

## **ESTUDOS AVANÇADOS EM LINGUÍSTICA I**

Ementa: Estudo teórico, crítico e analítico de conteúdos associados à linha de pesquisa Estudos Linguísticos.

### **Bibliografia:**

CHAMBERS, J. K.; TRUDGILL, P. *La Dialectología*. Madrid: Visor Libros SL, 1994. LABOV, W. *Padrões sociolinguísticos*. Tradução de Marcos Bagno, Maria Marta Pereira Scherre e Caroline Rodrigues Cardoso. São Paulo: Parábola, 2008. MESCHONNIC, H. *Critique du rythme: Anthropologie historique du langage*. Paris: Verdier, 1982. MIGUENS, S. *Filosofia da Linguagem: uma introdução*. Departamento de Filosofia. Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Porto: SerSilito, 2007. NASCIMENTO, G. *Racismo linguístico: os subterrâneos da linguagem e do racismo*. Belo Horizonte: Letramento, 2019. OLIVEIRA, R. P.; BASSO, R. M. *Arquitetura da conversação: teoria das implicaturas*. São Paulo, 2014. SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. (Org.). *Linguística Aplicada e transdisciplinaridade*. CampinasSP: Mercado de Letras, 1998. VOLÓCHINOV, V. (Círculo de Bakhtin). *Marxismo e filosofia da linguagem. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem*. Tradução, Notas e Glossário Sheila Grillo; Ekaterina V. Américo. Ensaio introdutório Sheila Grillo. São Paulo: Editora 34, 2017

## **ESTUDOS AVANÇADOS EM LINGUÍSTICA II**

Ementa: Aprofundamento teórico, crítico e analítico de conteúdos associados à linha de pesquisa Estudos Linguísticos.

### **Bibliografia**

BAKHTIN, M. *Teoria do romance I: A estilística*. Tradução, prefácio, notas e glossário Paulo Bezerra. Organização da edição russa: S. Botcharov e V. Kójinov. São Paulo: Editora 34, 2015. FERREIRA, C. C. *Vade mecum do ensino das línguas estrangeiras/adicionais*. Campinas: Pontes, 2018. FIORIN, J. L. (Org.) *Novos caminhos da linguística*. São Paulo: Contexto, 2017. MARCONDES, D. *A pragmática na filosofia contemporânea*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2005. MARTELOTTA, M. E. (Org.) *Manual de linguística*. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2016. MOITA LOPES, L. P. (Org.) *Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar*. São Paulo: Parábola, 2006. MOITA LOPES, L. P. (Org.) *Linguística Aplicada na modernidade recente: festschrift para Antonietta Celani*. São Paulo: Parábola, 2013. PONZIO, A. *A revolução bakhtiniana: o pensamento de Bakhtin e a ideologia contemporânea*. Trad. coordenada por Valdemir Miotello. São Paulo: Contexto, 2008. SMITH, L. T. *Descolonizando metodologias: pesquisa e povos indígenas*. Curitiba: Ed. UFPR, 2018

## **ESTUDOS AVANÇADOS EM LITERATURA I**

Ementa: Estudo de aspectos teóricos, críticos e analíticos variáveis que compreendam tópicos específicos relativos à linha de pesquisa Estudos Literários.

### **Bibliografia**

ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. *A poética clássica*. São Paulo: Cultrix, 1991. AUERBACH, Erich. *Ensaio de Literatura Ocidental*. São Paulo: Duas cidades; Editora 34, 2012. AUERBACH, Erich. *Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental*. São Paulo:

Perspectiva, 2011. DELEUZE, G. Crítica e Clínica. Trad. Peter Pál Pelbart. São Paulo: Ed. 34, 1997. EAGLETON, Terry. A ideia de cultura. Tradução de Sandra Castello Branco. São Paulo: Ed Unesp, 2011. 208p. FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. São Paulo: Edições Loyola, 1996 FOUCAULT, Michel. O que é um autor? Tradução de António Fernando Cascais e Eduardo Cordeiro. Lisboa: Nova Vega, Limitada, 2009. REIS, Carlos. Pessoas de livro: Estudos sobre a personagem. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2015. SELIGMANN-SILVA, Márcio. O local da diferença: ensaios sobre memória, arte, literatura e tradução. São Paulo: editora 34, 2018 (2ª edição). SONTAG, Susan. A vontade radical. Trad. João Roberto M. Filho. São Paulo: Companhia das Letras, 2015

