



# SETEDI

**IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES  
I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES**

**07, 08 e 09 de DEZEMBRO de 2020**

## PROGRAMAÇÃO

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>



# IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

## I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

### PROGRAMAÇÃO GERAL

	<b>07/12</b> (Segunda-feira)	<b>08/12</b> (Terça-feira)	<b>09/12</b> (Quarta-feira)	<b>10/12</b> (Quinta-feira)	<b>11/12</b> (Sexta-feira)
<b>09h00</b> - <b>12h00</b>	Discussão de Autoavaliação com Docentes	<b>Apresentação de trabalhos 3</b>  Monitoria: Mayara Gaspar e Rictor Dantas	<b>MINICURSO</b> <b>Apresentação de trabalhos em língua espanhola</b>  Lígia Paula Couto Édina S. Enevan  Monitoria: Regina Santos	<b>MINICURSO</b> <b>Apresentação de trabalhos em língua inglesa</b>  Sulany Santos  Monitoria: Anna Castro	<b>MINICURSO</b> <b>Apresentação de trabalhos em língua francesa</b>  Linete Adma de Oliveira  Monitoria: Daiane Xavier
<b>13h30</b> - <b>15h30</b>	<b>MESA-REDONDA DE ABERTURA</b>  Monitoria: Rodrigo Freitas e Fátima Ruvinski	<b>Apresentação de trabalhos 4</b>  Monitoria: Karolina Bicalho e Natacha Lopes	<b>MESA-REDONDA</b>  <b>DEVIRES CLARICEANOS</b>  Monitoria: Bhianca Portella e Ana Letícia C.	<b>MESA-REDONDA</b>  <b>DEVIRES CLARICEANOS</b>  Monitoria: Camyla Ferreira e Daiane Xavier	<b>MESA-REDONDA</b>  <b>DEVIRES CLARICEANOS</b>  Monitoria: Luara Real e Mayara Gaspar
<b>16h00</b> - <b>18h30</b>	<b>Apresentação de trabalhos 1</b>  Monitoria: Murilo Sansana e Taís Camargo		<b>Apresentação de trabalhos 6</b>  Monitoria: Carla Murialdo e Veridiana Ribas		
<b>19h00</b> - <b>21h30</b>	<b>Apresentação de trabalhos 2</b>  Monitoria: Alexandre de Quadros e Ramon Ronchi	<b>Apresentação de trabalhos 5</b>  Monitoria: Camyla Ferreira e Taís Camargo	<b>MESA-REDONDA</b>  <b>DEVIRES CLARICEANOS</b>  Monitoria: Karolina Bicalho e Luara Real	<b>MESA-REDONDA</b>  <b>DEVIRES CLARICEANOS</b>  Monitoria: Giuvane Klüppel e Jessé Lara	
			<b>20h30</b> Discussão de Autoavaliação com Discentes e Egressos/as		



**07**  
**Dez.**  
**2020**  
segunda-feira  
**13h30**

Mesa-redonda de abertura

## **Os caminhos da Pós-Graduação nos Estudos da Linguagem: um diálogo entre o Brasil e a França**

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Lígia Paula Couto (PPGEL - UEPG)

Prof. Dr. Michel Riaudel (CRIMIC - Sorbonne)



**Transmissão ao vivo**

Escaneie ou acesse pelo site:



