



EDITAL PPGH 07/2020

EDITAL DE INSCRIÇÃO, SELEÇÃO E MATRÍCULA DE ALUNOS NÃO-BRASILEIROS PARA O MESTRADO ACADÊMICO EM HISTÓRIA

I. Objetivos do curso

Conduzir à obtenção de grau acadêmico em nível de mestrado e formar pessoal de alta qualificação e capacidade criadora para intervir, com competência teórica, política e técnica, no campo da docência e produzir conhecimento sobre a construção dos sentidos, a constituição de sujeitos e as conexões entre processos históricos, culturais e identitários. O profissional a ser formado deve ser capaz de atuar em instituições que demandem o conhecimento histórico, tais como as de ensino e pesquisa, os centros de documentação e memória, os arquivos e museus, entre outras.

1) Todas as aulas do Mestrado em História, Cultura e Identidades serão ministradas em Português.

1.1. Os alunos eventualmente aprovados no processo seletivo previsto por este edital terão que apresentar, caso não tenham o Português como língua pátria, em um prazo de doze meses, o Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa – Celpe-Bras – emitido pelo Ministério da Educação brasileiro. (<http://portal.inep.gov.br/celpebras>).

II. Das Inscrições

1) As inscrições compreendem: preenchimento da ficha de inscrição *on-line* e envio de documentos por email.

2) As inscrições deverão ser realizadas online, exclusivamente no endereço eletrônico <https://sistemas.uepg.br/producao/proreitorias/proresp/posgraduacao/stricto/iniciolnscricao.php> até o dia 26 de agosto de 2020. O preenchimento de todos os campos da ficha de inscrição online é obrigatório.

3) Ao inscrever-se, o candidato aceita, de forma irrestrita, as condições contidas neste Edital, não podendo alegar desconhecimento de seu conteúdo.

4) É de responsabilidade do candidato manter-se atento à divulgação da lista de deferimento da inscrição, da lista de candidatos selecionados bem como ao prazo de efetivação da matrícula.

5) O candidato deverá enviar, para o e-mail do programa (ppgh@uepg.br), os seguintes documentos, em arquivos PDF:

- a) curriculum vitae, com informações completas de contato.
- b) projeto de pesquisa redigido em português, espanhol ou inglês, (ver anexo I);
- c) ensaio sobre o estado da arte da pesquisa histórica, redigido em português, espanhol ou inglês (ver anexo II)
- d) diploma do curso de graduação ou atestado ou certificado de que concluirá o curso até a data da matrícula;
- e) cópia do documento nacional de identidade;
- f) uma foto 3x4 recente.

6) Serão ofertadas 5 (cinco) vagas.

7) Em nenhuma hipótese serão homologadas inscrições que não apresentem a documentação conforme explicitado neste edital.

III. Da seleção

1. Primeira etapa – Análise dos projetos pela linha de pesquisa

1.1. A análise de projetos de pesquisa tem caráter eliminatório.

1.2. Todos os projetos inscritos serão analisados pelas linhas de pesquisa e serão selecionados para as etapas seguintes somente os projetos que atenderem aos critérios de exequibilidade, pertinência à área de concentração, à linha de pesquisa, e aos projetos de pesquisa em andamento no PPGH.

2. Segunda etapa – Análise do ensaio (anexo II) pelo Colegiado do PPGH.

2.1. A análise dos ensaios tem caráter eliminatório e classificatório. Será considerado aprovado na segunda fase o candidato que obtiver no ensaio nota igual, ou superior, a sete inteiros (7,0);

2.2. A análise do ensaio levará em consideração a clareza, a objetividade e a articulação do texto, bem como a atualização em relação à produção historiográfica.

3. A classificação dos candidatos dar-se-á pela média aritmética das notas da análise dos projetos e da análise dos ensaios.

4. Em caso de empate, prevalecerá o critério de melhor currículo e, em caso de persistência no empate, o critério de maior idade.

IV. Cronograma do processo de seleção

Atividade	Local	Datas
Período de inscrições on-line	Site da UEPG https://sistemas.uepg.br/producao/pro-reitorias/proresp/posgraduacao/stricto/inicioInscricao.php	De 12/08 a 26/08/20
Envio de documentos em PDF para o endereço eletrônico	inscricaooppgh@gmail.com	De 12/08 a 26/08/20
Divulgação dos projetos aprovados	https://www2.uepg.br/ppgh/	28/08/20
Matrículas		01 a 04/09/20
Início das aulas		16/09/20

Ponta Grossa, 12 de agosto de 2020

Coordenação do PPGH



ANEXO 1

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

O projeto deverá adequar-se à área de concentração e linha de pesquisa escolhida pelo candidato do PPGH. Deverá estar diagramado em folha tamanho A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, margens 2,5, máximo de 20 (vinte) páginas incluindo as informações pré-textuais e as referências. Na página de identificação deve constar:

1. Título
2. Linha de pesquisa
3. Nome do autor
4. Local e data

PROJETO

1. Resumo (máximo de 200 palavras).
2. Palavras-chave (4),
3. introdução (deve explicar a articulação do projeto com a historiografia bem como sua justificativa),
4. objetivos,
5. metodologia (deve apresentar objetivamente como o trabalho será realizado, problematizando-o em relação à historiografia, demonstrando a inter-relações entre objeto, fontes e referencial teórico),
6. fontes (devem ser indicados: os materiais a serem utilizados, a disponibilidade e a relação com a problemática proposta),
7. cronograma (observado o prazo máximo de 24 meses para a conclusão do curso),
8. referências (de acordo com as normas da ABNT).



Anexo 2

Ensaio sobre o Estado da Arte da Pesquisa Histórica

O candidato deverá elaborar considerações sobre o desenvolvimento da historiografia da segunda metade do século XX, estabelecendo as relações entre o quadro teórico e o desenvolvimento da pesquisa. Bibliografia básica para a elaboração do ensaio sobre o estado da Arte da pesquisa histórica:

BURKE, Peter. O que é História Cultural? 2a ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2008.

CERTEAU, Michel. A operação historiográfica. In: CERTEAU, Michel. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger. A história ou a leitura do tempo. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 1992.

REVEL, Jacques. Cultura, culturas: uma perspectiva historiográfica. Proposições; ensaios de história e historiografia. Rio de Janeiro: Ed. Uerj, 2009, p. 97-137.

THOMPSON, E. P. Folclore, antropologia e história social. In: _____. As peculiaridades dos ingleses e outros artigos. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.