CICLO DE ATIVIDADES REMOTAS
JORNALISMO UEPG EM TEMPOS DE PANDEMIA

DEJOR
DEPARTAMENTO DE JORNALISMO DA UEPG

UEPG
Universidade Estadual de Ponta Grossa

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO EM JORNALISMO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA - UEPG

Agência de Jornalismo

CULTURA PLURAL

ELOS
EM MOVIMENTO

FOCA FOTO
Grupo de extensão | UEPG

LENTE QUENTE
www.flickr.com/lentequente

BOLETIM COVID-19
INFORMAÇÃO CONTRA A PANDEMIA
PRODUÇÃO DIÁRIA DO CURSO DE JORNALISMO DA UEPG

DEMOCRACIA & DIREITOS HUMANOS

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO 3
2. MINI-CURSOS ON-LINE 4
2.1 Ensaios e fotorreportagens do cotidiano no isolamento social 4
2.2 História e atualidade do jornalismo de revista 4
2.3 Mídia e eleições 5
2.4 Jornalismo e *big data* 6
2.5 Jornalismo esportivo 6
2.6 Repórter correspondente 6
2.7 Notícia e reportagem: 20 dicas para texto eficiente 6
2.8 Cobertura jornalística durante a pandemia 7
2.9 Tendências editoriais no telejornalismo regional 7
2.10 Filosofia da comunicação: o novo sentido da vida para o jornalismo 7
3. EVENTOS ON-LINE 8
3.1 Ao Vivo do Cultura 8
3.2 Pré-Parada LGBT dos Campos Gerais 8
3.3 Jornalismo & Política em tempos da Covid-19 nos países epicentros da doença no mundo e América Latina 9
3.4 Desafios do ensino do jornalismo em tempos da Covid-19. O que podemos aprender com a experiência da Universidad Nacional de Jujuy, na Argentina? 10
4. ATIVIDADES DE EXTENSÃO ON-LINE 11
4.1 Boletim Covid19 11
4.2 Programa Democracia & Direitos Humanos na parceria com a Rádio Comunitária Princesa (FM 87,9 e internet) 11
4.3 Atualizações do site e das redes sociais do Cultura Plural 11
4.4 Elos: Jornalismo, Direitos Humanos e Formação Cidadã 12
5. PRODUÇÕES DE OBRAS EM FORMATO DIGITAL 13
5.1 E-books do projeto de extensão Foca Foto 13
5.2 E-book Jornalismo em tempos da pandemia do novo coronavírus 13
6. DIVULGAÇÃO E ACESSO ON-LINE 14
7. CALENDÁRIO DE EXECUÇÃO 15
7.1 Semana 1 (01/06/2020 a 05/06/2020) 15
7.2 Semana 2 (08/06/2020 a 12/06/2020) 16
7.3 Semana 3 (15/06/2020 a 19/06/2020) 17
7.4 Semana 4 (22/06/2020 a 26/06/2020) 18
7.5 Semana 5 (29/06/2020 a 03/07/2020) 19
7.6 Semana 6 (06/07/2020 a 10/07/2020) 20
8. PROPOSTAS PARA AGENDA FUTURA 21

1. APRESENTAÇÃO

Este documento reúne propostas de atividades complementares remotas promovidas pelos(as) professores(as) do Departamento de Jornalismo (Dejor) da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). As atividades serão executadas durante a “etapa de Transição”, após a retomada dos Calendários Universitários da UEPG, conforme as orientações da Resolução Univ. – nº 2020.3, do Conselho Universitário da instituição. Também em conformidade com o documento, os(as) docentes ministrantes ofertarão as atividades por meio das tecnologias digitais de comunicação de sua preferência, seja via NUTEAD ou plataformas alternativas.

As atividades abordam temas de interesse específicos do curso de Jornalismo, temas transversais, bem como a temática do COVID-19. A proposta também levou em consideração temas e turnos de execução sugeridos pelos(as) estudantes. Para tanto, ressalta-se que o Dejor UEPG procurou ouvir estudantes da graduação, principal público-alvo das atividades, por meio de questionário específico que foi aplicado na última semana de maio, com retorno de 121 respondentes, equivalente a 95% dos(as) matriculados(as). Destaca-se que as atividades dessa etapa são de caráter não-obrigatório.

