



UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM

Novo quadro de disciplinas eletivas

A elaboração de um novo rol de disciplinas para as Linhas de Pesquisa do PPGEL se justifica por uma necessidade de adequação diagnosticada no processo de autoavaliação sobre a atualização, aderência e articulação da oferta de disciplinas com a área de concentração e as linhas de pesquisa do Programa. De acordo com a nova ficha de avaliação da CAPES, as Linhas de pesquisa precisam denotar vínculo com a área de concentração do Programa, do mesmo modo que as disciplinas devem estar vinculadas às Linhas de Pesquisa (conf. Documento de área Linguística e Literatura/2019). Com esta proposta, entendemos que a redução do número de disciplinas ofertadas em cada Linha de Pesquisa propiciará melhora na definição e amplitude temática destas, na medida em que são agora apresentadas de forma compacta e geral. Além disso, as disciplinas demonstram, de forma mais clara, as especificidades de cada Linha de Pesquisa, sendo que as questões temáticas dos Estudos da Linguagem voltadas para o ensino e para a diversidade são preponderantes da Linha “Pluralidade, Identidade e Ensino”. Já as disciplinas da Linha “Subjetividade, Texto e Horizontes teóricos” estão voltadas para questões teóricas do texto e suas linguagens (literário ou não), considerando o sujeito do/no texto em amplo sentido. Foram acrescentadas sugestões bibliográficas para cada ementa, de modo a dar aderência à área de concentração e linhas de pesquisa do Programa. As obras sugeridas devem servir como base para que o professor elabore o seu conteúdo programático. Todas as disciplinas novas mantêm a carga horária de 60 horas, constituindo 4 créditos cada uma. Não houve alteração na estrutura curricular do curso, uma vez que apenas os títulos, ementas, bibliografias e a quantidade das disciplinas eletivas a serem ofertadas pelo Programa sofreram alterações. Quanto ao método utilizado para a construção dessa proposta coletiva do novo rol, houve ampla discussão e várias reuniões entre os membros de cada Linha de Pesquisa e, após uma reunião geral, a proposta foi aprovada por unanimidade pelo corpo docente e pelos representantes discentes do PPGEL. Só então, o colegiado deliberou pela aprovação da proposta e encaminhamento para instâncias institucionais superiores. Essa proposta deverá ser implementada a partir de 2021, início do próximo quadriênio de avaliação da CAPES, e reavaliada em 2024, para possíveis ajustes ou novas adequações.



LINHA: TEXTO, SUBJETIVIDADE E HORIZONTES TEÓRICOS

As investigações desta Linha de Pesquisa objetivam promover reflexões avançadas sobre as relações entre línguas, linguagens e literaturas. Partindo da visão de que o texto é um ato de leitura, os estudos buscam analisar textos escritos, orais, verbais e não-verbais, assim como os discursos que se produzem nesses âmbitos da linguagem, articulando as pesquisas da linha a múltiplas perspectivas teóricas. Dessa forma, pretende-se fortalecer o diálogo entre as diversas áreas que se dedicam aos estudos das subjetividades e contribuir para a desierarquização da relação entre conhecimento e abordagens teórico-práticas, possibilitando a integração trans e interdisciplinar que previne a circunscrição de uma área de estudos alienada de questões da formação docente.

PROGRAMA DAS DISCIPLINAS

- O programa completo de cada disciplina, específico de cada professor, será apresentado até o início das aulas de cada semestre
- A bibliografia básica da disciplina, específica de cada professor, será apresentada pelo(a) professor(a) até o primeiro dia de aula da disciplina

Disciplinas ELETIVAS que continuam como já previstas:

➤ **LIN035 - TÓPICOS ESPECIAIS EM SUBJETIVIDADE, TEXTO E HORIZONTES TEÓRICOS I**

Ementa: Variável que pode compreender tópicos específicos relativos à linha de pesquisa Texto, subjetividade e horizontes teóricos

- Bibliografia: A bibliografia seguirá a proposta temática da ementa da disciplina, a qual deverá ter correlação com a temática da linha de pesquisa e à área de conhecimento do Programa.

➤ **LIN036 - TÓPICOS ESPECIAIS EM SUBJETIVIDADE, TEXTO E HORIZONTES TEÓRICOS II**

Ementa: Estudo de tema visando o aprofundamento de temas relacionados à linha de pesquisa Texto, subjetividade e horizontes teóricos

- Bibliografia: A bibliografia seguirá a proposta temática da ementa da disciplina, a qual deverá ter correlação com a temática da linha de pesquisa e à área de conhecimento do Programa.