## **ESTUDOS AVANÇADOS EM LITERATURA II**

Ementa: Aprofundamento de aspectos teóricos, críticos e analíticos que compreendam tópicos específicos relativos à linha de pesquisa Estudos Literários.

### **Bibliografia**

BHABHA, Homi. O local da cultura. Tradução de Myriam Ávila, Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. CARVALHAL, Tânia. O próprio e o alheio: ensaios de literatura comparada. São Leopoldo: UNISINOS, 2003. EAGLETON, Terry. Depois da teoria: um olhar sobre os Estudos Culturais e o Pós-Modernismo. Tradução de Maria Lúcia Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016. FOUCAULT, Michel. Em defesa da sociedade – Curso no Collège de France 1975-1976. São Paulo: Martins Fontes, 2005. JAUSS, H. R. A história da literatura como provocação à teoria literária. Trad. Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994. MORETTI, Franco. A literatura vista de longe. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2008. RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa (Tomos I, II e III). Campinas, SP: Papirus, 1997. SAID, Edward W. Cultura e imperialismo. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cia das Letras, 2011. SELIGMANN-SILVA, Márcio. O local da diferença: ensaios sobre memória, arte, literatura e tradução. São Paulo: editora 34, 2018 (2ª edição). SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2010.

## **OTD I - ORIENTAÇÃO DE TESE DE DOUTORADO I**

Acompanhamento e orientação para o desenvolvimento do projeto de pesquisa apresentado pelo discente.

### **Bibliografia**

O acordado entre orientador e orientando, tendo em vista a pesquisa em desenvolvimento

## **OTD II - ORIENTAÇÃO DE TESE DE DOUTORADO II**

Acompanhamento e orientação para o desenvolvimento do projeto de pesquisa apresentado pelo discente

### **Bibliografia**

Títulos acordados entre orientador e orientando, tendo em vista a pesquisa em desenvolvimento

## **OTD III - ORIENTAÇÃO DE TESE DE DOUTORADO III**

Acompanhamento e orientação para o desenvolvimento do projeto de pesquisa apresentado pelo discente

Bibliografia

Títulos acordados entre orientador e orientando, tendo em vista a pesquisa em desenvolvimento

#### **OTD IV - ORIENTAÇÃO DE TESE DE DOUTORADO IV**

Acompanhamento e orientação para o desenvolvimento do projeto de pesquisa apresentado pelo discente.

Bibliografia

Títulos acordados entre orientador e orientando, tendo em vista a pesquisa em desenvolvimento

#### **EDD I - ESTÁGIO DE DOCÊNCIA DO DOUTORANDO I**

Desenvolver atividades de docência para a preparação e interação do discente com o ensino de graduação. As atividades deverão ser realizadas em disciplinas dos currículos dos cursos de graduação da UEPG compatíveis com a área de atuação do Programa de Pós-graduação em estudos da Linguagem.

O Estágio de Docência do Doutorando é obrigatório para o discente bolsista do Programa de Demanda Social - DS da Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de Nível Superior - CAPES e de outras agências que obrigarem tão atividade.

#### **EDD II - ESTÁGIO DE DOCÊNCIA DO DOUTORANDO II**

Desenvolver atividades de docência para a preparação e interação do discente com o ensino de graduação. As atividades deverão ser realizadas em disciplinas dos currículos dos cursos de graduação da UEPG compatíveis com a área de atuação do Programa de Pós-graduação em estudos da Linguagem.

O Estágio de Docência do Doutorando é obrigatório para o discente bolsista do Programa de Demanda Social - DS da Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de Nível Superior - CAPES e de outras agências que obrigarem tão atividade.