A iniciativa, que engloba diversas atividades, em distintas modalidades, resulta de um trabalho coletivo de todo Dejor, abrangendo todos(as) os(as) professores(as) do departamento, efetivos(as) e temporários(as), e também os projetos de extensão, cujas atividades estão em execução ininterrupta desde o início do ano letivo de 2020.

2. MINI-CURSOS ON-LINE

2.1 Ensaios e fotorreportagens do cotidiano no isolamento social

Coordenação: Prof. Carlos Alberto de Souza e Prof. Rafael Kondlatsch

Resumo: O projeto contempla um minicurso de ensaios fotográficos e fotorreportagens ministrado pelos professores e por convidados externos (listados abaixo) em formato de vídeos curtos e com material didático auxiliar disponibilizado em textos, vídeos e áudios.

Público alvo: alunos do curso de jornalismo e comunidade. Ao todo serão disponibilizadas 20 vagas.

Ementa: Importância da fotografia no mundo contemporâneo; Noções técnicas de fotografia; Composição; Conceitos de ensaios e fotorreportagem, suas características e diferenças; Ângulos e seus sentidos na fotografia; Produção e análise dos resultados (prática).

Suporte técnico: O minicurso terá como suporte tecnológico o site do Projeto de Extensão Foca Foto, mas todo o material de vídeos e textos de apoio serão também disponibilizados em um grupo do WhatsApp criado especificamente para esse fim. A adoção desta ferramenta serve ao propósito de tornar mais acessível o material, uma vez que as operadoras de celular não descontam o uso do aplicativo das franquias de internet dos usuários de telefonia pré-paga, o que favorece o acesso ao conteúdo. Esse grupo do WhatsApp também será o caminho para envio do material produzido pelos alunos/participantes e ferramenta oficial de comunicação entre os membros.
O projeto conta ainda com suporte dos alunos bolsistas do projeto Foca Foto e da ex-aluna Ingrid Petroski (manutenção do site).

Cronograma: O curso prevê 20 horas de atividades distribuídas conforme a tabela.

Data	**15/06**	**16/06**	**18/06**	**19/06**	**22/06**	**23/06**
Atividade	Live gravada com as informações do curso e orientações iniciais (1h).	Liberação das Videoaulas dos profissionais convidados (2h) e disponibilização das Leituras e materiais complementares (4h).	Produção orientada com os alunos (4h).	Produção orientada com os alunos (4h).	Entrega das produções e organização do material (3h)	Reunião de avaliação e comentários dos convidados externos (2h).

Convidados externos e temas:
Josué Teixeira – A fotorreportagem de rua
Aline Jasper – Humanização pela fotografia
Lucas Galli – O preto e branco como elemento estético na fotografia
Andressa Kaliberda – A fotografia com o celular
Annelize Tozetto – A luz em ambientes fechados

2.2 História e atualidade do jornalismo de revista

Ministrante: Prof. Ivan Bomfim

O presente mini-curso tem por objetivo apresentar e debater o jornalismo de revista em sua trajetória histórica e especificidades. Para tanto, abordaremos as características das publicações revistativas

desde a *Erbauliche Monaths-Unterredungen*, publicada na Alemanha em 1663 e considerada a primeira magazine, a chegada e seu desenvolvimento no Brasil no século XIX, os modelos clássicos dos EUA e Europa, as idiossincrasias do cenário revistativo brasileiro e as edições online que se constituem como portais na contemporaneidade. Além de enfocar historicamente, também serão discutidos os formatos e conteúdos, debatendo conceitos como revistas de informação geral e revistas de interesse específico.
O mini-curso é dividido em quatro encontros (50 minutos), com as seguintes temáticas:

1. Os primórdios: primeiras revistas do mundo e chegada ao Brasil
2. Revistas no século XX e XXI: o estilo magazine e a evolução dos formatos
3. Os assuntos das revistas: para entender conteúdos específicos
4. Uma tradição brasileira: as revistas semanais de informação geral