Disciplinas NOVAS:

➤ **LITERATURA E CONHECIMENTO CIENTÍFICO**

Ementa: Estudo de obras e/ou recortes da produção literária brasileira e/ou estrangeira em diálogo com conhecimentos científicos de uma ou mais áreas.

Bibliografia básica sugerida

BENJAMIN, W. *Magia e técnica, Arte e Política*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. FOUCAULT, Michel. *A arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000. MORETTI, Franco. *A literatura vista de longe*. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2008. RANCIÈRE, Jacques. *Políticas da escrita*. São Paulo: Editora 34, 2017. WEINHARDT, M. (Org). *Ressignificações da História pela Literatura*. Ponta Grossa: EDUEPG, 2019 (E-book)



➤ LITERATURA E OUTRAS ARTES

Ementa: Estudo dos aspectos teóricos, críticos e analíticos do campo literário em contato com outras artes, em perspectiva transdisciplinar e transcultural.

Bibliografia básica sugerida:

AUMONT, Jacques (org.). *A estética do filme*. Tradução de Marina Appenzeller. São Paulo: Papirus, 1995. BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins fontes, 1992. BENJAMIN, Walter. *Magia e Técnica. Arte e Política*. 7 ed. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994. DARNTON, Robert. *O beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução*. Trad. Denise Bottman. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. MANGUEL, Alberto. *Lendo imagens*. Trad. Rubens Figueiredo, Rosaura Eichenberg, Cláudia Strauch. São Paulo: Companhia das letras, 2011.

➤ LITERATURA E HORIZONTES TEÓRICOS

Ementa: Estudo dos discursos literários sob a perspectiva de uma ou mais correntes teórico-críticas e abordagens interdisciplinares do objeto estético.

Bibliografia básica sugerida:

AUERBACH, Erich. *Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental*. Trad. George Sperber. S. Paulo, Perspectiva, 2004. BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e estética: a teoria do romance*. Trad. Aurora Bernardini e outros. São Paulo: Hucitec / Ed. Unesp, 1988. COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Trad. de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999. CULLER, Jonathan. *Teoria literária: uma introdução*. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo, Beca, 1999. EAGLETON, Terry. *Teoria da literatura: uma introdução*. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo, Martins Fontes, 1983.

➤ ESTUDOS DO TEXTO FICCIONAL

Ementa: Conceitos de ficção e de aspectos inerentes à sua condição. Estudo de uma ou mais obras ficcionais em língua portuguesa e/ou em língua estrangeira.

Bibliografia básica sugerida

ARISTÓTELES. *Sobre a arte poética*. Trad. Antônio Mattoso; Antônio Queirós Campos. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018. COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Trad. de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999. EAGLETON, Terry. *Depois da teoria. Um olhar sobre os Estudos Culturais e o Pós-Modernismo*. Tradução de Maria Lucia Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016. ECO, Umberto. *Sobre a literatura*. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2003. WISNIK, José. *Ficção ou não*. Revista Reversa, São Paulo, v. 3, p. 127-150, 2018.

➤ LITERATURA E CULTURA

Ementa: Relações entre literatura e aspectos culturais. A emergência de novos paradigmas analíticos do texto literário: processos de subjetivação, estudos de gênero, raça, nação etc.

Bibliografia básica sugerida:

BHABHA, Homi K. *O local da cultura*. Trad. Gláucia Renata Gonçalves. Eliana Lourenço de Lima Reis, Myriam Ávila. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.



ESCOSTEGUY, JOHNSON, SCHULMAN. (Richard Johnson, Ana Carolina Escosteguy, Norma Schulman) *O que é, afinal, Estudos Culturais?* Org e trad. Tadeu Thomaz da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

SAID, Edward W. *Cultura e Imperialismo*. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. SANTIAGO, Silviano. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

OLINTO, Heidrun Krieger & amp; SCHOLLHAMMER, Karl Eric. *Literatura e Cultura*. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2008.

➤ **TEXTO, DISCURSO E SUBJETIVIDADE**

Ementa: A noção de sujeito. A subjetividade nas teorias do texto e do discurso. Subjetividade e intersubjetividade.

