

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

INSTITUIÇÃO(ÕES) PARTICIPANTE(S)

| Sigla/Nome | IES Principal? | Município | UF | URL | E-mail | Telefone/Fax |
|--|----------------|--------------|----|---|------------------|---------------|
| UEPG/UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | SIM | Ponta Grossa | PR | https://portal.uepg.br | fspontes@uepg.br | (42) 32203000 |

IDENTIFICAÇÃO DO(S) DIRIGENTE(S)

| Sigla IES | Cargo | Nome | E-mail Institucional |
|-----------|----------------------------|-----------------------|----------------------|
| UEPG | Coordenador(a) da Proposta | EVANIR PAVLOSKI | EVANIR.PV@GMAIL.COM |
| UEPG | Pró-Reitor(a) | GIOVANI MARINO FAVERO | GMFAVERO@UEPG.BR |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

POLOS EAD

Não há dados a serem exibidos.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA

Contextualização Institucional e Regional da Proposta

Importância da proposta no contexto do plano de desenvolvimento da IES

Os primeiros programas de mestrado na Universidade Estadual de Ponta Grossa tiveram início no ano 2000. Desde então, foram implantados, até 2021, 22 cursos de mestrado acadêmicos, 5 profissionais e 10 cursos de doutorado.

Situada na região dos Campos Gerais do Paraná, a 116 km de Curitiba, a UEPG passava – à época do início das atividades do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem – PPGEL (inicialmente Mestrado em Linguagem, Identidade e Subjetividade) –, por um acelerado processo de verticalização. Com isso, buscava-se – e ainda se busca – atender não só às políticas nacionais para o ensino superior, mas também a demandas regionais de qualificação de profissionais, inclusive de formação de docentes para as diversas instituições de ensino superior da região e para a própria UEPG.

A implantação do PPGEL em 2010 se insere nesse processo, instituído a partir de um amplo planejamento de implementação de infraestrutura de pesquisa, substanciado no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI), que preconiza os seguintes indicadores para as Políticas acadêmicas:

- Políticas institucionais para cursos de pós-graduação (Lato sensu e Stricto sensu);
- Políticas institucionais de pesquisa e de iniciação científica e suas formas de operacionalização;
- Práticas institucionais que estimulam a pós-graduação, incluindo a concessão de bolsas de estudos internas e externas.

Na busca pelo atendimento a essas Políticas, uma das ações da Universidade é o estímulo e assessoramento dos docentes para a criação de novos Cursos de

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

pós-graduação. Desde a concepção do primeiro Curso stricto sensu na instituição, em 2000, na área de Ciências Sociais Aplicadas, a Universidade segue trabalhando para alcançar o objetivo que consta em sua Missão institucional “estabelecer uma extensa rede de cooperação com a comunidade científica nacional e internacional, que lhe permita dominar o saber contemporâneo e atender às exigências da sociedade nos planos da ciência, da tecnologia e da cultura, com vistas à promoção do desenvolvimento nacional.” Para atendê-lo de forma a manter seus vínculos com uma concepção cidadã de Universidade, se pretende: “eivar substancialmente o número de estudantes matriculados em seus cursos de graduação e pós-graduação, garantindo acesso ao Ensino Superior e de qualidade a um número maior de pessoas.”

Em função disso, a Universidade assegura que professores-pesquisadores tenham sua carga-horária de docência distribuída de forma a garantir:

- a) a atuação destes tanto na graduação quanto na pós;
- b) o acesso a um PROAP institucional;
- c) o estímulo à publicação em periódicos, à participação em eventos técnicos e à saída para estágios de pós-doutorado;
- d) a ampliação da infraestrutura física para pesquisa, obtida em grande parte pelo incentivo à participação em editais de financiamentos – nacionais e estaduais – de projetos.

Relevância e impacto regional ou microrregional da formação dos profissionais com o perfil previsto

A UEPG se localiza em um território extremamente diverso do ponto de vista linguístico, cultural e étnico, cuja constituição populacional é composta de um número significativo de indígenas (das etnias Kaingang, Guarani, Xetá e Xokleng), de descendentes de imigrantes vindos da Europa a partir do século XIX (holandeses, alemães, ucranianos, italianos, poloneses, dentre outros) e de comunidades e povos tradicionais (quilombolas, cipozeiros, ilhéus, faxinais, caiçaras etc.)

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Sempre tendo em vista tais pluralidade e diversidade, os três Cursos presenciais de Letras, assim como o Curso de Letras Português-Espanhol – ofertado na modalidade a distância, cujo corpo docente está lotado no Departamento de Estudos da Linguagem – têm se caracterizado por promoverem, além da pesquisa científica relacionada a diferentes expressões culturais e linguísticas, também um ponto focal, físico ou virtual, para o qual há a convergência de estudantes e pesquisadores oriundos das mais variadas procedências culturais e sociais. Trata-se de um movimento que, em última análise, é capaz de colaborar para superar eventuais conflitos identitários que tais populações regionais podem viver ao lidar, por exemplo, não só com a língua padrão, mas com suas próprias línguas e culturas em relação aos modelos hegemônicos existentes na sociedade. Da mesma forma, tal movimento contribui para valorizar as produções literárias desses grupos, na medida em que podem ser objetos de estudo tanto na internalidade de suas comunidades, como também para pesquisadores de outros segmentos.

A diversidade da região resulta na diversidade do corpo discente do curso. Já na graduação, as três licenciaturas presenciais em Letras da Universidade Estadual de Ponta Grossa recebem muitos acadêmicos da Região dos Campos Gerais e das cidades circunvizinhas, o que se repete na pós-graduação. Naturalmente, o corpo discente não se restringe a proximidades geográficas, posto que recebemos alunos de todas as regiões do país, em especial da região Sul, e também do exterior.

Para exemplificar, o Programa tem, neste momento, dois alunos de comunidades indígenas e três de fora da região Sul do país. Também recebemos, até o momento, três alunos de fora do Brasil: Temitope Jane Aransiola, da Nigéria (2019), Victor Ricardo Romero Masgo, do Peru (2019) e Laura Cardona Zapata, da Colômbia (2019).

Caracterização da demanda a ser atendida

A demanda de professores de Língua Portuguesa, de Línguas Estrangeiras e de Literaturas, tanto recém-formados quanto em formação continuada, por cursos

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

de pós-graduação que permitam qualificar melhor suas atividades, é premente. A falta de um programa de doutorado em Ponta Grossa força o deslocamento do público potencial dificultando a continuidade da formação de muitos acadêmicos por questões econômicas, além de interromper a participação deles em projetos de pesquisa de maior duração. Por outro lado, a criação do curso permitirá um maior intercâmbio com outras regiões do país e mesmo de fora, por meio da vinda de alunos formados e titulados em outras IES.

A implantação atenderá a demandas regionais, diminuindo as atuais deficiências verificadas no campo da formação de professores/pesquisadores, pois as regiões possuem altos índices de repetência e evasão escolar e baixos indicadores de aproveitamento escolar segundo os dados do Sistema Nacional de Educação Básica. Certamente, tais resultados se vinculam, diretamente, ao fato de boa parte das regiões Centro-Sul e Campos Gerais apresentarem baixos Índices de Desenvolvimento Humano (IDH), o que reforça a necessidade de a Universidade Pública intervir com ações afirmativas que possibilitem reverter o atual quadro de exclusão social.

A demanda para o curso é composta, portanto:

- 1) pelos egressos dos cursos de mestrado ofertados pela UEPG, bem como por outras IES;
- 2) pela necessidade de trabalho continuado de pesquisa nas instituições envolvidas no projeto, ampliando as discussões da área;
- 3) pela necessidade de aprimoramento dos profissionais de Letras e áreas afins da região de abrangência das IES envolvidas, para além da titulação de mestrado.

Histórico do Curso

Em duas oportunidades, o Programa de Mestrado em Estudos da Linguagem submeteu à Capes propostas para a implantação de um curso de Doutorado

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

acadêmico. Ainda que ambos os projetos tenham recebido parecer desfavorável, as avaliações das comissões responsáveis em muito contribuíram para o amadurecimento dos aspectos estruturais e dos objetivos tanto gerais quanto específicos que envolvem tão significativa empreitada. Os esforços de reflexão e aprimoramento se concentraram não apenas no projeto em elaboração, mas também em questões a serem (re)discutidas no âmbito do curso de Mestrado já consolidado. Mesmo com o parecer desfavorável à segunda submissão, o corpo docente acredita que houve avanços no plano geral da proposta e considera que os ajustes apontados foram realizados. Assim, o grupo constituiu comissões que promoveram diversas reuniões de trabalho com vistas a refletir sobre as mudanças necessárias para efetivamente fazer avançar as concepções do Programa, de modo a solidificá-las.

O documento da área, ao se referir ao diagnóstico dos Programas em funcionamento no Brasil, afirma o seguinte:

A Área de Linguística e Literatura reúne programas com perfis bem delineados e diferenciados entre si. Um conjunto vasto de Programas contempla pesquisas no âmbito dos estudos linguísticos e dos estudos literários; um conjunto menor dedica-se exclusivamente aos estudos linguísticos ou aos estudos literários; outro grupo assume como eixo norteador a interdisciplinaridade. (p.3)

A decisão dos docentes responsáveis pelo Programa de pós-graduação em Estudos da Linguagem foi por fazer parte do primeiro conjunto, ou seja, as atividades do Mestrado passaram a ser regidas por “pesquisas no âmbito dos estudos linguísticos e dos estudos literários”. A Proposta que apresentamos, para a oferta de Doutorado, obedece também a esse mesmo preceito, com a clareza de que esses três perfis não são absolutos e de que há, portanto, interrelações entre eles, em especial no que diz respeito à interdisciplinaridade. Da mesma forma que o que está afirmado no Documento da Área, (p.3), entendemos que a interdisciplinaridade é central para a concepção teórico-crítica que a sustenta. O entendimento da interdisciplinaridade como centro permite que haja uma enorme gama de diálogos possíveis com conceitos e teorias variadas, mas também com disciplinas e mesmo com outras áreas. Do ponto de vista epistemológico, a Área de Linguística e Literatura é, em essência, interdisciplinar, mas essa percepção não basta. É preciso buscar formas concretas de escapar à compartimentação, por vezes simplista dos saberes, em nome de uma integração inter e transdisciplinar.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Com a clareza da opção pelo primeiro grupo, ou seja, por fazer parte daqueles Programas norteados por “pesquisas no âmbito dos estudos linguísticos e dos estudos literários”, entendemos como profícua a alteração das Linhas de Pesquisa do Programa, a qual já foi efetivada para o Mestrado em andamento e está incluída na atual proposta de Doutorado. As linhas anteriormente nomeadas como ‘Pluralidade, Identidade e Ensino’ e ‘Texto, Subjetividade e Horizontes Teóricos’ passaram a ser denominadas, respectivamente, ‘Estudos Linguísticos’ e ‘Estudos Literários’.

Se, por um lado, a alteração dos nomes salienta as especificidades dos campos de estudo de cada Linha, evitando, assim, a diluição aparente de suas fronteiras; por outro, as novas denominações não ignoram o inerente diálogo entre elas, sobretudo a partir dos pressupostos da área de concentração ‘Linguagem, Identidade e Subjetividade’, uma vez que os três elementos que a compõem perpassam inevitavelmente, ainda que em maior ou menor medida, todas as pesquisas que se dedicam às produções linguísticas e estéticas. De modo a evitar a compartimentalização dos estudos de cada área representada pelas Linhas, o princípio da interdisciplinaridade se torna fundamental na atual proposta, já que serve de base para a concepção teórico-crítica que a sustenta. Dessa forma, o compartilhamento e o aprofundamento de saberes entre as duas linhas podem se dar por meio da organização de eventos acadêmicos, pela participação de docentes de grupos diferentes (ou mesmo externos ao programa) como (orientadores e/ou co-orientadores), pela oferta de disciplinas potencialmente interdisciplinares, dentre outras ações possíveis. Ao mesmo tempo, os projetos de pesquisas dos docentes, visando não apenas a coerência com as Linhas, mas também com a área de concentração, elemento norteador da aplicabilidade da interdisciplinaridade, podem gerar resultados ainda mais significativos para a área de Letras.

Reitera-se, portanto, que a alteração efetivada nas Linhas de Pesquisa teve a integração como elemento norteador, o qual motivou também a realocação de docentes nas novas Linhas, de modo a garantir a aderência dos Projetos de Pesquisa a essa configuração.

Outra consequência dessa mudança foi a proposição de novas disciplinas, como se verá a seguir, de forma que elas também garantissem a aderência da produção científica há pouco referida.

Em relação ao nome do Programa, é importante registrar a alteração realizada e já aprovada pela CAPES. O Programa foi criado em 2009 e iniciou as

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

atividades em 2010, homologado pelo CNE, PORTARIA MEC 970 DE 13/10/2009, PARECER CES/CNE Nº 253/2009, com o nome de Programa de Pós-Graduação em Linguagem, Identidade e Subjetividade. Em 2016, fizemos a solicitação para que o nome passasse a ser Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem, em função das preocupações do grupo de docentes com o fato de que alguns egressos poderiam ser prejudicados quando da participação em concursos públicos. Desse modo, em 2016, o Programa e o Curso passaram a se chamar “Programa de Pós-graduação/Curso de Mestrado em Estudos da Linguagem”, com área de concentração em Linguagem, Identidade e Subjetividade.

A Proposta que se apresenta é, conseqüentemente, resultado de uma concepção clara e sólida do modo como o Programa de pós-graduação em Estudos da Linguagem, nos níveis de Mestrado e de Doutorado, se insere no contexto da pós-graduação brasileira e, em específico, no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Apresentamos a seguir alguns dados, com o objetivo de reiterar nosso entendimento de que o Programa se encontra consolidado na área de Linguística e Literatura e de que aqueles que se apresentam como responsáveis por esta Proposta e pela sua posterior implantação têm também consolidadas suas trajetórias como docentes e pesquisadores na graduação e na pós-graduação.

Quanto ao histórico dos processos seletivos realizados, os números de vagas, de candidatos inscritos e de selecionados foram, respectivamente, os seguintes:

2009: 10-55-10

2010: 17-43-17

2011: 16-50-16

2012: 24-42-17

2013: 28-49-24

2014: 23-49-23

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

2015: 30-56-18

2016: 34-84-33

2017: 35-65-22

2018: 25-81-25.

2019: 25-81-26

2020: 35-47-24

2021: 29-52-28

2022: 19-40-17

Total = 300 selecionados

O número de defesas, por ano, foi o seguinte:

2012: 11

2013: 15

2014: 13

2015: 14

2016: 19

2017: 23

2018: 14.

2019: 33

2020: 12

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

2021: 20

Total = 174

Quanto ao número de bolsas do Programa, recebemos, no primeiro ano, em 2010, 06 bolsas Capes de 24 meses cada.

Na sequência, até 2022, o número foi de 10 bolsas Capes. Em 2019 e em 2021, recebemos, também, 01 bolsa da Fundação Araucária.

O Programa recebeu, também, bolsa do PNPd, durante 50 meses. O primeiro bolsista foi Kelvin dos Santos Falcão Klein, o segundo Vinícius Silva de Lima e o terceiro Jhony Adelio Skeika. Ainda no PNPd, na modalidade sem bolsa, durante 12 meses, tivemos conosco o professor Paulo Cesar Fachin.

Os supervisores foram, respectivamente: Miguel Sanches Neto, Rosana Apolonia Harmuch, Silvana Oliveira e Valeska Gracioso Carlos. Destes quatro, apenas o professor Miguel Sanches Neto não integra esta Proposta de Doutorado, visto estar ocupando, em segundo mandato, o cargo de reitor da Universidade.

Ainda em relação ao corpo docente responsável por esta Proposta, informamos a seguir o número de orientações concluídas nas modalidades lato sensu, TCC, IC e dissertações de Mestrado, assim como o número de bancas, de Mestrado e de Doutorado, de que participaram. Os números são bastante expressivos e reiteram o amadurecimento do grupo em relação a esses aspectos.

Lato sensu = 101

TCC = 366

IC = 319

Dissertações de mestrado = 136

Teses de Doutorado = 7*

Bancas de Mestrado e de Doutorado = 281

Supervisões de pós-doc / PNPd = 3

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*as sete teses foram orientadas pela Prof^a Dr^a Clóris Porto Torquato, no Programa de pós-graduação em Letras da Universidade Federal do Paraná, do qual a professora participa.

Em relação aos egressos, até 2021, dos 174 acadêmicos titulados pelo PPGEL, há 28 com doutorado em andamento e 13 com doutorado concluído, dos quais 2 completaram estágio pós-doutorado.

Dos 174 titulados, 60 tiveram bolsa no Mestrado (59 Capes, 1 CNPq) e 42 foram bolsistas de Iniciação Científica.

Em relação à atuação profissional, dos 174, 101 informam estar trabalhando como professores nas redes privada e pública, na Educação Básica e no Ensino Superior.

Duas egressas são professoras efetivas nos Cursos de Letras da UEPG, uma encontra-se cursando Doutorado na UFSC e a outra, já doutora, integra, inclusive, esta proposta de Doutorado.

O Programa vem possibilitando, portanto, que egressos da graduação possam se qualificar e assim atender à demanda, cada vez maior, por profissionais aptos a bem atuar na Educação Básica e no Ensino Superior, na área da linguagem, esta que, no Ensino Fundamental e Médio, em comparação a outras disciplinas (à exceção de Matemática), possui a maior carga horária, assim como no ensino superior, pois muitos dos cursos de graduação possuem disciplinas obrigatórias de “língua portuguesa”, “português/língua estrangeira instrumental”, “redação técnica” etc.

Em relação aos nossos alunos, grande parte deles é oriunda de cursos de Licenciaturas em Letras (tanto da própria UEPG quanto de outras instituições, públicas e privadas), mas o Programa recebe também egressos de outros cursos, como História, Jornalismo, Pedagogia, Psicologia, Filosofia, Artes visuais, Geografia e Fonoaudiologia.

Como os números evidenciam, em termos institucionais, a implantação do Programa de Mestrado contribuiu para consolidar o papel da pesquisa, em especial,

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

nos Cursos de graduação em Letras. Essa consolidação se deu (e se dá) de várias formas:

1) Pelo fortalecimento do trabalho realizado de forma articulada entre pesquisa, extensão e ensino, nos 3 principais núcleos de estudos do programa:

a) LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO TEXTO (LET),

b) NÚCLEO DE RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, GÊNERO E SEXUALIDADE (NUREGS) e

c) NÚCLEO DE ASSESSORIA PEDAGÓGICA (NAP).

2) Pelo fortalecimento do trabalho de orientação de iniciação científica e de TCC's (Trabalhos de Conclusão de Curso).

Os Trabalhos de Conclusão de Curso, embora não obrigatórios em Cursos de Licenciatura, são assim tratados nos quatro Cursos de Letras ofertados na Universidade Estadual de Ponta Grossa, o que permite que todos os alunos passem pela experiência de redigir um Projeto de Pesquisa e executá-lo, ainda na graduação. A implantação do Programa solidificou o envolvimento dos professores e principalmente dos alunos de graduação com a IC e com o TCC, o que permitiu uma maior clareza sobre a indissociabilidade entre ensino e pesquisa. Para o aluno, são oportunidades de aprender a pesquisar e a estudar, antes de encampar um projeto mais complexo e denso, como o de escrever uma dissertação ou tese. Já para os professores, orientar alunos de graduação possibilita criar e consolidar seus grupos de pesquisa com discentes que pretendam continuar seus estudos em âmbito de mestrado e doutorado.

3) Pela ampliação de eventos abertos a toda comunidade, com o objetivo de integrar alunos e cursos de Pós e Graduação. Dentre esses eventos, podemos citar: a) aulas inaugurais promovidas pelo PPGEL (com docentes da UFRJ, UNB, UFBA, Universidade do Minho, UFOP, UFMG e Universidade do Porto), b) 9 edições do "Ciclo de Estudos da Linguagem" (CIEL) e 2 edições do "Congresso Internacional de Estudos da Linguagem" (realizado em conjunto com o

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

CIEL/Ciclo a partir de 2015), com mais de 2.500 participantes; c) 5 edições do “Encontro do LET: Universidade do século XXI”, com mais de 450 participantes; d) 6 eventos organizados pelo NUREGS: a) VIII Seminário de Educação Inclusiva: Direito à Diversidade, b) Seminário Equidade na Pós-graduação: Perspectivas e Debates, c) IV Semana de Consciência Negra do NUREGS, d) Cursos de Formação de Professores: Diversidade Étnico-Racial e Gênero, e) Curso de Formação de professores e Relações Raciais e f) Cursos de Formação de Professores: Diversidade Étnico-Racial e Gênero, com mais de 1.000 participantes.

O público dos eventos é composto por alunos do PPGEL, alunos de Graduação em Letras, Pedagogia, História, Jornalismo e Artes da UEPG e de outras instituições da cidade e da região, além de professores da rede privada e das redes estadual e municipal de ensino, além de outros interessados, de modo que se garante integração entre os dois níveis de formação (graduação e pós) e também entre universidade e sociedade.

4)Pela participação, nos Encontros de Pesquisa (EAIC) que ocorreram anualmente na instituição. Em 2021, tivemos a 30ª edição: XXX EAIC - Encontro Anual de Iniciação Científica - Eventos UEPG

Nesses eventos, professores do PPGEL atuam como orientadores, mas também como coordenadores de sessão, debatedores, avaliadores e membros da Comissão Científica. Os alunos da pós-graduação também exercem a função de debatedores dos trabalhos de IC, dos quais, muitas vezes, são co-orientadores. Os alunos de graduação, por sua vez, têm oportunidade de conhecer de perto o processo de realização de uma pesquisa mais aprofundada por meio da convivência com os alunos do mestrado.

5)Pelo desenvolvimento de projetos/programas de extensão coordenados por professores do PPGEL, que envolvem alunos da graduação e da pós-graduação. Muitos desses projetos/programas, que contam com a participação da comunidade universitária em geral, professores do Ensino Fundamental e Médio e demais interessados, articulam pesquisa, ensino e extensão, razão pela qual é frequente que essas atividades redundem em projetos integrados de ensino, pesquisa ou extensão.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

6) Pela criação ou consolidação de Grupos de Estudos coordenados pelo corpo docente do Programa, dos quais participam também orientandos de Iniciação Científica, de Trabalhos de Conclusão de Curso, de Extensão, de Programas de Iniciação à Docência, assim como professores da rede privada e da rede pública estadual e municipal. Nesse formato, os grupos de estudos se constituem como estímulo constante à integração não apenas entre graduação e pós, mas também e entre universidade e sociedade.

7) Pela atuação dos professores do PPGEL como líderes e/ou participantes de Grupos de Pesquisa ativos.

8) Pela melhoria das condições de realização de pesquisa por meio da aquisição de equipamentos e material bibliográfico via projetos financiados e PROAP/CAPES e PROAP/UEPG. Com a implantação do Programa, foi possível equipar ambientes de permanência de alunos e de professores já existentes (como o LET e o NUREGS – ver item Laboratórios) com computadores, máquinas fotográficas, filmadoras, notebooks, gravadores de voz digitais e outros e também ampliar o acervo bibliográfico com todas as obras utilizadas nas disciplinas do curso.

9) Pela realização, em periodicidade anual, do SETEDI – Seminário de Dissertações e Teses, cuja primeira edição foi em 2017. A partir de 2020, o evento assumiu caráter internacional e passou a se chamar Seminário Internacional de Teses e Dissertações. As parcerias com a Sorbonne em 2020 e com o Centro de Estudos Humanísticos, da Universidade do Minho, em 2021, possibilitaram essa alteração, que permitiu intercâmbio direto com pesquisadores dessas instituições. Durante o Seminário, os alunos do PPGEL, obrigatoriamente, submetem seus trabalhos a um debate público, para o qual um pesquisador é convidado. O evento possibilita, portanto, que o aluno seja questionado sobre o trabalho em andamento, assim como receba sugestões de encaminhamentos possíveis e de referências a serem buscadas. Para o público participante, é uma oportunidade para conhecer as pesquisas em andamento e, efetivamente, conhecer o PPGEL.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

10)Pela realização, em uma parceria com o Colegiado dos Cursos de Letras, em 2020, do CIVAC – Ciclo Virtual de Atividades Complementares. Foram 13 semanas, de abril a julho, com atividades diárias como palestras, mesas redondas, minicursos etc, organizadas pelos professores dos Cursos de Letras e do PPGEL, em parceria com os alunos. Como se tratava de uma situação emergencial, por conta da pandemia de COVID-19, o calendário letivo estava suspenso, as ações foram todas desenvolvidas em formato remoto e visaram, além da partilha de conhecimento, evitar que os alunos se afastassem da Universidade.

