



SETEDI

**IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES
I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES**

07, 08 e 09 de DEZEMBRO de 2020

PROGRAMAÇÃO

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>



IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

PROGRAMAÇÃO GERAL

	07/12 (Segunda-feira)	08/12 (Terça-feira)	09/12 (Quarta-feira)	10/12 (Quinta-feira)	11/12 (Sexta-feira)
09h00 - 12h00	Discussão de Autoavaliação com Docentes	Apresentação de trabalhos 3 Monitoria: Mayara Gaspar e Rictor Dantas	MINICURSO Apresentação de trabalhos em língua espanhola Lígia Paula Couto Édina S. Enevan Monitoria: Regina Santos	MINICURSO Apresentação de trabalhos em língua inglesa Sulany Santos Monitoria: Anna Castro	MINICURSO Apresentação de trabalhos em língua francesa Linete Adma de Oliveira Monitoria: Daiane Xavier
13h30 - 15h30	MESA-REDONDA DE ABERTURA Monitoria: Rodrigo Freitas e Fátima Ruvinski	Apresentação de trabalhos 4 Monitoria: Karolina Bicalho e Natacha Lopes	MESA-REDONDA DEVIRES CLARICEANOS Monitoria: Bhianca Portella e Ana Letícia C.	MESA-REDONDA DEVIRES CLARICEANOS Monitoria: Camyla Ferreira e Daiane Xavier	MESA-REDONDA DEVIRES CLARICEANOS Monitoria: Luara Real e Mayara Gaspar
16h00 - 18h30	Apresentação de trabalhos 1 Monitoria: Murilo Sansana e Taís Camargo		Apresentação de trabalhos 6 Monitoria: Carla Murialdo e Veridiana Ribas		
19h00 - 21h30	Apresentação de trabalhos 2 Monitoria: Alexandre de Quadros e Ramon Ronchi	Apresentação de trabalhos 5 Monitoria: Camyla Ferreira e Taís Camargo	MESA-REDONDA DEVIRES CLARICEANOS Monitoria: Karolina Bicalho e Luara Real 20h30 Discussão de Autoavaliação com Discentes e Egressos/as	MESA-REDONDA DEVIRES CLARICEANOS Monitoria: Giuvane Klüppel e Jessé Lara	



SETEDI

07
Dez.
2020
segunda-feira
13h30

Mesa-redonda de abertura

Os caminhos da Pós-Graduação nos Estudos da Linguagem: um diálogo entre o Brasil e a França

Prof.^a Dr.^a Lígia Paula Couto (PPGEL - UEPG)

Prof. Dr. Michel Riaudel (CRIMIC - Sorbonne)



Transmissão ao vivo

Escaneie ou acesse pelo site:



<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>



IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

ENSALAMENTO

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 1: SEGUNDA-FEIRA, 07/12/20, 16h00-18h30	
Google Meet: < https://meet.google.com/ivg-gmii-wej >	
Monitoria: Murilo Roberto Sansana e Taís Almeida de Camargo	
16h00	<p>Murilo Roberto Sansana LOUCURA E SÁTIRA EM EL LICENCIADO VIDRIERA</p> <p>Orientação: Rosangela Schardong Arguição: Jhony Skeika</p>
16h30	<p>Vitoria Alessandra Azevedo MAURA LOPES CANÇADO E NELLIE BLY: NARRATIVAS NO HOSPÍCIO</p> <p>Orientação: Fábio Augusto Steyer Arguição: Jhony Skeika</p>
17h00	<p>Taís Almeida de Camargo A MORTE COMO ANTAGONISTA: A PERSONIFICAÇÃO E O UNIVERSO DA MORTE NAS OBRAS AS PARCEIRAS E EXÍLIO, DE LYA LUFT</p> <p>Orientação: Fábio Augusto Steyer Arguição: Diana Milena Heck</p>
17h30	<p>Brenda Stephanie de Araújo Antunes A CONSTRUÇÃO DO FANTÁSTICO SOB A PERSPECTIVA DA LINGUAGEM DOS QUADRINHOS EM ANOTHER</p> <p>Orientação: Evanir Pavloski Arguição: Fábio Augusto Steyer</p>
18h00	<p>Henrique Barbosa Borgato HOMO MACHINA: A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL HUMANA EM DETROIT: BECOME HUMAN</p> <p>Orientação: Evanir Pavloski Arguição: Diego Gomes do Valle</p>



IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 2: SEGUNDA-FEIRA, 07/12/20, 19h00 – 21h30	
Google Meet: < https://meet.google.com/rsm-vaii-smx >	
Monitoria: Alexandre Kuaray de Quadros e Ramon Felipe Ronchi	
19h00	<p>Fatima Maria Aparecida Ruvinski Kuzma ÁFRICA EM CORPOS – CORPOS EM ÁFRICA: AS RELAÇÕES ESPACIAIS NO ROMANCE A COSTA DOS MURMÚRIOS, DE LÍDIA JORGE</p> <p>Orientação: Rosana Harmuch Arguição: Patrícia da Silva Cardoso</p>
19h30	<p>Ramon Felipe Ronchi O FOCO OBLÍQUO DA MEMÓRIA: O AUTOR DE LITERATURA NA OBRA DE LOBO ANTUNES</p> <p>Orientação: Rosana Harmuch Arguição: Katrym Aline Bordinhão dos Santos</p>
20h00	<p>Midori Nancy Arasaki Chang DO FANTÁSTICO À POLIFONIA EM CONTOS DE JULIO CORTÁZAR</p> <p>Orientação: Silvana Oliveira Arguição: Rosangela Schardong</p>
EGRESSOS	
20h30	<p>Ana Claudia Pereira Andruchiw A PECADORA QUEIMADA E OS ANJOS HARMONIOSOS: O NOMADISMO NOS ESCRITOS DO EXÍLIO DE CLARICE LISPECTOR</p> <p>Orientação: Silvana Oliveira e Jhony Skeika (2018-2020) PPGEL - UEPG</p>
21h00	<p>Silvely Brandes DIÁLOGOS INTERCULTURAIS NA LITERATURA INDÍGENA CONTEMPORÂNEA</p> <p>Orientação: Cloris Porto Torquato (2015-2017) PPGEL - UEPG</p>



IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 3: TERÇA-FEIRA, 08/12/20, 09h00-12h00	
Google Meet: < https://meet.google.com/bda-nksj-tmv >	
Monitoria: Mayara do Rocio Lima Gaspar e Rictor de Oliveira Dantas	
08h30	<p>Elisangela Wilchak Queiroz</p> <p>LEVANTAMENTO LINGUÍSTICO NA TERRA INDÍGENA DE MANGUEIRINHA/PR A PARTIR DA NOÇÃO DE LÍNGUA DO POVO KAINGANG: UM TRABALHO EM CO-LABOR</p> <p>Orientação: Letícia Fraga Arguição: Valeska Gracioso Carlos</p>
09h00	<p>Lilian Aparecida de Moura</p> <p>VARIAÇÃO E PRECONCEITO LINGUÍSTICO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA</p> <p>Orientação: Valeska Gracioso Carlos Arguição: Letícia Fraga</p>
09h30	<p>Rictor de Oliveira Dantas</p> <p>DESCONSTRUÍDO O PRECONCEITO LINGUÍSTICO: UMA DISCUSSÃO COM OS ALUNOS DE LETRAS DA UEPG E SUAS ATITUDES PERANTE O CURRÍCULO</p> <p>Orientação: Valeska Gracioso Carlos Arguição: Letícia Fraga</p>
10h00	<p>Mayara do Rocio Lima Gaspar</p> <p>PRECONCEITO LINGUÍSTICO, VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E POSICIONAMENTO DO PROFESSOR DE LÍNGUA: UMA REFLEXÃO A PARTIR DE ANÁLISE DE MEMES E COMENTÁRIOS DE MEMES</p> <p>Orientação: Valeska Gracioso Carlos Arguição: Márcia Cristina do Carmo</p>
10h30	<p>Alessandra Moraes de Andrade Claros</p> <p>ESTUDO SOBRE A TRANSLINGUAGEM EM COMUNIDADES DE FALA HISPANA</p> <p>Orientação: Valeska Gracioso Carlos Arguição: Ligia Paula Couto</p>
11h00	<p>Jessé Ricardo Stori de Lara</p> <p>POSSIBILIDADES PARA ALÉM DA TRIÁDE INFÂNCIA-ESCOLA-LINGUAGEM</p> <p>Orientação: Cloris Porto Torquato Arguição: Ligia Paula Couto</p>
11h30	<p>Rodrigo Freitas Caetano de Oliveira</p> <p>EM BUSCA DE POSSIBILIDADES OUTRAS DE EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA</p> <p>Orientação: Ligia Paula Couto Arguição: Cloris Porto Torquato</p>



IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 4: TERÇA-FEIRA, 08/12/20, 13h30-18h30	
Google Meet: < https://meet.google.com/now-dzug-vrm >	
Monitoria: Karolina Bicalho e Natacha Iria Pereira Lopes	
13h30	<p>Bhianca Moro Portella</p> <p>TWO-TIME LESSON PLAN: THE RELATIVITY BETWEEN THE TEACHING AND LEARNING SYSTEMS</p> <p>Orientação: Elaine Ferreira do Vale Borges Arguição: Vilson J. Leffa</p>
14h00	<p>Ana Letícia Carneiro de Oliveira</p> <p>POR UM MODELO CAÓTICO DE DESEMPENHO: PRIMEIRAS REFLEXÕES E ENCAMINHAMENTOS</p> <p>Orientação: Elaine Ferreira do Vale Borges Arguição: Rodrigo Aragão</p>
14h30	<p>Daiane Pereira Xavier</p> <p>A POLIDEZ E A (IM)POLIDEZ NAS REDES SOCIAIS</p> <p>Orientação: Sebastião Lourenço dos Santos Arguição: Pascoalina Bailon de Oliveira Saleh</p>
15h00	<p>Daniele Aparecida Barbosa Zenz</p> <p>MULHERES ALTERADAS: A REPRESENTAÇÃO PERFORMATIVA DA MULHER SOB A PERSPECTIVA DA TEORIA DA RELEVÂNCIA</p> <p>Orientação: Sebastião Lourenço dos Santos Arguição: Marly Catarina Soares</p>
15h30	<p>Tamires Dias Mendes Carmo</p> <p>QUESTÕES DE GÊNERO EM “AS ALEGRIAS DA MATERNIDADE” DE BUCHI EMECHETA</p> <p>Orientação: Ione da Silva Jovino Arguição: Marly Catarina Soares</p>



IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

16h00	<p>Natacha Iria Pereira Lopes</p> <p>INVESTIGANDO AS CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS EM CONTEXTOS DIASPÓRICOS: UMA ANÁLISE DO ROMANCE AMERICANAH, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE</p> <p>Orientação: Marly Catarina Soares Arguição: Ione da Silva Jovino</p>
16h30	<p>Luara Rodrigues Real</p> <p>PROFESSORAS UNIVERSITÁRIAS NEGRAS DE LÍNGUA INGLESA DO BRASIL E O LETRAMENTO-RACIAL CRÍTICO: PRÁTICAS SUBVERSIVAS EM NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS</p> <p>Orientação: Aparecida de Jesus Ferreira Arguição: Ione da Silva Jovino</p>
17h00	<p>Karolina Ferreira Bicalho</p> <p>UMA LEITURA PÓS-COLONIALISTA NOS CONTOS INFANTO-JUVENIS 'O DIA EM QUE EXPLODIU MABATA-BATA', 'A MENINA DO FUTURO TORCIDO' E 'O RIO DAS QUATRO LUZES', DE MIA COUTO</p> <p>Orientação: Eunice de Moraes Arguição: Ione da Silva Jovino</p>
17h30	<p>Allyne Urbanski</p> <p>EM SURDINA (1933), DE LUCIA MIGUEL PEREIRA: UM ESTUDO SOBRE CORPO E EXÍLIO</p> <p>Orientação: Keli Cristina Pacheco Arguição: Eunice Moraes</p>
18h00	<p>Camyla Aparecida Mello Ferreira</p> <p>A LITERATURA INDÍGENA NO CURRÍCULO ESCOLAR</p> <p>Orientação: Cloris Porto Torquato Arguição: Keli Cristina Pacheco e Maísa Cardoso</p>



IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 5: TERÇA-FEIRA, 08/12/20, 19h00-21h30