**<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>**



# IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

## I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

### ENSALAMENTO

<b>APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 1: SEGUNDA-FEIRA, 07/12/20, 16h00-18h30</b>	
Google Meet: < <a href="https://meet.google.com/ivg-gmii-wej">https://meet.google.com/ivg-gmii-wej</a> >	
Monitoria: Murilo Roberto Sansana e Taís Almeida de Camargo	
16h00	<p>Murilo Roberto Sansana <b>LOUCURA E SÁTIRA EM EL LICENCIADO VIDRIERA</b></p> <p>Orientação: Rosangela Schardong Arguição: Jhony Skeika</p>
16h30	<p>Vitoria Alessandra Azevedo <b>MAURA LOPES CANÇADO E NELLIE BLY: NARRATIVAS NO HOSPÍCIO</b></p> <p>Orientação: Fábio Augusto Steyer Arguição: Jhony Skeika</p>
17h00	<p>Taís Almeida de Camargo <b>A MORTE COMO ANTAGONISTA: A PERSONIFICAÇÃO E O UNIVERSO DA MORTE NAS OBRAS AS PARCEIRAS E EXÍLIO, DE LYA LUFT</b></p> <p>Orientação: Fábio Augusto Steyer Arguição: Diana Milena Heck</p>
17h30	<p>Brenda Stephanie de Araújo Antunes <b>A CONSTRUÇÃO DO FANTÁSTICO SOB A PERSPECTIVA DA LINGUAGEM DOS QUADRINHOS EM ANOTHER</b></p> <p>Orientação: Evanir Pavloski Arguição: Fábio Augusto Steyer</p>
18h00	<p>Henrique Barbosa Borgato <b>HOMO MACHINA: A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL HUMANA EM DETROIT: BECOME HUMAN</b></p> <p>Orientação: Evanir Pavloski Arguição: Diego Gomes do Valle</p>



# IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

## I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

### APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 2: SEGUNDA-FEIRA, 07/12/20, 19h00 – 21h30

Google Meet: <<https://meet.google.com/rsm-vaii-smx>>

Monitoria: Alexandre Kuaray de Quadros e Ramon Felipe Ronchi

19h00	<p>Fatima Maria Aparecida Ruvinski Kuzma <b>ÁFRICA EM CORPOS – CORPOS EM ÁFRICA: AS RELAÇÕES ESPACIAIS NO ROMANCE A COSTA DOS MURMÚRIOS, DE LÍDIA JORGE</b></p> <p>Orientação: Rosana Harmuch Arguição: Patrícia da Silva Cardoso</p>
19h30	<p>Ramon Felipe Ronchi <b>O FOCO OBLÍQUO DA MEMÓRIA: O AUTOR DE LITERATURA NA OBRA DE LOBO ANTUNES</b></p> <p>Orientação: Rosana Harmuch Arguição: Katrym Aline Bordinhão dos Santos</p>
20h00	<p>Midori Nancy Arasaki Chang <b>DO FANTÁSTICO À POLIFONIA EM CONTOS DE JULIO CORTÁZAR</b></p> <p>Orientação: Silvana Oliveira Arguição: Rosangela Schardong</p>
EGRESSOS	
20h30	<p>Ana Claudia Pereira Andruchiw <b>A PECADORA QUEIMADA E OS ANJOS HARMONIOSOS: O NOMADISMO NOS ESCRITOS DO EXÍLIO DE CLARICE LISPECTOR</b></p> <p>Orientação: Silvana Oliveira e Jhony Skeika (2018-2020) PPGEL - UEPG</p>
21h00	<p>Silvely Brandes <b>DIÁLOGOS INTERCULTURAIS NA LITERATURA INDÍGENA CONTEMPORÂNEA</b></p> <p>Orientação: Cloris Porto Torquato (2015-2017) PPGEL - UEPG</p>



# IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

## I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

<b>APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 3: TERÇA-FEIRA, 08/12/20, 09h00-12h00</b>	
Google Meet: < <a href="https://meet.google.com/bda-nksj-tmv">https://meet.google.com/bda-nksj-tmv</a> >	
Monitoria: Mayara do Rocio Lima Gaspar e Rictor de Oliveira Dantas	
08h30	<p>Elisangela Wilchak Queiroz</p> <p><b>LEVANTAMENTO LINGUÍSTICO NA TERRA INDÍGENA DE MANGUEIRINHA/PR A PARTIR DA NOÇÃO DE LÍNGUA DO POVO KAINGANG: UM TRABALHO EM CO-LABOR</b></p> <p>Orientação: Letícia Fraga Arguição: Valeska Gracioso Carlos</p>
09h00	<p>Lilian Aparecida de Moura</p> <p><b>VARIAÇÃO E PRECONCEITO LINGUÍSTICO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p>Orientação: Valeska Gracioso Carlos Arguição: Letícia Fraga</p>
09h30	<p>Rictor de Oliveira Dantas</p> <p><b>DESCONSTRUÍDO O PRECONCEITO LINGUÍSTICO: UMA DISCUSSÃO COM OS ALUNOS DE LETRAS DA UEPG E SUAS ATITUDES PERANTE O CURRÍCULO</b></p> <p>Orientação: Valeska Gracioso Carlos Arguição: Letícia Fraga</p>
10h00	<p>Mayara do Rocio Lima Gaspar</p> <p><b>PRECONCEITO LINGUÍSTICO, VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E POSICIONAMENTO DO PROFESSOR DE LÍNGUA: UMA REFLEXÃO A PARTIR DE ANÁLISE DE MEMES E COMENTÁRIOS DE MEMES</b></p> <p>Orientação: Valeska Gracioso Carlos Arguição: Márcia Cristina do Carmo</p>
10h30	<p>Alessandra Moraes de Andrade Claros</p> <p><b>ESTUDO SOBRE A TRANSLINGUAGEM EM COMUNIDADES DE FALA HISPANA</b></p> <p>Orientação: Valeska Gracioso Carlos Arguição: Ligia Paula Couto</p>
11h00	<p>Jessé Ricardo Stori de Lara</p> <p><b>POSSIBILIDADES PARA ALÉM DA TRIÁDE INFÂNCIA-ESCOLA-LINGUAGEM</b></p> <p>Orientação: Cloris Porto Torquato Arguição: Ligia Paula Couto</p>
11h30	<p>Rodrigo Freitas Caetano de Oliveira</p> <p><b>EM BUSCA DE POSSIBILIDADES OUTRAS DE EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA</b></p> <p>Orientação: Ligia Paula Couto Arguição: Cloris Porto Torquato</p>



# IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

## I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

<b>APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 4: TERÇA-FEIRA, 08/12/20, 13h30-18h30</b>	
Google Meet: < <a href="https://meet.google.com/now-dzug-vrm">https://meet.google.com/now-dzug-vrm</a> >	
Monitoria: Karolina Bicalho e Natacha Iria Pereira Lopes	
13h30	<p>Bhianca Moro Portella</p> <p><b>TWO-TIME LESSON PLAN: THE RELATIVITY BETWEEN THE TEACHING AND LEARNING SYSTEMS</b></p> <p>Orientação: Elaine Ferreira do Vale Borges Arguição: Vilson J. Leffa</p>
14h00	<p>Ana Letícia Carneiro de Oliveira</p> <p><b>POR UM MODELO CAÓTICO DE DESEMPENHO: PRIMEIRAS REFLEXÕES E ENCAMINHAMENTOS</b></p> <p>Orientação: Elaine Ferreira do Vale Borges Arguição: Rodrigo Aragão</p>
14h30	<p>Daiane Pereira Xavier</p> <p><b>A POLIDEZ E A (IM)POLIDEZ NAS REDES SOCIAIS</b></p> <p>Orientação: Sebastião Lourenço dos Santos Arguição: Pascoalina Bailon de Oliveira Saleh</p>
15h00	<p>Daniele Aparecida Barbosa Zenz</p> <p><b>MULHERES ALTERADAS: A REPRESENTAÇÃO PERFORMATIVA DA MULHER SOB A PERSPECTIVA DA TEORIA DA RELEVÂNCIA</b></p> <p>Orientação: Sebastião Lourenço dos Santos Arguição: Marly Catarina Soares</p>
15h30	<p>Tamires Dias Mendes Carmo</p> <p><b>QUESTÕES DE GÊNERO EM “AS ALEGRIAS DA MATERNIDADE” DE BUCHI EMECHETA</b></p> <p>Orientação: Ione da Silva Jovino Arguição: Marly Catarina Soares</p>



# IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

## I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

16h00	<p>Natacha Iria Pereira Lopes</p> <p><b>INVESTIGANDO AS CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS EM CONTEXTOS DIASPÓRICOS: UMA ANÁLISE DO ROMANCE AMERICANAH, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE</b></p> <p>Orientação: Marly Catarina Soares Arguição: Ione da Silva Jovino</p>
16h30	<p>Luara Rodrigues Real</p> <p><b>PROFESSORAS UNIVERSITÁRIAS NEGRAS DE LÍNGUA INGLESA DO BRASIL E O LETRAMENTO-RACIAL CRÍTICO: PRÁTICAS SUBVERSIVAS EM NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS</b></p> <p>Orientação: Aparecida de Jesus Ferreira Arguição: Ione da Silva Jovino</p>
17h00	<p>Karolina Ferreira Bicalho</p> <p><b>UMA LEITURA PÓS-COLONIALISTA NOS CONTOS INFANTO-JUVENIS 'O DIA EM QUE EXPLODIU MABATA-BATA', 'A MENINA DO FUTURO TORCIDO' E 'O RIO DAS QUATRO LUZES', DE MIA COUTO</b></p> <p>Orientação: Eunice de Moraes Arguição: Ione da Silva Jovino</p>
17h30	<p>Allyne Urbanski</p> <p><b>EM SURDINA (1933), DE LUCIA MIGUEL PEREIRA: UM ESTUDO SOBRE CORPO E EXÍLIO</b></p> <p>Orientação: Keli Cristina Pacheco Arguição: Eunice Moraes</p>
18h00	<p>Camyla Aparecida Mello Ferreira</p> <p><b>A LITERATURA INDÍGENA NO CURRÍCULO ESCOLAR</b></p> <p>Orientação: Cloris Porto Torquato Arguição: Keli Cristina Pacheco e Maísa Cardoso</p>



# IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

## I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

**APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 5: TERÇA-FEIRA, 08/12/20, 19h00-21h30**

Google Meet: <<https://meet.google.com/dzo-qzmw-ahc>>

Monitoria: Camyla Ferreira e Taís Almeida de Camargo

19h00	<p>Lançamento do livro <b>POLÍTICAS E IDEOLOGIAS LINGUÍSTICAS – A variação linguística no livro didático e na prática docente de língua portuguesa</b> (Editora LINTERA)</p> <p>Alexandra Nunes Santana Egressa PPGEL – UEPG</p>
19h30	<p>Patricia Marisel Arrueta <b>TERRITORIO Y DESARROLLO TABACALERO. UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA CRÍTICA DE LAS HEGEMONÍAS Y DESIGUALDADES SOCIALES EN EL DESARROLLO AGRARIO. JUJUY-ARGENTINA.</b></p> <p>Orientação: Ethel Alderete Doctorado en Ciencias Sociales – FHyCS - Universidad Nacional de Jujuy - Argentina:</p>
19h50	<p>Adriana Esther Suarez <b>LOS DESPLAZADOS DE LA PATRIA EN A COSTA DOS MURMÚRIOS Y O VENTO ASSOBIANDO NAS GRUAS DE LÍDIA JORGE</b></p> <p>Orientação: Diego Niemetz. Universidad Nacional de Cuyo</p>
20h10	<p>René Aldo Vijarra <b>ALGUNAS CATEGORÍAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA ABORDAR EL DISCURSO SOCIAL DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL</b></p> <p>Orientação: Cecilia Luque Universidad Nacional de Córdoba</p>
20h30	<p>Rodrigo Bruera <b>MEDO E MEIOS: VENEZUELA E OS ESTADOS UNIDOS NA CULTURA DO MEDO (2002-2018)</b></p> <p>Orientação: Enrique Shaw e Ariel Gómez Ponce Universidad Nacional de Córdoba</p>
20h50	<p>Temitope Aransiola <b>(RE)PRODUÇÃO DE ESTEREÓTIPOS: REPRESENTAÇÕES DA ÁFRICA NOS JORNAIS FOLHA DE SÃO PAULO E O GLOBO</b></p> <p>Orientação: Cloris Porto Torquato (2017-2019) PPGEL - UEPG</p>



# IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

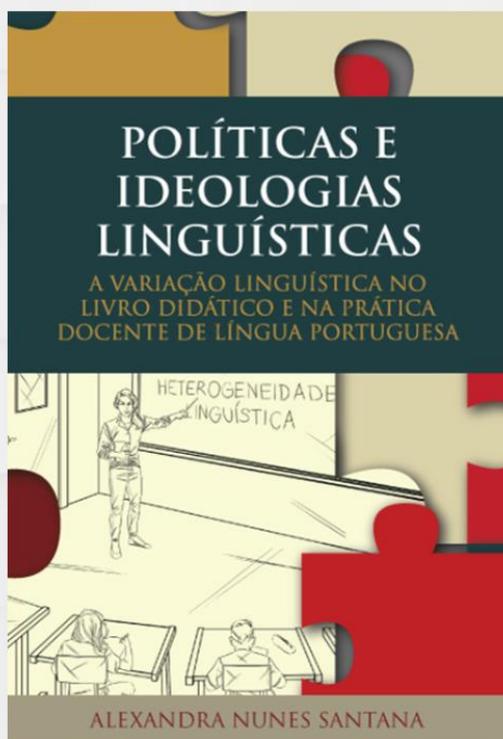
## I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

<b>APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 6: QUARTA-FEIRA, 09/12/20, 16h00-18h30</b>	
Google Meet: < <a href="https://meet.google.com/svf-qjif-ffs">https://meet.google.com/svf-qjif-ffs</a> >	
Monitoria: Carla Murialdo e Veridiana Valeska Ribas	
16h00	<p>Carla Fernanda Stumpf Murialdo</p> <p><b>UMA ABORDAGEM SOCIOSSEMIÓTICA DAS REPRESENTAÇÕES DE RAÇA EM IMAGENS DE UM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA</b></p> <p>Orientação: Sulany dos Santos Arguição: Aparecida de Jesus Ferreira</p>
16h30	<p>Heloisia Kosinski</p> <p><b>O PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO E A IDENTIDADE ESLAVA EM DESCENDENTES DE IMIGRANTES POLONESES NUMA COMUNIDADE DO INTERIOR DO PARANÁ</b></p> <p>Orientação: Luciane Trennephol Costa Arguição: Aparecida de Jesus Ferreira</p>
17h00	<p>Samantha Schäfer</p> <p><b>TODAS AS CORES NA LITERATURA INFANTIL: A MINHA COR E A COR DA(O) OUTRA(O)</b></p> <p>Orientação: Aparecida de Jesus Ferreira Arguição: Ione da Silva Jovino</p>
17h30	<p>Letícia Camargo Almeida</p> <p><b>APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS (ABP) COMO PROPOSTA PARA O ENSINO CRÍTICO – REFLEXIVO NAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA LÍNGUA ESPANHOLA</b></p> <p>Orientação: Aparecida de Jesus Ferreira Arguição: Lígia Couto</p>
18h00	<p>Giuvane de Souza Klüppel</p> <p><b>PEÇAS DE UM MOSAICO: IDENTIDADE, PERTENCIMENTO E AGÊNCIA – UM ESTUDO DA NARRATIVA DE JOVENS DE PONTA GROSSA – PR SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL</b></p> <p>Orientação: Ione da Silva Jovino Arguição: Lígia Couto</p>



# SETEDI

**08**  
**Dez.**  
**2020**  
Terça-feira  
**19h00**



Lançamento de livro

## **Políticas e Ideologias Linguísticas: a variação linguística no livro didático e na prática docente de língua portuguesa**

Alexandra Nunes Santana  
(Egressa PPGEL - UEPG)



Google Meet:  
[meet.google.com/dzo-qzmqw-ahc](https://meet.google.com/dzo-qzmqw-ahc)

**09**  
**Dez.**  
**2020**  
Quarta-feira

# O DESAFIO POÉTICO NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR

**13h30** **Contra a norma,  
uma fenomenologia metamórfica**

Michel Riaudel (Sorbonne Université)

**14h00** **Literatura e outras artes  
em Clarice Lispector**

Jhony Skeika (UEPG)

**14h30** **A necessidade de criar  
em Clarice Lispector**

Daniele Eckstein (Sorbonne Université)

Haverá certificação para ouvintes.