Bibliografia básica sugerida

ADAM, Jean-Michel. ADAM, Jean-Michel. *A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos* – 2 ed. revista e aumentada. São Paulo: Cortez, 2011.

BRAIT, Beth (org.). *Bakhtin: conceitos-chave*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2005. KOCH, Ingedore Villaça. *Desvendando os segredos do texto*. São Paulo: Cortez, 2002.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008. ORLANDI, Eni. *Discurso e Texto: formulação e circulação dos sentidos*. Campinas: Pontes Editores, 2001.

➤ **ESTUDOS DA ENUNCIÇÃO**

Ementa: O conceito de enunciação. Relações entre os conceitos de língua, discurso e enunciação. Enunciação falada e enunciação escrita.

Bibliografia básica sugerida

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline. *Entre a transparência e a opacidade: um estudo enunciativo do sentido*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.

BAKHTIN, Mikhail. *Questões de literatura e de estética: a teoria do romance*. Trad. Aurora F. Bernardini et al.

2. ed. São Paulo: Hucitec, 1988.

Benveniste, Emile. *Problemas de Linguística Geral I*. 3 ed. Campinas: Pontes; Editora da Unicamp, 1991. MESCHONNIC, Henry. *Linguagem, ritmo e vida*. Extratos traduzidos por Cristiano Florentino. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2006.

VOLÓCHINOV, Valentin. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução, notas e glossário de Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. Ensaio introdutório de Sheila Grillo. São Paulo: Editora 34, 2017.

➤ **O CONCEITO DE SUJEITO NOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**

Ementa: Estudo teórico, analítico e crítico do conceito de sujeito em diferentes perspectivas linguísticas.

Bibliografia básica sugerida:

CORTINA, Arnaldo; NASSER, Sílvia Gomes da Conceição (Organizadores). *Sujeito e linguagem*. São Paulo: UNESP/Cultura Acadêmica, 2009.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

PAVEAU, Marie-Anne; SARFATI, Georges-Élia. E. *As grandes teorias da linguística:*



da gramática comparada à pragmática. São Carlos: Claraluz, 2006.

PONTES, E. S. L. *Sujeito: da sintaxe ao discurso*. São Paulo: Ática, 1986.

LEITE, Luciana Paiva de Vilhena. *Considerações sobre o sujeito na linguagem: da Língua ao Discurso*. Petrópolis: Vernaculum, v. 1, p. 1-11, 2009.

➤ TEORIAS LINGUÍSTICAS

Ementa: Estudo de diferentes abordagens teóricas na Linguística. Objetos e metodologias. Principais contribuições ao campo de conhecimento.

Bibliografia básica sugerida

BORGES NETO, J. *Ensaio de Filosofia da Linguística*. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

CHOMSKY, N. *Linguagem e mente*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1998.

HORA, D. e COLLISCHONN, G. *Teoria Linguística: Fonologia e Outros Temas*. João Pessoa: Editora Universitária, 2003.

LYONS, J. *As idéias de Chomsky*. São Paulo: Editora Cultrix, 1974. SAUSSURE, F. *Curso de Linguística Geral*. São Paulo: Cultrix, 2012.

➤ TEXTO, LEITURA E ENSINO: TEORIA E PRÁTICA

Ementa: Estudo das relações entre a prática e a teoria nas concepções de texto, de leitura e de ensino.

Bibliografia básica sugerida

BRASIL. *Referenciais Curriculares Nacionais dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura*. Brasília, 2010. COSSON, Rildo. *Letramento literário: teoria e prática*. São Paulo: Contexto, 2014.

JOUVE, Vincent. *Por que estudar literatura?* Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012.

OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de. *Revisitando a formação de professores de língua materna: teoria, prática e construção de identidades*. Linguagem em (Dis)curso - LemD, Tubarão, v. 6, n. 1, jan./abr. 2006, p.101-117.

RAMOS, Dornival Venâncio; ANDRADE, Karylleila dos Santos; PINHO, Maria José (orgs.). *Ensino de língua e literatura: reflexões interdisciplinares*. Campinas: Mercado de Letras, 2011.

