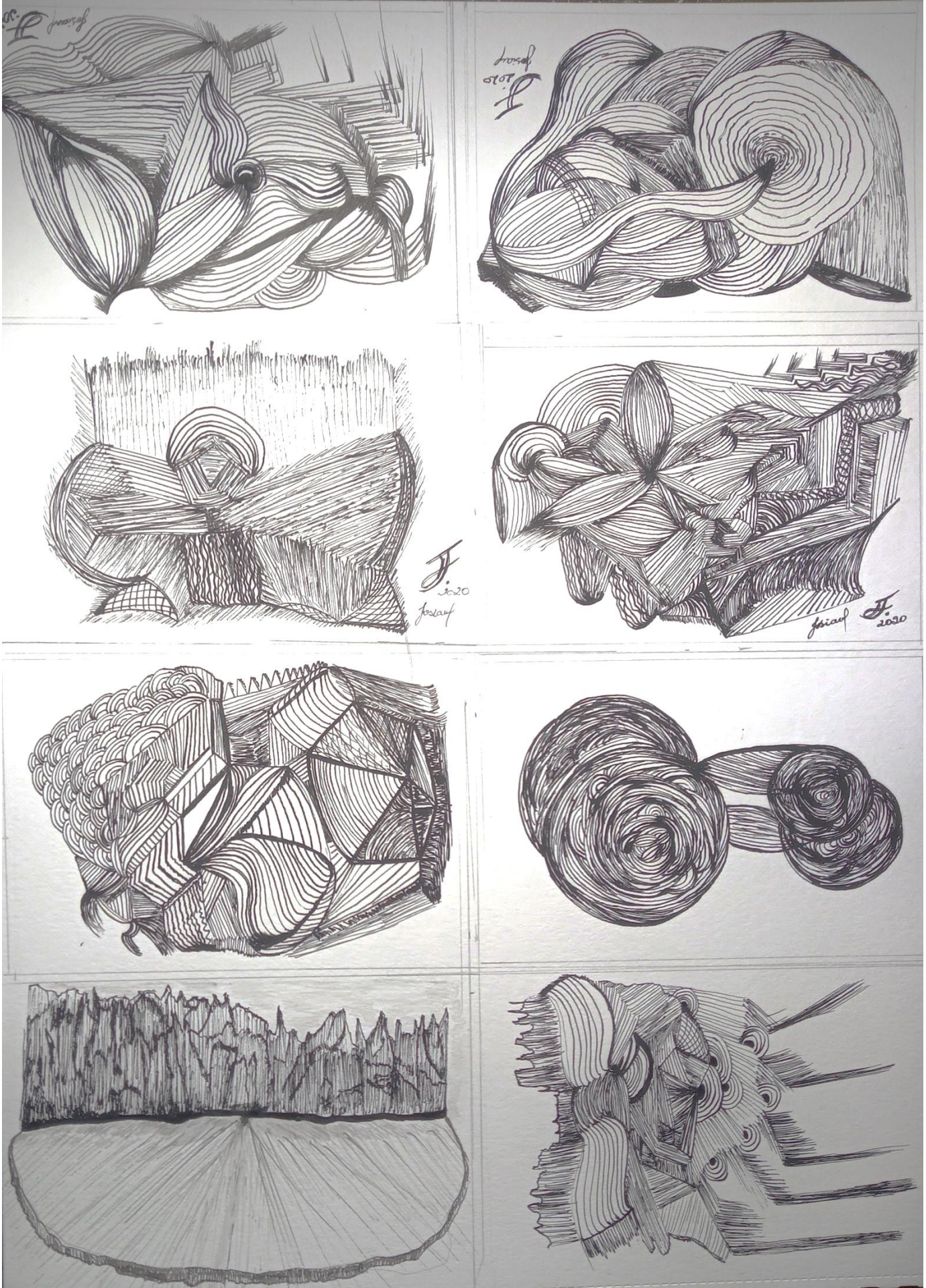
Josiaw
2020

Josiaw
2020

Josiaw
2020

Josiaw
2020




2020
2020