**SETEDI**



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
ESTUDOS DA LINGUAGEM



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
E ASSUNTOS CULTURAIS



Centre de Recherches Interdisciplinaires  
sur les Mondes Ibériques Contemporains



Colóquio Internacional

# DEVIRES

# Clariceanos

Centenário de Clarice Lispector



09, 10 e 11 de  
Dezembro de 2020

Transmissão ao vivo

Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>



**09**  
**Dez.**  
**2020**  
Quarta-feira

## A LINGUAGEM DO CORPO NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR



**SETEDI**



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
E ASSUNTOS CULTURAIS



CRITIC

19h00

### A historicização da linguagem em Clarice Lispector: uma leitura materialista lacaniana

Diego Müller Fascina (UniCesumar / UEM)

19h30

### O Nomadismo em "A pecadora queimada e os Anjos Harmoniosos"

Ana Cláudia Andruchiw (UEPG)

Haverá certificação para ouvintes.

Colóquio Internacional

DEVIRES

*Clariceanos*

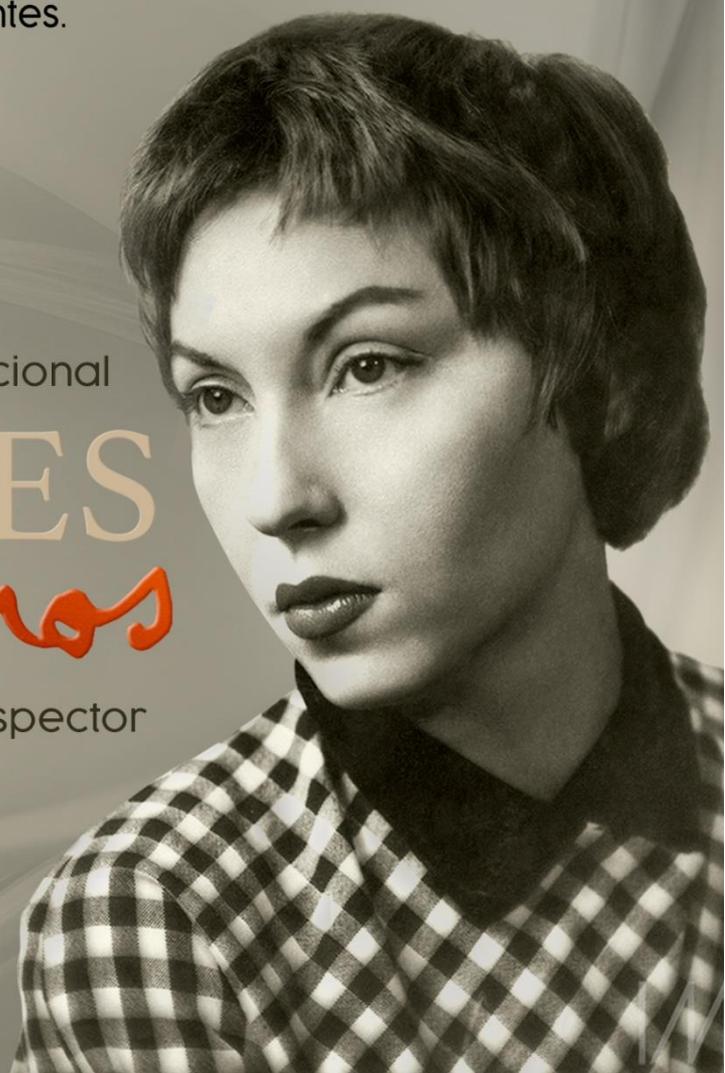
Centenário de Clarice Lispector



09, 10 e 11 de  
Dezembro de 2020

Transmissão ao vivo  
Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>



**10**  
**Dez.**  
**2020**  
Quinta-feira

## A (DES/RE)TERRITORIALIZAÇÃO NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR



**SETEDI**



13h30

**Arquiteturas poéticas: uma leitura  
bachelardiana do espaço no romance  
*A Paixão segundo G. H.***

Mariana Keller (Sorbonne Université)