Bibliografia

BAPTISTA, Íria. ABREU, Karen. A história das revistas no Brasil: um olhar sobre o segmentado mercado editorial. **Biblioteca On-Line de Ciências da Comunicação-LABCOM** [http://www.bocc.ubi.pt/~boccmirror/pag/baptista-iria-abreu-karen-a-historia-das-revistas-no-brasil.pdf].
BENETTI, Marcia. Revista e jornalismo: conceitos e particularidades. In: TAVARES, Frederico de Mello B; SCHWAAB, Reges. **A revista e o seu Jornalismo**. Porto Alegre: Penso, 2013.
BENETTI, Marcia; HAGEN, Sean . Jornalismo e imagem de si: o discurso institucional das revistas semanais. **Estudos em Jornalismo e Mídia** (UFSC), v. 7, p. 123-135, 2010.
BOMFIM, Ivan. **Eles y nosotros:** o Interesse Nacional nas revistas Carta Capital, Época, Isto É e Veja. Dissertação de Mestrado, UFRGS, 2011.
EDITORA ABRIL. **A revista no Brasil**. São Paulo: Editora Abril, 2000.
GRUSZYNSKI, Ana; CHASSOT, Sophia. **O projeto gráfico de revistas**: uma análise dos dez anos da revista Capricho. In: Conexão - Comunicação e Cultura (UCS), v. 5, n. 10, 2006.
FURTADO, Thais. O jornalismo infantil revistativo da Recreio. **Vozes e Diálogo**, v. 14, p. 18-31, 2015.
MARTINS, Ana; DE LUCA, Tania. **História da imprensa no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2012.
MIRA, Maria Celeste. **O leitor e a banca de revistas**. São Paulo: ed. Fapesp, 2001
SANTOS, Janaíne dos. **Construção de opinião no texto informativo:** adjetivos, advérbios e figuras de linguagem como estratégias discursivas em Veja, Época, IstoÉ e CartaCapital. Dissertação de mestrado. Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2009.STORCH, Laura. ELMAN, Debora. Segmentação editorial nas revistas de moda: a construção do leitor imaginado do jornalismo na publicidade de Estilo e Elle. In: **Revista Líbero**. São Paulo, v. 18, n. 35, p. 145-154, jan./jun. de 2015.
TAVARES, Frederico. Sobre o jornalismo de revista e o seu infinito singular. In: **Revista Contracampo**, nº 25, dez. de 2012.
VILAS-BOAS, Sergio. **O estilo magazine:** o texto em revista. São Paulo: Summus, 1996.

2.3 Mídia e eleições

Ministrantes: Profa. Fernanda Cavassana e Prof. Sérgio Luiz Gadini

Objetivo: Debater a interface da comunicação e política em ano eleitoral, especialmente no que diz respeito à cobertura jornalística.

Ementa: Sistema eleitoral brasileiro. Campanhas majoritárias e proporcionais. A cobertura jornalística eleitoral. Perspectivas sobre funções e diferentes formas de comunicação no período eleitoral (HGPE, debates eleitorais, cobertura jornalística, as redes sociais on-line). Lei das eleições e reformas. As eleições 2020.

2.4 Jornalismo e *big data*

Ministrante: Profa. Fernanda Cavassana e Profa. Paula Melani Rocha.

Objetivo: Discutir análise e visualização de dados para uso jornalístico, além de capacitar para manuseio de planilhas de dados disponibilizados em grandes volumes.

Ementa: Jornalismo de dados - definição e objetivos. Big data. Técnicas de tratamento e modelagem de bancos de dados. Tipos e funções de gráficos para visualização dos dados. Estatística básica.

Formato: Mini-curso (16h) com atividades remotas (incluindo leitura e discussão de textos, material de apoio de vídeos, banco de dados, exercícios aplicados) e dois encontros (até 50min) on-line para discussões e orientações.

2.5 Jornalismo esportivo

Ministrante: Prof. Jeferson Bertolini

Ementa: O dia a dia do repórter esportivo; rotinas na redação; relação com clubes e atletas; preparação para os eventos esportivos; rotinas no futebol, vôlei, basquete; o texto esportivo; a reportagem de campo no rádio.

2.6 Repórter correspondente

Ministrante: Prof. Jeferson Bertolini

Ementa: Rotinas do repórter correspondente; diferenças na rotina e no perfil profissional do repórter correspondente; profissional generalista x especialista; redação x sucursal; o olhar do correspondente; notícias locais x notícias nacionais e internacionais.