Em relação às condições de trabalho dos docentes, a implantação do Programa também foi fundamental para uma melhoria considerável.

a)Especialmente em função dos recursos de que passamos a dispor, houve aumento da participação de docentes em eventos científicos, nacionais e/ou internacionais, de grande relevância, o que permitiu o estabelecimento de relações com outros estudiosos, relações essas que já trouxeram à instituição a possibilidade de convênios interinstitucionais com universidades brasileiras e estrangeiras. Esses acordos favoreceram a projeção das atividades de pesquisa realizadas por docentes e discentes da UEPG.

b)Houve igualmente aumento nas produções dos docentes, elaborados ou não em co-autoria com seus orientandos. O grupo também passou a contribuir para divulgação de material bibliográfico da área por meio da criação, em 2011, da Revista Muitas Vozes, atualmente com classificação B2 no Qualis, que se constitui um espaço de reflexão sobre questões de linguagem em suas múltiplas manifestações: Muitas Vozes (uepg.br)

c)A condição de docentes de programa de pós-graduação Stricto Sensu também permitiu concorrer com mais chances a editais de financiamento de projetos.

d)A participação em editais de financiamento de projetos de pesquisa do Programa também tem obtido sucesso.

e)Foi possível estabelecer ações para estimular a realização de estágio de pós-doutoramento por parte do corpo docente em instituições nacionais e

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

internacionais.

Cooperação e Intercâmbio

Com vistas a efetivar as ações de internacionalização da comunidade acadêmica da UEPG, foi criado o Escritório de Relações Internacionais (ERI) no ano 1995, por meio da Resolução CA no. 320 de 27/10/1995, tendo seu regimento aprovado na Resolução UNIV. no. 22 de 10/08/2015.

Todas as ações institucionais de internacionalização realizadas na UEPG nas esferas do ensino, da pesquisa e da extensão são apoiadas pelo ERI. Quanto a ensino e pesquisa, são de responsabilidade do ERI ações de mobilidade internacional de docentes, pesquisadores, discentes da UEPG e discentes internacionais, bem como a efetivação de Memorandos de Entendimento (MOU) e de convênios internacionais. Quanto à extensão, o ERI apoia programas, projetos e iniciativas institucionais que acolhem estudantes internacionais e preparam a comunidade acadêmica para o acolhimento desses estudantes.

Desde 2011, o PPGEL firmou um acordo de cooperação com a Universidade do Minho, Portugal, que está em processo de revalidação no presente momento. O número do Protocolo na UEPG é 20320/11, publicado em Diário Oficial em 28/12/2011, edição número 8618. A referência na Universidade do Minho é SRI/B-863/11.

Essa parceria possibilitou a vinda do Prof. Dr. Orlando Grossegese, em março de 2013, para proferir a aula inaugural do Programa daquele ano. Em 2015, a Universidade do Minho recebeu o professor Miguel Sanches Neto para estágio de pós-doutoramento, concluído em 2016.

Em 2021, quando da realização do V SETEDI - Seminário de Teses e Dissertações / II Seminário Internacional de Teses e Dissertações, o Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho foi parceiro na organização e realização do evento. Além de o prof. Orlando Grossegese integrar as Comissões Científica e Organizadora do evento, alunos da instituição portuguesa apresentaram seus trabalhos de pesquisa em andamento. Ainda em relação a esse

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

evento, destacamos a participação de alunos e professores também da Universidade de Évora e de 20 Universidades brasileiras.

A parceria segue em 2022: a aula inaugural do PPGEL, agendada para agosto, será proferida pelo Prof. Dr. Orlando Grossegeesse, em homenagem ao centenário de José Saramago.

Além desse convênio já consolidado, o PPGEL também estabeleceu acordo de cooperação com a Universidade de Córdoba, na Argentina, e da Sorbonne Université, França, para a realização de eventos acadêmico-científicos, respectivamente, CIEL - Congresso Internacional de Estudos da Linguagem, em 2015, e o IV e V SETEDI - Seminário Internacional de Teses e Dissertações do PPGEL, realizados em 2020 e 2021, no formato on-line.

No âmbito da cooperação com instituições brasileiras, os docentes da programa participam de projetos e grupos de pesquisa que envolvem colegas de diferentes universidades de todo o território nacional, integração que possibilita o produtivo intercâmbio de conhecimentos e experiências na área da Linguística e da Literatura.

Os objetivos do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem, em parceria com o ERI, são ampliar o número de acordos nacionais e internacionais, assim como tornar as ações mais frequentes e acessíveis ao público interno e externo à UEPG.

Finalmente, também é uma das metas do Programa firmar acordos de intercâmbio para que nossos discentes possam desenvolver parte de suas pesquisas em outra realidade acadêmica e sociocultural.

A seguir apresentamos alguns programas e projetos institucionais que certamente contribuirão para o atendimento desses objetivos e metas: Língua Portuguesa como Língua Adicional/Estrangeira

– Português Língua Adicional (PLA) - Coordenado pela Professora Doutora Clóris Porto Torquato, o PLA oferece aulas regulares semanais de língua portuguesa para os estrangeiros da comunidade acadêmica da UEPG, bem como a imigrantes. Cursos oferecidos pelo PLA são oferecidos sem custo algum.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

- Português Língua Estrangeira (PLE) - Coordenado pela Professora Doutora Eliane Rauski, o PLE é um curso virtual, oferecido em EAD pelo Núcleo Tecnológico de Ensino a Distância (NUTEAD) da UEPG. O PLE é oferecido especialmente a docentes e discentes hispânicos. Outras Línguas

- Ensino de Línguas Estrangeiras e Preparação da Comunidade Acadêmica para a Internacionalização e o Interculturalismo - Como uma estratégia para a preparação de seu contingente acadêmico para a internacionalização, para o interculturalismo e para o acolhimento dos docentes e discentes internacionais, a UEPG abriga dois programas de extensão consolidados na instituição, nomeadamente: o Programa Curso de Línguas Estrangeiras para a Comunidade (CLEC) e o Programa O Paraná Fala Idiomas (PFI) – Inglês e Francês, além de participar como colaborador em dois outros projetos recentes que visam a internacionalização, quais sejam, “Internacionalização, Interculturalidade: questões de currículo e linguagem 1ª. Edição” e o Programa AWARD.

- Curso de Línguas Estrangeiras para a Comunidade (CLEC) - estabelecido no ano de 1986, o CLEC é coordenado desde o ano 2015 pela Professora Doutora Valeska Gracioso Carlos. Os cursos oferecidos no CLEC são semestrais e a um custo muito baixo, que visa unicamente o pagamento de bolsas institucionais aos professores que ministram os cursos e uma funcionária administrativa. Em média, 500 alunos/semestre frequentam cursos semanais oferecidos pelo CLEC, com um total de 48 horas, em três diferentes línguas, quais sejam, francesa, espanhola e inglesa. Além de oferecer oportunidades para a comunidade acadêmica desenvolver sua proficiência linguística, os cursos do CLEC visam fomentar a competência intercultural dos estudantes para acolher os discentes internacionais. Anualmente, o CLEC realiza o Languages Festival, um evento que busca acolher os discentes internacionais, valorizando e dando visibilidade às suas culturas.

- Programa O Paraná Fala Idiomas (PFI) – Inglês e Francês: A UEPG participa, juntamente com as outras seis IEs paranaenses, do PFI desde o ano 2012. O PFI é um Programa de formação linguística que visa o fortalecimento das ações de internacionalização das referidas IEs. Assim como o CLEC, o PFI oferece cursos semestrais a baixo custo nas duas línguas-alvo. Os cursos PFI perfazem um contingente total de 210 vagas e são oferecidos exclusivamente para os membros da comunidade acadêmica. Para os cursos na língua inglesa são oferecidas 135 vagas e, na língua francesa, 75. Como mencionado, o PFI também

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

oferece cursos de EMI para a comunidade acadêmica da UEPG.

- Internacionalização, Interculturalidade: questões de currículo e linguagem 1ª. Edição: registrado na PROEX sob o número 03314.03, o referido projeto é uma iniciativa do Curso de Letras Português e Espanhol, do Departamento de Estudos da Linguagem (DEEL). O objetivo geral do projeto é desenvolver por meio da extensão e do ensino a internacionalização, a interculturalidade da linguagem em contextos formais de educação. As ações do projeto visam inserir e fortalecer a língua espanhola como língua de internacionalização na UEPG, tendo em vista que nossa instituição está inserida no contexto da América Latina e conta atualmente com mais de 1/3 de seus parceiros conveniados falantes da língua espanhola. As ações deste projeto também visam preparar a comunidade acadêmica da UEPG para atuar ativamente na REDE Universitária “Zona de Integração Centro-Oeste do Sul” (ZICOSUR). O projeto é interinstitucional (UNIOESTE e IFPR) e está vinculado ao Programa de Extensão “Laboratório e Estudos do Texto”.

- O Programa AWARD (Academic Writing and Research Development) Writing Center – programa interinstitucional, cuja coordenação geral está a cargo do Prof. Dr. Ron Martinez (UFPR/CAPA) e do ERI na UEPG. O AWARD é fruto de uma parceria com o Departamento de Estado dos Estados Unidos e a Superintendência de Tecnologia e Ensino Superior (SETI) do Paraná. Integram o Programa oito universidades públicas paranaenses (UFPR; UEPG; UEL; UEM; UNIOESTE, UNICENTRO; UNESPAR; UENP). O objetivo do AWARD é apoiar e fomentar a internacionalização das comunidades acadêmicas dos parceiros envolvidos, especialmente no que diz respeito à escrita acadêmica em língua inglesa. Atualmente o ERI participa do AWARD webinar series que discute questões que permitem a construção de uma comunidade de prática no Brasil por meio dos Centros de Escrita. O AWARD UEPG iniciará suas atividades junto à comunidade acadêmica a partir do segundo semestre de 2021.

Município da Oferta da Proposta

Ponta Grossa - PR

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

CONTEXTUALIZAÇÃO DA PROPOSTA

Missão

Entendemos que é missão do PPGEL formar profissionais que concebam a linguagem como um locus produtivo de estudos e de pesquisas, em especial, no que diz respeito ao ensino dos seus diversos vértices e às políticas culturais, linguísticas e educacionais. O doutorado em estudos da linguagem deve promover a formação de pesquisadores que reconheçam a subjetividade a ela inerente, assim como seu papel na constituição identitária dos indivíduos/sujeitos, capacitando-os a articular questões a respeito da linguagem que colaborem para sua compreensão, descrição e proponham explicações de seus vários âmbitos, sejam eles sociais, culturais, éticos ou estéticos para, assim, apontar possíveis respostas aos anseios da academia e da sociedade em geral.

Além disso, em consonância com as políticas acadêmicas estabelecidas no planejamento estratégico da UEPG, o Programa busca atualizar permanentemente o seu papel na melhoria da graduação. Isso decorre tanto da interação entre alunos de graduação e do Programa nos projetos de pesquisa e de extensão coordenados por docentes do PPGEL, como pela atuação de membros do Programa na coordenação dos cursos de graduação, em comissões responsáveis por coordenar mudanças no currículo, a exemplo da curricularização da Extensão, e em programas voltados para a formação prática de professores, como o Residência Pedagógica. Os reflexos positivos desse processo são percebidos no fortalecimento dos Cursos de graduação em Letras (espanhol, francês e inglês) ofertados e do Mestrado, como indicam a aprovação de diversos alunos em programas de Pós-Graduação bem conceituados, tanto de mestrado como de doutorado, e a atuação, em outros níveis de ensino, dos profissionais que vêm sendo formados pelo Programa.

Visão

O PPGEL busca se consolidar como uma referência na sua área de concentração. Para isso, a partir dos apontamentos que alunos, egressos e professores fizeram na autoavaliação do Programa e tendo em vista o Planejamento Estratégico Institucional, especial atenção será dada às ações de extensão

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

universitária, às ações de internacionalização e ao acompanhamento de egressos/as, dentre outros aspectos.

A partir da articulação com a graduação, as ações de extensão universitária serão pensadas como um movimento de aprofundamento a respeito dos problemas sociais e de retorno para a sociedade dos conhecimentos produzidos, mas também como gerador de indagações que fomentem a produção de novos conhecimentos.

No que se refere às ações de internacionalização, a possibilidade de apresentação de trabalho em línguas estrangeiras no SETEDI ocorre desde a quarta edição. Destacamos também outras atividades recentes: 1 - a realização de estágio de Pós-Doutorado por dois professores na Universidade de Sorbonne, que viabilizou a participação do Prof. Dr. Leonardo Tonus, da Universidade de Sorbonne, como palestrante no último SETEDI, realizado em março deste ano; 2 - a realização de estágio de Pós-Doutorado por uma professora na University of Cape Town, na África do Sul; a permanência de uma professora como visitante na University of Bristol, por um semestre.

Especificamente em relação aos convênios, em 2019, tivemos a conclusão e defesa de dissertação da discente Laura Cardona, proveniente da Colômbia, a qual recebeu bolsa auxílio do Convênio da Organização dos Estados Americanos (OEA). Para o ano de 2020, as bolsas OEA foram suprimidas pela CAPES aos Programas com nota 4, impossibilitando a continuidade desse modo de internacionalização do curso. Atualmente temos a possibilidade de estabelecer convênios com instituições estrangeiras por intermédio do Escritório de Relações Internacionais (ERI) da UEPG, de forma a propiciar a mobilidade tanto de docentes como de alunos. Outra alternativa é a Co-tutela; neste caso, um(a) mesmo(a) aluno(a) pode ser orientado(a) por docente do PPGEL em parceria com orientador(a) de uma instituição estrangeira.

Quanto ao acompanhamento de egressos/as, o Programa possui uma política que ocorre por meio do acompanhamento das atividades que esses/as declaram em seus currículos Lattes e/ou pelo contato que alguns mantêm com seus ex-orientadores como coautores de artigos ou textos para publicação em periódicos ou livros ou como participantes de: a) grupos de pesquisa; b) projetos de pesquisa; c) projetos de extensão; d) eventos organizados pelo Programa (SETEDI – Seminário de Teses e Dissertações do PPGEL e CIEL – Congresso Internacional de Estudos da Linguagem), como apresentadores de trabalho em sessões gerais, em simpósios e em GTs e oferecendo minicurso; e) participação em bancas de TCC da graduação presencial e a distância; f) orientadores de TCC do curso a distância. Além disso, por ocasião da comemoração dos 10 anos do Programa, foi publicado um livro com textos produzidos a partir das dissertações

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

desse período. A expectativa é que a aprovação do Doutorado viabilize outras participações e que, além das atividades acima elencadas, egressos/as também se envolvam em projetos de extensão e cumpram disciplinas isoladas como alunos especiais.

Valor Gerado

A presença do programa na UEPG possibilita que egressos dos cursos de graduação se qualifiquem e assim possam atender a demanda, cada vez maior, por profissionais aptos a atuarem com diferencial na Educação Básica e no Ensino Superior, na área dos Estudos da Linguagem.

Nossos alunos advêm em grande parte (aproximadamente 90%) de cursos de licenciatura em Letras, mas em razão da proposta ser capaz de atender a projetos multi e transdisciplinares, recebemos também egressos de outros cursos que se interessam por questões de linguagem, como História, Jornalismo, Pedagogia, Psicologia, Filosofia, Secretariado Executivo, Arquitetura e Fonoaudiologia. Esse público inclui indígenas, alguns dos quais, durante a graduação, fizeram parte de um projeto de pesquisa coordenado pela Profa Letícia Fraga, que investigou as políticas educacionais ensino de língua e terras indígenas paranaenses e recebeu auxílio financeiro da Fundação Araucária. Vale destacar, nesse sentido, o pioneirismo da política de cotas do PPGEL na UEPG, tanto para ingresso no Programa como para atribuição de bolsas, a qual foi recentemente ampliada e passou a incluir, além de pessoas negras, pardas e indígenas, travestis, transgêneros e pessoas com deficiência.

Vários de nossos ex-alunos graduados em história, pedagogia, jornalismo e fonoaudiologia encaminharam-se para o doutorado, para a docência no Ensino Superior e para a Educação Básica.

Dessa forma, o PPGEL vem cumprindo seu objetivo de propiciar reflexões sobre questões relacionadas à linguagem e a seu ensino, o que tem propiciado a formação de pessoal qualificado para o exercício de atividades de pesquisa e de ensino voltadas aos estudos da linguagem bem como fomentado a produção de conhecimento sobre a linguagem e sobre áreas afins.

Objetivos

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

O objetivo do curso é propiciar reflexões sobre questões relacionadas à linguagem e a seu ensino. Com isso, pretende-se formar pessoal qualificado para o exercício de atividades de pesquisa e de ensino em estudos da linguagem e fomentar a produção de conhecimento sobre a linguagem e sobre áreas afins. Constituída na modalidade acadêmica, a proposta do curso apresenta como objetivos específicos:

- Formar pessoal qualificado para o exercício das atividades profissionais de ensino e pesquisa em Estudos da Linguagem.
- Propiciar reflexões sobre questões relacionadas ao ensino de Línguas e Literaturas.
- Desenvolver estudos linguísticos e literários em perspectivas multi e transdisciplinares.
- Investigar a subjetividade presente no uso da linguagem em diferentes contextos sociais, culturais e literários.
- Desenvolver pesquisas nos diversos níveis de descrição, envolvendo corpus do português falado e/ou escrito, articulando esses dados a aspectos da pluralidade cultural e social da comunidade.
- Estudar as identidades, periféricas ou não, e suas expressões nas literaturas de língua portuguesa e de línguas estrangeiras.

Iniciativas e Metas

O PPGEL dará especial atenção às ações de autoavaliação, de modo a repensar continuamente a prática docente e científica, assim como os desafios impostos a docente e discente pelo contexto social e internacional. A implementação das metas estabelecidas no biênio 2019-2020 terá sequência com a aprovação do doutorado.

As ações de extensão universitária coordenadas pelo corpo docente serão repensadas para incorporar os alunos e egressos do programa, de modo que essas ações se constituam como um espaço de reflexão sobre os problemas sociais, especialmente relacionados aos diversos níveis de ensino, e de retorno dos conhecimentos produzidos pelo programa para a sociedade.

Também serão realizadas consultas juntos ao ERI de modo a viabilizar convênios que permitam a docente e discentes participarem de atividades em universidades estrangeiras, assim como o Programa receber docente e discentes do exterior.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Além disso, a coordenação reivindicará junto à administração melhoria na infraestrutura física do Programa, incluindo espaços de estudo, e aquisição de mais títulos da área pela biblioteca.

As metas estabelecidas dentro do ciclo avaliativo, para o biênio 2023-2024, são as seguintes:

1. Atenção às ações de extensão universitária;
2. Espaços de estudo para alunos/as;
3. Infra-estrutura e biblioteca;
4. Ações de internacionalização;
5. Acompanhamento de egressos/as;
6. Política de incentivo à participação acadêmico-científica.

Análise de Ambiente (Oportunidades e Ameaças)

A proposta temática do PPGEL é um fator que favorece o alcance dos seus objetivos, uma vez que é o único programa na região que possui esse perfil. Outro fator favorável é o apoio institucional a esse tipo de proposta. Para além das políticas institucionais específicas para cursos de pós-graduação, a UEPG tem promovido uma série de mudanças em direção ao fortalecimento do atendimento aos grupos sociais mais vulneráveis e à diversidade, como a recente criação da Pró-Reitoria de Assuntos Acadêmicos – que tem como uma de suas diretorias a Diretoria de Ações Afirmativas –, e o fortalecimento das ações de internacionalização com a criação da Escola de Línguas – ESLin.

Por outro lado, a pandemia ainda é uma ameaça, uma vez que ainda sofremos os seus reflexos, tais como a diminuição de inscritos no último processo seletivo proporcionalmente ao número de vagas, a evasão e o aumento do tempo para defesa. Porém, o enfrentamento desse problema pela UEPG também nos legou ganhos como o Google Meet e o Classroom, importantes ferramentas que foram incorporadas no cotidiano da instituição, ampliando as possibilidades de

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

interação com qualidade no ambiente virtual. Essas ferramentas possibilitaram a realização, ainda no primeiro semestre de 2020, do Ciclo Virtual de Atividades, voltado à graduação, que contou com uma significativa participação de mestrandos e egressos do Programa.

Existe ainda a dificuldade de manter atualizadas as informações dos egressos que não se mantêm vinculados a instituições acadêmicas.

Análise de Riscos

Os encaminhamentos com vistas a aproveitar os fatores que favorecem o alcance dos objetivos se darão conjuntamente aos que visam mitigar aqueles que o dificultam, buscando principalmente fortalecer a identidade do PPGEL.

Assim, para minimizar os reflexos da pandemia no processo seletivo e no desempenho dos alunos, o PPGEL planeja organizar eventos temáticos presenciais e remotos semelhantes ao Ciclo Virtual de Atividades realizado em 2020, voltados ao público interno da graduação e aos professores do ensino básico; realizar e divulgar estudos com foco na política de cotas do Programa; propor números temáticos da revista Muitas Vozes e Uniletras. Com isso o Programa pretende ganhar mais visibilidade, atrair mais candidatos, cotistas e não cotistas, fortalecer a produção tanto dos docentes como dos discentes, e consequentemente favorecer a aderência dos alunos ao Programa. As ações contempladas nos dois primeiros itens também contribuirão para manter atualizadas as informações dos egressos.

Além disso, uma outra iniciativa prevista pelo PPGEL – o estabelecimento de parcerias com a EsLin, visando preparar alunos e professores para ações de internacionalização e acolher alunos e professores de universidades estrangeiras – também contribuirá para promover o interesse e a aderência dos alunos ao Programa e, portanto, para minimizar os efeitos da pandemia.

Política de Autoavaliação

Desde a sua implementação, o PPGEL está em constante avaliação de seu percurso. Em 2020 constituiu uma comissão permanente de autoavaliação, composta por professores, discentes e egressos representantes do Programa para, junto à CPA – Comissão Própria de Autoavaliação da UEPG – planejar e

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

implementar o processo autoavaliativo do biênio 2019-2020. Dialogando com as orientações da Capes e com o projeto de autoavaliação institucional, o Programa assume a avaliação como um processo democrático, crítico e contínuo, pedagógico e multidimensional que induz a ações reflexivas, fundamentais para se pensar a prática docente e científica, assim como os problemas enfrentados por docentes e discentes em relação ao contexto social e internacional.

A avaliação, que envolveu questionário fechado, análise documental e seminários, resultou na definição de quinze metas a serem atingidas no atual quadriênio, algumas já alcançadas: foram revistos os critérios de credenciamento e credenciamento, as linhas de pesquisa, bem como o quadro de disciplinas, além de terem sido feitos ajustes no regulamento do Programa, dentre outras.

Todo o processo teve em vista a criação de condições para a aprovação do doutorado e, se obtivermos sucesso nesta empreitada, as metas que estão em processo de implementação serão do doutorado também.

Este ano, dando continuidade a essa mesma política, será realizada a avaliação do biênio 2021-2022.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Infraestrutura (Preenchimento Obrigatório)

Infraestrutura administrativa exclusiva para o programa?

SIM

Salas para docentes?

02

Salas para alunos, equipadas com computadores?

01

Laboratórios para pesquisa

1. Laboratório de Estudos do Texto (LET):o Programa de Extensão LET completa 15 anos em 2022. Disponibiliza aproximadamente 600 livros da área de Letras e 15 computadores, 5 notebooks, 1 TV de LCD 32', 1 DVD player, 2 scanners, 3 impressoras, 2 máquinas fotográficas, 2 filmadoras e 3 aparelhos de multimídias em uma sala de permanência para desenvolvimento dos projetos integrados de extensão, ensino e pesquisa e também para utilização dos demais interessados, tanto da comunidade acadêmica quanto da comunidade mais ampla. Com a consolidação do trabalho articulado nas três faces que sustentam a universidade, a articulação com a formação do professor pesquisador levou, em 2016, à criação, no Diretório do CNPq, do grupo de pesquisa "Laboratório de Estudos do Texto" (LET). Os estudos críticos apresentados têm espaço para problematizar o conceito de língua(gem) no âmbito da educação linguística, educação básica, educação superior, educação de jovens e adultos, educação não-formal, educação (escolar) indígena, estudos sobre currículo, pedagogia universitária, formação inicial e continuada de professores, descrição e análise linguística, análise textual e discursiva de práticas linguísticas diversificadas e

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

multilíngues, tanto relacionadas à escrita quanto à leitura e à oralidade. Entre 2013 e 2022, desenvolveram-se 42 projetos integrados, coordenados por 22 professores(as) pesquisadores(as); ofertaram-se 30 cursos e/ou eventos, nos quais se envolveram 28 pós-graduandos, 42 orientandos de IC, 13 orientandos de extensão; participaram dos eventos mais de 2.500 pessoas entre professores da educação básica, comunidade acadêmica e comunidade mais ampla. Em termos de produtos, foram defendidas 28 dissertações de mestrado, publicados 56 artigos, 17 livros, 54 capítulos de livros e 1 edição da Revista Composições – a revista do LET. Foram orientados 42 trabalhos de IC, 13 de extensão e 53 TCCs.