LINHA: PLURALIDADE, IDENTIDADE E ENSINO

As propostas de investigação desta Linha de Pesquisa objetivam possibilitar uma melhor compreensão da relação entre língua/linguagem/literatura, ensino e sociedade. Vinculam trabalhos que discutem a construção da identidade na literatura, em situações linguisticamente complexas e em contextos educacionais. Procuram, com isso, articular, de um lado, o estudo da diversidade e, de outro, o estudo das representações e dos valores identitários decorrentes dela, como forma de fortalecer o diálogo entre a) a teoria linguística e/ou literária e b) diversidade linguístico-literária, cultural, étnico-racial presente na educação e na sociedade de modo mais amplo, contribuindo para uma melhor compreensão das manifestações da língua(gem).



PROGRAMA DAS DISCIPLINAS

- O programa completo de cada disciplina, específico de cada professor, será apresentado até o início das aulas de cada semestre.
- A bibliografia básica da disciplina, específica de cada professor, será apresentada pelo(a) professor(a) até o primeiro dia de aula da disciplina

Disciplinas ELETIVAS que continuam como já previstas:

➤ **LIN037 – Tópicos Especiais Pluralidade, Identidade e Ensino I**

Ementa: Variável que pode compreender tópicos específicos relativos à linha de pesquisa Pluralidade, Identidade e Ensino.

- Bibliografia: A bibliografia seguirá a proposta temática da ementa da disciplina, a qual deverá ter correlação com a temática da linha de pesquisa e à área de conhecimento do Programa.

➤ **LIN038 – Tópicos Especiais Pluralidade, Identidade e Ensino II**

Ementa: Estudo de tema visando o aprofundamento de temas relacionados à linha de pesquisa Pluralidade, Identidade e Ensino

- Bibliografia: A bibliografia seguirá a proposta temática da ementa da disciplina, a qual deverá ter correlação com a temática da linha de pesquisa e à área de conhecimento do Programa.

Disciplinas NOVAS:

➤ **IDENTIDADE, CULTURA E PLURALIDADE**

Ementa: Estudo das dinâmicas de construção e representação das identidades, em sua diversidade e pluralidade, em diferentes códigos linguísticos, formas de linguagem e práticas socioculturais envolvendo relações e perspectivas sobre práticas de ensino.

Bibliografia Básica Sugerida

- ABDALA JUNIOR, Benjamin. **Margens da Cultura: mestiçagem, hibridismo e outras misturas**. São Paulo: Boitempo, 2004.
- AMORÓS, Celia. **La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres**. 5. ed. Madrid: Cátedra, 2019.
- BHABHA, Homi. **O local da cultura**. Belo Horizonte: EDUFMG, 2007
- BORTONI-RICARDO, S. M. **Nós chegemos na escola, e agora?** Sociolinguística & educação. São Paulo: Parábola, 2005.
- BURKE, Peter; PORTER, R. (Org.) **Linguagem, indivíduo e sociedade**. São Paulo: Ed. da UNESP, 1993. CHARTIER, Roger. **A História Cultural: entre práticas e representações**. Lisboa: Difel, 2002.
- DELGADO, Ignacio Godinho. (org). **Vozes além da África: tópicos sobre identidade negra, literatura e história africanas**. Juiz de Fora: EdUFJF, 2006
- HALL, Stuart. **Da Diáspora: identidades e mediações culturais**. Org. Liv Sovik. Belo Horizonte: Editora UFMG, Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003.
- HORA, D da; HENRIQUE, P. F. L. Como as restrições sociais e estruturais compõem



a identidade do falante. **Letras de Hoje**, Porto Alegre, v. 50, n. esp. (supl.), s96-s104, dez. 2015. LINS, D. S. e et al. **Cultura e subjetividade. Saberes nômades**. Campinas: Papyrus, 1997.
MACHADO, Arlindo. **Pré-Cinemas e Pós-Cinemas**. Campinas: Papyrus, 2004.
MOITA LOPES, L. P. ; BASTOS, L. (Orgs) **Para Além da Identidade: Fluxos, Movimentos e Trânsitos**. Belo Horizonte: Ed UFMG, 2010.
PINSKY, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria. **Nova História das mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2012.
SIGNORINI, I. (org.). **Lingua(gem) e Identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado**. Campinas. Mercado das Letras. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.

➤ **LINGUAGEM E ESTUDOS ÉTNICO-RACIAIS**

Ementa: Reflexões no campo da linguagem acerca de estudos afro-brasileiros e Indígenas. Conceitos, teorias e epistemologias acerca de estudos étnico-raciais no que concerne aos afro-brasileiros, diaspóricos e indígenas.