Google Meet: <<https://meet.google.com/dzo-qzmw-ahc>>

Monitoria: Camyla Ferreira e Taís Almeida de Camargo

19h00	<p>Lançamento do livro POLÍTICAS E IDEOLOGIAS LINGUÍSTICAS – A variação linguística no livro didático e na prática docente de língua portuguesa (Editora LINTERA)</p> <p>Alexandra Nunes Santana Egressa PPGEL – UEPG</p>
19h30	<p>Patricia Marisel Arrueta TERRITORIO Y DESARROLLO TABACALERO. UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA CRÍTICA DE LAS HEGEMONÍAS Y DESIGUALDADES SOCIALES EN EL DESARROLLO AGRARIO. JUJUY-ARGENTINA.</p> <p>Orientação: Ethel Alderete Doctorado en Ciencias Sociales – FHyCS - Universidad Nacional de Jujuy - Argentina:</p>
19h50	<p>Adriana Esther Suarez LOS DESPLAZADOS DE LA PATRIA EN A COSTA DOS MURMÚRIOS Y O VENTO ASSOBIANDO NAS GRUAS DE LÍDIA JORGE</p> <p>Orientação: Diego Niemetz. Universidad Nacional de Cuyo</p>
20h10	<p>René Aldo Vijarra ALGUNAS CATEGORÍAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA ABORDAR EL DISCURSO SOCIAL DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL</p> <p>Orientação: Cecilia Luque Universidad Nacional de Córdoba</p>
20h30	<p>Rodrigo Bruera MEDO E MEIOS: VENEZUELA E OS ESTADOS UNIDOS NA CULTURA DO MEDO (2002-2018)</p> <p>Orientação: Enrique Shaw e Ariel Gómez Ponce Universidad Nacional de Córdoba</p>
20h50	<p>Temitope Aransiola (RE)PRODUÇÃO DE ESTEREÓTIPOS: REPRESENTAÇÕES DA ÁFRICA NOS JORNAIS FOLHA DE SÃO PAULO E O GLOBO</p> <p>Orientação: Cloris Porto Torquato (2017-2019) PPGEL - UEPG</p>



IV SEMINÁRIO DE TESES E DISSERTAÇÕES

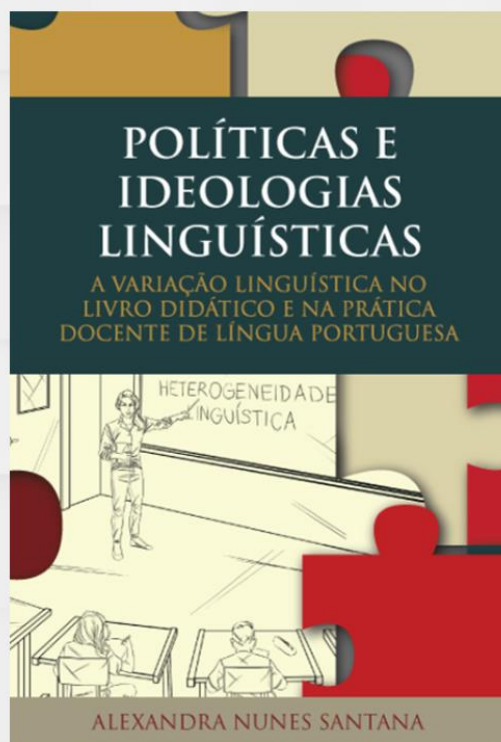
I SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TESES E DISSERTAÇÕES

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS 6: QUARTA-FEIRA, 09/12/20, 16h00-18h30	
Google Meet: < https://meet.google.com/svf-qjif-ffs >	
Monitoria: Carla Murialdo e Veridiana Valeska Ribas	
16h00	<p>Carla Fernanda Stumpf Murialdo</p> <p>UMA ABORDAGEM SOCIOSSEMIÓTICA DAS REPRESENTAÇÕES DE RAÇA EM IMAGENS DE UM LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA INGLESA</p> <p>Orientação: Sulany dos Santos Arguição: Aparecida de Jesus Ferreira</p>
16h30	<p>Heloisia Kosinski</p> <p>O PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO E A IDENTIDADE ESLAVA EM DESCENDENTES DE IMIGRANTES POLONESES NUMA COMUNIDADE DO INTERIOR DO PARANÁ</p> <p>Orientação: Luciane Trennephol Costa Arguição: Aparecida de Jesus Ferreira</p>
17h00	<p>Samantha Schäfer</p> <p>TODAS AS CORES NA LITERATURA INFANTIL: A MINHA COR E A COR DA(O) OUTRA(O)</p> <p>Orientação: Aparecida de Jesus Ferreira Arguição: Ione da Silva Jovino</p>
17h30	<p>Letícia Camargo Almeida</p> <p>APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS (ABP) COMO PROPOSTA PARA O ENSINO CRÍTICO – REFLEXIVO NAS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA LÍNGUA ESPANHOLA</p> <p>Orientação: Aparecida de Jesus Ferreira Arguição: Lígia Couto</p>
18h00	<p>Giuvane de Souza Klüppel</p> <p>PEÇAS DE UM MOSAICO: IDENTIDADE, PERTENCIMENTO E AGÊNCIA – UM ESTUDO DA NARRATIVA DE JOVENS DE PONTA GROSSA – PR SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL</p> <p>Orientação: Ione da Silva Jovino Arguição: Lígia Couto</p>