2. **NÚCLEO DE RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS, GÊNERO E SEXUALIDADE (NUREGS):** centro de pesquisa que, desde 2010, busca congregar acadêmicos da UEPG e outras universidades, professores, ativistas e interessados em discutir as relações étnico-raciais, de gênero e de sexualidade, com vistas à construção de propostas pedagógicas que auxiliem na elaboração de políticas públicas e na implementação de ações que visem à desconstrução do racismo, estereótipos e preconceitos que se fazem presentes no cotidiano escolar e universidades. Trata-se de uma proposta que busca auxiliar na construção de uma educação democrática e mais igualitária. Para tanto, abarca três temáticas básicas: as relações étnico-raciais (essas se desdobrando em estudos afro-brasileiros e estudos indígenas) e as relações de gênero e de sexualidade. O NUREGS também objetiva integrar professores, alunos e comunidade e possibilitar acesso a publicações, cursos, palestras e outros eventos atrelados à proposta do NUREGS. As parcerias do programa foram sendo construídas no decorrer dos trabalhos realizados pelo NUREGS, por meio da obtenção de financiamentos para projetos de pesquisas e de extensão, participação e organização de eventos em conjunto em prol da igualdade racial. Em termos de infraestrutura, o NUREGS dispõe de: 4 computadores de mesa, 3 notebooks, 2 tablets e 1 impressora. Oriundos dos projetos do NUREGS de 2010 a 2022, foram defendidas 41 dissertações de mestrado, publicados 101 artigos, 31 livros, orientados 51 trabalhos de IC e 36TCCs.

3. **LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA** do Centro Interdisciplinar de Pesquisa e Pós-Graduação (CIPP). Este laboratório, exclusivo para alunos de Pós-Graduação, apresenta 13 computadores ligados à Internet e, portanto, com acesso ao Portal de Periódicos da Capes e outras base de dados a que a Biblioteca da UEPG tem acesso.

Biblioteca ligada à rede mundial de computadores?

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

08

Caracterização do acervo da biblioteca

O PPGEL conta com o sistema de biblioteca da Universidade Estadual de Ponta Grossa, interligado pelo sistema de EMPRÉSTIMO INTERBIBLIOTECAS, pelo qual é possível localizar e obter o empréstimo de obras existentes nas bibliotecas conveniadas do estado do Paraná. A Biblioteca Central da UEPG (<http://www.uepg.br/bicen/> - acesso em: 19 jun. 2022) tem por finalidade auxiliar a comunidade universitária no desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão e possui sedes nos campi Central e Uvaranas. O sistema disponibiliza na rede Internet seu acervo para consultas a todas as bases existentes. Também dispõe de recursos de pesquisa bibliográfica online, além de serviços adicionais, como: empréstimo domiciliar, empréstimo interbibliotecas, serviço de alerta, Internet, assistência e instrução no uso da biblioteca, normalização de trabalhos científicos, oficinas de orientação bibliográfica, levantamento bibliográfico, comutação bibliográfica, visitas orientadas, atendimento via telefone e e-mail (bicen@uepg.br) e acesso ao Portal de Periódicos da CAPES, que consiste em uma fonte de pesquisa extremamente importante e necessária para ampliar os recursos informacionais de apoio à pesquisa e ao ensino. Atualmente, o Portal de Periódicos da CAPES oferece mais de + de 49.000 títulos de periódicos e 455 bases de dados com resumos de documentos em todas as áreas do conhecimento. Já a produção científica dos mestrados da UEPG, desde 2006, encontra-se disponível em textos completos com a opção de download na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações (BDTD) da instituição, além de consultas abertas também pelo site da BDTD nacional. Reconhecendo a importância da implementação de ações para a gestão documental e informacional que garantam o registro e a disseminação da produção técnica, científica e documental da Instituição, a UEPG teve o seu Repositório Institucional implantado no ano de 2010 (endereço <http://ri.uepg.br> – acesso em: 19 jun. 2022) com o objetivo de criar um ambiente digital no qual a produção científica possa ser disponibilizada, conhecida e utilizada por outros membros da comunidade científica e pela sociedade em geral. Portanto, armazena, preserva, divulga e dá acesso à produção científica e intelectual da universidade no formato digital. No que diz respeito ao acervo de periódicos, podem-se citar as bases de dados de acesso livre, como o Portal Domínio Público (<http://www.dominiopublico.gov.br>), o Directory of Opens Source Journals (www.doaj.org), que permitem o acesso a periódicos de Letras, periódicos de áreas afins e de outras publicações de interesse da área de Letras; destaque-se também o acesso à Biblioteca Digital de Teses e Dissertações, do IBICT. Em relação à área de concentração do

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

PPGEL, o acervo tem um total de 8.518 títulos, com 14.220 exemplares de livros, e 113 títulos com 1903 exemplares de periódicos. Do total de livros, 947 títulos (e 2.189 exemplares) são catalogados sob a categoria ; 3.235 títulos (e 5.167 exemplares), sob a categoria; 1.818 títulos (e 3.380 exemplares), sob a categoria ; e 2.518 títulos (e 3.484 exemplares), sob a categoria . Desde que o Programa iniciou suas atividades, tem investido na aquisição de obras na área de Letras e afins para atender as necessidades das disciplinas dos cursos de Pós-Graduação e Graduação. Parte dos recursos vem da própria instituição e parte do PROAP/CAPES. Além disso, projetos financiados também preveem aplicação de recursos que garantam a constante atualização do acervo da biblioteca na área de Letras.

Financiamentos

Recursos Externos PROAP/CAPES - R\$ 25.000,00. 2019: R\$ 19.978,75.2020: (1ª parcela): R\$ 9.262,92; (2ª parcela): R\$ 9.263,00. 2021: R\$ 20.990,00.2022: R\$ 20.990,00. PROAP/UEPG - R\$ 12.000,00. 2019: R\$ 8.400,67. 2020: R\$ 8.400,67. 2021: não houve devido à pandemia. 2022: R\$ 8.400,67 Bolsas 11 CAPES-DS2019: 10 bolsas. 2020: 10. 2021: 10. 2022: 10. 1 FA/CAPES 1 PNP/CAPE -1 bolsa de 01/02/2019 a 31/03/2021. Chamadas/Editais 1.FINEP - Chamada Pública MCT/FINEP/CT-INFRA - PROINFRA 01/2009 Título: Centro Tecnológico de Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais (CETEP) Construção de obra civil – Área 732,24m2: R\$ 829.444,00 2.FINEP - Chamada Pública MCT/FINEP/CT-INFRA – Infraestrutura em Campi Estaduais e Municipais - 03/2009 Título: Centro de memória, preservação documental e qualidade na pesquisa em ciências sociais e humanas: R\$439.860,00 3.Edital 17/2009 – Fundação Araucária - Verticalização do Ensino Superior Estadual - PG Stricto Sensu Convênio 267/2010 – Protocolo 17.965: 23.000,00 4.Chamada de Projetos 14/2009 – Programa de Apoio à Pesquisa Básica e Aplicada Título: Arquivo de Textos Autobiográficos: 40.000,00 5.Edital nº 06 – Programa de Extensão Universitária – PROEXT 2009 Título: Laboratório de Texto: 62.000,00 6.Edital 2009 – Programa de extensão Universidade Sem Fronteiras (USF) Adolescentes de escola pública e adolescentes em conflito com a lei: 14.000,00 7.EDITAL PRODOCÊNCIA 028/2010 Título: Consolidação do Laboratório de Estudos do Texto (LET): 22.000,00 8.Edital 27/2010 – Pró-Equipamentos Institucional Pró-Equipamentos CAPES 2010 Título: Laboratório de Recursos Audiovisuais em Ciências Humanas (LAREAV): R\$ 80.396,00 9.Edital 25/2011– Pró-Equipamentos Institucional CAPES 2011 Título: Centro Tecnológico Multiusuário de Pesquisa Qualitativa em Ciências Humanas e Sociais: R\$159.800,00 10.FINEP – Chamada pública MCTI/FINEP/CT-INFRA – PROINFRA 01/2011 Título: Consolidação

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

da Pesquisa Tecnológica em Ciências Humanas e Sociais: R\$1.027.639,00 11. Chamada de Projetos 05/2011 Fundação Araucária – Programa Universal – Pesquisa Básica e Aplicada Título: Políticas educacionais e ensino de língua em Manguaerinha/PR: R\$37.857,00 12. Projeto: Equidade na Pós-graduação Período: 2011-2014 Fonte: Fundação Ford/Fundação Carlos Chagas: R\$100.000,00 13. Edital 24/2012 – Pró-Equipamentos Institucional CAPES 2012 Título: Centro de formação de pesquisadores em ciências humanas e sociais: R\$98.189,00 14. Chamada MCTI/CNPq/MEC/CAPES Nº 18/2012 – Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas Título: Formação continuada de professores de língua em contextos bi/multilíngues paranaenses: R\$22.200,00 15. Chamada 43/2013 – Ciências Humanas, Sociais e Sociais Aplicadas Título: Políticas educacionais e ensino de língua em terras indígenas paranaenses: R\$10.634,00 16. PROEXT 2013 – Edital nº 02 Título: Laboratório de Estudos do Texto: R\$135.200,00 17. Edital Nº 01/2013 USF Título: Voz Ativa: R\$114.360,00 18. Chamada 14/2014/MCTI/CNPQ/Universal Título: Revitalização sociocultural e linguística em terras indígenas paranaenses: R\$13.915,00 19. EDITAL Nº 007/2014/SETI –USF Título: TEIAFRO: R\$82.500,00 20. CHAMADA PÚBLICA 19/2015 - PROGRAMA DE BOLSAS DE MESTRADO (ACORDO CAPES/FA) Título: Pós-Afirmativa: R\$36.000,00 21. Chamada de Projetos 09/2016 - Programa Institucional de Pesquisa Básica e Aplicada – Fundação Araucária Título: Estudos sobre políticas educacionais e ensino de língua em terras indígenas paranaenses: R\$25.000,00 22. Edital 03/2016 USF Título: Sociabilidades Negras nos Campos Gerais. Outros 2 projetos foram aprovados em Edital Pró-Equipamentos Institucional CAPES: 1) Centro de formação de pesquisadores em ciências humanas e sociais: Laboratório de documentação audiovisual para pesquisa qualitativa – EDITAL 2012: R\$ 240.196,00. 2) Portal Telemidiático da Pós-Graduação em Sociais e Humanidades UEPG – Edital 2013: R\$266.000,00.

Informações adicionais

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes (SECIHLA): 18 salas de aula com telas e retroprojetores multimídias; 1 miniauditório (sala B108) para 56 pessoas, com 1 TV, 1 DVD, 1 projetor multimídia e 1 microcomputador. Não restrito ao SECIHLA, há, ainda, 1 anfiteatro com equipamento multimídia no câmpus central. Departamento de Estudos da Linguagem (DEEL): atualmente, conta com 37 professores efetivos, dos quais 16 credenciados ao PPGEL. Entre os efetivos, 31 são doutores ou pós-doutores; 4 mestres e doutorandos, 1 mestre e 1 especialista. Há, também, 22 colaboradores/temporários atualmente. Conta com 12 salas de trabalho para os professores.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Centro Interdisciplinar de Pesquisa e Pós-Graduação (CIPP): dispõe de: 1 laboratório de Informática para alunos de Pós-Graduação com 13 computadores; 8 salas de aula; 1 sala de estudo para alunos. Por meio de convênios referentes a projetos desenvolvidos no PPGEL, adquiriram-se os seguintes equipamentos: 13 computadores netbooks, com Processador Intel Atom N270 1,6GHz, Memória RAM de 2GB DDR2, HD de 320GB, Tela LCD 10,1"; 1 Computador Servidor com 2 processadores com tecnologia 4 núcleos em única pastilha ou superior, com no mínimo 2,6 GHz por núcleo, cache L3 de 12MB; 1 Storage com 12 discos de 1 TB cada, 2 controladoras de disco, 2 portas Gigabit ethernet por controladora; 3 Scanners de mesa; 2 computadores Notebook; 1 impressora a laser Multifuncional; 1 Impressora Multifuncional LaserJet + Copiadora + Scanner; 5 computadores desktop; 4 Tablets.

Complexo de Laboratórios Multiusuários (C-LABMU): dele, faz parte o Centro Tecnológico de Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais Paulo Freire (CETEP), destinado aos Grupos de Pesquisa ligados aos PPGs da área de Ciências Humanas e Sociais. Equipamentos: Câmera Canon EOS 5D, HDR-FX7 Digital HD Videocamera recorder camescopenumerique HD, scanner HP Scanjet G4050, PlustekOpticBook 3600 e scanner digital de base plana HP Scanjet 5590. Também faz parte o Laboratório de Integração Tecnológica em Ciências Humanas e Sociais (LITEC), atualmente em fase inicial.

Núcleo de Tecnologia e Educação Aberta e à Distância (NUTEAD): apresenta um auditório para 50 pessoas e um laboratório com 22 computadores. Ambientes com condicionadores de ar e móveis apropriados. Parque de servidores (virtuais e físicos instalados em um ambiente apropriado com refrigeração e segurança) que atendem a todos os usuários dos sistemas. Disponibiliza o canal público de comunicação (PORTAL), ambiente virtual de aprendizagem (AVA) e os sistemas de conferência.

Sistema Eletrônico de Informações (SEI): a partir de 2019, a UEPG aderiu ao Processo Eletrônico Nacional (PEN), infraestrutura pública de processos e documentos administrativos eletrônicos. Quanto aos rumos da política de Pós-Graduação Stricto Sensu da UEPG, estes se estabelecem a partir de um amplo planejamento de implementação de infraestrutura de pesquisa, o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI).

Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI): provê soluções de infraestrutura de informática e sistemas de gestão acadêmica e administrativa. Disponibilidade de acesso à internet via eduroam. Tem ampliado os esforços para atender às necessidades da UEPG, inclusive na pandemia, quando todos os eventos foram realizados remotamente até abril/2022. Ademais, foi ampliado o trabalho da Comissão Permanente de autoavaliação institucional (CPA), para que os PPGs da UEPG mantivessem uma participação efetiva e articulada com o PDI institucional. As metas dos PPGs são registradas no sistema do PDI, para que sejam

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

discutidas e aprovadas ou não pelo Conselho Universitário (COU) da UEPG. O sistema de informação da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação – PósAcad -, está sendo renovado e interligado ao sistema institucional e ao SEI.

Escola de Línguas (ESLIN): recém-inaugurada (junho/2022), conta com prédio próprio com 12 salas, sendo: 2 laboratórios, 2 salas VIP, 1 sala de coordenação e 1 sala de professores, 5 salas de aula e 1 miniauditório.

Informações complementares

Observações

Programa de Cotas na Pós-graduação:

Além dos produtos, fruto das atividades relacionadas aos temas de interesse dos docentes, outra iniciativa que o programa tomou para fortalecer sua inserção social diz respeito à adoção da reserva de um percentual das vagas oferecidas para alunos autodeclarados negros. Essa iniciativa considera que as ações afirmativas vêm sendo objeto de discussão no Brasil desde o final dos anos de 1990. A discussão sobre o ingresso de negros nos cursos superiores também é associada aos questionamentos sobre o ingresso desses grupos na pós-graduação e na carreira do magistério de ensino superior. Um dos pioneiros nesta questão, o professor José Jorge de Carvalho, antropólogo da UNB, apontava, em 2003, para “uma proposta de ações afirmativas para negros no mundo da pós-graduação, da pesquisa e da docência superior que complemente a discussão atual sobre a implementação de cotas raciais no vestibular”. Como histórico dessa decisão, citamos a iniciativa

do NUREGS de, em 2011, submeter e aprovar a proposta de curso intitulado “Equidade na Pós-graduação: Formação Pré-Acadêmica” ao Edital lançado pela Fundação Carlos Chagas em parceria com a Fundação Ford. Na UEPG, o curso foi realizado entre os anos de 2012 e 2014, com quatro turmas. O objetivo da proposta era promover uma ação afirmativa voltada para a inclusão na pós-graduação de pessoas provenientes de segmentos sociais sub-representados, bem como para a promoção do debate voltado para a questão. Pretendia-se formar público-alvo por meio de um curso de aperfeiçoamento, estimulando-o a prosseguir nos estudos, pleiteando ingresso em cursos de mestrado. Até agora o NUREGS conseguiu contabilizar o ingresso de treze ex-cursistas em

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

programas de pós-graduação, sendo dez no PPCEL. De forma mais concreta o Mestrado em Estudos da Linguagem, desde o ano de 2012, inseriu no seu processo seletivo a reserva de vagas para candidatos negros autodeclarados. Nos processos seletivos ocorridos entre 2012 e 2015, o programa sempre teve candidatos concorrentes às vagas e também aprovados, alguns dos quais inclusive já se titularam apresentando trabalhos que se propunham discutir a questão da identidade negra e do racismo.

Nos processos de seleção de 2017 e 2018, o PPCEL foi contemplado em Edital específico da Fundação Araucária com a concessão de 1 bolsa de Mestrado, em cada um dos anos, para alunos ingressantes pela política de cotas do Programa e em situação de vulnerabilidade social. A partir de processos seletivos específicos, os alunos selecionados respectivamente em 2017 e 2018 foram: Emerson Bueno (infelizmente falecido em 2019), e Ana Claudia Silva Pereira. No processo seletivo discente 2019-2020, constam critério e normativas para ingresso discente pelo sistema de cotas implantado, junto à Pró-reitoria de Pós-graduação da UEPG. Ingressaram pelo sistema de cotas étnico-raciais do Programa quatro alunos: Alexandre Kuaray de Quadros; Regina Aparecida Kosi dos Santos (etnia indígena); Catia Christine G. Rodrigues e Roseli Vaz de Almeida (optantes pelas vagas reservadas para candidatos/as autodeclarados/as negros/as). Aos quatro ingressantes foram reservados os direitos a bolsa auxílio, sendo que apenas a aluna Roseli Vaz de Almeida não usufruiu, por ser funcionária na instituição (setor de limpeza e conservação). O processo de distribuição de bolsas CAPES, bem como qualquer financiamento ou auxílio para participação em eventos, leva em consideração o sistema de cotas étnico-raciais da UEPG, estendida ao PPCEL por iniciativa e interesse dos professores que integram o Programa. Desde novembro de 2021, foram incluídos no sistema de cotas os candidatos com deficiência e candidatas travestis ou transgêneros. Nos processos seletivos de 2021 e 2022, seis acadêmicos ingressaram no programa por meio da política de cotas étnico-raciais e todos tiveram direito à bolsa-auxílio. O objetivo do programa é manter o atual sistema de cotas para o Doutorado.

Críticas e Sugestões

Dados não Informados.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

ÁREA(S) DE CONCENTRAÇÃO, LINHA(S) DE PESQUISA, PROJETO(S) DE PESQUISA DA PROPOSTA, DOCENTE(S)

| Área(s) de Concentração | Linha(s) de Pesquisa | Projeto(s) de Pesquisa | Disciplina(s) | Docente(s) Permanente(s) | Docente(s) Colaborador(es) |
|-------------------------|----------------------|------------------------|---------------|--------------------------|----------------------------|
| 1 | 2 | 19 | 33 | 17 | 0 |

Área(s) de Concentração

| Nome | Descrição |
|---------------------------------------|---|
| Linguagem, Identidade e Subjetividade | <p>A área de concentração do Programa, "Linguagem, Identidade e Subjetividade", se define por conceber a linguagem como um lócus produtivo de estudos e de pesquisa, em especial, no que diz respeito ao ensino dos diversos vértices da linguagem, em suas dimensões comunicativa, reflexiva e artística, e às políticas culturais, linguísticas e educacionais. Seu objetivo é estudar a linguagem em uso nas variadas práticas sociais e culturais, nas quais operam marcas ideológicas, culturais, éticas e artísticas. As perspectivas teórico-metodológicas que sustentam esta proposta compreendem a linguagem pelo viés da interação social, levando-se em consideração as dimensões expressivas da sociedade, da cultura, da ética e da estética. Nesse sentido, os estudos desta área de concentração devem contribuir, por um lado, para investigar a subjetividade presente no uso da linguagem em suas manifestações nos múltiplos contextos sociais, culturais e literários, e, por outro, para determinar como os indivíduos revelam e negociam suas participações em e seu pertencimento a determinados grupos sociais pelo exercício da linguagem, em suas dimensões política, cultural, ética e estética, no entendimento de que os discursos produzidos pelos grupos se articulam por interesses de expressão que passam por diferentes registros e intencionalidades, motivados por diferentes contextos sociais e culturais. Entendemos que, por esse viés, os estudos da linguagem abarcam a abordagem dos contextos expressivos da linguagem em uso comunicativo, bem como em sua potência de expressão artística, o que se configura como discurso literário.</p> |

Linha(s) de Pesquisa

| Nome | Descrição | Áreas de Concentração Vinculadas |
|----------------------|--|---------------------------------------|
| Estudos Linguísticos | <p>Os projetos reunidos nesta linha buscam refletir sobre as inter-relações entre língua/linguagem, sujeito e sociedade a partir de diferentes áreas e perspectivas teóricas do campo dos estudos linguísticos teóricos e aplicados. Situando as pesquisas em contextos inter e transdisciplinares, os fenômenos em investigação emergem no estudo e compreensão do entrelaçamento da língua/linguagem com processos histórico-culturais, biológicos, psicológicos, pedagógicos, econômicos e políticos.</p> | Linguagem, Identidade e Subjetividade |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Nome | Descrição | Áreas de Concentração Vinculadas |
|--------------------|--|---------------------------------------|
| Estudos Literários | A Linha de Estudos Literários investiga o fenômeno literário como manifestação estética, ética, histórica, política e sociocultural das relações entre linguagem, subjetividade e identidade. Os estudos da linha contemplam ainda os diálogos entre Literatura e ensino, Literatura e outras artes e Literatura e outras áreas de conhecimento. | Linguagem, Identidade e Subjetividade |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

CURSO DE Doutorado

| Nome | Grau Acadêmico | Situação | Histórico do Curso na CAPES* |
|----------------------|----------------|----------|------------------------------|
| Estudos da Linguagem | Doutorado | Projeto | Nova Proposta de Curso |

*IDENTIFICAÇÃO DE PROGRAMA(S) EXISTENTES(S) A QUE O CURSO ESTÁ VINCULADO

| Código | Nota | Nome do Programa | Grau Acadêmico | Situação | Início do Funcionamento |
|---------------|------|----------------------|----------------|------------------|-------------------------|
| 40005011012P7 | 4 | Estudos da Linguagem | Mestrado | Em Funcionamento | 01/01/2010 |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

CARACTERIZAÇÃO DO CURSO DE DOUTORADO - Estudos da Linguagem

| Créditos Disciplinas | Créditos Tese/Disseração | Créditos Outros | Vagas por Seleção | Equivalência hora/aula |
|----------------------|--------------------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| 32 | 12 | 16 | 17 | 15 |

Objetivo do curso/perfil do egresso a ser formado

É missão do Programa em Estudos da Linguagem formar profissionais que concebam a linguagem como um locus produtivo de estudos e de pesquisa, em especial, no que diz respeito ao ensino dos diversos vértices da linguagem e às políticas culturais, linguísticas e educacionais. O doutorado em estudos da linguagem deve promover a formação de pesquisadores que reconheçam a subjetividade presente na linguagem, assim como o papel da linguagem na constituição identitária dos indivíduos/sujeitos, e que sejam capazes de articular questões a respeito da linguagem a fim de compreendê-las, descrevê-las e propor explicações para elas em seus vários âmbitos, sejam eles sociais, culturais, éticos e estéticos e, assim, apontar possíveis respostas para os anseios, relacionados a essas questões, da academia e da sociedade em geral.

Descrição sintética do esquema de oferta de curso

O Programa publicará edital anualmente para a seleção de novos discentes, no qual constará as etapas que farão parte do processo, a saber, análise de projeto, prova escrita, análise do currículo e arguição. Os aprovados iniciarão suas atividades no início do ano letivo seguinte, devendo realizar a matrícula em pelo menos uma disciplina, obrigatória ou eletiva, no primeiro semestre.