14h00

**Os nós da maternidade em  
*Laços de família***

Indianara Santos (UEPG)

14h30

**Do Brasil à parte alguma:  
a escrita em movimento ou  
a desterritorialização do ser**

Camylla Lima de Medeiros  
(Aix Marseille Université)

Haverá certificação para ouvintes

Colóquio Internacional

DEVIRES

*Clariceanos*

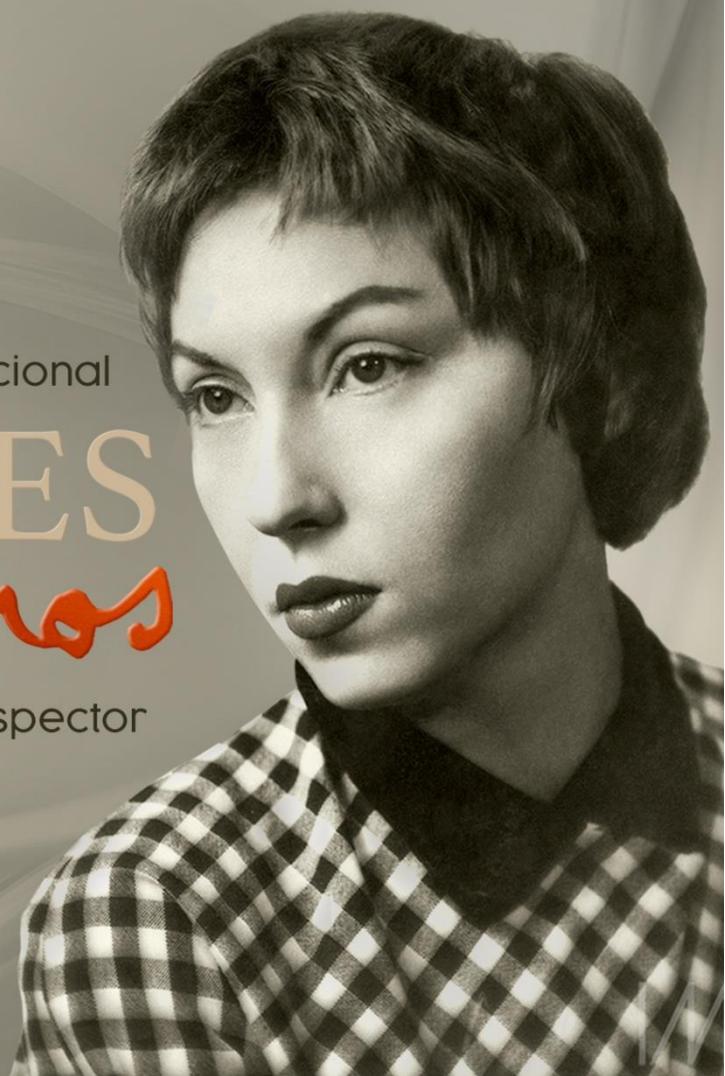
Centenário de Clarice Lispector



09, 10 e 11 de  
Dezembro de 2020

Transmissão ao vivo  
Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>



**10**  
**Dez.**  
**2020**  
Quinta-feira

## A PERFORMANCE DA PALAVRA NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR

**19h00** **Clarice Lispector:**  
**relações cênico-midiáticas**  
André Luís Gomes (UnB)

**19h30** **13 títulos e uma nordestina:**  
**a trajetória de Macabéa**  
Laira Castanho (UEPG)

**20h00** **Metalinguagem e a desarticulação do eu**  
**em *A hora da Estrela*, de Clarice Lispector**  
Silvana Oliveira (UEPG)

