

Caros participantes

Agradecemos sua inscrição no 2º WORKSHOP DO PPGECEM - DIÁLOGOS ARTE E CIÊNCIA NA PÓS-GRADUAÇÃO OFICINAS INTERDISCIPLINARES. Seguem algumas orientações sobre a participação das oficinas:

1-Verifique a data, local e horário de sua oficina. Chegue com pelo menos 5 minutos de antecedência. Observe que a maioria das oficinas é presencial , mas algumas serão remotas;

2-Algumas oficinas sugerem material, se tiver ótimo: leve. Caso não tenha, não se preocupe, faremos atividades compartilhadas.

3-Qualquer dúvida entre em contato por email gauepg@gmail.com.

Seguem materiais solicitados nas oficinas:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TÍTULO | OFICINEIROS | DATA/HORÁRIO | MATERIAIS |
| Fotografia para não fotógrafos | Arthur Calheiros Amador (DEARTES-UEPG) | 10/08/20229h às 12h | Individual: (câmera fotográfica ou celular com câmera fotográfica) |
| A câmera escura: entre a construção, captação e observação da cidade de ponta-cabeça | Patrícia Camera, Nelson Silva Junior, Sava Borges da Silva, Cristiane Melo (DEARTES-UEPG) | 10/08/20229h às 12h | O Material será fornecido pela Secretaria de Cultura: Papel sulfite, Papel vegetalCartolina preta – fosca, Cola, fita crepeTesoura, Caixas de papelão supermercadoEstilete. |
| Noções básicas sobre Astronomia a partir das relações interdisciplinares entre Arte-Ciência | Michel Corci Batista (UTFPR-Campo Mourão) e Carla Emília Nascimento (PPGECT) | 10/08/20229h às 12h | Individual: pano ou papel toalha par limpeza, palito. Sugerimos uso de avental.Opcional: tinta guache ou acrílica nas cores: preta, azul e branca. |
| Theremin: música e eletrônica no ensino da arte-ciência | Christian de Sá Quimelli (DEARTES-UEPG)Marcos Cesar Danhoni Neves (UEM) | 10/08/20229h às 12h | Individual: Caderno para anotações; Caneta e/ou lápis.Opcional: Lápis de cor / canetas, coloridas / giz de cera |
| Fotografia com máquinas digitais. | Carlos Alberto de Souza (DEJOR) e Taís Maria Ferreira | 10/08/228h ás 12h | Lap Top (para quem tem disponidade de levar o equipamento) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TÍTULO | OFICINEIROS | DATA/HORÁRIO | FORMATO |
| Apresentação de trabalhos científicos: dicas para Power Point e E-poster | Anderson Pedro Laurindo (PPGECT) e Adriana M. Iarocrisnki (DEARTES-UEPG)  | 11/08/20229h às 12 h | remota |
| NFTs para iniciantes | Fábio de Castilhos (DEARTES-UEPG) | 11/08/20229h às 12h | Individual: material para anotação (analógico ou digital). Smartphones para a interação em atividades durante a oficina. |
| Arte em movimento-Pêndulo de Foucault | Evandro Kafka (Clube da robótica) | 11/08/20229h às 12h | Não solicitou |
| Bioscene- Diálogos entre o Cinema e as Ciências | Camila de Brito Vilela e Gabrielly M. Camargo de Jesus (PCM-UEM) | 11/08/202218:00 às 22:00 h | Remota |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TÍTULO | OFICINEIROS | DATA/HORÁRIO | FORMATO |
| Música, arte notação e performace | Ronaldo da Silva e Josie Agatha Parrilha da Silva (DEARTES-UEPG)  | 12/08/20229h às 12h | Individual: pano ou papel toalha para limpeza, palito. Sugerimos uso de avental e luvas |
| Divulgar sua pesquisa por meio do teatro: é possível | Renan Sota Guimarães (PCM-UEM) e Leila Inês Follmann (DEQUIM-UEPG) | 12/08/20229h às 12h | Estar com roupas confortáveis |
| Construção do Instrumento Musical Garrafone a partir de indicadores ácido-base | Carolina Agostinho de Jesus e Luís Alberto Flores de Matos (PPGECEM) | 12/08/20229h às 12h | Não solicitou |
| A arte de ensinar Ciências e Matemática para estudantes cegos | Lúcia Virginia (PPGECEM) | 12/08/20229h às 12h | Individual: Lápis, Borracha, TesouraRégua, Esquadro, Cola, Cola em relevoBarbante, linha de crochê, linha de costura e outros |