Área(s) de Concentração do Curso

Linguagem, Identidade e Subjetividade

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Disciplina(s) do Curso

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|--|----------------|--------------|---------------|---|---------------------------------------|------------|
| ESTUDOS AVANÇADOS EM LINGUISTICA I | Doutorado | SIM | 60 | 4 | Linguagem, Identidade e Subjetividade | |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Estudo teórico, crítico e analítico de conteúdos associados à linha de pesquisa Estudos Linguísticos.</p> | | | | <p>CHAMBERS, J. K.; TRUDGILL, P. La Dialectología. Madrid: Visor Libros SL, 1994.</p> <p>LABOV, W. Padrões sociolinguísticos. Tradução de Marcos Bagno, Maria Marta Pereira Scherre e Caroline Rodrigues Cardoso. São Paulo: Parábola, 2008.</p> <p>MESCHONNIC, H. Critique du rythme: Anthropologie historique du langage. Paris: Verdier, 1982.</p> <p>MIGUENS, S. Filosofia da Linguagem: uma introdução. Departamento de Filosofia. Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Porto: SerSilito, 2007.</p> <p>NASCIMENTO, G. Racismo linguístico: os subterrâneos da linguagem e do racismo. Belo Horizonte: Letramento, 2019.</p> <p>OLIVEIRA, R. P.; BASSO, R. M. Arquitetura da conversação: teoria das implicaturas. São Paulo, 2014.</p> <p>SIGNORINI, I.; CAVALCANTI, M. (Org.). Linguística Aplicada e transdisciplinaridade. Campinas-SP: Mercado de Letras, 1998.</p> <p>VOLÓCHINOV, V. (Círculo de Bakhtin). Marxismo e filosofia da linguagem. Problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. Tradução, Notas e Glossário Sheila Grillo; Ekaterina V. Américo. Ensaio introdutório Sheila Grillo. São Paulo: Editora 34, 2017.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| ESTUDOS AVANÇADOS EM LINGUISTICA II | Doutorado | SIM | 60 | 4 | Linguagem, Identidade e Subjetividade | |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Aprofundamento teórico, crítico e analítico de conteúdos associados à linha de pesquisa Estudos Linguísticos.</p> | | | | <p>BAKHTIN, M. Teoria do romance I: A estilística. Tradução, prefácio, notas e glossário Paulo Bezerra. Organização da edição russa: S. Botcharov e V. Kójinov. São Paulo: Editora 34, 2015.</p> <p>FERREIRA, C. C. Vade mecum do ensino das línguas estrangeiras/adicionais. Campinas:</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|--|----------------|--------------|---------------|--|---------------------------------------|------------|
| | | | | Pontes, 2018. FIORIN, J. L. (Org.) Novos caminhos da linguística. São Paulo: Contexto, 2017. MARCONDES, D. A pragmática na filosofia contemporânea. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 2005. MARTELOTTA, M. E. (Org.) Manual de linguística. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2016. MOITA LOPES, L. P. (Org.) Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006. MOITA LOPES, L. P. (Org.) Linguística Aplicada na modernidade recente: festschrift para Antonieta Celani. São Paulo: Parábola, 2013. PONZIO, A. A revolução bakhtiniana: o pensamento de Bakhtin e a ideologia contemporânea. Trad. coordenada por Valdemir Miotello. São Paulo: Contexto, 2008. SMITH, L. T. Descolonizando metodologias: pesquisa e povos indígenas. Curitiba: Ed. UFPR, 2018. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| ESTUDOS AVANÇADOS EM LITERATURA I | Doutorado | SIM | 60 | 4 | Linguagem, Identidade e Subjetividade | |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Estudo de aspectos teóricos, críticos e analíticos variáveis que compreendam tópicos específicos relativos à linha de pesquisa Estudos Literários. | | | | ARISTÓTELES; HORÁCIO; LONGINO. A poética clássica. São Paulo: Cultrix, 1991. AUERBACH, Erich. Ensaio de Literatura Ocidental. São Paulo: Duas cidades; Editora 34, 2012. AUERBACH, Erich. Mimesis: a representação da realidade na literatura ocidental. São Paulo: Perspectiva, 2011. DELEUZE, G. Crítica e Clínica. Trad. Peter Pál Pelbart. São Paulo: Ed. 34, 1997. EAGLETON, Terry. A ideia de cultura. Tradução de Sandra Castello Branco. São Paulo: Ed Unesp, 2011. 208p. FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. São Paulo: Edições Loyola, 1996. | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|---|----------------|--------------|---------------|--|---------------------------------------|------------|
| | | | | <p>FOUCAULT, Michel. O que é um autor? Tradução de António Fernando Cascais e Eduardo Cordeiro. Lisboa: Nova Vega, Limitada, 2009.</p> <p>REIS, Carlos. Pessoas de livro: Estudos sobre a personagem. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2015.</p> <p>SELIGMANN-SILVA, Márcio. O local da diferença: ensaios sobre memória, arte, literatura e tradução. São Paulo: editora 34, 2018 (2ª edição).</p> <p>SONTAG, Susan. A vontade radical. Trad. João Roberto M. Filho. São Paulo: Companhia das Letras, 2015</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| ESTUDOS AVANÇADOS EM LITERATURA II | Doutorado | SIM | 60 | 4 | Linguagem, Identidade e Subjetividade | |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Aprofundamento de aspectos teóricos, críticos e analíticos que compreendam tópicos específicos relativos à linha de pesquisa Estudos Literários.</p> | | | | <p>BHABHA, Homi. O local da cultura. Tradução de Myriam Ávila, Lourenço de Lima Reis, Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.</p> <p>CARVALHAL, Tânia. O próprio e o alheio: ensaios de literatura comparada. São Leopoldo: UNISINOS, 2003.</p> <p>EAGLETON, Terry. Depois da teoria: um olhar sobre os Estudos Culturais e o Pós-Modernismo. Tradução de Maria Lúcia Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.</p> <p>FOUCAULT, Michel. Em defesa da sociedade – Curso no Collège de France 1975-1976. São Paulo: Martins Fontes, 2005.</p> <p>JAUSS, H. R. A história da literatura como provocação à teoria literária. Trad. Sérgio Tellaroli. São Paulo: Ática, 1994.</p> <p>MORETTI, Franco. A literatura vista de longe. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2008.</p> <p>RICOEUR, Paul. Tempo e narrativa (Tomos I, II e III). Campinas, SP: Papyrus, 1997.</p> <p>SAID, Edward W. Cultura e imperialismo. Tradução de Denise Bottmann. São Paulo: Cia das</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|--|----------------|--------------|---------------|---|---------------------------------------|------------|
| | | | | Letras, 2011. SELIGMANN-SILVA, Márcio. O local da diferença: ensaios sobre memória, arte, literatura e tradução. São Paulo: editora 34, 2018 (2ª edição). SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2010. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| OTD I - ORIENTAÇÃO DE TESE DE DOUTORADO I | Doutorado | SIM | 30 | 2 | Linguagem, Identidade e Subjetividade | |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Acompanhamento e orientação para o desenvolvimento do projeto de pesquisa apresentado pelo discente. | | | | O acordado entre orientador e orientando, tendo em vista a pesquisa em desenvolvimento. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| OTD II - ORIENTAÇÃO DE TESE DE DOUTORADO II | Doutorado | SIM | 30 | 2 | Linguagem, Identidade e Subjetividade | |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Acompanhamento e orientação para o desenvolvimento do projeto de pesquisa apresentado pelo discente. | | | | Títulos acordados entre orientador e orientando, tendo em vista a pesquisa em desenvolvimento. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| OTD III - ORIENTAÇÃO DE TESE DE DOUTORADO III | Doutorado | SIM | 30 | 2 | Linguagem, Identidade e Subjetividade | |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Acompanhamento e orientação para o desenvolvimento do projeto de pesquisa apresentado pelo discente. | | | | Títulos acordados entre orientador e orientando, tendo em vista a pesquisa em desenvolvimento. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| OTD IV - ORIENTAÇÃO DE TESE DE DOUTORADO IV | Doutorado | SIM | 30 | 2 | Linguagem, Identidade e Subjetividade | |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Acompanhamento e orientação para o desenvolvimento do projeto de pesquisa apresentado pelo discente. | | | | Títulos acordados entre orientador e orientando, tendo em vista a pesquisa em desenvolvimento. | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|--|
| DESENVOLVIMENTO DOCENTE | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | LUCIMAR ARAUJO BRAGA, VALESKA GRACIOSO CARLOS, ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Foco na natureza do desenvolvimento do professor de línguas e literaturas materna e/ou adicionais nos âmbitos da profissionalidade, profissionalização e profissionalismo, relacionando-os aos saberes docente e à práxis pedagógica nos eixos do/a ensino, pesquisa e extensão, abarcando paradigmas e políticas de formação, construção identitária e questões étnico-raciais para atuação na Educação Básica e/ou no Ensino Superior.</p> | | | | <p>CASTRO-GÓMEZ, Santiago. Decolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de saberes. In: PALERMO, Z.; CASTRO-GÓMEZ, S.; LANDER, É.; MIGNOLO, W.; SEGATO, R.; WALSH, C. Des/Decolonizar la universidad. Buenos Aires: Del Signo, 2015, BORGES, E. F. V.; SILVA, W. M. The emergence of the additional language teacher/adviser under the complexity paradigm. DELTA, vol. 35(3), p. 2-14. 2019.</p> <p>BURNS, A.; RICHARDS, J. C. (Eds) Second language teacher education. 4th Printing. Cambridge: Cambridge University Press, 2014.</p> <p>KRAMSCH, Claire. Por que os professores de língua estrangeira precisam ter uma perspectiva multilíngue e o que isso significa para sua prática de ensino. Tradução: Silvana Aparecida Carvalho do Prado. In CORREA, D.A. (org.) Política linguística e ensino de língua. 01 ed. Campinas: Pontes, 2014.</p> <p>PIMENTA, S. G.; ANASTASIOU, L. G. Docência no ensino superior. São Paulo: Ed. Cortez, 2002.</p> <p>SEVERINO, A. J. Ensino e pesquisa na docência universitária: caminhos para integração. Cadernos da Pedagogia Universitária. USP USP. 2008. p. 69-83.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| EDD I - ESTÁGIO DE DOCÊNCIA DO DOUTORANDO I | Doutorado | NÃO | 30 | 2 | | |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Desenvolver atividades de docência para a preparação e interação do discente com o ensino de graduação. As atividades deverão ser realizadas em disciplinas dos currículos dos cursos de graduação da UEPG compatíveis com a área de atuação do Programa de Pós-graduação em estudos da Linguagem.</p> <p>O Estágio de Docência do Doutorando é obrigatório para o discente bolsista do Programa de Demanda Social - DS da Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de Nível Superior - CAPES e de outras agências que obrigarem tão atividade.</p> | | | | <p>Não há.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| EDD II - ESTÁGIO DE DOCÊNCIA DO DOUTORANDO II | Doutorado | NÃO | 30 | 2 | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|--|
| <p>Desenvolver atividades de docência para a preparação e interação do discente com o ensino de graduação. As atividades deverão ser realizadas em disciplinas dos currículos dos cursos de graduação da UEPG compatíveis com a área de atuação do Programa de Pós-graduação em estudos da Linguagem.</p> <p>O Estágio de Docência do Doutorando é obrigatório para o discente bolsista do Programa de Demanda Social - DS da Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de Nível Superior - CAPES e de outras agências que obrigarem tão atividade.</p> | | | | Não há. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | LUCIMAR ARAUJO BRAGA, VALESKA GRACIOSO CARLOS, ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES, CLORIS PORTO TORQUATO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Estudo de abordagens e métodos de ensino de línguas adicionais nas dimensões teórico-metodológica e histórica, bem como de teorias de aquisição de segunda língua, e respectivos desdobramentos para a prática docente nos processos de ensino, aprendizagem e análise e/ou produção de materiais didáticos</p> | | | | <p>BAGNO, M. A norma oculta: língua & poder na sociedade brasileira. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2003. FARACO, C. A; ZILLES, A. M. S. (Orgs.). Pedagogia da variação linguística: língua, diversidade e ensino. São Paulo: Parábola, 2015. PAIVA, V. L. M. O. Aquisição de segunda língua. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. PENNYCOOK, Alastair. Critical applied linguistics: A critical introduction. Routledge, 2001. RICHARDS, J. C.; RODGERS, T. S. Approaches and methods in language teaching. Cambridge University Press. 3rd Edition, 2014.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| ESTUDOS DA ENUNCIÇÃO | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH, CLORIS PORTO TORQUATO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| ESTUDOS DA ENUNCIÇÃO | | | | O conceito de enunciação. Relações entre os conceitos de língua, discurso e enunciação. Enunciação falada e enunciação escrita. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| ESTUDOS DO TEXTO FICCIONAL | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | EVANIR PAVLOSKI, EUNICE DE MORAIS, MARLY CATARINA SOARES, NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO, ROSANA APOLONIA |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|--|
| | | | | | | HARMUCH, SILVANA OLIVEIRA, DANIEL DE OLIVEIRA GOMES, KELI CRISTINA PACHECO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Conceitos de ficção e de aspectos inerentes à sua condição. Estudo de uma ou mais obras ficcionais em língua portuguesa e/ou em língua estrangeira.</p> | | | | <p>ARISTÓTELES. Sobre a arte poética. Trad. Antônio Mattoso; Antônio Queirós Campos. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018. COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Trad. de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999. EAGLETON, Terry. Depois da teoria. Um olhar sobre os Estudos Culturais e o Pós-Modernismo. Tradução de Maria Lucia Oliveira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016. ECO, Umberto. Sobre a literatura. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Record, 2003. WISNIK, José. Ficção ou não. Revista Reversa, São Paulo, v. 3, p. 127-150, 2018.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| IDENTIDADE, CULTURA E PLURALIDADE | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | LETICIA FRAGA, LUCIMAR ARAUJO BRAGA, VALESKA GRACIOSO CARLOS, CLORIS PORTO TORQUATO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Estudo das dinâmicas de construção e representação das identidades, em sua diversidade e pluralidade, em diferentes códigos linguísticos, formas de linguagem e práticas socioculturais envolvendo relações e perspectivas sobre práticas de ensino.</p> | | | | <p>ABDALA JUNIOR, Benjamin. Margens da Cultura: mestiçagem, hibridismo e outras misturas. São Paulo: Boitempo, 2004. AMORÓS, Celia. La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres. 5. ed. Madrid: Cátedra, 2019. BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: EDUFMG, 2007 BORTONI-RICARDO, S. M. Nós chegamos na escola, e agora? Sociolinguística & educação. São Paulo: Parábola, 2005. BURKE, Peter; PORTER, R. (Org.) Linguagem, indivíduo e sociedade. São Paulo: Ed. da UNESP, 1993. CHARTIER, Roger. A História Cultural: entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 2002. DELGADO, Ignacio Godinho. (org). Vozes além da África: tópicos sobre identidade negra, literatura e história africanas. Juiz de Fora: EdUFJF, 2006 HALL, Stuart. Da Diáspora: identidades e mediações culturais. Org. Liv Sovik. Belo Horizonte: Editora UFMG, Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003. HORA, D da; HENRIQUE, P. F. L. Como as restrições sociais e estruturais compõem a identidade do falante. Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 50, n. esp. (supl.), s96-s104, dez. 2015. LINS, D. S. e et al. Cultura e subjetividade. Saberes nômades. Campinas: Papyrus, 1997. MACHADO, Arlindo. Pré-Cinemas e Pós-Cinemas. Campinas: Papyrus, 2004.</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|-------------------------------------|
| | | | | MOITA LOPES, L. P. ; BASTOS, L. (Orgs) Para Além da Identidade: Fluxos, Movimentos e Trânsitos. Belo Horizonte: Ed UFMG, 2010. PINSKY, Carla Bassanezi; PEDRO, Joana Maria. Nova História das mulheres no Brasil. São Paulo: Contexto, 2012. SIGNORINI, I. (org.). Língua(gem) e Identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas. Mercado das Letras. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| LINGUAGEM E ESTUDOS ÉTNICO-RACIAIS | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | LETICIA FRAGA, LUCIMAR ARAUJO BRAGA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Reflexões no campo da linguagem acerca de estudos afro-brasileiros e Indígenas. Conceitos, teorias e epistemologias acerca de estudos étnico-raciais no que concerne aos afro-brasileiros, diaspóricos e indígenas. | | | | ALMEIDA, S. O que é racismo estrutural? Belo Horizonte: Letramento, 2018. FUNARI, P. P.; PINON, A. A temática indígena na escola. Ed. Contexto, 2010. GOMES, N. L. Alguns termos e conceitos presentes no debate sobre relações raciais no Brasil: uma breve discussão. In: MEC – Secad (Org.). Educação anti-racista: caminhos abertos pela Lei Federal no.10639/2003. Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade. Brasília: Ministério da Educação, p. 39-62, 2005. KRENAK, A. O eterno retorno do encontro. In: NOVAES, Adauto (org.). A Outra Margem do Ocidente. São Paulo: Minc-Funarte/Companhia Das Letras, 1999. KRENAK, A. Ideias para adiar o fim do mundo. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. LUCIANO, G. J. S. A história e cultura indígena no contexto da Lei 11.645/08: reflexos na educação brasileira. Entrevista concedida a Rinalva Cassiano Silva. Revista de Educação do Cogeime, Belo Horizonte/MG, n. 49, p. 11-23, julho/dezembro 2016. MUNANGA, K. Negritude. Editora Autêntica, 2019. MUNIZ, Kassandra. Linguagem e identificação: uma contribuição para o debate sobre ações afirmativas para negros no Brasil. 2009. 202 p. Tese (doutorado em Linguística) – IEL/UNICAMP. NASCIMENTO, A. O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado. Editora Perspectiva, 2016. NASCIMENTO, G. Racismo linguístico: os subterrâneos da linguagem e do racismo. Belo Horizonte: Editora Letramento, 2019. VIVEIROS DE CASTRO, E. O nativo relativo. Mana (UFRJ. Impreso), v. 8, n.1, p. 113-148, 2002. WERÁ, K. A terra dos mil povos: História indígena do Brasil contada por um índio. Editora Fundação Peirópolis, 1998. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| LINGUAGEM, LETRAMENTOS E | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | MARCIA CRISTINA DO CARMO, |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|--|----------------|--------------|---------------|---|-------------------------|--|
| POLÍTICAS DE IDENTIDADE | | | | | | PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH, CLORIS PORTO TORQUATO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Língua(gem) e políticas de identidade. Linguagem, letramentos, culturas/interculturalidade e identidades em contextos multiculturais e bi/multilíngues. Ensino, letramentos e multiculturalismo. Formação de professores e contextos sociolinguisticamente complexos | | | | <p>APPEL, René; MUYSKEN, Pieter. 1992. Language contact and bilingualism. London/New York: Arnold, 1992.</p> <p>MACKEY, William F. 2005. Bilingualism and multilingualism / Bilingualismus und Multilingualismus. In: AMMON, Ulrich; DITTMAR, Norbert; MATTHEIER, Klaus J.; TRUDGILL, Peter (Hrsg.). Sociolinguistics: an international handbook of the science of language and society = Soziolinguistik. 2. ed. Berlin; New York, de Gruyter. (HSK; v. 3.2.), p. 1483-1495.</p> <p>MELLO, Heliana; ALTENHOFEN, Cléo V. & RASO, Tommaso (orgs.). 2011. Os contatos linguísticos no Brasil. Belo Horizonte: Ed. da UFMG.</p> <p>MÓITA LOPES, Luiz P. 2002. Identidades fragmentadas: a construção discursiva de raça, gênero e sexualidade em sala de aula. Campinas: Mercado de Letras.</p> <p>MÓITA LOPES, Luiz P. (org.) 2003. Discursos de identidades: discurso como espaço de construção de gênero, sexualidade, raça, idade e profissão na escola e na família. Campinas: Mercado de Letras.</p> <p>SIGNORINI, Inês. 1998 (org.) Língua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: Mercado de Letras.</p> <p>SIGNORINI, Inês (org.) 2001. Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento. Campinas, SP: Mercado das Letras.</p> <p>SILVA-CORVALÁN, Carmen. (org.) 1995. Spanish in four continents: Studies in Language Contact and Bilingualism. Washington, DC, Georgetown University Press.</p> <p>STREET, Brian V. 2014. Letramentos sociais: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Trad. Marcos Bagno. São Paulo: Parábola.</p> <p>WEINREICH, Uriel. 1972. Languages in contact: finding and problems. Mouton.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| LINGUAGENS EM DIFERENTES CONTEXTOS | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | MARCIA CRISTINA DO CARMO, VALESKA GRACIOSO CARLOS, CLORIS PORTO TORQUATO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Discursos contemporâneos; representações e identidades sociais; letramentos e multiletramentos. | | | | <p>FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social. Brasília: Ed. da UnB, 2001.</p> <p>FELICÍSSIMO, M. Análise do discurso e leitura: o sujeito, o texto e o sentido. Memento: Revista de Linguagem, Cultura e Discurso, Três Corações, v. 1, n. 2, p. 36-43, jul./ago. 2009.</p> <p>GUALBERTO, C. L.; PIMENTA, S.M.O.; SANTOS, Z. Multimodalidade e Ensino – Múltiplas Perspectivas. São Paulo: Pimenta Cultural. 2018.</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|---|
| | | | | <p>HALLIDAY, M. A. K. Language as social semiotic. London: Edward Arnold, 1978. JEWITT, C. (Ed.) The Routledge Handbook of Multimodal Analysis. 2nd. ed. London: Routledge. 2017. KERSCH, D. F.; COSCARELLI, C. V.; CANI, J.B. (Orgs). Multiletramentos e multimodalidade: ações pedagógicas aplicadas a linguagem. Campinas: Pontes, 2016. MAGALHÃES, C. (Org.). Reflexões sobre análise crítica do discurso. Belo Horizonte: Faculdade de Letras/UFMG, 2001. MAGALHAES, I. (org.) Discursos e Praticas de Letramento: pesquisa etnografica e formacao de professores. Campinas: Mercado de Letras, 2012. ROJO, Roxane. Letramentos multiplios, escola e inclusao social. Sao Paulo: Parabola, 2009. STREET, B. V. Letramentos sociais: abordagens criticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educacao. Trad. Marcos Bagno. Sao Paulo: Parabola, 2014.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| LITERATURA E CONHECIMENTO CIENTÍFICO | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | SILVANA OLIVEIRA, DANIEL DE OLIVEIRA GOMES, FABIO AUGUSTO STEYER |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Estudo de obras e/ou recortes da produção literária brasileira e/ou estrangeira em diálogo com conhecimentos científicos de uma ou mais áreas.</p> | | | | <p>BENJAMIN, W. Magia e técnica, Arte e Política. Belo Horizonte: Autêntica, 2013. FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000. MORETTI, Franco. A literatura vista de longe. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2008. RANCIÈRE, Jacques. Políticas da escrita. São Paulo: Editora 34, 2017. WEINHARDT, M. (Org). Resignificações da História pela Literatura. Ponta Grossa: EDUEPG, 2019 (E-book)</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| LITERATURA E CULTURA | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | EUNICE DE MORAIS, MARLY CATARINA SOARES, NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO, FABIO AUGUSTO STEYER, KELI CRISTINA PACHECO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Relações entre literatura e aspectos culturais. A emergência de novos paradigmas analíticos do texto literário: processos de subjetivação, estudos de gênero, raça, nação etc.</p> | | | | <p>BHABHA, Homi K. O local da cultura. Trad. Gláucia Renata Gonçalves. Eliana Lourenço de Lima Reis, Myriam Ávila. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998. ESCOSTEGUY, JOHNSON, SCHULMAN. (Richard Johnson, Ana Carolina Escosteguy, Norma Schulman) O que é, afinal, Estudos Culturais? Org e trad. Tadeu Thomaz da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|--|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|--|
| | | | | SAID, Edward W. Cultura e Imperialismo. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. SANTIAGO, Silviano. Uma literatura nos trópicos. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. OLINTO, Heidrun Krieger & amp; SCHOLLHAMMER, Karl Eric. Literatura e Cultura. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio, 2008. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| LITERATURA E HORIZONTES TEÓRICOS | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | EVANIR PAVLOSKI, NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO, ROSANA APOLONIA HARMUCH, DANIEL DE OLIVEIRA GOMES, KELI CRISTINA PACHECO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Estudo dos discursos literários sob a perspectiva de uma ou mais correntes teórico-críticas e abordagens interdisciplinares do objeto estético. | | | | AUERBACH, Erich. Mimesis. A representação da realidade na literatura ocidental. Trad. George Sperber. S. Paulo, Perspectiva, 2004. BAKHTIN, Mikhail. Questões de literatura e estética: a teoria do romance. Trad. Aurora Bernardini e outros. São Paulo: Hucitec / Ed. Unesp, 1988. COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Trad. de Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999. CULLER, Jonathan. Teoria literária: uma introdução. Trad. Sandra Vasconcelos. São Paulo, Beca, 1999. EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução. Trad. Waltensir Dutra. São Paulo, Martins Fontes, 1983. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| LITERATURA E OUTRAS ARTES | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | EVANIR PAVLOSKI, DANIEL DE OLIVEIRA GOMES, FABIO AUGUSTO STEYER, KELI CRISTINA PACHECO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Estudo dos aspectos teóricos, críticos e analíticos do campo literário em contato com outras artes, em perspectiva transdisciplinar e transcultural. | | | | AUMONT, Jacques (org.). A estética do filme. Tradução de Marina Appenzeller. São Paulo: Papirus, 1995. BAKHTIN, Mikhail. Estética da criação verbal. Trad. Maria Ermantina Galvão G. Pereira. São Paulo: Martins fontes, 1992. BENJAMIN, Walter. Magia e Técnica. Arte e Política. 7 ed. Trad. Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1994. DARTON, Robert. O beijo de Lamourette: mídia, cultura e revolução. Trad. Denise Bottman. | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|--|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|--|
| | | | | São Paulo: Companhia das Letras, 2010. MANGUEL, Alberto. Lendo imagens. Trad. Rubens Figueiredo, Rosaura Eichenberg, Cláudia Strauch. São Paulo: Companhia das letras, 2011. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| LITERATURA, HISTÓRIA E SOCIEDADE | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | EUNICE DE MORAIS, MARLY CATARINA SOARES, NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO, FABIO AUGUSTO STEYER |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Discussão e análise das intersecções entre Literatura, História e Sociedade, observando os múltiplos processos de construção das identidades por meio de diferentes vozes, linguagens e relações socioculturais, em suas representações literárias e artísticas. | | | | ASSIS, Machado de. Notícia da atual literatura brasileira. Instinto de nacionalidade. Publicado originalmente em O Novo Mundo, em 24/03/1873. Disponível em: http://machado.mec.gov.br BARROS, José D'Assumpção. História e literatura: novas relações para os novos tempos. In: Contemporâneos, Revista de Artes e Humanidades. Santo André: UFABC, 2010, nº 6, maio/outubro, s/p. BARTHES, Roland. O Grau zero da escritura. São Paulo: Martins Fontes, 2004; Edições 70 (2006) CHARTIER, Roger. A aventura do livro - do leitor ao navegador. São Paulo: Ed. UNESP, 2020. CHARTIER, Roger. A ordem dos livros. Brasília: Ed. UnB, 1992. DEL PRIORE, Mary. História das mulheres no Brasil. São Paulo: Contexto, 2004. FOUCAULT, Michel. O que é um autor? Tradução de Antonio Fernando Cascais e Edmundo Cordeiro. MOREIRA, Maria Eunice. História da literatura: algumas considerações teóricas. In: Revista Vydia. Santa Maria: UFN, vol. 21, nº 37, p. 121-129. SPIVAK, Gayatri Chakravorty. Pode o subalterno falar? 1. ed. Trad. Sandra Regina Goulart Almeida; Marcos Pereira Feitosa; André Pereira. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010. VIGIL, Mariló Dolores. La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII. 2. ed. Madrid: Siglo XXI, 1994. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| O CONCEITO DE SUJEITO NOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH, SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Estudo teórico, analítico e crítico do conceito de sujeito em diferentes perspectivas linguísticas. | | | | CORTINA, Arnaldo; NASSER, Sílvia Gomes da Conceição (Organizadores). Sujeito e linguagem. São Paulo: UNESP/Cultura Acadêmica, 2009. FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas. São | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|--|----------------|--------------|---------------|---|-------------------------|--|
| | | | | Paulo: Martins Fontes, 2007. PAVEAU, Marie-Anne; SARFATI, Georges-Élia. E. As grandes teorias da linguística: da gramática comparada à pragmática. São Carlos: Claraluz, 2006. PONTES, E. S. L. Sujeito: da sintaxe ao discurso. São Paulo: Ática, 1986. LEITE, Luciana Paiva de Vilhena. Considerações sobre o sujeito na linguagem: da Língua ao Discurso. Petrópolis: Vernaculum, v. 1, p. 1-11, 2009. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| POLÍTICAS LINGUISTICAS E ENSINO | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | LETICIA FRAGA, LUCIMAR ARAUJO BRAGA, CLORIS PORTO TORQUATO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Constituições dos campos das políticas linguísticas em diferentes contextos acadêmicos. As tipologias das situações plurilíngues. Os instrumentos da planificação linguística. Panorama histórico das Políticas Linguísticas no Brasil. Discussão aplicada ao ensino de línguas. | | | | CALVET, Louis-Jean. As políticas linguísticas. São Paulo: Parábola Editorial/IPOL, 2007. CAVALCANTI, Marilda. Línguas ilegítimas em uma visão ampliada de educação linguística. In: ZILLES, Ana Maria Stahl, FARACO, Carlos Alberto. Pedagogia da variação linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2015, p. 287-302. CORREA, Djane Antonucci. Práticas linguísticas e ensino de língua: variáveis políticas. In: CORREA, Djane Antonucci. Política Linguística e ensino de língua. Campinas: Pontes, 2014. FARACO, Carlos Alberto. História sociopolítica da língua portuguesa. São Paulo: Parábola Editorial, 2016, p. 9-227. LAGARES, Xoán; BAGNO, Marcos (Org.) Políticas da norma e conflitos linguísticos. São Paulo: Parábola, 2011. MAHER, T. M. Ecos de resistência: políticas linguísticas e línguas minoritárias no Brasil. In: NICOLAIDES, Christine; SILVA, Kleber Aparecido da; TÍLIO, Rogério; ROCHA, Hilsdorf Claudia (Org.). Política e Políticas Linguísticas. 1ed.Campinas, SP: Pontes/ALAB, 2013, v. 1, p. 117-134. MUNIZ, Kassandra S. Sobre Política Linguística ou Política na Linguística: Identificação Estratégica e Negritude. In: FREITAS, Alice Cunha de. (Org.) Linguagem e Exclusão. 1 ed. Uberlândia: EDUFU, 2010, p. 99-123. OLIVEIRA, Gilvan Müller de. A cooficialização de línguas em nível municipal no Brasil: direitos linguísticos, inclusão e cidadania. In: MORELLO, Rosângela. (Org.). Leis e línguas no Brasil: o processo de cooficialização e suas potencialidades. Florianópolis: IPOL, 2015. p. 23-30 RAJAGOPALAN, Kanavillil. Política linguística: do que é que se trata, afinal? In: Nicolaidés, Christine; Silva, Kleber Aparecido da; Tílio, Rogério; Rocha, Hilsdorf Claudia (Orgs.). (Org.). Política e Políticas Linguísticas. 1ed.Campinas, SP: Pontes/ALAB, 2013, v. 1, p. 19-42. TARALLO, Fernando; ALKMIN, Tânia Maria. Falares crioulos: Línguas em contato. São Paulo: Ática, 1987. | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|---|----------------|--------------|---------------|---|-------------------------|---|
| REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS DO SUL BRASILEIRO | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | EUNICE DE MORAIS, NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO, ROSANA APOLONIA HARMUCH, FABIO AUGUSTO STEYER, KELI CRISTINA PACHECO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Estudo de produções literárias do Paraná e/ou de Santa Catarina e/ou do Rio Grande do Sul, focalizando aspectos literários, culturais, históricos e sociais.</p> | | | | <p>DEMARCHI, Ademir (org.). 101 poetas paranaenses: antologia de escritas poéticas do século XIX ao XXI (1844-1959, volume I). Curitiba/PR: Secretaria de Estado da Cultura: Biblioteca Pública do Paraná, 2014. DEMARCHI, Ademir (org.) Passagens: antologia de poetas contemporâneos do Paraná. Curitiba: Imprensa Oficial do Paraná, 2002. GIL, Fernando Cerisara. "Notas sobre as Aporias da Literatura no Paraná (ou o porquê de a literatura do Paraná não ter a sua história)". Em: OLIVEIRA, Márcio de; SZWAKO, José (orgs.). Ensaio de sociologia e história intelectual do Paraná. Curitiba: Ed. UFPR, 2009. OLIVEIRA, Luiz Claudio Soares de. Dalton Trevisan (em) contra o paranismo. Curitiba: Travessa dos Editores, 2009. BACKES, Marcelo. A literatura gaúcha pelas beiradas. Disponível em: http://www.jornaldepoesia.jor.br/literaturagaucha.pdf. Acesso em 07 de julho de 2017. FISCHER, Luís Augusto. Literatura Gaúcha: História, formação e atualidade. Porto Alegre: Leitura XXI, 2004. JAUSS, Hans Robert. A Literatura e o leitor. São Paulo: Paz e Terra, 1979. LAJOLO, Marisa; ZILBERMAN, Regina. A formação da leitura no Brasil. São Paulo: Ática, 1996. SACHET, C. A Literatura dos Catarinenses: espaços e caminhos de uma identidade: poema, prosa, teatro. Palhoça: Editora Unisul, 2012. JUNKES, L. A literatura de Santa Catarina: síntese informativa. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1992.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| TEORIAS LINGUISTICAS | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | MARCIA CRISTINA DO CARMO, VALESKA GRACIOSO CARLOS |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Estudo de diferentes abordagens teóricas na Linguística. Objetos e metodologias. Principais contribuições ao campo de conhecimento.</p> | | | | <p>BORGES NETO, J. Ensaio de Filosofia da Linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. CHOMSKY, N. Linguagem e mente. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1998. HORA, D. e COLLIŠCHONN, G. Teoria Linguística: Fonologia e Outros Temas. João Pessoa: Editora Universitária, 2003. LYONS, J. As idéias de Chomsky. São Paulo: Editora Cultrix, 1974. SAUSSURE, F. Curso de Linguística Geral. São Paulo: Cultrix, 2012.</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|--|----------------|--------------|---------------|---|-------------------------|---|
| TEXTO, DISCURSO E SUBJETIVIDADE | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH, CLORIS PORTO TORQUATO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| A noção de sujeito. A subjetividade nas teorias do texto e do discurso. Subjetividade e intersubjetividade | | | | ADAM, Jean-Michel. ADAM, Jean-Michel. A linguística textual: introdução à análise textual dos discursos – 2 ed. revista e aumentada. São Paulo: Cortez, 2011. BRAIT, Beth (org.). Bakhtin: conceitos-chave. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2005. KOCH, Ingedore Villaça. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002. MARCUSCHI, Luiz Antônio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2008. ORLANDI, Eni. Discurso e Texto: formulação e circulação dos sentidos. Campinas: Pontes Editores, 2001. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| TEXTO, LEITURA E ENSINO: TEORIA E PRÁTICA | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | EUNICE DE MORAIS, ROSANA APOLONIA HARMUCH |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Estudo das relações entre a prática e a teoria nas concepções de texto, de leitura e de ensino. | | | | BRASIL. Referenciais Curriculares Nacionais dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura. Brasília, 2010. COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2014. JOUVE, Vincent. Por que estudar literatura? Tradução de Marcos Bagno e Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2012. OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de. Revisitando a formação de professores de língua materna: teoria, prática e construção de identidades. Linguagem em (Dis)curso - LemD, Tubarão, v. 6, n. 1, jan./abr. 2006, p.101-117. RAMOS, Dornival Venâncio; ANDRADE, Karylleila dos Santos; PINHO, Maria José (orgs.). Ensino de língua e literatura: reflexões interdisciplinares. Campinas: Mercado de Letras, 2011. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS I | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | LETICIA FRAGA, LUCIMAR ARAUJO BRAGA, MARCIA CRISTINA DO CARMO, PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH, VALESKA GRACIOSO CARLOS, SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS, ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES, CLORIS PORTO TORQUATO |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|---|
| Estudo de tema variável visando o aprofundamento de conteúdos relacionados à linha de pesquisa Estudos Linguísticos | | | | A bibliografia seguirá a proposta temática da ementa da disciplina apresentada pelo professor ministrante | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LINGUISTICOS II | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | LETICIA FRAGA, LUCIMAR ARAUJO BRAGA, MARCIA CRISTINA DO CARMO, PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH, VALESKA GRACIOSO CARLOS, SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS, ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES, CLORIS PORTO TORQUATO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Estudo de tema variável visando o aprofundamento de conteúdos relacionados à linha de pesquisa Estudos Linguísticos | | | | A bibliografia seguirá a proposta temática da ementa da disciplina apresentada pelo professor ministrante | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LITERÁRIOS I | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | EVANIR PAVLOSKI, EUNICE DE MORAIS, MARLY CATARINA SOARES, NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO, ROSANA APOLONIA HARMUCH, SILVANA OLIVEIRA, DANIEL DE OLIVEIRA GOMES, FABIO AUGUSTO STEYER, KELI CRISTINA PACHECO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Variável que compreenda tópicos específicos relativos à linha de pesquisa Estudos Literários | | | | A bibliografia seguirá a proposta temática da ementa da disciplina apresentada pelo professor ministrante. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| TÓPICOS ESPECIAIS EM ESTUDOS LITERÁRIOS II | Doutorado | NÃO | 60 | 4 | | EVANIR PAVLOSKI, EUNICE DE MORAIS, MARLY CATARINA SOARES, NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO, ROSANA APOLONIA HARMUCH, SILVANA OLIVEIRA, DANIEL DE OLIVEIRA GOMES, FABIO AUGUSTO STEYER, KELI CRISTINA PACHECO |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Ementa | Bibliografia |
|--|--|
| Variável que compreenda tópicos específicos relativos à linha de pesquisa Estudos Literários | A bibliografia seguirá a proposta temática da ementa da disciplina apresentada pelo professor ministrante. |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