SETEDI

08
Dez.
2020
Terça-feira
19h00



Lançamento de livro

Políticas e Ideologias Linguísticas: a variação linguística no livro didático e na prática docente de língua portuguesa

Alexandra Nunes Santana
(Egressa PPGEL - UEPG)



Google Meet:
meet.google.com/dzo-qzmqw-ahe

09
Dez.
2020
Quarta-feira

O DESAFIO POÉTICO NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR

13h30 **Contra a norma,
uma fenomenologia metamórfica**

Michel Riaudel (Sorbonne Université)

14h00 **Literatura e outras artes
em Clarice Lispector**

Jhony Skeika (UEPG)

14h30 **A necessidade de criar
em Clarice Lispector**

Daniele Eckstein (Sorbonne Université)

Haverá certificação para ouvintes.



SETEDI



Colóquio Internacional

DEVIRES
Clariceanos
Centenário de Clarice Lispector



**09, 10 e 11 de
Dezembro de 2020**

Transmissão ao vivo

Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>



09
Dez.
2020
Quarta-feira

A LINGUAGEM DO CORPO NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR



SETEDI



PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
E ASSUNTOS CULTURAIS



CRITIC

19h00

A historicização da linguagem em Clarice Lispector: uma leitura materialista lacaniana

Diego Müller Fascina (UniCesumar / UEM)

19h30

O Nomadismo em "A pecadora queimada e os Anjos Harmoniosos"

Ana Cláudia Andruchiw (UEPG)

Haverá certificação para ouvintes.

Colóquio Internacional

DEVIRES

Clariceanos

Centenário de Clarice Lispector

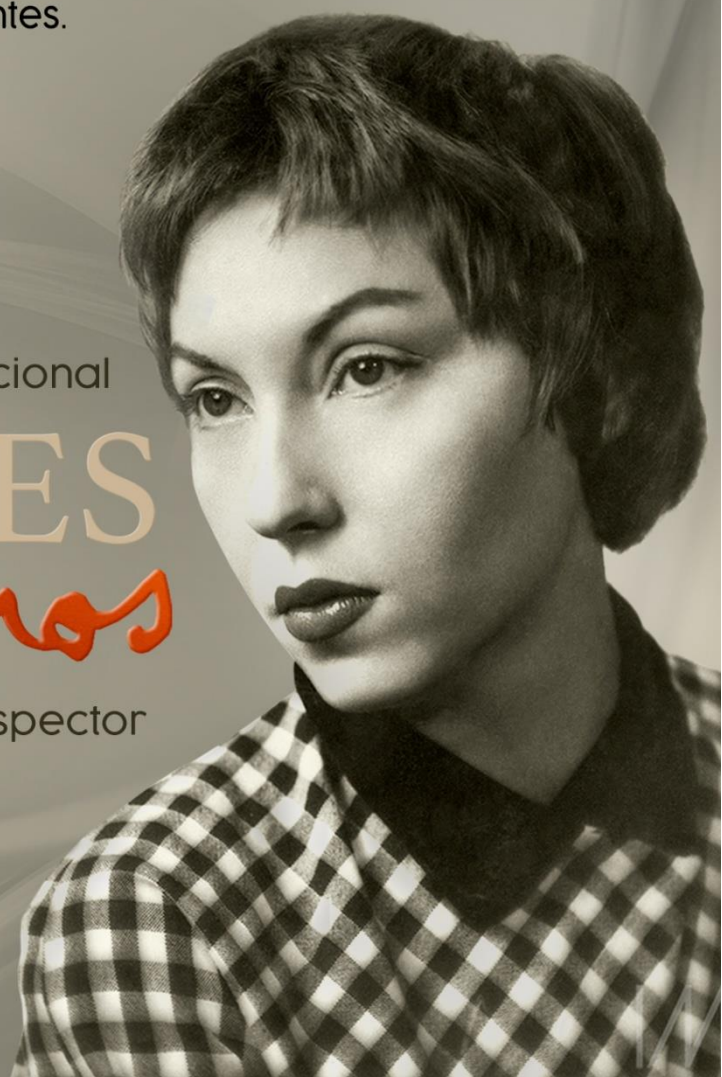


09, 10 e 11 de
Dezembro de 2020

Transmissão ao vivo

Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>



10
Dez.
2020
Quinta-feira

A (DES/RE)TERRITORIALIZAÇÃO NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR



SETEDI



13h30

**Arquiteturas poéticas: uma leitura
bachelardiana do espaço no romance
*A Paixão segundo G. H.***

Mariana Keller (Sorbonne Université)

14h00

**Os nós da maternidade em
*Laços de família***

Indianara Santos (UEPG)

14h30

**Do Brasil à parte alguma:
a escrita em movimento ou
a desterritorialização do ser**

Camylla Lima de Medeiros
(Aix Marseille Université)

Haverá certificação para ouvintes

Colóquio Internacional

DEVIRES

Clariceanos

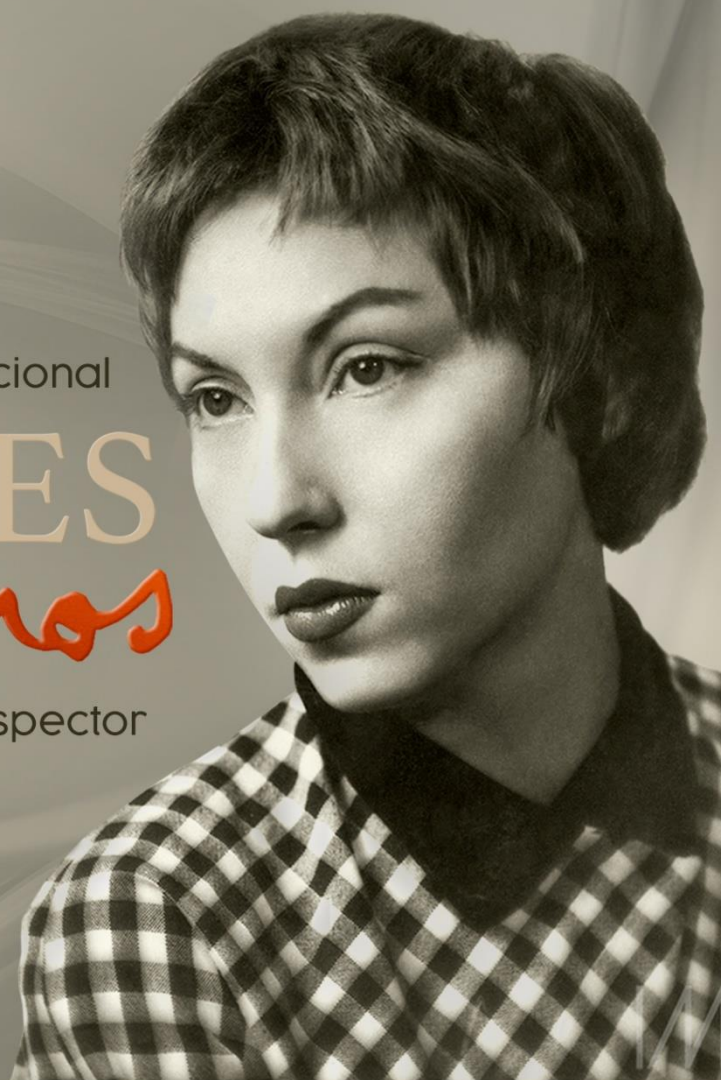
Centenário de Clarice Lispector



09, 10 e 11 de
Dezembro de 2020

Transmissão ao vivo
Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>



10
Dez.
2020
Quinta-feira

A PERFORMANCE DA PALAVRA NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR

19h00 **Clarice Lispector:**
relações cênico-midiáticas
André Luís Gomes (UnB)

19h30 **13 títulos e uma nordestina:**
a trajetória de Macabéa
Laira Castanho (UEPG)

20h00 **Metalinguagem e a desarticulação do eu**
em A hora da Estrela, de Clarice Lispector
Silvana Oliveira (UEPG)

