PORTFÓLIO

ANGELA WALTRICK

Narrativa poética
por que frágil?

- **A partir do momento em que as pessoas encontram na rua alguém plastificado, com um rótulo: “FRÁGIL”, passam a se perguntar: Por que FRÁGIL? O oculto está na mente das pessoas que passam, olham, e nada dizem ou mesmo daquelas que ousam dizer alguma coisa sem pensar. Hoje, mais do que nunca, a humanidade está frágil, sem saber o que será o dia de amanhã.**

- **A pesquisa em Arte do Corpo surgiu em 2000. Sendo que em 2002, tendo como base a escultura teatral foi lançada a primeira performance: Guerreira do Sol (SESC). Deste período em diante o trabalho foi evoluindo e desencadeando várias discussões sobre o corpo como suporte e as possibilidades de interação deste corpo em lugares e situações diferentes. As abordagens são temáticas sociais acompanhadas de Arte Conceitual.**
- **Enquanto figurino são utilizadas peças cor da pele e insulfilm. Ficando apenas sem plastificar pés e mãos. O personagem é mudo, porque durante o percurso observa e memoriza as impressões de toda a trajetória. O Diário do performer é escrito posteriormente incluindo as várias narrativas.**

- **FRÁGIL, trata-se de uma cartografia percorrida no espaço urbano de Lages em 2012. A performance foi selecionada para a 6ª BIENAL DO ESQUISITO, em Atibaia – SP, com curadoria do Dr Paulo Cheida Sans, do Museu Olho Latino, para fazer parte das apresentações de abertura do evento, permanecendo no espaço enquanto videoarte durante toda a temporada de exposição. A obra foi reconhecida como destaque do evento e continua em evidência no site do Museu Olho Latino, no Catálogo impresso e no canal do Youtube da artista. Participou de circuitos de exposição do SESC, enquanto videoarte e Mostra Fotográfica.**

- http://www.olholatino.com.br/6bienaldoesquisito/

- **Link para o meu canal no YouTube:** 👇👇👇 **www.youtube.com/channel/UC80fOG_QprC5JK6tiUz9h2w?view_as=subscriber**
- **Ver playlists : Frágil**
- **Obra completa: são 27 vídeos curtos**

PROPOSTA: Obra completa ou um ou mais vídeos à escolha da Curadoria.

- **Caso a preferência seja a fotografia como registro, tenho disponível em acervo as imagens fotográficas de cada video, conforme escolha desta Curadoria.**

As imagens também estão disponíveis no blog abaixo:

http://angelawaltrickperformances.blogspot.com/

Se a opção for imagens, favor identificar os vídeos de interesse da curadoria e eu envio as imagens em alta resolução.

Sobre a artista

- Mestra em Educação pela Universidade do Planalto Catarinense (2018), licenciada em Educação artística, com habilitação em artes plásticas (2003-UNIPLAC), com aperfeiçoamento em Fundamentos Estéticos e Metodológicos do Ensino da Arte (2016-FURB) e bacharel em Administração Geral de Empresas (1990-UNIPLAC). Cursou pós-graduação em Artes Visuais (UNIASSELVI). É Arte Educadora, Educadora teatral, escritora, pesquisadora, performer e artista visual (Contemporânea). Aposentada na Rede Estadual de Ensino (Fundamental I, II e Nível Médio). Atualmente continua como professora efetiva no sistema municipal de educação de Lages (Ensino Fundamental I e II).

- http://lattes.cnpq.br/3171935196545333

Seleções e prêmios em performance

- **2018 – DESCONSTRUINDO AMÉLIAS . LAGES-SC**
- **2017 – LUGAR DE MULHER É ONDE ELA QUISER. FLORIANÓPOLIS-SC**
- **(SALÃO NACIONAL VICTOR MEIRELLES *). COLETIVO NACASA**
- **2017 - TALITHA KUM. FLORIANÓPOLIS.**
- **(SALÃO NACIONAL VICTOR MEIRELLES *) . COLETIVO NACASA**
- **2017 – LUGAR DE MULHER É ONDE ELA QUISER. LAGES-SC**
- **2017 – METAMORFOSES- LAGES-SC**
- **2017 – CARTOGRAFANDO IDENTIDADES. LAGES-SC**
- **2017 – ASSIM QUE RETORNEM OS PÁSSAROS. NOVA VENEZA-SC**
- **2017- METAMORFOSES. CRICIÚMA-SC**
- **2017- CORPO EM TRÂNSITO. CRICIÚMA-SC**
- **2017 – SIMBIOSES. CRICIÚMA-SC**
- **2017 – TALITHA KUM. CRICIÚMA-SC (EXPOSIÇÃO ÚVULA DE ÍSIS)**
- **2017 – CORPO EM TRÂNSITO. CRICIÚMA-SC.**

- **2017 – ASSIM QUE RETORNEM OS PÁSSAROS. CRICIÚMA-SC**
- **2017 - CORPO EM TRÂNSITO. LAGES-SC**
- **2017 – TALITHA KUM. LAGES-SC**
- **2015 – METAMORFOSES. LAGES-SC**
- **2012 – FRÁGIL. ATIBAIA-SP. DESTAQUE DA 6ª BIENAL DO ESQUISITO. MUSEU OLHO LATINO.**
- **2012 – CORPO EM TRÂNSITO. JOINVILLE-SC. ARTICIDADE**
- **2011 – EM ALTO MAR… TRANSATLÂNTICO.**
- **2011 – ENTRE O SAGRADO E O PROFANO. CURITIBA-PR**

- **2010 – VESTÍGIOS DA COR. LAGES-SC**
- **2010 – RESIDÊNCIAS. ATIBAIA- SP. MENÇÃO HONROSA DO JURI. 5ª BIENAL DO ESQUISITO. MUSEU OLHO LATINO.**
- **2010 – ANDARES LIMITADOS. FLORIANÓPOLIS-SC. RESIDÊNCIA ARTÍSTICA.**
- **2002 – ASSIM QUE RETORNEM OS PÁSSAROS. LAGES-SC**
- **2002 – GUERREIRA DO SOL. LAGES-SC**

CONTATO

- Email: angelaartistaplastica@gmail.com
- WhatsApp: (49) 9 9993.5268
- Facebook: angela waltrick
- Instagram: angelaartesvisuais
- **www.youtube.com/channel/UC80fOG_QprC5JK6tiUz9h2w?view_as=subscriber**
- HTTP://angelawaltrickarteconceitual.blogspot.com.br
- HTTP://angelawaltrickpretextocidade.blogspot.com.br
- HTTP://angelawaltrickmarcenaria.blogspot.com.br
- **HTTP:**//angelawaltrickautorretratomonumento.blogspot.com.br
- HTTP://angelawaltrickperformance.blogspot.com.br