2.7 Notícia e reportagem: 20 dicas para texto eficiente

Ministrante: Prof. Jeferson Bertolini

Ementa: Como escrever bem? texto eficiente x texto criativo; modelos básicos de texto jornalístico; modelo Reuters; modelo Folha; verbos com e sem juízo de valor; formas básicas de abertura de texto.

2.8 Cobertura jornalística durante a pandemia

Ministrante: Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Prof. Marcelo Bronosky e Prof. Rafael Schoenherr

Objetivo: Explorar os impactos da pandemia no trabalho jornalístico (entrevista à distância, levantamento de dados, medidas de segurança sanitária entre outros).
Ementa: A atividade consiste em um diálogo com jornalista que esteja atuando na cobertura à pandemia Covid-19. O debate foca nas estratégias que o jornalista precisou adotar durante esse período para conseguir realizar o trabalho de apuração.
Formato: 4 Encontro de 30 minutos

2.9 Tendências editoriais no telejornalismo regional

Ministrante: Prof. Manoel Moabis e Profa. Cintia Xavier

Objetivo: Objetivo: Debater mudanças editoriais dos telejornais regionais que são apresentados na hora do almoço.
Ementa: A atividade discute mudanças na linha editorial dos telejornais regionais que são exibidos em TV aberta na hora do almoço. Considera programas apresentados na cidade de Ponta Grossa a partir de um cenário de enxugamento das redações e ampliação do tempo de exibição.
Formato: 2 Encontro de 30 minutos

2.10 Filosofia da comunicação: o novo sentido da vida para o jornalismo

Ministrante: Prof. Kevin Kossar Furtado e Prof. Rafael Schoenherr

O microcurso pretende funcionar como introdução à Filosofia da Comunicação e do Jornalismo a partir de conversas rápidas e de apontamentos de áreas de interface sobre dilemas e impasses da esfera midiática, tendo por cenário motivador a crise de saúde gerada pela pandemia de COVID-19 e os desafios doravante colocados ao Jornalismo. Pretende-se abordar a presença das tecnologias digitais nas vivências e na produção de vínculos, mas também na ideia de risco e angústias do tempo presente. Um dos recortes da conversa são as interações entre mídia e estruturas de sentido, em termos de apropriações, usos por grupos sociais e representações nos espaços midiáticos. Propõe-se a reflexão sobre o que desafia o jornalismo e os jornalistas na crise contemporânea social e de saúde. Ao final do microcurso, o áudio das conversas será transformado em episódios de podcast, com participação de alunos.

3. EVENTOS ON-LINE

3.1 Ao Vivo do Cultura

Coordenação: Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Ivan Bomfim, Prof. Kevin Kossar Furtado, Prof. Rafael Schoenherr e Prof. Sérgio Luiz Gadini (Projeto Cultura Plural)

Descrição: Espaço semanal de entrevistas ao vivo sobre cultura em tempos de pandemia para entender como os artistas, grupos e agentes culturais estão atuando neste período. O "Ao vivo do Cultura" contará com estudantes como apresentadores, em um dia da semana ainda a ser definido (provavelmente na quinta às 19h).

3.2 Pré-Parada LGBT dos Campos Gerais

Coordenação: Prof. Vinicius Biazotti

Celebrando a diversidade, a cultura e o amor, o Grupo Parada LGBT dos Campos Gerais realizará um movimento virtual nos dias 7 e 14 de junho. Como complemento as atividades on-line realizadas pelo curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa, propõe-se rodas de conversas com integrantes da organização para promover o evento e, também para discutir pautas de relevância social para a comunidade. A proposta conta com o apoio dos projetos ‘Elos’ e ‘Cultural Plural’, na qual auxiliariam na organização, divulgação e mediação.
Este movimento aconteceria em dois momentos:

A. Roda de conversa sobre violência LGBT
Data: 05 de junho de 2020 no período da tarde
Com medicação de um professor, ativistas da causa LGBT serão convidados para debater o tema da violência diária contra a comunidade. Em uma conversa (em formato de perguntas e repostas), com no máximo três convidados, os integrantes discutiriam questões como a violência física, psicológica, familiar e social. Além da importância da militância, e o papel que a Parada representa para uma cidade como Ponta Grossa e Região.
Possíveis convidados: Adelaine Carbonar, Erick Teixeira, Guilherme Portela, Muriel Amaral, Vanessa Lacerda.
Formato: Google Meet ou Live em alguma mídia social (a definir). Tempo máximo de 60m.

