

OFERTAS DE DISCIPLINAS - 2024 - 1º SEMESTRE

Linha: Estudos Linguísticos

<p>Linguagens em diferentes contextos</p> <p>Ementa: Discursos contemporâneos; representações e identidades sociais; letramentos e multiletramentos.</p> <p>Descrição: Nossa proposta, nesta disciplina, é refletir sobre linguagens/discursos relativas/os aos estudos de gênero e sexualidade, para isto, focalizaremos trabalhos sobre identidades sociais e que tenham um olhar histórico que colaborem para situar esses campos de estudos. Procuramos ouvir vozes hegemônicas e contra-hegemônicas que tratem de sexualidades, de feminismos e de masculinidades, sempre associados a raça e classe.</p>	<p>Profa. Dra. Cloris Porto Torquato e Ronna Freitas de Oliveira (docente convidada)</p>	<p>Quarta-feira</p>	<p>14 às 17h</p>	<p>Início: 20/03</p>
<p>Teorias linguísticas</p> <p>Ementa: Estudo de diferentes abordagens teóricas na Linguística. Objetos e metodologias. Principais contribuições ao campo de conhecimento.</p> <p>Descrição: Esta disciplina abordará diferentes correntes teórico-metodológicas presentes no fazer científico em Teoria e Análise Linguística, com foco nos estudos formais da língua(gem).</p>	<p>Profa. Dra. Márcia Cristina do Carmo</p>	<p>Segunda-feira</p>	<p>14 às 17h</p>	<p>Início: 18/03</p>

<p>Texto, discurso e subjetividade</p> <p>Ementa: A noção de sujeito. A subjetividade nas teorias do texto e do discurso. Subjetividade e intersubjetividade.</p> <p>Descrição: A disciplina terá como foco a concepção de texto, discurso e sujeito na Linguística Textual, Análise do Discurso e Teoria da Enunciação. Conseqüentemente, serão realizadas também discussões sobre língua, interação, enunciado, enunciação, coesão, coerência, dentre outros.</p>	<p>Profa. Dra. Pascoalina Saleh</p>	<p>Terça-feira</p>	<p>14 às 17h</p>	<p>Início: 19/03</p>
--	---	--------------------	------------------	----------------------

Linha: Estudos Literários

<p>Estudos do texto ficcional</p> <p>Ementa: Conceitos de ficção e de aspectos inerentes à sua condição. Estudo de uma ou mais obras ficcionais em língua portuguesa e/ou em língua estrangeira.</p> <p>Bibliografia básica sugerida ARISTÓTELES. Sobre a arte poética. Trad. Antônio Mattoso; Antônio Queirós Campos. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018.</p> <p>Descrição: Trabalharemos obras contemporâneas de ficção, tanto gênero romance quanto contos, que aludam e permitam refletir questões como neurodivergência; neurotipicidade; necropolítica;</p>	<p>Prof. Dr. Daniel Gomes</p>	<p>Segunda- feira</p>	<p>14h às 17h</p>	<p>Início: 18/03</p>
--	-----------------------------------	---------------------------	-------------------	----------------------

<p>biopolítica; estrangeiridade e questões de subjetivação e dessubjetivação social. A questão da anormalidade, da neurodivergência na literatura atual. Protagonistas com algum traço neurodivergente ou transtorno neurológico. Também, problemática dos árabes e judeus na literatura; diásporas, migrações. Repressão, preconceito. Para tanto, algumas leituras viáveis serão de autores literários como Gonçalo M. Tavares; Ngūgĩ wa Thiong'o; Philippe Roth; Michel Houellebecq; Cristóvão Tezza; Jaime Rocha; Amós Oz; Joe Hill e outros, visando captar uma heterogeneidade de relações sociais em distintas abordagens estilísticas.</p>				
<p>Literatura e horizontes teóricos</p> <p>Ementa: Variável que pode compreender tópicos específicos relativos à linha de pesquisa Estudos literários</p> <p>Descrição: Reflexão e debate sobre as teorias da leitura e os múltiplos processos de significação de textos verbais e não-verbais. Discussão sobre a produção, a circulação e a recepção de obras literárias, tanto sincrônica quanto diacronicamente. Destaque para figurações utópicas e distópicas na literatura.</p>	<p>Prof. Dr. Evanir Pavloski</p>	<p>Quinta-feira</p>	<p>14h às 17h</p>	<p>Início: 21/03</p>
<p>Texto, leitura e ensino: teoria e prática</p> <p>Ementa: Estudo das relações entre a prática e a teoria nas concepções de texto, de leitura e de ensino.</p> <p>Descrição: A disciplina buscará questionar a visão da teoria como um tipo de conhecimento abstrato e desinteressado, assim como a ideia de que a prática se caracteriza como um conhecimento concreto, empírico</p>	<p>Profa. Dra. Rosana Apolônia Harmuch</p>	<p>Quarta-feira</p>	<p>09h às 12h</p>	<p>Início: 20/03</p>

<p>e interessado em intervir na realidade. Teoria e prática são elementos indissociáveis, o que traz consequências para todos os aspectos de nossa sociedade, inclusive para o ensino da literatura (aspecto que ocupará o centro da disciplina). O não-reconhecimento desses laços causa o lapso e desimportância dada ao conhecimento científico que marcam algumas manifestações da contemporaneidade e que não devem se instalar na formação de docentes.</p>				
---	--	--	--	--