CORPO DOCENTE

Corpo Docente - Titulação e Vínculo

| Dados Pessoais | | | Vínculo | | | | Titulação | | | | |
|--------------------------------|------------------------|---|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|-----------|------|--------|--|------|
| Nome | E-mail | Abreviatura(s) | Categoria no Programa | Horas Dedicção Semanal Instituição | Horas Dedicção Semanal Programa | Instituição | Nível | Ano | País | Instituição | Área |
| CLORIS PORTO TORQUATO | CLORISPORTO@GMAIL.COM | TORQUATO, C. P.; TORQUATO, Clóris Porto | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2009 | Brasil | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS | - |
| DANIEL DE OLIVEIRA GOMES | SETEPRATAS@HOTMAIL.COM | GOMES, D. O.; GOMES, D. O. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2007 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA | - |
| ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES | elainefvb@gmail.com | BORGES, E. F. V. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2009 | Brasil | UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO | - |
| EUNICE DE MORAIS | emorais@uepg.br | MORAIS, E.; MORAIS, E. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2009 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ | - |
| EVANIR PAVLOSKI | epavloski@uepg.br | PAVLOSKI, E. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2012 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ | - |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

| Dados Pessoais | | | Vínculo | | | | Titulação | | | | |
|--------------------------|------------------------|---|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|-----------|------|--------|--|------|
| Nome | E-mail | Abreviatura(s) | Categoria no Programa | Horas Dedicção Semanal Instituição | Horas Dedicção Semanal Programa | Instituição | Nível | Ano | País | Instituição | Área |
| FABIO AUGUSTO STEYER | FSTEYER@UOL.COM.BR | STEYER, F. A. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2006 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL | - |
| KELI CRISTINA PACHECO | kcpacheco@uepg.br | PACHECO, K. C.; PACHECO, Keli; PACHECO, Keli C. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2009 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA | - |
| LETICIA FRAGA | leticiafraga@gmail.com | FRAGA, L.; FRAGA, L. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2008 | Brasil | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS | - |
| LUCIMAR ARAUJO BRAGA | lab@uepg.com | BRAGA, L. A.; BRAGA, LUCIMAR ARAUJO | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2018 | Brasil | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | - |
| MARCIA CRISTINA DO CARMO | mccarmo@uepg.br | CARMO, M. C. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2013 | Brasil | UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO (ASSIS) | - |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Dados Pessoais | | | Vínculo | | | | Titulação | | | | |
|-------------------------------------|----------------------|--|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------|--|-----------|------|--------|--|------|
| Nome | E-mail | Abreviatura(s) | Categoria no Programa | Horas Dedicção Semanal Instituição | Horas Dedicção Semanal Programa | Instituição | Nível | Ano | País | Instituição | Área |
| MARLY CATARINA SOARES | marlycs@yahoo.com.br | SOARES, M. C.; SOARES, MARLY CATARINA; SOARES, Marly Catarina; SOARES, M. C. S. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2008 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA | - |
| NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO | naira.alm@gmail.com | NASCIMENTO, N. A. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ | Doutorado | 2006 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ | - |
| PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH | pbosaleh@gmail.com | Pascoalina Bailon de Oliveira Saleh; SALEH, P. B. O.; SALEH, P. B. O.; SALEH, P. B. O., OLIVEIRA, P. B.; SALEH, PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA; SALEH, Pascoalina Bailon de Oliveira; SALEH, P. B. O. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2000 | Brasil | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS | - |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

| Dados Pessoais | | | Vínculo | | | | Titulação | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|---|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|-----------|------|--------|-----------------------------------|------|
| Nome | E-mail | Abreviatura(s) | Categoria no Programa | Horas Dedicção Semanal Instituição | Horas Dedicção Semanal Programa | Instituição | Nível | Ano | País | Instituição | Área |
| ROSANA APOLONIA HARMUCH | rosanaharmuch@hotmail.com | HARMUCH, R. A.; HARMUCH, ROSANA APOLONIA; HARMUCH, Rosana Apolonia; HARMUCH,R. A. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2006 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ | - |
| SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS | SLSANTOS@UEPG.BR | DOS SANTOS, SEBASTIAO LOURENCO; SANTOS, S. L.; SANTOS, S. L. DOS | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2009 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ | - |
| SILVANA OLIVEIRA | oliveira_silvana@hotmail.com | OLIVEIRA, S.; OLIVEIRA, S. R.; OLIVEIRA,S. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2003 | Brasil | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS | - |
| VALESKA GRACIOSO CARLOS | vgracioso@uol.com.br | CARLOS, V. G. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA | Doutorado | 2015 | Brasil | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA | - |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Corpo Docente - Atividades de Formação (Orientação, disciplinas, projetos)

| Nome | Categoria | Orientações Concluídas | | | | | | | Disciplinas | Total em Andamento* | Participação em Projetos de Pesquisa | | |
|-------------------------------------|------------|------------------------|-----|---------------|----|----|----|----|-------------|---------------------|--------------------------------------|-------------|--------|
| | | Graduação | | Pós-Graduação | | | | | | | Na Proposta** | | |
| | | IC | TCC | ESP | MP | ME | DO | DR | | | Total | Responsável | Membro |
| CLORIS PORTO TORQUATO | PERMANENTE | 17 | 12 | 0 | 0 | 11 | 7 | 0 | 9 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| DANIEL DE OLIVEIRA GOMES | PERMANENTE | 12 | 28 | 3 | 0 | 6 | 0 | 0 | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES | PERMANENTE | 5 | 11 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| EUNICE DE MORAIS | PERMANENTE | 12 | 15 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| EVANIR PAVLOSKI | PERMANENTE | 8 | 18 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| FABIO AUGUSTO STEYER | PERMANENTE | 30 | 34 | 3 | 0 | 7 | 0 | 0 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| KELI CRISTINA PACHECO | PERMANENTE | 15 | 15 | 3 | 0 | 7 | 0 | 0 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| LETICIA FRAGA | PERMANENTE | 60 | 26 | 9 | 0 | 14 | 0 | 0 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| LUCIMAR ARAUJO BRAGA | PERMANENTE | 7 | 27 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| MARCIA CRISTINA DO CARMO | PERMANENTE | 6 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 2 | 1 | 1 | 0 |
| MARLY CATARINA SOARES | PERMANENTE | 27 | 25 | 10 | 0 | 14 | 0 | 0 | 5 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO | PERMANENTE | 7 | 23 | 30 | 0 | 8 | 0 | 0 | 7 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH | PERMANENTE | 49 | 17 | 4 | 0 | 16 | 0 | 0 | 6 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| ROSANA APOLONIA HARMUCH | PERMANENTE | 20 | 42 | 22 | 0 | 10 | 0 | 0 | 6 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS | PERMANENTE | 3 | 29 | 5 | 0 | 8 | 0 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| SILVANA OLIVEIRA | PERMANENTE | 25 | 10 | 10 | 0 | 14 | 0 | 0 | 4 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| VALESKA GRACIOSO CARLOS | PERMANENTE | 16 | 18 | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 7 | 1 | 1 | 1 | 0 |

IC: Iniciação Científica

TCC: Trabalho de Conclusão de Curso

ESP: Especialização

MP: Mestrado Profissional

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

DR: Doutorado Profissional

ME: Mestrado Acadêmico

DO: Doutorado Acadêmico

*Quantitativo declarado no preenchimento da proposta relativo a todos os projetos em andamento que o(a) docente participa, independente se em proposta de programa/curso novo ou ativo no SNPG.

**Quantitativo consolidado com base em todos os projetos que o(a) docente foi citado(a) como membro na proposta.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Produção do Docente: Quantitativos declarados (Geral) e consolidados com base nas produções declaradas na proposta (Recente)

| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
|--------------------------------|---------------|-----|----|-----|-----|---------|----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|------------|----|----|-----|-----|-----|
| CLORIS PORTO TORQUATO | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | Artística | | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 152 | 15 | 15 | 12 | 4 | 46 | 0 | 0 | 1 | 0 | 46 | 30 | 21 | 7 | 0 | 0 | 1 | 106 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| DANIEL DE OLIVEIRA GOMES | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | Artística | | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 219 | 61 | 26 | 10 | 24 | 121 | 5 | 0 | 0 | 0 | 31 | 40 | 1 | 13 | 5 | 0 | 0 | 95 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | Artística | | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 92 | 26 | 11 | 4 | 1 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 33 | 4 | 4 | 9 | 0 | 0 | 0 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 2 | 3 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EUNICE DE MORAIS | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | Artística | | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 80 | 8 | 13 | 13 | 5 | 39 | 0 | 0 | 4 | 0 | 16 | 3 | 9 | 6 | 3 | 0 | 0 | 41 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 0 | 5 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| EVANIR PAVLOSKI | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
|-----------------------|---------------|-----|----|-----|-----|---------|----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|------------------|-----------|----|-----|-----|-----|
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 195 | 22 | 16 | 21 | 3 | 62 | 1 | 0 | 8 | 0 | 42 | 34 | 19 | 20 | 3 | 0 | 5 | 132 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 5 | 1 | 4 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| FABIO AUGUSTO STEYER | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 120 | 14 | 34 | 24 | 14 | 86 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 3 | 0 | 20 | 1 | 0 | 0 | 30 | 0 | 3 | 0 | 1 | 4 |
| 5 | 1 | 4 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| KELI CRISTINA PACHECO | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 166 | 27 | 11 | 16 | 8 | 62 | 0 | 0 | 0 | 0 | 36 | 42 | 5 | 16 | 5 | 0 | 0 | 104 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| LETICIA FRAGA | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 196 | 41 | 41 | 25 | 2 | 109 | 3 | 0 | 2 | 0 | 24 | 14 | 3 | 16 | 1 | 0 | 24 | 87 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 2 | 3 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| LUCIMAR ARAUJO BRAGA | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 112 | 9 | 19 | 17 | 1 | 46 | 0 | 0 | 0 | 0 | 39 | 2 | 2 | 21 | 1 | 0 | 1 | 66 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | |
|-------------------------------------|---------------|-----|----|-----|-----|---------|----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|------------|----|-----|-----|-----|
| MARCIA CRISTINA DO CARMO | | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 145 | 14 | 5 | 5 | 2 | 26 | 0 | 0 | 2 | 0 | 60 | 25 | 7 | 11 | 5 | 0 | 9 | 119 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | |
| MARLY CATARINA SOARES | | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 203 | 17 | 18 | 30 | 0 | 65 | 5 | 0 | 27 | 0 | 41 | 27 | 4 | 30 | 2 | 0 | 2 | 138 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | |
| NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 157 | 30 | 16 | 15 | 1 | 62 | 1 | 0 | 0 | 1 | 58 | 21 | 4 | 6 | 2 | 0 | 2 | 95 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | |
| PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH | | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 203 | 27 | 26 | 29 | 2 | 84 | 0 | 0 | 9 | 0 | 56 | 41 | 0 | 12 | 1 | 0 | 0 | 119 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 3 | 2 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | |
| ROSANA APOLONIA HARMUCH | | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
|-------------------------------|---------------|-----|----|-----|-----|---------|----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|------------------|-----------|----|-----|-----|-----|
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 123 | 11 | 21 | 20 | 1 | 53 | 0 | 0 | 2 | 0 | 24 | 12 | 4 | 18 | 0 | 0 | 10 | 70 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 2 | 3 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 98 | 15 | 6 | 19 | 6 | 46 | 0 | 0 | 0 | 0 | 17 | 8 | 10 | 11 | 3 | 1 | 2 | 52 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 4 | 1 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| SILVANA OLIVEIRA | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 171 | 17 | 30 | 36 | 5 | 88 | 4 | 0 | 14 | 0 | 10 | 10 | 16 | 18 | 0 | 0 | 2 | 74 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 |
| 5 | 2 | 3 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| VALESKA GRACIOSO CARLOS | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 161 | 25 | 18 | 23 | 7 | 73 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 27 | 0 | 31 | 0 | 0 | 0 | 88 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 4 | 1 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