B. Debate com artistas Drags
Data: 12 de junho de 2020 no período da tarde
Com mediação de um professor, artistas locais são convidados a falar sobre o seu trabalho como Drag Queens. Nessa ocasião, os performes contariam suas experiências artísticas, os preconceitos, o desenvolvimento do seu trabalho e a sua relevância social. Também teriam espaço para uma apresentação artística. Seria desenvolvido com no máximo três convidados em formato de perguntas e respostas.
Possíveis convidados: Drag Lilo (cantora), Luna Lazuli (violinista)
Formato: Google Meet ou Live em alguma mídia social (a definir). Tempo máximo de 60m. Os participantes podem enviar perguntas pelo chat para os convidados.

3.3 Jornalismo & Política em tempos da Covid-19 nos países epicentros da doença no mundo e América Latina

Coordenação: Profa. Angela Aguiar, Profa. Hebe Gonçalves, Prof. Vinicius Biazotti

O Ciclo de Debates do Programa Democracia & Direitos dá continuidade à discussão, com profissionais da imprensa alternativa e jornalistas ativistas de movimentos sociais, sobre os desdobramentos da Covid-19 nos países epicentros da doença no mundo e na América Latina. Atualmente, já foram realizados (com postagens nas plataformas digitais) episódios sobre Estados Unidos, Portugal, Peru, Colômbia e Equador, respectivamente. Propõe-se, na continuidade, a extensão do debate para os países Venezuela e Argentina, que se destacam no controle da pandemia até então.
Temas para debate:

- Cobertura midiática
- Imprensa hegemônica e Imprensa alternativa
- Fake news e desinformação
- Redes Sociais
- Ativismo e movimentos sociais em tempos de isolamento social
- Medidas adotadas pelos governos
- Grupos em situação de vulnerabilidade

Debates previstos:
- Primeiro debate - 12/junho: Venezuela, por Edwin Rodrigues, jornalista e integrante da Alianza Sexo-Genero Diversa Revolucionária – ASGDRe (convite em andamento)
- Segundo debate - 26/junho: Argentina (convite em andamento)

Metodologia: debate em formato de mesa redonda formada por um convidado (debatedor) e por professores (interlocutores) do Departamento de Jornalismo da UEPG. Os vídeos - gravados previamente - serão disponibilizados em plataforma online, com indicação de materiais de apoio para aprofundamento sobre a temática. O debate se dará nas línguas portuguesa e espanhola.

Material de apoio:
- EUA - Democracia e Direitos Humanos: pandemia do novo coronavírus / Entrevista: Alexandra Mara Oliveira (Washington D.C.) - https://www.youtube.com/watch?v=NF6B6MKu02k
- Portugal - Democracia & Direitos Humanos: pandemia do novo coronavírus / Entrevista: Luiz Fernando Assunção (Covilhã) - https://www.youtube.com/watch?v=TvOuylbgT_M
- Peru - Democracia & Direitos Humanos: pandemia do novo coronavírus / Entrevista: Luisa Portilla (Lima) - https://www.youtube.com/watch?v=SH1h3zmYRjo
- Colômbia - Democracia & Direitos Humanos: pandemia do novo coronavírus / Entrevista: Juliana Colussi (Bogotá) - https://www.youtube.com/watch?v=RPKtHfex7gE
- Equador - Democracia & Direitos Humanos: pandemia da covid-19 / Entrevistada: Ana Maria Acosta (Quito) - https://www.youtube.com/watch?v=uOPSg1SbNso

Promoção: Projeto de Extensão “Democracia & Direitos Humanos”, da Agência de Jornalismo do Curso de Jornalismo da UEPG e do Grupo de Pesquisa ligado ao PPG-Mestrado em Jornalismo da UEPG, “Jornalismo e Política: representações e atores sociais”.
Equipe responsável: Professora(e)s do Departamento de Jornalismo da UEPG: Angela Aguiar, Hebe Gonçalves e Vinícius Biazotti.

3.4 Desafios do ensino do jornalismo em tempos da Covid-19. O que podemos aprender com a experiência da Universidad Nacional de Jujuy, na Argentina?