Haverá certificação para ouvintes



SETEDI



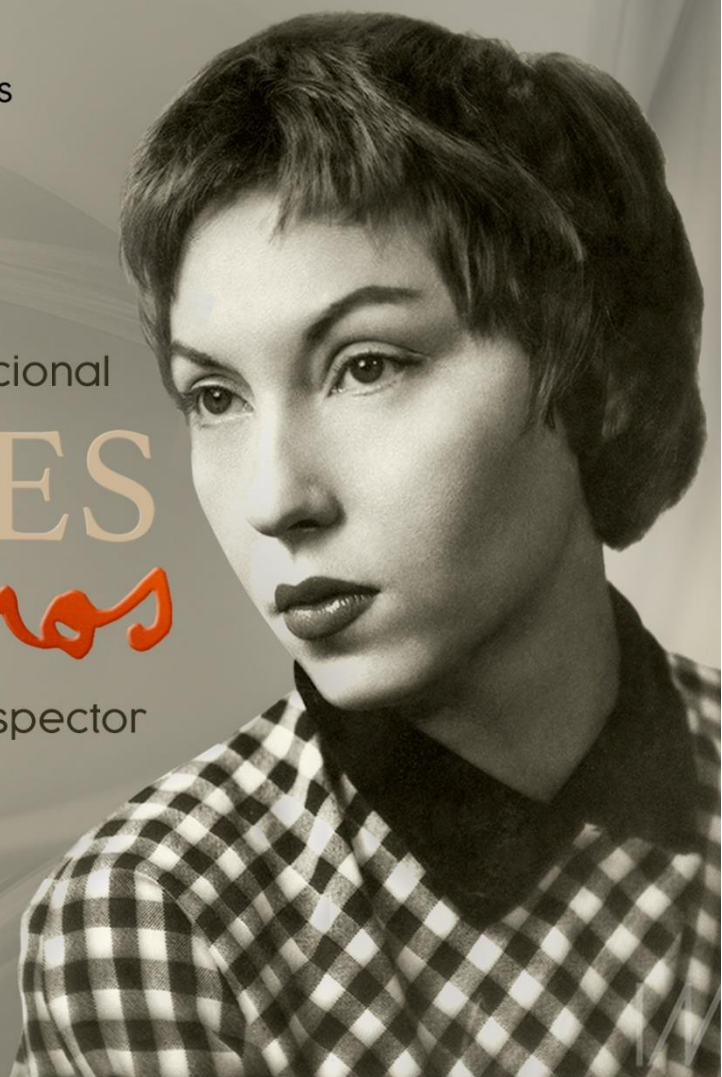
Colóquio Internacional
DEVIRES
Clariceanos
Centenário de Clarice Lispector



09, 10 e 11 de
Dezembro de 2020

Transmissão ao vivo
Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>



11
Dez.
2020
Sexta-feira



RECEPÇÃO E CIRCULAÇÃO LITERÁRIA DA OBRA DE CLARICE LISPECTOR NA EUROPA

13h30 **Lispector na França e na Itália:
leituras e pensamentos da diferença**
Nádia Setti (Université Paris 8)

14h30 **Hélène Cixous entre Brasil e França:
crítica de Clarice Lispector e
escritora desconhecida**
Flávia Trocoli (UFRJ)

15h00 **O acervo de Clélia Pisa: a recepção
literária de Clarice Lispector na França**
Maria Teixeira (Sorbonne Université)

Haverá certificação para ouvintes

Colóquio Internacional

DEVIRES
Clariceanos
Centenário de Clarice Lispector



09, 10 e 11 de
Dezembro de 2020

Transmissão ao vivo
Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>

11
Dez.
2020
Sexta-feira



RECEPÇÃO E CIRCULAÇÃO LITERÁRIA DA OBRA DE CLARICE LISPECTOR NA EUROPA

16h00

**“A palavra é meu domínio sobre o mundo”:
um estudo sobre a circulação da obra de
Clarice Lispector em Portugal**

Natália Guerellus

(Sorbonne Université et Université Jean Moulin)

16h30

**Liberdade é só o que se conquista. Um olhar
sobre o poeta e a desobediência em Clarice**

Tainá Pinto (UnB)

Haverá certificação para ouvintes

Colóquio Internacional

DEVIRES

Clariceanos

Centenário de Clarice Lispector



09, 10 e 11 de
Dezembro de 2020

Transmissão ao vivo

Escaneie ou acesse pelo site:

<https://ppgeluepg.wixsite.com/setedi2020>