Bibliografia Básica Sugerida

ALMEIDA, S. **O que é racismo estrutural?** Belo Horizonte: Letramento, 2018. FUNARI, P. P.; PIÑON, A. **A temática indígena na escola**. Ed. Contexto, 2010.
GOMES, N. L. Alguns termos e conceitos presentes no debate sobre relações raciais no Brasil: uma breve discussão. In: MEC – Secad (Org.). **Educação anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal no. 10639/2003**. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Brasília: Ministério da Educação, p. 39-62, 2005.
KRENAK, A. **O eterno retorno do encontro**. In: NOVAES, Adauto (org.). *A Outra Margem do Ocidente*. São Paulo: Minc-Funarte/Companhia Das Letras, 1999.
KRENAK, A. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
LUCIANO, G. J. S. A história e cultura indígena no contexto da Lei 11.645/08: reflexos na educação brasileira. Entrevista concedida a Rinalva Cassiano Silva. **Revista de Educação do Cogeime**, Belo Horizonte/MG, n. 49, p. 11-23, julho/dezembro 2016.
MUNANGA, K. **Negritude**. Editora Autêntica, 2019.
MUNIZ, Kassandra. **Linguagem e identificação: uma contribuição para o debate sobre ações afirmativas para negros no Brasil**. 2009. 202 p. Tese (doutorado em Linguística) – IEL/UNICAMP.
NASCIMENTO, A. **O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado**. Editora Perspectiva, 2016. NASCIMENTO, G. **Racismo linguístico: os subterrâneos da linguagem e do racismo**. Belo Horizonte: Editora Letramento, 2019.
VIVEIROS DE CASTRO, E. **O nativo relativo**. *Mana (UFRJ. Impresso)*, v. 8, n.1, p. 113-148, 2002.
WERÁ, K. *A terra dos mil povos: História indígena do Brasil contada por um índio*. Editora Fundação Peirópolis, 1998.

➤ **LITERATURA, HISTÓRIA E SOCIEDADE**

Ementa: Discussão e análise das intersecções entre Literatura, História e Sociedade, observando os múltiplos processos de construção das identidades por meio de diferentes vozes, linguagens e relações socioculturais, em suas representações literárias e artísticas.

Bibliografia Básica Sugerida

ASSIS, Machado de. **Notícia da atual literatura brasileira. Instinto de nacionalidade**. Publicado originalmente em **O Novo Mundo**, em 24/03/1873. Disponível em: <http://machado.mec.gov.br>



- BARROS, José D'Assumpção. **História e literatura: novas relações para os novos tempos**. In: Contemporâneos, Revista de Artes e Humanidades. Santo André: UFABC, 2010, nº 6, maio/outubro, s/p.
- BARTHES, Roland. O Grau zero da escritura. São Paulo: Martins Fontes, 2004; Edições 70 (2006)
- CHARTIER, Roger. **A aventura do livro - do leitor ao navegador**. São Paulo: Ed. UNESP, 2020.
- CHARTIER, Roger. **A ordem dos livros**. Brasília: Ed. UnB, 1992.
- DEL PRIORE, Mary. **História das mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2004.
- FOUCAULT, Michel. O que é um autor? Tradução de Antonio Fernando Cascais e Edmundo Cordeiro.
- MOREIRA, Maria Eunice. **História da literatura: algumas considerações teóricas**. In: Revista Vydia. Santa Maria: UFN, vol. 21, nº 37, p. 121-129.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? 1. ed. Trad. Sandra Regina Goulart Almeida; Marcos Pereira Feitosa; André Pereira. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.
- VIGIL, Mariló Dolores. **La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII**. 2. ed. Madrid: Siglo XXI, 1994.