Haverá certificação para ouvintes

Colóquio Internacional

DEVIRES

*Clariceanos*

Centenário de Clarice Lispector



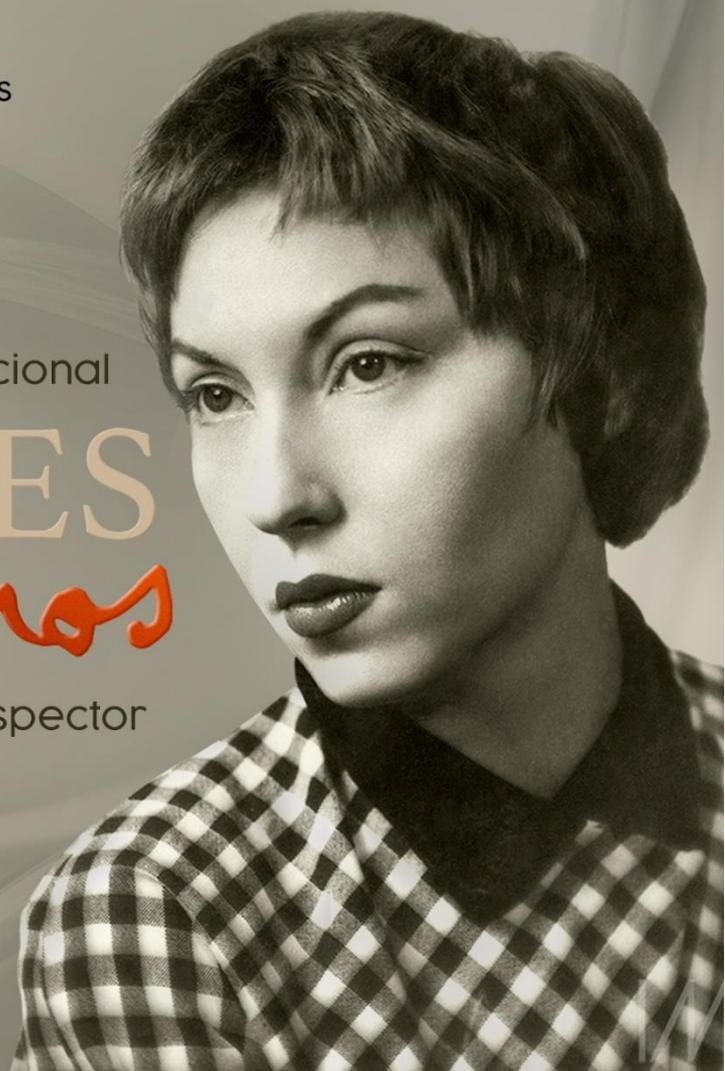
SETEDI



09, 10 e 11 de  
Dezembro de 2020

Transmissão ao vivo  
Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>



**11**  
**Dez.**  
**2020**  
Sexta-feira



## RECEPÇÃO E CIRCULAÇÃO LITERÁRIA DA OBRA DE CLARICE LISPECTOR NA EUROPA

**13h30** **Lispector na França e na Itália:  
leituras e pensamentos da diferença**  
Nádia Setti (Université Paris 8)

**14h30** **Hélène Cixous entre Brasil e França:  
crítica de Clarice Lispector e  
escritora desconhecida**  
Flávia Trocoli (UFRJ)

**15h00** **O acervo de Clélia Pisa: a recepção  
literária de Clarice Lispector na França**  
Maria Teixeira (Sorbonne Université)

Haverá certificação para ouvintes

Colóquio Internacional

DEVIRES  
*Clariceanos*  
Centenário de Clarice Lispector



09, 10 e 11 de  
Dezembro de 2020

Transmissão ao vivo  
Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>

**11**  
**Dez.**  
**2020**  
Sexta-feira



## RECEPÇÃO E CIRCULAÇÃO LITERÁRIA DA OBRA DE CLARICE LISPECTOR NA EUROPA

16h00

**“A palavra é meu domínio sobre o mundo”:  
um estudo sobre a circulação da obra de  
Clarice Lispector em Portugal**

Natália Guerellus

(Sorbonne Université et Université Jean Moulin)

16h30

**Liberdade é só o que se conquista. Um olhar  
sobre o poeta e a desobediência em Clarice**

Tainá Pinto (UnB)

Haverá certificação para ouvintes

Colóquio Internacional

# DEVIRES

# Clariceanos

Centenário de Clarice Lispector



09, 10 e 11 de  
Dezembro de 2020

Transmissão ao vivo

Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>