Coordenação: Profa. Angela Aguiar, Profa. Hebe Gonçalves, Prof. Vinicius Biazotti, Prof. Sérgio Luiz Gadini

Debate, ao vivo e online, sobre a proposta Acompanhamento Pedagógico Contextual da Faculdade de Humanidades e Ciências Sociais da Universidad Nacional de Jujuy, na Argentina. Resultante da consulta à comunidade acadêmica, o documento apresenta diretrizes do ensino durante o isolamento social decorrente da Emergência Sanitária e Epidemiológica decretada pelo governo neste momento de pandemia da Covid-19. O debate inclui ainda a experiência do ensino a distância nos cursos de Jornalismo na Argentina durante o isolamento social na pandemia do novo coronavírus.
Temas para debate:

- Mudanças no contexto do ensino e do aprendizado durante a pandemia da Covid-19
- Política educacional na Argentina e na América Latina durante a pandemia da Covid-19
- A elaboração e os pilares da proposta de Acompanhamento Pedagógico Contextual
- Ensino a distância / ensino remoto / ensino virtual versus Acompanhamento Pedagógico Contextual
- Desafios didáticos e pedagógicos em tempos de emergência sanitária e epidemiológica: o facilitador, as atividades e a avaliação
- Inclusão na Educação versus Exclusão Digital
- Os desafios do ensino de jornalismo a distância na experiência argentina em tempos da Covid-19

Metodologia: debate em formato de mesa redonda formada por um convidado (debatedor) e por professores (interlocutores) do Departamento de Jornalismo da UEPG. O debate terá transmissão ao vivo, a partir de plataforma de redes sociais da Agência de Jornalismo do Curso de Jornalismo da UEPG. Haverá a indicação de materiais de apoio para aprofundamento sobre a temática. O debate se dará nas línguas portuguesa e espanhola.
Data: 17/junho – às 16 horas
Convidado: Cesar Arrueta – professor adjunto da Universidad Nacional de Jujuy (UNJu), onde leciona na Licenciatura em Comunicación Social e no Doutorado en Ciencias Sociales. É também pró-reitor de Ensino da UNJu, além de professor convidado do curso de Mestrado em Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG, Brasil).
Promoção: Projeto de Extensão “Democracia & Direitos Humanos”, da Agência de Jornalismo do Curso de Jornalismo da UEPG e do Grupo de Pesquisa ligado ao PPG-Mestrado em Jornalismo da UEPG, “Jornalismo e Política: representações e atores sociais”
Equipe responsável: Professora(e)s do Departamento de Jornalismo da UEPG, Angela Aguiar, Hebe Gonçalves e Sérgio Gadini.

3.5 Painel 212 anos da Imprensa brasileira

Coordenação: Prof. Kevin Kossar Furtado e Profa. Karina Janz Woitowicz

Painel on-line no dia 08/06, via Facebook, em comemoração aos 212 anos da Imprensa Brasileira. Com Karina Janz Woitowicz, Ana Regina Rego (UFPI) e mediação de Kevin Kossar Furtado.

4. ATIVIDADES DE EXTENSÃO ON-LINE

4.1 Boletim Covid19

Coordenação: Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha.

Participe com sugestões na reunião semanal online de planejamento do boletim diário em áudio Covid19, de estudantes do curso de Jornalismo da UEPG e orientação de diversos professores. Veiculação na Rádio Princesa FM, emissora comunitária do bairro Nova Rússia. Mais de 30 edições já foram ao ar e encontram-se disponíveis no SoundCloud (https://soundcloud.com/user-473275600). É possível integrar a equipe de produção a cada nova semana. Em funcionamento desde 13 de abril de 2020. Para receber o link da reunião, entrar em contato com o professor Rafael Schoenherr.

Veiculação do programa: diariamente, às 8h.
Reunião de pauta: toda sexta-feira, às 19h.

4.2 Programa Democracia & Direitos Humanos na parceria com a Rádio Comunitária Princesa (FM 87,9 e internet)

Coordenação: Profa. Hebe Gonçalves e Profa. Angela Aguiar

O projeto de extensão Democracia & Direitos Humanos, ligado à Agência de Jornalismo, do curso de Jornalismo da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG), tem realizado a cobertura da pandemia da Covid-19 no mundo, incluindo também abordagens sobre o Brasil e Ponta Grossa.