➤ **LINGUAGEM, LETRAMENTOS E POLÍTICAS DE IDENTIDADE**

Ementa: Língua(gem) e políticas de identidade. Linguagem, letramentos, culturas/interculturalidade e identidades em contextos multiculturais e bi/multilíngues. Ensino, letramentos e multiculturalismo. Formação de professores e contextos sociolinguisticamente complexos

Bibliografia Básica Sugerida

- APPEL, René; MUYSKEN, Pieter, 1992. **Language contact and bilingualism**. London/New York: Arnold, 1992.
- MACKEY, William F. 2005. Bilingualism and multilingualism / Bilingualismus und Multilingualismus. In: AMMON, Ulrich; DITTMAR, Norbert; MATTHEIER, Klaus J.; TRUDGILL, Peter (Hrsg.). **Sociolinguistics: an international handbook of the science of language and society** = Soziolinguistik. 2. ed. Berlin; New York, de Gruyter. (HSK; v. 3.2.), p. 1483-1495.
- MELLO, Heliana; ALTENHOFEN, Cléo V. & RASO, Tommaso (orgs.). 2011. **Os contatos linguísticos no Brasil**. Belo Horizonte: Ed. da UFMG.
- MOITA LOPES, Luiz P. 2002. **Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula**. Campinas: Mercado de Letras.
- MOITA LOPES, Luiz P. (org.) 2003. **Discursos de identidades: discurso como espaço de construção de gênero, sexualidade, raça, idade e profissão na escola e na família**. Campinas: Mercado de Letras.
- SIGNORINI, Inês. 1998 (org.) **Língua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado**. Campinas: Mercado de Letras.
- SIGNORINI, Inês (org.) 2001. **Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento**. Campinas, SP: Mercado das Letras.
- SILVA-CORVALÁN, Carmen. (org.) 1995. **Spanish in four continents: Studies in Language Contact and Bilingualism**. Washington, DC, Georgetown University Press.
- STREET, Brian V. 2014. **Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação**. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola.
- WEINREICH, Uriel. 1972. **Languages in contact: finding and problems**. Mouton.

➤ **LINGUAGENS EM DIFERENTES CONTEXTOS**

Ementa: Discursos contemporâneos; representações e identidades sociais; letramentos e multiletramentos.



Bibliografia Básica Sugerida

- FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília: Ed. da UnB, 2001.
- FELICÍSSIMO, M. Análise do discurso e leitura: o sujeito, o texto e o sentido. Memento: Revista de Linguagem, Cultura e Discurso, Três Corações, v. 1, n. 2, p. 36-43, jul./ago. 2009.
- GUALBERTO, C. L.; PIMENTA, S.M.O.; SANTOS, Z. Multimodalidade e Ensino – Múltiplas Perspectivas. São Paulo: Pimenta Cultural, 2018.
- HALLIDAY, M. A. K. Language as social semiotic. London: Edward Arnold, 1978.
- JEWITT, C. (Ed.) The Routledge Handbook of Multimodal Analysis. 2nd. ed. London: Routledge, 2017.
- KERSCH, D. F.; COSCARELLI, C. V.; CANI, J.B. (Orgs). Múltiplos e multimodalidade: ações pedagógicas aplicadas à linguagem. Campinas: Pontes, 2016.
- MAGALHÃES, C. (Org.). Reflexões sobre análise crítica do discurso. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2001.
- MAGALHÃES, I. (org.) Discursos e Práticas de Letramento: pesquisa etnográfica e formação de professores. Campinas: Mercado de Letras, 2012.
- ROJO, Roxane. Letramentos múltiplos, escola e inclusão social. São Paulo: Parábola, 2009.
- STREET, B. V. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014.

➤ **POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E ENSINO**

Ementa: Constituições dos campos das políticas linguísticas em diferentes contextos acadêmicos. As tipologias das situações plurilíngues. Os instrumentos da planificação linguística. Panorama histórico das Políticas Linguísticas no Brasil. Discussão aplicada ao ensino de línguas.