AP: Artigo em Periódico

OPB: Outras Produções Bibliográficas (Artigo em Jornais e Revistas, Tradução, Partitura, Outros)

DA: Desenvolvimento de Aplicativo

AT: Apresentação de Trabalho

OE: Organização de Eventos

LIV: Livros

TPB: Total de Produções Bibliográficas

ED: Editoria

ST: Serviço Técnico

PRT: Programa de Rádio ou TV

TA: Trabalho em Anais

DMDI: Desenvolvimento de Material Didático e Instrucional

DP: Desenvolvimento de Produto

CCD: Curso de Curta Duração

DT: Desenvolvimento de Técnica

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

OPT: Outras Produções Técnicas (Relatório de Pesquisa,
Manutenção de Obra Artística,

AC: Artes Cênicas

Maquete, Cartas e Mapas)

AV: Artes Visuais

TPT: Total de Produções Técnicas

MUS: Música

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Corpo Docente - Atuação em Outra(s) Proposta(s) submetidas no Período ou em Programa(s) já existentes

| Nome | Categoria | Situação em Outras Propostas e/ou Programas | | | | | | | | | | |
|--------------------------|------------|---|--------|----------|-----------|-------------------|---|-------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-----------|--------------------------|
| | | Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período | | | | | | | Programa(s) Ativo(s) no SNPG* | | | |
| | | IES | Nº/Ano | Programa | Categoria | Dedicação (horas) | | Área de Avaliação | IES | Programa | Categoria | Área de Avaliação |
| IES | PPG | | | | | | | | | | | |
| CLORIS PORTO TORQUATO | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UFPR | LETRAS (40001016016P7) | COLA. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| DANIEL DE OLIVEIRA GOMES | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| EUNICE DE MORAIS | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| EVANIR PAVLOSKI | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| FABIO AUGUSTO STEYER | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| KELI CRISTINA PACHECO | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| LETICIA FRAGA | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

| Nome | Categoria | Situação em Outras Propostas e/ou Programas | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|------------|---|--------|----------|-----------|-------------------|---|-------------------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------|--------------------------|
| | | Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período | | | | | | | Programa(s) Ativo(s) no SNPG* | | | |
| | | IES | Nº/Ano | Programa | Categoria | Dedicação (horas) | | Área de Avaliação | IES | Programa | Categoria | Área de Avaliação |
| IES | PPG | | | | | | | | | | | |
| LUCIMAR ARAUJO BRAGA | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| MARCIA CRISTINA DO CARMO | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| MARLY CATARINA SOARES | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | VISI. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UTFPR | ESTUDOS DE LINGUAGENS (40006018035P3) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| ROSANA APOLONIA HARMUCH | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (40005011012P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

| Nome | Categoria | Situação em Outras Propostas e/ou Programas | | | | | | | | | | |
|-------------------------|------------|---|--------|----------|-----------|-------------------|---|-------------------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------|--------------------------|
| | | Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período | | | | | | | Programa(s) Ativo(s) no SNPG* | | | |
| | | IES | Nº/Ano | Programa | Categoria | Dedicação (horas) | | Área de Avaliação | IES | Programa | Categoria | Área de Avaliação |
| IES | PPG | | | | | | | | | | | |
| SILVANA OLIVEIRA | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (400050110 12P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |
| VALESKA GRACIOSO CARLOS | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UEPG | Estudos da Linguagem (400050110 12P7) | PERM. | LINGUISTICA E LITERATURA |

*Programa(s) que estejam na situação Em Funcionamento ou Em Projeto no Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG) e no(s) qual(is) o(a) Docente consta com atuação em curso na data de encerramento do Edital de Submissão de Proposta de Programa/Curso Novo.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Corpo Docente - Projetos de Pesquisa

Projeto de Pesquisa: Políticas e ideologias linguísticas, letramentos, interculturalidade, identidades e estudos decoloniais

Data de Início: 08/05/2020

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos

Descrição: Nesta pesquisa, em diálogo com os estudos decoloniais, tem-se como objetivo estudar as políticas e ideologias linguísticas e políticas de letramentos desenvolvidas por Estados e por outros atores sociais (dentre as quais destaco aquelas desenvolvidas nos espaços públicos escolares, acadêmicos, da mídia, religiosos e políticos) no contexto do espaço linguístico de língua oficial portuguesa. Sendo assim, esta pesquisa volta-se para: 1) as relações que os sujeitos e grupos sociais estabelecem entre si e as línguas, bem como as relações que estabelecem entre as línguas; 2) os valores e as funções que sujeitos e grupos sociais atribuem às línguas e aos letramentos em contextos bi/multilíngues; 3) práticas letradas em contextos sociolinguisticamente complexos; relações interculturais engendradas nos encontros e conflitos interculturais nesses contextos sociolinguisticamente complexos; 4) negociações de identidades de sujeitos e grupos sociais em práticas letradas e relações interculturais. Para realização desta pesquisa, serão empregadas especialmente a metodologia etnográfica e a análise do discurso bakhtiniana. No entanto, considerando que esta pesquisa dialoga com os estudos decoloniais, parte da pesquisa consiste em refletir sobre percursos metodológicos e suas implicações para a colonialidade do saber, do ser e do poder. Constituem-se como objetos de análise dados gerados em percursos metodológicos diversos, como auto-etnografia, entrevistas semi-estruturadas, análise documental, observação participante, narrativas autobiográficas, rodas de conversa, fotografias, interações em redes sociais, entre outros..

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------|------------|--------------|
| CLORIS PORTO TORQUATO | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Autorias clandestinas do Presente

Data de Início: 03/12/2018

Financiador: -

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

Descrição: Estudo de estéticas de atores poetas contemporâneos, poetas vivos, escrevendo hoje, fora dos círculos editoriais mais fechados ou canônicos. Busco a produção de um livro e busco escrever ensaios que tangem os temas/objetos..

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|--------------------------|------------|--------------|
| DANIEL DE OLIVEIRA GOMES | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Pedagogia Complexa de Línguas Adicionais e o Desenvolvimento de Professores

Data de Início: 01/02/2022

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos

Descrição: Este projeto de pesquisa objetiva avançar em estudos teóricos sobre uma pedagogia complexa de línguas adicionais (PCLA) (BORGES, 2018; BORGES, 2021), alinhados a estudos empíricos inéditos em contextos formativos (universidade e escolas de educação básica) de professores (pré e em serviço) de línguas adicionais visando diagnosticar traços dessa pedagogia nestes contextos para reflexões que possam levar a confirmações e/ou reformulações dos encaminhamentos teórico-metodológicos da pedagogia em questão. As questões teóricas alinhadas na PCLA fazem parte de um amadurecimento de estudos que venho desenvolvendo desde 2011 (com o meu pós-doutoramento e, posteriormente, em trabalhos com alguns colaboradores) a cerca da teoria da complexidade/caos no ensino e aprendizagem de línguas e na formação inicial de professores. No âmbito das metodologias mistas de pesquisa (DÖRNYEI, 2015) e com o recurso da triangulação de dados (BORTONI-RICARDO, 2008), pretendo utilizar as pesquisas bibliográfica, exploratória e interpretativista (de natureza qualitativa) no tratamento dos conceitos e evolução das ideias dos estudos teóricos; bem como a pesquisa survey (descritiva e de natureza quantitativa) associada à pesquisa narrativa e de investigação-ação participativa (de natureza qualitativa-interpretativista) para o levantamento de dados nos contextos formativos dos estudos empíricos. Os dados serão coletados via: diário de pesquisa; entrevistas semiguizadas com os participantes e análise de narrativas de suas histórias como aprendizes e/ou professores de línguas; observação direta e reflexiva advinda da execução de modalidades didáticas extensionistas

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

(contempladas no Plano de Extensão) e do acompanhamento de atividades de disciplinas de estágio supervisionado; produção e análise de atas de encontros do grupo de pesquisa. Como resultado, espera-se compreender a teoria (que embasa a PCLA) emergindo em situações reais de ensino e de aprendizagem de línguas em contextos formativos de professores de línguas para que se possa testar a teoria na prática e/ou reformular a teoria a partir da prática; contribuindo, de uma forma ou de outra, com um referencial teórico-metodológico fundamentado na teoria da complexidade/caos para os cursos de Licenciatura em Letras

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|--------------------------------|------------|--------------|
| ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Estudos sobre ficção, história e memória: Gêneros de fronteira

Data de Início: 18/06/2020

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

Descrição: Os estudos sobre a Ficção Histórica na contemporaneidade dão-se sob o signo da diversidade e da pluralidade. Há uma variedade de linhas ou tendências da produção romanesca que se afastam, em graus distintos, do gênero Romance Histórico, que teve origem no início do século XIX, tendo como fundador Walter Scott. Estas tendências estão marcadas pela presença de discursos fronteirços e suas múltiplas possibilidades teóricas e interpretativas. Há tempos que o romance deixou de ser o contar de uma história. O domínio da sua temática e as possibilidades técnicas se alargaram e hoje a Ficção Histórica apresenta-se atravessada pelo ensaio, pelo biográfico, pelo documentário, pelo jornalismo, atualizando e discutindo constantemente os limites dos gêneros e dos discursos, não apenas como uma digressão ou reflexão que interrompe a ação narrativa, mas como um dos temas centrais da obra. De narrativa de entretenimento (no Romantismo) o romance passou a ser estudo da alma humana e das relações sociais, reflexão filosófica, reportagem, testemunho polêmico etc. Segundo S. Santiago, esta variedade de tipos de romance demonstra uma busca por novas técnicas que representem melhor a situação/realidade atual. O abalar das fronteiras, por exemplo, entre o que é memória ou história e o que é romance traz modificações para a crítica, pois desloca o centro do texto em prosa que pode ser agora ?de ficção ou talvez não?. O que era considerado fingimento passa a revelar a memória afetiva do escritor ou até mesmo a experiência pessoal ou coletiva. Quanto à veracidade dos relatos pode-se dizer que esta não é uma preocupação frequente nem para os historiadores nem para os

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

críticos literários. O interesse maior é quanto ao que foi escolhido ou lembrado pelo narrador/personagem para perpetuar através da obra. O pesquisador Silvano Santiago lembra então que ?é pela estreita viela do desprezo à veracidade que se comunicam a ficção e a autobiografia, o fingimento e o relato pessoal, a estória e a história?. A questão das minorias sociais é temática que se revela a partir de duas forças atuantes: a vigência histórica (índio, escravo negro e mulher) e a vigência atual (homossexuais, loucos, ecólogos, ou qualquer grupo que se sinta agredido nas suas aspirações de justiça social, econômica ou política). A vigência Histórica vem reescrever o passado da nação sob outro ponto de vista, ?iluminando a penumbra das situações individuais ou histórico-sociais, relegadas ao segundo plano por um processo civilizatório excludente?. E a vigência atual vem dar voz a uma minoria ameaçada pelo autoritarismo castrador. Estas duas linhas de pensamento apontam para o afloramento de uma narrativa que privilegia as minorias sociais o intelectual deixa de ser a figura representativa dos discursos do saber. Há uma descentralização do poder e da fala do saber, por isso, mais do que nunca, é essencial dar atenção à palavra do outro. A busca pelo desvendamento das relações entre o histórico e o ficcional e da própria presença questionadora das minorias no centro das discussões e das composições literárias é o que justifica a importância deste projeto de pesquisa.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|------------------|------------|--------------|
| EUNICE DE MORAIS | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Literatura e utopia

Data de Início: 07/02/2020

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

Descrição: A presente pesquisa tem como objetivo central o desenvolvimento de análises teórico-criticas sobre as relações entre literatura e utopia em obras ficcionais da literatura mundial. Tal objetivo não se restringe aos textos tradicionalmente inseridos no gênero utópico, mas se estende para obras que apresentem elementos que tangenciam a esfera do utopismo.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------|------------|--------------|
| EVANIR PAVLOSKI | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Cinema, Literatura e História.

Data de Início: 19/03/2018

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

Descrição: As relações entre diferentes áreas do conhecimento estão na moda, mesmo que, de certa forma, ainda sejam uma novidade no meio acadêmico. No caso da Literatura, da História e do Cinema, é muito comum se falar em interdisciplinaridade, mas sem colocar a exata noção do termo em prática. Os pesquisadores de Literatura vêem o Cinema e a História do ponto de vista da teoria da literatura; os estudiosos da História enxergam o Cinema a partir dos pressupostos da História. E assim por diante... Virou senso comum dizer, por exemplo, que o livro sempre é melhor do que o filme. Seria essa afirmação realmente verdadeira? A tal interdisciplinaridade fica prejudicada justamente porque cada área de conhecimento olha para as outras a partir única e exclusivamente do seu ponto de vista. Neste projeto, portanto, a idéia é aprofundar a análise das diferentes linguagens e estruturas de cada área, promovendo uma discussão teórica e metodológica verdadeiramente interdisciplinar, em que sejam respeitadas as especificidades de cada disciplina, sem preconceitos ou pré-julgamentos. Importante destacar que sempre teremos em vista a relação entre pelo menos duas das áreas em estudo, a partir das múltiplas possibilidades de interação entre elas, mesmo que vinculada (essa relação) a questões específicas de uma determinada disciplina. No caso do cinema, têm-se como foco principal o debate em torno da questão da imagem. A partir das discussões teóricas, pretende-se analisar casos específicos e concretos das diversas e possíveis correlações entre Literatura, Cinema e História para tornar esse debate mais aprofundado na prática de cada uma das áreas, em diferentes momentos de sua trajetória e em diversos espaços geográficos. Isso sempre pensando na importância cultural de cada uma.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------|------------|--------------|
| FABIO AUGUSTO STEYER | PERMANENTE | SIM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Projeto de Pesquisa: Literatura e campo expansivo

Data de Início: 12/09/2018

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

Descrição: Os diálogos estabelecidos entre os textos literários, e entre estes e o espaço, criam uma rede ampla de significações da criação literária, permitindo ao leitor uma compreensão amplificada do presente em uma expansão do próprio campo da literatura, tal como elabora Florencia Garramuño (2014) em seu conceito de texto-instalação, ou como propõe antes Rosalind Krauss em relação à escultura, em A escultura no campo ampliado (1979). Desde tal perspectiva, estudaremos as relações entre literatura e exílio, no contexto contemporâneo de crise político-humanitária, nas narrativas de língua portuguesa dos séculos XX e XXI, a fim de efetivar comparações, observar as trocas simbólicas entre as literaturas, entre estas e outras artes, e entre estas e o presente de onde partem ou se inserem. Objetivamos, portanto, sobrelevar a potência do artefato literário e seu diálogo criativo com a existência e produção de formas de vida.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------|------------|--------------|
| KELI CRISTINA PACHECO | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Contextos sociolinguisticamente complexos no Paraná e formação (continuada) de professores de língua

Data de Início: 09/04/2019

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos

Descrição: Neste trabalho propomos a investigação da condição linguística do estado do Paraná, mais especificamente a forma como as escolas que se localizam em regiões bi/multilíngues lidam com essa realidade, especialmente no que diz respeito à (não) elaboração e/ou (não) aplicação de políticas linguísticas adequadas ao contexto a que elas se referem, para posterior proposição de formação continuada junto aos docentes dessas escolas. Em termos metodológicos, neste trabalho optamos por utilizar a pesquisa

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

qualitativa, de perspectiva etnográfica (BOGDAN; BIKLEN, 1994, p. 7). Até o presente momento, os resultados levantados permitem afirmar que, no estado, as práticas político-pedagógicas, em geral, não consideram adequadamente (atendendo as necessidades e desejos expressos pela comunidade) o bi/multilinguismo (e multiculturalismo) existente no estado

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|---------------|------------|--------------|
| LETICIA FRAGA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Debates e reflexões sobre currículo educacional e diversidade

Data de Início: 04/07/2018

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos

Descrição: A pesquisa continuada sobre currículo educacional e diversidade ocorrerá com a participação de professores formados e em formação do município de Ponta Grossa. Estas pesquisas nortearão a compreensão e os entendimentos, a luz dos estudos da Filosofia da Linguagem, de estudos sobre Currículo e Diversidade, entendida entre os temas transversais. Assim, a partir de reflexões sobre currículo entre os participantes e de propostas de pesquisas em escolas, centros educacionais, ONGs, etc., temos como objetivo fomentar discussões sobre agenciamento e possibilidades de emancipação dos sujeitos na educação. Para isso, pretendemos fazer inserções com os resultados das discussões realizadas com a pesquisa no formato de rodas de conversa, oficinas, palestras e colóquios. Com isso, acreditamos que nossos resultados apontarão para entendimentos subjetivos diversos sobre o currículo e diversidade e suas atribuições na formação dos sujeitos pela educação formal e não formal.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------|------------|--------------|
| LUCIMAR ARAUJO BRAGA | PERMANENTE | SIM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Projeto de Pesquisa: Fonética, Fonologia e Variação no Português Brasileiro

Data de Início: 22/04/2020

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos

Descrição: Esta Pesquisa Continuada objetiva analisar aspectos fonético-fonológicos e/ou variáveis da língua portuguesa, mais especificamente de diferentes variedades do Português Brasileiro (PB). Como exemplos de processos fonético-fonológicos variáveis, têm-se: (i) alçamento vocálico (BISOL, 1981; VIEGAS, 1987, 2001; CELIA, 2004; SILVEIRA, 2008; CARMO, 2009, 2013, 2014, 2018, 2019; CARMO; TENANI, 2013); (ii) ditongação diante de /S/ em coda silábica (LEIRIA, 2000; ROCHA; PEREIRA, 2007; SILVA, 2013; ULIANO et al., 2014; CARLOS; CARMO, 2018); (iii) apagamento de /R/ em coda (OUSHIRO; MENDES, 2013, 2014; GALLI, 2015; CHAGAS, 2017; TABORDA; CARMO, no prelo); e (iv) palatalização das consoantes oclusivas alveolares (BISOL; HORA, 1993; DUTRA, 2007; CRISTÓFARO SILVA et al., 2012; SOUZA, 2016), dentre outros. Apesar da existência de diversos estudos sobre variação fonético-fonológica, dada a multiplicidade linguística do PB, são nítidas as lacunas a serem preenchidas em relação a investigações sobre determinadas variedades, mesmo aquelas cujas amostras de fala já se encontram disponíveis em bancos de dados. Nesse contexto, esta Pesquisa Continuada busca contribuir para o mapeamento linguístico do PB, não se restringindo, porém, a fenômenos fonético-fonológicos variáveis, pois pode abarcar, também, regras categóricas e/ou relativas a outros níveis de análise linguística (morfológico, sintático, semântico, etc.). Finalmente, deve-se destacar que os frutos desta pesquisa contribuirão no âmbito dos Grupos de Pesquisa/CNPq aos quais a pesquisadora coordenadora é vinculada: (i) Língua(gem) e Significação, liderada por professores da UEPG; e (ii) PROBRAVO - Descrição Sócio-Histórica do Português do Brasil, liderada por professores da UFMG e PUC/MG..

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|--------------------------|------------|--------------|
| MARCIA CRISTINA DO CARMO | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Gênero, raça e sexualidade na literatura

Data de Início: 10/03/2018

Financiador: -

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

Descrição: Temas amplamente discutidos na sociedade dominam as instituições de ensino de todos os níveis atingindo também os institutos de pesquisa e a academia. O mais recente é o caso da diversidade ? de gênero, de raça e de sexualidade. Assim como a maioria dos debates e polêmicas que resultam em mudanças de comportamento, de transformações sociais e culturais atingem direta ou indiretamente a literatura, que se torna espaço legítimo de representações das mais diversas, entendemos que os novos olhares sobre gênero, etnia e sexualidade se fazem representar nas artes, especificamente na literatura. O centro de interesse da pesquisa continuada Gênero, Raça e Sexualidade na literatura é a abordagem das críticas feministas e de gênero contemporâneos, particularmente as atinentes ao campo dos estudos literários. Com isso pretende-se verificar a aplicabilidade dos conceitos de gênero, raça e sexualidade como categoria de análise, de problemas da representação e da produção literária feminina e outras configurações de gênero..

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------|------------|--------------|
| MARLY CATARINA SOARES | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A Guayrá, de Rocha Pombo, e o Guesa, de Sousândrade: problematização da épica oitocentista

Data de Início: 10/03/2017

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

Descrição: Como parte de um projeto mais amplo, que visa a investigar a forma romanesca e seu papel na Modernidade em particular a partir do séc. XIX, o presente estudo pretende repensar essas relações tomando como ponto de partida a permanência da forma épica já num momento em que o romance havia atingido público mais alargado e fixado um formato. O guesa e A Guairá distinguem-se na produção da época sobretudo pelo seu aparente deslocamento. Do ponto de vista temático, a questão indigenista parecia já ultrapassada, após a primeira fase do romantismo, de caráter mais nacionalista. Também quanto ao formato, a épica, também se impunham limitações, uma vez que a prosa narrativa já irradiava seu fascínio e disseminava nos veículos de informação seu elo de ligação com o público. Em estreito contato com sua época, não resta dúvida que tanto Joaquim de Sousa Andrade como Rocha Pombo estavam em sintonia com a produção literária finissecular, o que depõe contra a opção pela epopeia já no último

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

quartel do séc. XIX por mero conservadorismo às formas do passado. No caso de Rocha Pombo, o fato causa ainda mais perplexidade, uma vez que o autor, além da obra historiográfica que mais o marcou, praticou também o romance de cunho simbolista, como é o caso de No hospício, seu trabalho mais divulgado, com data anterior à empresa épica, assim como novelas e outras formas narrativas..

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------------|------------|--------------|
| NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A Modernidade e seus desdobramentos nos contextos de Língua Portuguesa

Data de Início: 10/02/2015

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

Descrição: Estudo das figurações literárias, em especial as expressões narrativas, associadas ao impacto da Modernidade nas culturas de Língua Portuguesa.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------------|------------|--------------|
| NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A produção escrita em contextos escolares e não escolares

Data de Início: 11/06/2021

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos

Descrição: As investigações realizadas nesta pesquisa continuada objetivam possibilitar uma melhor compreensão do modo de funcionamento da escrita em textos produzidos

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

em contextos diversificados, escolares ou não escolares. Abriga projetos que se voltam para a questão da subjetividade na escrita, centrando-se na relação língua(gem) discurso e texto a partir de perspectivas enunciativo-discursivas. Dessa forma, pretende-se contribuir para a descrição e teorização do modo de funcionamento da escrita e sua aquisição, assim como para o seu ensino.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-------------------------------------|------------|--------------|
| PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A literatura como protagonista

Data de Início: 09/04/2019

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

Descrição: Partindo do pressuposto de que é possível conceber o discurso literário como sendo uma prática na qual os autores tentam fazer avançar ou renovar a literatura e, desse modo, é sempre implicitamente uma reflexão sobre a própria literatura? (CULLER, 1999, p.41), este projeto de pesquisa objetiva debruçar-se sobre romances produzidos em língua portuguesa e neles buscar as relações entre a concretude da construção do texto literário e a teoria neles implícita. O romance, relativamente jovem e democrático por excelência, é entendido como terreno abundante para os estudos propostos neste projeto. Férteis manifestações dizem respeito, por exemplo, à figuração de leitores nas narrativas e à de escritores (oriundos ou não da realidade empírica) e nelas vê-se uma oportunidade de refletir sobre o que se concebe, a partir dessas práticas discursivas, como autoria e, numa abordagem mais ampla, como a própria literatura..

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-------------------------|------------|--------------|
| ROSANA APOLONIA HARMUCH | PERMANENTE | SIM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Projeto de Pesquisa: Literatura: teoria e ensino

Data de Início: 05/04/2022

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

Descrição: O objetivo desta pesquisa é estabelecer um espaço de reflexão sobre as relações entre a teoria literária e o ensino de literatura. Impregnada por duas concepções preponderantes, a atividade de ensinar literatura é constante alvo de discussões que, com raras exceções, mantém-se no senso comum. De um lado, temos a insistente presença de um certo impressionismo, que afirma e reafirma que, ao contrário das outras áreas do conhecimento a que os alunos da Educação Básica precisam ter acesso, neste caso específico, o aluno precisaria gostar da disciplina, precisaria sentir prazer. A imprecisão a respeito de como medir o que seria esse gostar e esse prazer colabora para a manutenção de uma concepção de literatura que menospreza a teoria e coloca o senso comum em primeiro plano. Por outro lado, temos, também de forma insistente, o atrelamento do ensino de literatura a uma área paralela, a historiografia. As consequências são nefastas: nem se atinge o proclamado 'gosto' do aluno, tampouco se abre espaço para o que deveria ser o centro da atenção da disciplina: o enfrentamento efetivo do texto literário. O estudo objetiva, portanto, a análise dos documentos oficiais sobre o ensino de literatura, de textos sobre a formação de leitores e daqueles que tratam das especificidades do discurso literário. Livros didáticos e provas de vestibulares também são alvo das reflexões. Uma das ações do Projeto é o Curso 'Literatura para a UEPG', desenvolvido em duas frentes. A primeira se volta para o estudo das obras selecionadas pela UEPG para os processos seletivos de ingresso, a saber: PSS I, PSS II, PSS III e Vestibulares (verão e inverno). Nessa etapa, os alunos da Graduação e da pós-graduação, professores da área de Letras atuantes em Ponta Grossa e região e egressos do PPGEL (voluntários) se reúnem para analisar as nove obras literárias elencadas para os processos de seleção. Na sequência, o grupo prepara Planos de Aula sobre as referidas obras. Na segunda fase, com o apoio dos Colégios interessados, a comunidade escolar é chamada a se inscrever, gratuitamente, para assistir às aulas. Em função da ampla divulgação, outros membros da comunidade que não estejam vinculados ao Ensino Médio, mas que estejam inscritos no Vestibular, podem participar..