O programa de rádio veicula de segunda a sexta-feira, às 9h30, na Rádio Comunitária Princesa e está disponível nas redes sociais do Curso de Jornalismo da UEPG e na plataforma *soundcloud*. O programa em vídeo, também está disponível do canal do YouTube da Agência de Jornalismo do curso de Jornalismo da UEPG e nas redes sociais do Curso de Jornalismo da UEPG.

4.3 Atualizações do site e das redes sociais do Cultura Plural

Coordenação: Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Ivan Bomfim e Prof. Kevin Kossar Furtado

O projeto de extensão Cultura Plural busca, neste período de distanciamento, valorizar iniciativas que fomentam o acesso às mais diversas formas de produção cultural. A equipe mantém a publicação de textos de colunistas e, desde a primeira semana de junho, criou um novo espaço para promover a produção literária, com foco na pandemia - a Quarentena Cultural. Além disso, tem atuado na divulgação da agenda cultural da cidade, na aproximação com grupos e artistas locais e prevê a realização de uma feira cultural virtual e de programa semanal de entrevistas sobre temas da cultura.
A participação nas atividades envolve a equipe extensionista e está aberta a possíveis interessados(as).

4.4 Elos: Jornalismo, Direitos Humanos e Formação Cidadã

Coordenação: Profa. Paula Melani Rocha, Profa. Graziela Bianchi, Profa. Karina Janz Woitowicz e Profa. Fernanda Cavassana

Atividades do Projeto de Extensão Direitos Humanos, Jornalismo e Formação Cidadã, proposta que envolve jornalismo, gênero, direitos humanos e educação. Atualização nas redes sociais, publicação diária do Boletim Covid 19 e do Programa Democracia & Direitos Humanos. Produção e circulação de notícias regionais relacionadas à pandemia para o website: https://elos.sites.uepg.br/.

5. PRODUÇÕES DE OBRAS EM FORMATO DIGITAL

5.1 E-books do projeto de extensão Foca Foto

Coordenação: Prof. Dr. Carlos Alberto de Souza, Prof. Dr. Rafael Kondlatsch., Profa. Ma. Ângela Aguiar e Prof. Paulo Rogério de Almeida.

O Projeto Foca Foto (Fotorreportagem UEPG) está trabalhando com sua equipe de professores, bolsistas e alunos na elaboração de dois novos e-books. Tem contatado pesquisadores parceiros, produzido textos, selecionado imagens e trabalhando no planejamento e edição de duas obras a serem editadas pela Proex/Uepg. Trata-se dos e-books “Antes e Depois”, primeira edição, e do livro Foto&Poema, segunda edição, este realizado em parceria com o Departamento de Artes e Departamento Estudos da Linguagem.

Antes e Depois, que deve estar concluído até meados de julho, procura, por meio de textos e fotos antigas (disponibilizadas pela Casa da Memória, Foto Carlos e Foto Elite) mostrar as transformações da cidade, das áreas públicas, espaços urbanos e do casario, envolvendo parte do patrimônio histórico do Município.
Foto&Poema também deverá ser publicado em julho. Envolve professores e alunos de três departamentos da UEPG. A obra procura dar destaque a imagens produzidas por acadêmicos da universidade para inspirar a fabricação de poemas que reflitam os sentimentos do artista, a cidade, seus problemas e o cotidiano cultural, artístico e social de Ponta Grossa e outras regiões.
Situação atual: As duas obras estão em processo de diagramação. E, a equipe de organizadores está contatando pesquisadores para a produção dos prefácios e dos últimos textos para a finalização dos novos e-books.

5.2 E-book Jornalismo em tempos da pandemia do novo coronavírus

Coordenação: Profa. Dra. Hebe Gonçalves e Prof. Dr. Sergio Luiz Gadini.

Obra digital e coletiva que reúne diferentes olhares sobre os impactos da Covid-19 e do isolamento social na atuação profissional de jornalistas. Para o e-book, foi aberta chamada pública para envio de propostas e serão avaliadas e selecionadas contribuições com as seguintes temáticas: coberturas jornalísticas internacionais e nacionais nos diferentes meios; formatos jornalísticos no impresso, rádio, TV e assessoria de imprensa; cobertura jornalística nas redes sociais; cobertura jornalística alternativa e/ou popular. A obra será publicada pela Ria Editorial, editora portuguesa dedicada a livros acadêmicos em formato *open source* (http://www.riaeditorial.com), com processo de avaliação por pares e reconhecido conselho editorial internacional.