Bibliografia Básica Sugerida

- CALVET, Louis-Jean. As políticas linguísticas. São Paulo: Parábola Editorial/IPOL, 2007.
- CAVALCANTI, Marilda. Línguas ilegítimas em uma visão ampliada de educação linguística. In: ZILLES, Ana Maria Stahl, FARACO, Carlos Alberto. Pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2015, p. 287-302.
- CORREA, Djane Antonucci. Práticas linguísticas e ensino de língua: variáveis políticas. In: CORREA, Djane Antonucci. Política Linguística e ensino de língua. Campinas: Pontes, 2014.
- FARACO, Carlos Alberto. História sociopolítica da língua portuguesa. São Paulo: Parábola Editorial, 2016, p. 9- 227.
- LAGARES, Xoán; BAGNO, Marcos (Org.) Políticas da norma e conflitos linguísticos. São Paulo: Parábola, 2011.
- MAHER, T. M. Ecos de resistência: políticas linguísticas e línguas minoritárias no Brasil. In: ICOLAIDES, Christine; SILVA, Kleber Aparecido da; TILIO, Rogério; ROCHA, Hilsdorf Claudia (Org.). Política e Políticas Linguísticas. 1ed.Campinas, SP: Pontes/ALAB, 2013, v. 1, p. 117-134.
- MUNIZ, Kassandra S. Sobre Política Linguística ou Política na Linguística: Identificação Estratégica e Negritude. In: FREITAS, Alice Cunha de. (Org.) Linguagem e Exclusão. 1 ed. Uberlândia: EDUFU, 2010, p. 99-123.
- OLIVEIRA, Gilvan Müller de. A cooficialização de línguas em nível municipal no Brasil: direitos linguísticos, inclusão e cidadania. In: MORELLO, Rosângela. (Org.). Leis e línguas no Brasil: o processo de cooficialização e suas potencialidades. Florianópolis: IPOL, 2015. p. 23-30
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. Política linguística: do que é que se trata, afinal? In: Nicolaidés, Christine; Silva, Kleber Aparecido da; Tilio, Rogério; Rocha, Hilsdorf Claudia (Orgs.). (Org.). Política e Políticas Linguísticas. 1ed.Campinas, SP: Pontes/ALAB, 2013, v. 1, p. 19-42.



TARALLO, Fernando; ALKMIN, Tânia Maria. *Falares crioulos: Línguas em contato*. São Paulo: Ática, 1987.

➤ **DESENVOLVIMENTO DOCENTE**

Ementa: Foco na natureza do desenvolvimento do professor de línguas e literaturas materna e/ou adicionais nos âmbitos da profissionalidade, profissionalização e profissionalismo, relacionando-os aos saberes docente e à práxis pedagógica nos eixos do/a ensino, pesquisa e extensão, abarcando paradigmas e políticas de formação, construção identitária e questões étnico-raciais para atuação na Educação Básica e/ou no Ensino Superior.

Bibliografia Básica Sugerida

CASTRO-GÓMEZ, Santiago. *Decolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes*. In: PALERMO, Z.; CASTRO-GÓMEZ, S.; LANDER, E.; MIGNOLO, W.; SEGATO, R.; WALSH, C. **Des/Decolonizar la universidad**. Buenos Aires: Del Signo, 2015.

BORGES, E. F. V.; SILVA, W. M. [*The emergence of the additional language teacher/adviser under the complexity paradigm*](#). **DELTA**, vol. 35(3), p. 2-14. 2019.

BURNS, A.; RICHARDS, J. C. (Eds) **Second language teacher education**. 4th Printing. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.

KRAMSCH, Claire. *Por que os professores de língua estrangeira precisam ter uma perspectiva multilingue e o que isso significa para sua prática de ensino*. Tradução: Silvana Aparecida Carvalho do Prado. In CORREA, D.A. (org.) **Política linguística e ensino de língua**. 01 ed. Campinas: Pontes, 2014.

PIMENTA, S. G.; ANASTASIOU, L. G. **Docência no ensino superior**. São Paulo: Ed. Cortez, 2002.

SEVERINO, A. J. **Ensino e pesquisa na docência universitária: caminhos para integração**. Cadernos da Pedagogia Universitária. USP USP. 2008. p. 69-83.

➤ **ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS**

Ementa: Estudo de abordagens e métodos de ensino de línguas adicionais nas dimensões teórico- metodológica e histórica, bem como de teorias de aquisição de segunda língua, e respectivos desdobramentos para a prática docente nos processos de ensino, aprendizagem e análise e/ou produção de materiais didáticos

Bibliografia Básica Sugerida

BAGNO, M. **A norma oculta: língua & poder na sociedade brasileira**. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2003.

FARACO, C. A; ZILLES, A. M. S. (Orgs.). **Pedagogia da variação linguística: língua, diversidade e ensino**. São Paulo: Parábola, 2015.

PAIVA, V. L. M. O. **Aquisição de segunda língua**. São Paulo: Parábola Editorial, 2014.

PENNYCOOK, Alastair. **Critical applied linguistics: A critical introduction**. Routledge, 2001.

RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. **Approaches and methods in language teaching**. Cambridge University Press. 3rd Edition, 2014.