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-------------------------|------------|--------------|
| ROSANA APOLONIA HARMUCH | PERMANENTE | SIM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Projeto de Pesquisa: Estudo pragmático do efeito da razão e das emoções na interpretação discursiva

Data de Início: 12/05/2022

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos

Descrição: Meus estudos recentes têm-se concentrado na análise e descrição do processamento cognitivo de interpretação de enunciados conversacionais. Seguindo esse vetor, a presente proposta de pesquisa surge da necessidade de ampliar os estudos linguístico-pragmáticos sobre o papel das emoções e sentimentos para além das fronteiras do processo racional de interpretação. Emoções e sentimentos atraem a atenção dos pensadores desde os gregos (Aristóteles) e latinos (Cícero). No âmbito das ciências cognitivas, no entanto, os estudos linguísticos envolvendo o uso da linguagem consignada às emoções e sentimentos ainda são bastante tímidos. No âmbito da Pragmática, a Teoria da Relevância (TR), por exemplo, é um bem sucedido projeto de formalização dos mecanismos cognitivos de efetivação do comportamento comunicativo, pois se embasa no pressuposto de que a comunicação humana é guiada pelo princípio cognitivo de relevância (PC) que opera em função da relação custo/benefício de processamento interpretativo. Costa (2005), no entanto, alerta para o fato de que há muitos aspectos comunicativos que parecem desafiar os princípios da TR, uma vez que em certas interações conversacionais há mais benefícios emocionais do que comunicativos. De acordo com o pesquisador, o conceito de relevância estar restrito apenas ao nível informativo racional (razão) impossibilita o estudo de uma imensa gama de enunciados conversacionais, cuja interpretação se dá, invariavelmente, pelas vias afetivo/emotivas, pois o efeito interpretativo, em todos os casos, não é do nível informativo apenas. Assim sendo, a proposta de descrição analítica para este estudo parte do seguinte questionamento: em um intercâmbio conversacional, seria o processamento cognitivo-interpretativo guiado por aspectos estritamente racionais? O desenvolvimento da pesquisa amplia a ideia de que o efeito informativo ? resultado cognitivo do processamento inferencial informativo ? possui uma contraparte de efeito emotivo que também é determinante da constituição do significado. Por esse viés, a cognição humana está ancorada em dois níveis de interpretação linguística. O primeiro nível é ancestral à evolução humana e é especializado na afetividade adjungida aos inputs sensoriais. O segundo nível é resultante da evolução cognitiva e é extremamente competente no raciocínio dedutivo inferencial de informações. A defesa dessa ideia terá como sustentação basilar a Neurociência Cognitiva (GAZZANIGA; IVRY; MAGNUM, 2006 e DAMÁSIO, 1994, 2004) e a Psicologia Cognitiva (LEDOUX, 1996 e STERNBERG, 2010), perspectivas que serão alinhadas aos pressupostos cognitivo-rationais da Teoria da Relevância (SPERBER; WILSON, 2001)..

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Proposta em Associação?: NÃO

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Área Básica da Submissão: LETRAS

Modalidade: ACADÊMICO

Nível(eis): Doutorado

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-------------------------------|------------|--------------|
| SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Estudos de Teoria e Crítica Literária

Data de Início: 05/07/2019

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Literários

Descrição: Esta pesquisa centra-se na seleção e estudo de teorias da linguagem e da literatura produzidas a partir da segunda metade do século XIX até os dias atuais. A intenção é sistematizar, a partir do escopo selecionado, orientações para a leitura e reflexão acerca da produção literária do mesmo período, a partir, também, de uma seleção orientada e crítica. Sendo assim, o objetivo pretendido é estabelecer relações produtivas entre o pensamento teórico e crítico selecionado para estudo e a produção literária de autores relevantes, tanto no âmbito das literaturas em língua portuguesa como em língua estrangeira, a depender dos resultados da seleção crítica deste corpus.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|------------------|------------|--------------|
| SILVANA OLIVEIRA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Ensino de línguas: pluralidade e identidade

Data de Início: 04/04/2018

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Estudos Linguísticos

Descrição: Este projeto tem como objetivo articular pesquisa, ensino e extensão no que concerne à formação docente, seja inicial ou continuada. Para isso, adotamos uma

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

perspectiva que abranja a diversidade em suas múltiplas manifestações, envolvendo desde a multiplicidade social até a heterogeneidade linguística. Além de abarcar pesquisas de cunho sociodialetoológico, aprofundando questões de identidade, variação, atitude, crenças e políticas linguísticas, fundamentais no processo de ensino/aprendizagem, o presente projeto visa ao desenvolvimento de ações voltadas à formação do professor de línguas materna e estrangeiras, como a realização de eventos de formação, como grupo de estudos, minicursos e oficinas, que terão, como público-alvo, graduandos dos cursos de Letras/Espanhol, Letras/Francês, Letras/Inglês, de Pedagogia e/ou outros cursos de licenciatura da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), assim como Mestrandos e Doutorandos da pós-graduação em Estudos da Linguagem, Educação e/ou outros programas de pós-graduação que visem a formação docente, além de professores que atuam no ensino de Língua Portuguesa e Línguas Estrangeiras no Ensino Fundamental e Médio em escolas públicas de Ponta Grossa (PR). Nesse sentido, o presente projeto atende às orientações dos Parâmetros Curriculares Nacionais (BRASIL, 1998; 2000) e Diretrizes Curriculares da Educação Básica (PARANÁ, 2008) sobre um ensino de língua portuguesa e estrangeiras voltado ao desenvolvimento da cidadania e à formação de cidadãos críticos, com a valorização da multiplicidade étnica, de gênero, cultural, linguística e consequente combate ao preconceito..

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-------------------------|------------|--------------|
| VALESKA GRACIOSO CARLOS | PERMANENTE | SIM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Corpo Docente - Identificação Nominal da Produção Recente

CLORIS PORTO TORQUATO

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Teacher Education amid Centralising/Colonial and Decentralising/Decolonial Forces

Destaque*: NÃO

Autor: CLORIS PORTO TORQUATO

Ano da Publicação: 2022

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Teacher Education amid Centralising/Colonial and Decentralising/Decolonial Forces; 01/01/2022; Não; Multilingual Matters;

Título: Desregulamentação e decolonialidade linguísticas no ensino de língua

Destaque*: NÃO

Autor: CLORIS PORTO TORQUATO

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Desregulamentação e decolonialidade linguísticas no ensino de língua; 01/01/2021; Não; Pontes Editores;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Challenging the Coloniality of Languages

Destaque*: NÃO

Autor: CLORIS PORTO TORQUATO

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es):

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Challenging the Coloniality of Languages; 01/01/2020; Não; Completo; SP33; 1; 457-500; INGLES; [http://alternation.ukzn.ac.za/Files/articles/special-editions/33/18-torquato.pdf];

Título: Educação decolonial: opa!!! Não, essa escola tem que começar a ser diferente **Destaque*:** NÃO

ISSN - Título: (1980-2552) DIADORIM (RIO DE JANEIRO)

Qualis: B2

Autor: CLORIS PORTO TORQUATO

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): KONDO, ROSANA HASS

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Educação decolonial: opa!!! Não, essa escola tem que começar a ser diferente; 01/01/2020; Não; Completo; (1980-2552) DIADORIM (RIO DE JANEIRO); 22; 2; 62-86; PORTUGUES; [doi:10.35520/diadorim.2020.v22n2a34373];

Título: Migrantes haitianos no Sul do Brasil: Ideologias linguísticas em práticas linguísticas numa aula de português língua adicional **Destaque*:** NÃO

ISSN - Título: (1981-5239) LETRAS & LETRAS (ONLINE)

Qualis: B1

Autor: CLORIS PORTO TORQUATO

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Migrantes haitianos no Sul do Brasil: Ideologias linguísticas em práticas linguísticas numa aula de português língua adicional; 01/01/2019; Não; Completo; (1981-5239) LETRAS & LETRAS (ONLINE); 35; Especial; 200-222; PORTUGUES; [http://www.seer.ufu.br/index.php/letraseletras/article/view/49595/27246][doi:10.14393/l163-v35nesp2019-10];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

DANIEL DE OLIVEIRA GOMES

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O diagnóstico do absurdo na poesia de Nuno Félix da Costa

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2175-3180) REVISTA DESASSOSSEGO

Qualis: B2

Autor: DANIEL DE OLIVEIRA GOMES

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O diagnóstico do absurdo na poesia de Nuno Félix da Costa; 01/01/2021; Não; Completo; (2175-3180) REVISTA DESASSOSSEGO; 13; 25; 112-138; PORTUGUES;

Título: Uma estrela (de)cadente em céus africanos

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1984-6959) VERBO DE MINAS

Qualis: B1

Autor: DANIEL DE OLIVEIRA GOMES

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Uma estrela (de)cadente em céus africanos; 01/01/2020; Não; Completo; (1984-6959) VERBO DE MINAS; 21; 37; PORTUGUES; [<http://https://seer.cesjf.br/index.php/verboDeMinas/article/view/2470/1676>];

Título: Golgona Anghel. Do realismo satírico à poética vadia

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1984-2090) ABRIL (NITERÓI)

Qualis: B1

Autor: DANIEL DE OLIVEIRA GOMES

Ano da Publicação: 2020

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Golgona Anghel. Do realismo satírico à poética vadia; 01/01/2020; Não; Completo; (1984-2090) ABRIL (NITERÓI); 12; 24; PORTUGUES; [<http://https://periodicos.uff.br/revistaabril/article/view/32919/24477>][doi:10.22409/abriluff.v12i24.32919];

Título: O que é a loucura senão um país diferente? Interfaces arqueológicas entre Nuno Félix da Costa e Michel Foucault

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1984-4921) ANTARES: LETRAS E HUMANIDADES

Qualis: B1

Autor: DANIEL DE OLIVEIRA GOMES

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O que é a loucura senão um país diferente? Interfaces arqueológicas entre Nuno Félix da Costa e Michel Foucault; 01/01/2020; Não; Completo; (1984-4921) ANTARES: LETRAS E HUMANIDADES; 12; 26; 188-206; PORTUGUES; [doi:10.18226/19844921.v12.n26.10];

Título: ?Em troca do nada dito?: a liquidez poética de Alberto Pucheu e outros naufragos

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1982-6850) EUTOMIA (RECIFE)

Qualis: B1

Autor: DANIEL DE OLIVEIRA GOMES

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; ?Em troca do nada dito?: a liquidez poética de Alberto Pucheu e outros naufragos; 01/01/2020; Não; Completo; (1982-6850) EUTOMIA (RECIFE); 1; 26; PORTUGUES; [<http://https://periodicos.ufpe.br/revistas/EUTOMIA/article/view/244344>];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Teoria da mente, semântica e pragmática

Destaque*: NÃO

Autor: SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es): CRISBELLI DJAMILLI DOMINGOS, ELENA GODOY

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Teoria da mente, semântica e pragmática; 01/01/2019; Não; Universo Acadêmico & Lupa Edições;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Efeito racional e efeito emocional: um estudo pragmático da cognição humana

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2358-0593) REVISTA MEMORARE

Qualis: B2

Autor: SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): GODOY, ELENA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Efeito racional e efeito emocional: um estudo pragmático da cognição humana; 01/01/2020; Não; Completo; (2358-0593) REVISTA MEMORARE; 7; 2; 44-58; PORTUGUES; [doi:10.19177/memorare.v7e2202044-48];

Título: O efeito das emoções na interpretação racional

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1519-7778) REVISTA SOLETRAS

Qualis: B1

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Autor: SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O efeito das emoções na interpretação racional; 01/01/2020; Não; Completo; (1519-7778) REVISTA SOLETRAS; 39; 39; 192-207; PORTUGUES; [doi:10.12957/soletras.2020.46988];

Título: Pragmática e cognição ou o processo inferencial de brasileiros na aprendizagem de língua espanhola

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2176-4794) ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS (UFBA)

Qualis: B2

Autor: SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Pragmática e cognição ou o processo inferencial de brasileiros na aprendizagem de língua espanhola; 01/01/2021; Não; Completo; (2176-4794) ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS (UFBA); 67; PORTUGUES; [http://https://periodicos.ufba.br/index.php/estudos/issue/view/2193/showToc];

Título: ARQUITETURA DO PROCESSAMENTO COGNITIVO: EFEITO RACIONAL E EFEITO EMOCIONAL

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1982-4017) LINGUAGEM EM (DIS)CURSO (ONLINE)

Qualis: A1

Autor: SEBASTIAO LOURENCO DOS SANTOS

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): GODOY, ELENA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; ARQUITETURA DO PROCESSAMENTO COGNITIVO: EFEITO RACIONAL E EFEITO EMOCIONAL; 01/01/2021; Não; Completo; (1982-4017) LINGUAGEM EM (DIS)CURSO (ONLINE); 21; 3; 435-454; PORTUGUES; [http://www.unisul.br];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Fluxes e flows no ensino de língua inglesa: a leitura e a escrita como sistemas caóticos **Destaque*:** NÃO

Autor: ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): CLÁUDIO FERNANDES BARANHUKE JÚNIOR

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Fluxes e flows no ensino de língua inglesa: a leitura e a escrita como sistemas caóticos; 01/01/2021; Não; Pontes Editores,;

Título: Language teaching: a look with the eyes of complexity

Destaque*: NÃO

Autor: ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES

Ano da Publicação: 2017

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Language teaching: a look with the eyes of complexity; 01/01/2017; Não; Texto e Contexto;

Título: Por uma pedagogia complexa de línguas adicionais

Destaque*: NÃO

Autor: ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Por uma pedagogia complexa de línguas adicionais; 01/01/2021; Não; Pontes Editores;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: CALTeL as an Object Theory of the Complexity Theory Domain on Language Teacher Development

Destaque*: NÃO

Autor: ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; CALTeL as an Object Theory of the Complexity Theory Domain on Language Teacher Development; 01/01/2021; Não; Completo; 2; 2; 75-92; PORTUGUES; [<http://https://complexityineducation.com/index.php/ljce/Volume2>];

Título: The emergence of the additional language teacher/adviser under the complexity paradigm **Destaque*:** NÃO

ISSN - Título: (1678-460X) DELTA. DOCUMENTAÇÃO DE ESTUDOS EM LINGUÍSTICA TEÓRICA E APLICADA

Qualis: A1

Autor: ELAINE FERREIRA DO VALE BORGES

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es): WALKYRIA MAGNO E SILVA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; The emergence of the additional language teacher/adviser under the complexity paradigm; 01/01/2019; Não; Completo; (1678-460X) DELTA. DOCUMENTAÇÃO DE ESTUDOS EM LINGUÍSTICA TEÓRICA E APLICADA; 35; 3; 1-24; INGLES; [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-44502019000300407&lng=en&nrm=iso&tlng=en];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

FABIO AUGUSTO STEYER

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: 12 Estudos Sobre Identidade

Destaque*: NÃO

Autor: FABIO AUGUSTO STEYER

Ano da Publicação: 2017

Coautor(es): JOSÉ LUIS SCHAMNE

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; 12 Estudos Sobre Identidade; 01/01/2017; Não; Pluscom/Casaletras (Coleção Acadêmica);

Título: Identidade e Cultura

Destaque*: NÃO

Autor: FABIO AUGUSTO STEYER

Ano da Publicação: 2018

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Identidade e Cultura; 01/01/2018; Não; Texto e Contexto;

Título: Estudos Sobre Literatura, Cinema e Teatro - Reflexões e Debates

Destaque*: NÃO

Autor: FABIO AUGUSTO STEYER

Ano da Publicação: 2018

Coautor(es): JOSÉ LUIS SCHAMNE

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Estudos Sobre Literatura, Cinema e Teatro - Reflexões e Debates; 01/01/2018; Não; Texto e Contexto;

Título: Literatura, cinema e ensino

Destaque*: NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Autor: FABIO AUGUSTO STEYER

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es): JEANINE GERALDO JAVAREZ

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Literatura, cinema e ensino; 01/01/2019; Não; Texto e Contexto;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Identidade e zoomorfismo: uma análise da personagem Ananta do romance As horas nuas, de Lygia Fagundes Telles

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1982-8527) NAVEGAÇÕES (IMPRESSO) (PORTO ALEGRE)

Qualis: B1

Autor: FABIO AUGUSTO STEYER

Ano da Publicação: 2017

Coautor(es): JEANINE GERALDO JAVAREZ

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Identidade e zoomorfismo: uma análise da personagem Ananta do romance As horas nuas, de Lygia Fagundes Telles; 01/01/2017; Não; Completo; (1982-8527) NAVEGAÇÕES (IMPRESSO) (PORTO ALEGRE); 10; 2017; 141-148; PORTUGUES; [http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes];

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

KELI CRISTINA PACHECO

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Tipo: TÉCNICA

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Título: A dicção em exílio em Agora vai ser assim, de Leonardo Tonus, e Teoria da Fronteira, de José Tolentino Mendonça

Destaque*: NÃO

Autor: KELI CRISTINA PACHECO

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es):

Complemento: TÉCNICA; APRESENTAÇÃO DE TRABALHO; A dicção em exílio em Agora vai ser assim, de Leonardo Tonus, e Teoria da Fronteira, de José Tolentino Mendonça; 01/01/2020; Não; CONFERÊNCIA; PORTUGUES;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Fomação humana na sociedade do espetáculo: literatura e campo ampliado

Destaque*: NÃO

Autor: KELI CRISTINA PACHECO

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Fomação humana na sociedade do espetáculo: literatura e campo ampliado; 01/01/2019; Não; Argos; Ediunes;

Título: Valêncio Xavier: quem faz o cinema é quem vê cinema

Destaque*: NÃO

Autor: KELI CRISTINA PACHECO

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Valêncio Xavier: quem faz o cinema é quem vê cinema; 01/01/2020; Não; Editora UFSC; <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/208388/100%20anos%20em%20100%20livros%20e-book%2022abr2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Autoritarismo e violência nas literaturas de língua portuguesa: Graciliano Ramos, Branquinho da Fonseca e Luís Bernardo Honwana

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1984-2090) ABRIL (NITERÓI)

Qualis: B1

Autor: KELI CRISTINA PACHECO

Ano da Publicação: 2018

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Autoritarismo e violência nas literaturas de língua portuguesa: Graciliano Ramos, Branquinho da Fonseca e Luís Bernardo Honwana; 01/01/2018; Não; Completo; (1984-2090) ABRIL (NITERÓI); 10; 20; PORTUGUES;

Título: CADERNO DE MEMÓRIAS COLONIAIS, DE ISABELA FIGUEIREDO, E O CAMPO EXPANDIDO DA LITERATURA

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (0102-6267) ORGANON (UFRGS)

Qualis: B1

Autor: KELI CRISTINA PACHECO

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; CADERNO DE MEMÓRIAS COLONIAIS, DE ISABELA FIGUEIREDO, E O CAMPO EXPANDIDO DA LITERATURA; 01/01/2019; Não; Completo; (0102-6267) ORGANON (UFRGS); 35; 67; 1-13; PORTUGUES; [<http://https://seer.ufrgs.br/organon/article/view/95367>];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

MARCIA CRISTINA DO CARMO

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Alçamento Vocálico sem Motivação Aparente: as vogais médias pretônicas no noroeste do estado de São Paulo

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2237-4876) SIGNUM [LONDRINA]: ESTUDOS DE LINGUAGEM

Qualis: B2

Autor: MARCIA CRISTINA DO CARMO

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es): VALESKA GRACIOSO CARLOS

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Alçamento Vocálico sem Motivação Aparente: as vogais médias pretônicas no noroeste do estado de São Paulo; 01/01/2019; Não; Completo; (2237-4876) SIGNUM [LONDRINA]: ESTUDOS DE LINGUAGEM; 22; 2; 114-144; PORTUGUES; [http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/37298/27469];

Título: Alçamento vocálico das vogais médias pretônicas iniciais na variedade do noroeste paulista

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1413-0939) ESTUDOS LINGÜÍSTICOS (SÃO PAULO. 1978)

Qualis: B2

Autor: MARCIA CRISTINA DO CARMO

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Alçamento vocálico das vogais médias pretônicas iniciais na variedade do noroeste paulista; 01/01/2019; Não; Completo; (1413-0939) ESTUDOS LINGÜÍSTICOS (SÃO PAULO. 1978); 48; 2; 800-821; PORTUGUES; [http://https://revistas.gel.org.br/estudos-];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

linguisticos/article/view/2355/1550][doi:10.21165/el.v48i2.2355];

Título: Variação linguística das vogais médias pretônicas em contexto medial no noroeste paulista

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1983-3431) UNILETRAS

Qualis: B2

Autor: MARCIA CRISTINA DO CARMO

Ano da Publicação: 2018

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Variação linguística das vogais médias pretônicas em contexto medial no noroeste paulista; 01/01/2018; Não; Completo; (1983-3431) UNILETRAS; 40; 2; 221-239; PORTUGUES; [http://https://www.revistas2.uepg.br/index.php/uniletras/article/view/12821/209209212921];

Título: PRECONCEITO LINGÜÍSTICO EM COMENTÁRIOS DE MEMES

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1980-0614) REVISTA X

Qualis: B2

Autor: MARCIA CRISTINA DO CARMO

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): MAYARA DO ROCIO LIMA GASPAR

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; PRECONCEITO LINGÜÍSTICO EM COMENTÁRIOS DE MEMES; 01/01/2020; Não; Completo; (1980-0614) REVISTA X; 15; 3; 72-100; PORTUGUES; [http://https://revistas.ufpr.br/revistax/article/view/69480/41238];

Título: DITONGAÇÃO VARIÁVEL DIANTE DE /S/ EM CODA SILÁBICA NA FRONTEIRA BRASIL/PARAGUAI

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1980-2552) DIADORIM (RIO DE JANEIRO)

Qualis: B2

Autor: MARCIA CRISTINA DO CARMO

Ano da Publicação: 2018

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Coautor(es): VALESKA GRACIOSO CARLOS

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; DITONGAÇÃO VARIÁVEL DIANTE DE /S/ EM CODA SILÁBICA NA FRONTEIRA BRASIL/PARAGUAI; 01/01/2018; Não; Completo; (1980-2552) DIADORIM (RIO DE JANEIRO); 20; 2; 238-254; PORTUGUES;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

LUCIMAR ARAUJO BRAGA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Tipo: TÉCNICA

Título: CURRÍCULO UNIVERSITÁRIO DECOLONIAL E INTERNACIONAL: POSSIBILIDADES

Destaque*: NÃO

Autor: LUCIMAR ARAUJO BRAGA

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es):

Complemento: TÉCNICA; APRESENTAÇÃO DE TRABALHO; CURRÍCULO UNIVERSITÁRIO DECOLONIAL E INTERNACIONAL: POSSIBILIDADES; 01/01/2021; Não; COMUNICAÇÃO; PORTUGUES;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O sujeito acadêmico: descolonização do conhecimento?

Destaque*: NÃO

Autor: LUCIMAR ARAUJO BRAGA

Ano da Publicação: 2019

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Coautor(es): LIGIA PAULA COUTO, DJANE ANTONUCCI CORREA, LETICIA FRAGA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; O sujeito acadêmico: descolonização do conhecimento?; 01/01/2019; Não; Pontes;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Ensino de línguas estrangeiras no currículo da Educação Básica: percurso e percalços

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2238-717X) MUITAS VOZES

Qualis: B2

Autor: LUCIMAR ARAUJO BRAGA

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es): LIGIA PAULA, COUTO

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Ensino de línguas estrangeiras no currículo da Educação Básica: percurso e percalços; 01/01/2019; Não; Completo; (2238-717X) MUITAS VOZES; 7; 1; 125-145; PORTUGUES; [doi:10.5212/muitasvozes.v.7i1.0007];

Título: A DIVERSIDADE COMO REFLEXÃO: estudos com currículo educacional

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2526-8716) REVISTA CIENTÍFICA EDUC@ÇÃO ONLINE

Qualis:

Autor: LUCIMAR ARAUJO BRAGA

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A DIVERSIDADE COMO REFLEXÃO: estudos com currículo educacional; 01/01/2021; Não; Completo; (2526-8716) REVISTA CIENTÍFICA EDUC@ÇÃO ONLINE; 1; 1; 1192-1208; PORTUGUES; [doi:10.46616/rce.v5i9];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Título: Currículo educacional: algumas ponderações de professores

ISSN - Título: (2447-5246) EDUCAÇÃO EM FOCO (UFJF) ONLINE

Autor: LUCIMAR ARAUJO BRAGA

Coautor(es): ANA LÚCIA PEREIRA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Currículo educacional: algumas ponderações de professores; 01/01/2018; Não; Completo; (2447-5246) EDUCAÇÃO EM FOCO (UFJF) ONLINE; 23; 2; PORTUGUES;

Destaque*: NÃO

Qualis:

Ano da Publicação: 2018

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: A ficção histórica depois de Cronos: o caso A segunda pátria

Autor: NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A ficção histórica depois de Cronos: o caso A segunda pátria; 01/01/2019; Não; Editora da UEPG;

Destaque*: NÃO

Ano da Publicação: 2019

Título: Guairá: território, epopeia, poema longo

Autor: NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO

Destaque*: NÃO

Ano da Publicação: 2022

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Guairá: território, epopeia, poema longo; 01/01/2022; Não; Ed. da UEPG;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: A Guairá: um canto épico finissecular

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2527-1024) REVISTA DE LETRAS - JUÇARA

Qualis:

Autor: NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A Guairá: um canto épico finissecular; 01/01/2020; Não; Completo; (2527-1024) REVISTA DE LETRAS - JUÇARA; 4; 1; 230-249; PORTUGUES;

Título: AS CARTAS CHILENAS E AS CARTAS MARRUECAS: ENTRE O APELO ILUMINISTA E A TRADIÇÃO IBÉRICA

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1983-4675) ACTA SCIENTIARUM. LANGUAGE AND CULTURE (IMPRESSO)

Qualis: A2

Autor: NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO

Ano da Publicação: 2017

Coautor(es): MARCELO FERNANDO DE LIMA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; AS CARTAS CHILENAS E AS CARTAS MARRUECAS: ENTRE O APELO ILUMINISTA E A TRADIÇÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

IBÉRICA; 01/01/2017; Não; Completo; (1983-4675) ACTA SCIENTIARUM. LANGUAGE AND CULTURE (IMPRESSO); 39; 3; 291-301; PORTUGUES;

Título: O MUNDO LUSO-AFRO-BRASILEIRO DE MARIA ARCHER: UM OLHAR SOBRE BRASIL, FRONTEIRA DA ÁFRICA

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1980-6914) REVISTA TODAS AS LETRAS (MACKENZIE. ONLINE)

Qualis: B1

Autor: NAIRA DE ALMEIDA NASCIMENTO

Ano da Publicação: 2017

Coautor(es): MÁRCIO CANTARIN

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O MUNDO LUSO-AFRO-BRASILEIRO DE MARIA ARCHER: UM OLHAR SOBRE BRASIL, FRONTEIRA DA ÁFRICA; 01/01/2017; Não; Completo; (1980-6914) REVISTA TODAS AS LETRAS (MACKENZIE. ONLINE); 19; 1; 185-193; PORTUGUES;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

MARLY CATARINA SOARES

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Tipo: TÉCNICA

Título: TRÊS VOZES DA LITERATURA BRASILEIRA NA TANGÊNCIA ENTRES VERSOS E CONTROVÉRSIAS

Destaque*: NÃO

Autor: MARLY CATARINA SOARES

Ano da Publicação: 2017

Coautor(es):

Complemento: TÉCNICA; APRESENTAÇÃO DE TRABALHO; TRÊS VOZES DA LITERATURA BRASILEIRA NA TANGÊNCIA ENTRES VERSOS E CONTROVÉRSIAS; 01/01/2017; Não; COMUNICAÇÃO; PORTUGUES;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Título: Sexualização e pertencimento do corpo feminino em Florbela, Judith e Valeska Popozuda **Destaque*:** NÃO

Autor: MARLY CATARINA SOARES

Ano da Publicação: 2017

Coautor(es):

Complemento: TÉCNICA; APRESENTAÇÃO DE TRABALHO; Sexualização e pertencimento do corpo feminino em Florbela, Judith e Valeska Popozuda; 01/01/2017; Não; COMUNICAÇÃO; PORTUGUES;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Três vozes da literatura brasileira na tangência entre versos e controvérsias

Destaque*: NÃO

Autor: MARLY CATARINA SOARES

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Três vozes da literatura brasileira na tangência entre versos e controvérsias; 01/01/2020; Não; Ed. Gilberto Araujo Rosa;

Título: Voz autoral e escrita identitária em Quarto de Despejo e Olho Mais Azul

Destaque*: NÃO

Autor: MARLY CATARINA SOARES

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): CLEIDENI ALVES DO NASCIMENTO

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Voz autoral e escrita identitária em Quarto de Despejo e Olho Mais Azul; 01/01/2021; Não; Texto e Contexto;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

<https://www.textoecontextoeditora.com.br/assets/uploads/arquivo/251ef-dez-anos-ppgel.pdf>;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: QUARTO DE DESPEJO: ESCRITA E AUTORA MARGINALIZADAS

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1980-8879) INTERDISCIPLINAR: REVISTA DE ESTUDOS EM LÍNGUA E LITERATURA

Qualis: B2

Autor: MARLY CATARINA SOARES

Ano da Publicação: 2018

Coautor(es): CLEIDENI ALVES DO NASCIMENTO

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; QUARTO DE DESPEJO: ESCRITA E AUTORA MARGINALIZADAS; 01/01/2018; Não; Completo; (1980-8879) INTERDISCIPLINAR: REVISTA DE ESTUDOS EM LÍNGUA E LITERATURA; 30; 13; 127-143; PORTUGUES; [<http://seer.ufs.br/index.php/interdisciplinar/article/view/9906>];

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

ROSANA APOLONIA HARMUCH

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O Camilo de Agustina Bessa-Luís: Fanny Owen

Destaque*: NÃO

Autor: ROSANA APOLONIA HARMUCH

Ano da Publicação: 2019

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Coautor(es): PAULO MOTTA OLIVEIRA, LUCIENE MARIE PAVANELO, MARIA DE FÁTIMA MARINHO, PATRÍCIA DA SILVA CARDOSO, ANA MARIA MACHADO, ANTONIO AUGUSTO NERY

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; O Camilo de Agustina Bessa-Luís: Fanny Owen; 01/01/2019; Não; Edições Húmus;

Título: A falácia do gosto: em defesa do ensino de literatura

Destaque*: NÃO

Autor: ROSANA APOLONIA HARMUCH

Ano da Publicação: 2018

Coautor(es): CARMEN TERESINHA BAUMGÄRTNER, PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH, NÍVEA ROHLING, CRISTIANE CARNEIRO CAPISTRANO, TEREZINHA DA CONCEIÇÃO COSTA-HÜBES E LELIANE REGINA ORTEGA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A falácia do gosto: em defesa do ensino de literatura; 01/01/2018; Não; Mercado de Letras;

Título: Gonçalves Ramires e Fradique Mendes às voltas com a escrita da história

Destaque*: NÃO

Autor: ROSANA APOLONIA HARMUCH

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): GIULIANO LELLIS ITO SANTOS, EDUINO JOSÉ DE MACEDO ORIONE, DAIANE CRISTINA PEREIRA, MARIA CRISTINA PAIS SIMON, GIORGIO DE MARCHIS, LUIS MAFFEI, LEONARDO DE ATAYDE PEREIRA, SANDRA LEANDRO, LUCIENE MARIE PAVANELO, ORLANDO GROSSEGESSE, ISABEL PIRES DE LIMA, ALBERTINA PEREIRA RUIVO, MARIA HELENA SANTANA, CRISTIANE NAVARRETE TOLOMEI, ROGÉRIO MAX CANEDO, PEDRO SCHACHT PEREIRA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Gonçalves Ramires e Fradique Mendes às voltas com a escrita da história; 01/01/2020; Não; Oficina Raquel;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Periferia e vestibular: Carolina Maria de Jesus e Racionais MC's

Destaque*: NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

ISSN - Título: (2238-7196) MUITAS VOZES

Qualis: B2

Autor: ROSANA APOLONIA HARMUCH

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Periferia e vestibular: Carolina Maria de Jesus e Racionais MC's; 01/01/2019; Não; Completo; (2238-7196) MUITAS VOZES; 8; 2; 146-157; PORTUGUES; [<http://https://www.revistas2.uepg.br/index.php/muitasvozes/index>];

Título: De Fradique a Fradique: a Poética de Eça de Queirós

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2183-9174) DIACRÍTICA (ON LINE)

Qualis:

Autor: ROSANA APOLONIA HARMUCH

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; De Fradique a Fradique: a Poética de Eça de Queirós; 01/01/2021; Não; Completo; (2183-9174) DIACRÍTICA (ON LINE); 35; 3; PORTUGUES; <http://diacritica.ilch.uminho.pt/index.php/dia>;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O lugar da subjetividade no ensino da lingua(gem)

Destaque*: NÃO

Autor: PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH

Ano da Publicação: 2018

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Coautor(es): TEREZINHA DA CONCEIÇÃO COSTA-HÜBES

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; O lugar da subjetividade no ensino da lingua(gem); 01/01/2018; Não; Mercado de Letras;

Título: A escrita e a pontuação na BNCC: um lugar para a subjetividade?

Destaque*: NÃO

Autor: PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH

Ano da Publicação: 2018

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A escrita e a pontuação na BNCC: um lugar para a subjetividade?; 01/01/2018; Não; Mercado de Letras;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Movimentos de subjetivação da criança na aquisição da escrita: uma discussão voltada às rasuras

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2316-3690) SIGNÓTICA

Qualis: B1

Autor: PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): LETÍCIA DO NASCIMENTO SCHAVAREM

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Movimentos de subjetivação da criança na aquisição da escrita: uma discussão voltada às rasuras; 01/01/2020; Não; Completo; (2316-3690) SIGNÓTICA; 32; PORTUGUES; [doi:10.5216/sig.v32.61708];

Título: Relações Dialógicas No Ensino da Produção Textual em Turmas Do 6º Ano de Uma Escola Municipal de Curitiba/PR

Destaque*: NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

ISSN - Título: (1981-4755) LÍNGUAS & LETRAS (ONLINE)

Qualis: B1

Autor: PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): GAUDEDA, CÉLIA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Relações Dialógicas No Ensino da Produção Textual em Turmas Do 6º Ano de Uma Escola Municipal de Curitiba/PR; 01/01/2020; Não; Completo; (1981-4755) LÍNGUAS & LETRAS (ONLINE); 21; 50; 44-63; INGLES; [http://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/view/24724/pdf][doi:10.5935/1981-4755.20200013];

Título: A pontuação enunciativa e a configuração das instâncias narrativas em notícias infantis **Destaque*:** NÃO

ISSN - Título: (1678-460X) DELTA. DOCUMENTAÇÃO DE ESTUDOS EM LINGUISTICA TEÓRICA E APLICADA

Qualis: A1

Autor: PASCOALINA BAILON DE OLIVEIRA SALEH

Ano da Publicação: 2017

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A pontuação enunciativa e a configuração das instâncias narrativas em notícias infantis; 01/01/2017; Não; Completo; (1678-460X) DELTA. DOCUMENTAÇÃO DE ESTUDOS EM LINGUISTICA TEÓRICA E APLICADA; 33; 4; 1177-1208; PORTUGUES; [doi:10.1590/0102-445090219688070105];

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

VALESKA GRACIOSO CARLOS

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Título: PRIVAÇÃO DE LIBERDADE, ADOLESCÊNCIA E LINGUAGEM: A VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA UTILIZADA PELOS INTERNOS DO CENSE DE PONTA GROSSA/PR

Destaque*: NÃO

Autor: VALESKA GRACIOSO CARLOS

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): ETTO, RODRIGO MAZER

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; PRIVAÇÃO DE LIBERDADE, ADOLESCÊNCIA E LINGUAGEM: A VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA UTILIZADA PELOS INTERNOS DO CENSE DE PONTA GROSSA/PR; 01/01/2021; Não; Texto e Contexto;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Alçamento vocálico sem motivação aparente: as vogais médias pretônicas no noroeste do Estado de São Paulo

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2237-4876) SIGNUM [LONDRINA]: ESTUDOS DE LINGUAGEM

Qualis: B2

Autor: VALESKA GRACIOSO CARLOS

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): MARCIA CRISTINA DO CARMO

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Alçamento vocálico sem motivação aparente: as vogais médias pretônicas no noroeste do Estado de São Paulo; 01/01/2020; Não; Completo; (2237-4876) SIGNUM [LONDRINA]: ESTUDOS DE LINGUAGEM; 22; 114-144; PORTUGUES;

Título: DIALETOLOGIA: DE GILLIÉRON À ATUALIDADE

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2238-7196) MUITAS VOZES

Qualis: B2

Autor: VALESKA GRACIOSO CARLOS

Ano da Publicação: 2020

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Coautor(es): RICTOR DE OLIVEIRA DANTAS

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; DIALETOLOGIA: DE GILLIÉRON À ATUALIDADE; 01/01/2020; Não; Completo; (2238-7196) MUITAS VOZES; 09; 01; 388-409; PORTUGUES; [doi:10.5212/muitasvozes.v.9i1.0023];

Título: Noção de erro: uma pesquisa com um grupo de professores de língua portuguesa do ensino fundamental e médio da cidade de Ponta Grossa

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1983-3431) UNILETRAS

Qualis: B2

Autor: VALESKA GRACIOSO CARLOS

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): LILIAN APARECIDA DE MOURA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Noção de erro: uma pesquisa com um grupo de professores de língua portuguesa do ensino fundamental e médio da cidade de Ponta Grossa; 01/01/2021; Não; Completo; (1983-3431) UNILETRAS; 43; 15768; 1-18; PORTUGUES;

Título: PORTUNHOL: LÍNGUA, INTERLÍNGUA OU DIALETO?: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2178-1486) WEB-REVISTA SOCIODIALETO

Qualis: B2

Autor: VALESKA GRACIOSO CARLOS

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): ALESSANDRA MORAES DE ANDRADE

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; PORTUNHOL: LÍNGUA, INTERLÍNGUA OU DIALETO?: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA; 01/01/2020; Não; Completo; (2178-1486) WEB-REVISTA SOCIODIALETO; 11; 32; 175-199; PORTUGUES;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

SILVANA OLIVEIRA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Dez anos do PPGEL - Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem **Destaque*:** NÃO

Autor: SILVANA OLIVEIRA

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): JHONY ADELIO SKEIKA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Dez anos do PPGEL - Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem; 01/01/2021; Não; Texto e Contexto Editora; <https://www.textocontextoeditora.com.br/produto/detalhe/dez-anos-ppgel---programa-de-pos-graduacao-em-estudos-da-linguagem/53>;

Título: Literatura e Ciências Sociais: exercício de diálogos e contrastes

Destaque*: NÃO

Autor: SILVANA OLIVEIRA

Ano da Publicação: 2018

Coautor(es): JOÃO CEZAR DE CASTRO ROCHA, VALDIR PRIGOL

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Literatura e Ciências Sociais: exercício de diálogos e contrastes; 01/01/2018; Não; ABRALIC - Associação Brasileira de Literatura Comparada; <http://www.abralic.org.br/downloads/e-books/e-book15.pdf>;

Título: A ficção histórica em vertigem: testerritorialização e experiência do fora em Amar-te a ti nem sei se com carícias, de Wilson Bueno

Destaque*: NÃO

Autor: SILVANA OLIVEIRA

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): MARCO AURÉLIO DE SOUZA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A ficção histórica em vertigem: testerritorialização e experiência do fora em Amar-te a ti nem sei se com carícias, de Wilson Bueno;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

01/01/2021; Não; Texto e Contexto Editora; www.textoecontextoeditora.com.br;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Ninhinha e Brejeirinha: Lirismos e Fantástico em Guimarães Rosa

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (1679-5520) SCRIPTA UNIANDRADE

Qualis: B1

Autor: SILVANA OLIVEIRA

Ano da Publicação: 2017

Coautor(es): EVANIR PAVLOSKI

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Ninhinha e Brejeirinha: Lirismos e Fantástico em Guimarães Rosa; 01/01/2017; Não; Completo; (1679-5520) SCRIPTA UNIANDRADE; 15; 1; 1-15; PORTUGUES; [<http://https://uniandrade.br/revistauniandrade/index.php/ScriptaUniandrade/article/view/722/600>];

Título: Narrativa, existencialismo e metalinguagem em Aparição, de Vergílio Ferreira

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2317-0433) MIGUILIM - REVISTA ELETRÔNICA DO NETLLI

Qualis: B2

Autor: SILVANA OLIVEIRA

Ano da Publicação: 2017

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Narrativa, existencialismo e metalinguagem em Aparição, de Vergílio Ferreira; 01/01/2017; Não; Completo; (2317-0433) MIGUILIM - REVISTA ELETRÔNICA DO NETLLI; 6; 3; PORTUGUES; [<http://periodicos.urca.br/ojs/index.php/MigREN/article/view/1430>];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

EVANIR PAVLOSKI

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O presidente negro, de Monteiro Lobato, e Admirável mundo novo, de Aldous Huxley: A homogeneização como princípio e fim da (anti)utopia

Destaque*: NÃO

Autor: EVANIR PAVLOSKI

Ano da Publicação: 2018

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; O presidente negro, de Monteiro Lobato, e Admirável mundo novo, de Aldous Huxley: A homogeneização como princípio e fim da (anti)utopia; 01/01/2018; Não; Associação Brasileira de Literatura Comparada; <http://www.abralic.org.br/>;

Título: The Contiguity of Utopia and Dystopia in Monteiro Lobato's The Racial Shock

Destaque*: NÃO

Autor: EVANIR PAVLOSKI

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; The Contiguity of Utopia and Dystopia in Monteiro Lobato's The Racial Shock; 01/01/2019; Não; Peter Lang - International Academic Publishers; <https://www.peterlang.com/view/9783631795316/html/ch14.xhtml>;

Título: Equilibrium e o legado das distopias do século XX em um novo milênio

Destaque*: NÃO

Autor: EVANIR PAVLOSKI

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es):

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Equilibrium e o legado das distopias do século XX em um novo milênio; 01/01/2019; Não; Texto e contexto;

Título: O ser e a morte em Daytripper

Destaque*: NÃO

Autor: EVANIR PAVLOSKI

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): PHELLIP WILLIAM GRUBER

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; O ser e a morte em Daytripper; 01/01/2021; Não; Texto e Contexto; <https://www.textoecontextoeditora.com.br/produto/detalhe/dez-anos-ppgel---programa-de-pos-graduacao-em-estudos-da-linguagem/53>;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: As sete décadas de 1984, de George Orwell: Um breve estudo sobre a utopia totalitária no século das distopias

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (0101-8698) UNILETRAS (UEPG. IMPRESSO)

Qualis: B2

Autor: EVANIR PAVLOSKI

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; As sete décadas de 1984, de George Orwell: Um breve estudo sobre a utopia totalitária no século das distopias; 01/01/2020; Não; Completo; (0101-8698) UNILETRAS (UEPG. IMPRESSO); 40; 2; 177-198; PORTUGUES; [<http://https://www.revistas2.uepg.br/index.php/uniletras/issue/current>][doi:10.5212/uniletras.v.40i2.0002];

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

| | | |
|------------------------|----------------------------|------------|
| LETICIA FRAGA | Currículo Lattes | PERMANENTE |
| Naturaza: LIVRO | Tipo: BIBLIOGRÁFICA | |

Título: Ciência e povos indígenas

Destaque*: NÃO

Autor: LETICIA FRAGA

Ano da Publicação: 2022

Coautor(es): ELIANA SOUZA PINTO, FELIPE COELHO

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Ciência e povos indígenas; 01/01/2022; Não; Diálogos;

Título: Histórias de um Guarani

Destaque*: NÃO

Autor: LETICIA FRAGA

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es): NELSON FLORENTINO, SARA KATU GONÇALVES, ÁLVARO FRANCO DA FONSECA JÚNIOR, LIGIA PAULA COUTO

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Histórias de um Guarani; 01/01/2019; Não; Todapalavra;

Título: RIDZÁ: UNAE, UCÁ, SAMYTOKENHÉ, NETÇOWONHÉ, UCHÉ BAE RADÁ : CULTURA VERSUS PENSAMENTO-VIDA INDÍGENA (no prelo)

Destaque*: NÃO

Autor: LETICIA FRAGA

Ano da Publicação: 2021

Coautor(es): FELIPE COELHO

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; RIDZÁ: UNAE, UCÁ, SAMYTOKENHÉ, NETÇOWONHÉ, UCHÉ BAE RADÁ : CULTURA VERSUS PENSAMENTO-VIDA INDÍGENA (no prelo); 01/01/2021; Não; Mercado de Letras;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUISTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O CEAI COMO ESPAÇO DE CONCILIAÇÃO ENTRE UNIVERSIDADE E SOCIEDADE

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2238-7196) MUITAS VOZES

Qualis: B2

Autor: LETICIA FRAGA

Ano da Publicação: 2018

Coautor(es): JOEL ANASTÁCIO

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O CEAI COMO ESPAÇO DE CONCILIAÇÃO ENTRE UNIVERSIDADE E SOCIEDADE; 01/01/2018; Não; Completo; (2238-7196) MUITAS VOZES; 7; 65-74; PORTUGUES;

Título: REEXISTÊNCIA INDÍGENA NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA: PARA ALÉM DO ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: (2177-2770) REVISTA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES/AS NEGROS/AS

Qualis: C

Autor: LETICIA FRAGA

Ano da Publicação: 2018

Coautor(es): JOEL ANASTÁCIO, RENATO PEREIRA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; REEXISTÊNCIA INDÍGENA NA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA: PARA ALÉM DO ACESSO AO ENSINO SUPERIOR; 01/01/2018; Não; Completo; (2177-2770) REVISTA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE PESQUISADORES/AS NEGROS/AS; 10; Especial; 243-261; PORTUGUES;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGUÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

EUNICE DE MORAIS

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: A quimera e o Cânone: Anjo s e Bilac

Destaque*: NÃO

Autor: EUNICE DE MORAIS

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): NAIRA ALMEIDA NASCIMENTO, MARCIA MUCHA, ROSANA APOLÔNIA HARMUCH, PHELIPE CERDEIRA

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A quimera e o Cânone: Anjo s e Bilac; 01/01/2020; Não; Texto e Contexto Editora; <https://www.textoecontextoeditora.com.br/produto/detalhe/leituras-da-ficcao-historica-literatura-cinema-identidades--/44>;

Título: Autoficção e História em Sinais de Fogo

Destaque*: NÃO

Autor: EUNICE DE MORAIS

Ano da Publicação: 2022

Coautor(es): WEINHARDT, MARILENE, ROSANE KAMINSKI, EMERSON PERETI, STANIS DAVID LACOWICZ, NASCIMENTO, NAIRA DE ALMEIDA, MARIA EUNICE MOREIRA, MAURÍCIO CESAR MENON, GISELE THIEL DELLA CRUZ, HELDER SANTOS ROCHA, CLEIA DA ROCHA, MARCIA MUCHA, GEISA MUELLER

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Autoficção e História em Sinais de Fogo; 01/01/2022; Não; Editora UEPG; <https://www.editora.uepg.br/ebooks/passados-insubmissos-a-ficcao-historica-como-potencia-ebook>;

Título: Transformações e vertigens das Ciências Humanas

Destaque*: NÃO

Autor: EUNICE DE MORAIS

Ano da Publicação: 2018

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 443/2022

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA

Modalidade de Ensino: Educação Presencial

Nome do Programa: Estudos da Linguagem (40005011012P7)

Área de Avaliação da Submissão: LINGÜÍSTICA E LITERATURA

Modalidade: ACADÊMICO

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica da Submissão: LETRAS

Nível(eis): Doutorado

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Transformações e vertigens das Ciências Humanas; 01/01/2018; Não; Texto e Contexto;

Título: Discursos de nação em novos moinhos

Destaque*: NÃO

Autor: EUNICE DE MORAIS

Ano da Publicação: 2019

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Discursos de nação em novos moinhos; 01/01/2019; Não; Editora UEPG; <https://portal-archipelagus.azurewebsites.net/farol/eduepg/ebook/ressignificacoes-da-historia-pela-ficcao/1197399/>;

Título: Águas passadas em novos moinhos. A mãe da mãe de sua mãe e suas filhas

Destaque*: NÃO

Autor: EUNICE DE MORAIS

Ano da Publicação: 2020

Coautor(es): DANIEL DE OLIVEIRA GOMES

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Águas passadas em novos moinhos. A mãe da mãe de sua mãe e suas filhas; 01/01/2020; Não; Paco Editorial; <https://www.pacolivros.com.br/>;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.