6. DIVULGAÇÃO E ACESSO ON-LINE

As páginas oficiais do Departamento em Jornalismo da UEPG nas redes sociais on-line serão utilizadas para divulgação das atividades, além de solicitar ampla divulgação nos canais oficiais da UEPG. Semanalmente, novos materiais serão publicados, dando destaque à programação da respectiva semana, bem como enviados aos e-mails dos(as) estudantes. Conforme será divulgado, os(as) interessados(as) deverão entrar em contato com os professores ou professoras responsáveis pela atividade via e-mail, sendo que cada docente ficará responsável pela lista de inscrição e controle de presença e participação nas atividades.

Modelo de divulgação (haverá uma para cada atividade):

7. CALENDÁRIO DE EXECUÇÃO

7.1 Semana 1 (01/06/2020 a 05/06/2020)

Semana 1 (01 a 05 de junho de 2020)		
Segunda-feira (01/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	Reunião - Dejor e MesJor
	15h	Orientação IC (Professoras e professores Dejor)
	19h	Orientação TCC (Professoras e professores Dejor)
Terça-feira (02/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	19h	Orientação pós-graduação (Professoras e professores MesJor)
Quarta-feira (03/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
Quinta-feira (04/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	19h	Live do INCT-DD "O jornalismo e os efeitos da Comunicação Presidencial" - Mediação Profa. Fernanda Cavassana
Sexta-feira (05/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	10h	**Ação pelo dia do Meio Ambiente**
	13h	**Pré-Parada LGBT dos Campos Gerais** - Roda de conversa sobre violência LGBT (Prof. Vinicius Biazotti)
	19h	**Reunião de pauta aberta - BOLETIM COVID19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)

7.2 Semana 2 (08/06/2020 a 12/06/2020)

Semana 2 (08 a 12 de junho de 2020)		
Segunda-feira (08/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	10h	Painel 212 Anos da imprensa (Profa. Karina Woitowicz (Mesjor), Prof. Kevin Kossar (Dejor) e Ana (Alcar))
	13h	Reunião - Dejor e MesJor
	15h	**Jornalismo esportivo** (Prof. Jeferson Bertolini)
	16h	Orientação IC (Professoras e professores Dejor)
	19h	Orientação TCC (Professoras e professores Dejor)
Terça-feira (09/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	**Problema cabeludo: o novo sentido da vida para o jornalismo** (Prof. Kevin Kossar e Prof. Rafael Schoenher)
	15h	**Repórter Correspondente** (Prof. Jeferson Bertolini)
	19h	Orientação pós-graduação (Professoras e professores MesJor)
Quarta-feira (10/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	10h	**20 dicas para texto eficiente** (Prof. Jeferson Bertolini)
	13h	**Debate Cobertura jornalística durante a pandemia** (Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Prof. Marcelo Bronosky e Prof. Rafael Schoenherr)
Quinta-feira (11/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	**Mídia e eleições** (Profa. Fernanda Cavassana e Prof. Sérgio Luiz Gadini)
	15h	**História e atualidade do jornalismo de revista** (Prof. Ivan Bomfim)
	19h	**Ao Vivo do Cultura - Evento Cultura Plural** (Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Ivan Bomfim, Prof. Kevin Kossar Furtado, Prof. Rafael Schoenherr e Prof. Sérgio Luiz Gadini)
Sexta-feira (12/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	**Ciclo de debate - Jornalismo & Política em tempos da Covid-19 nos países epicentros da doença no mundo e América Latina: Venezuela** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	15h	**Pré-Parada LGBT dos Campos Gerais** - Debate com artistas Drags (Prof. Vinicius Biazotti)
	19h	**Reunião de pauta aberta - BOLETIM COVID19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)

7.3 Semana 3 (15/06/2020 a 19/06/2020)

Semana 3 (15 a 19 de junho de 2020)		
Segunda-feira (15/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	10h	**Ensaios e fotorreportagens do cotidiano no isolamento social** (Prof. Carlos Alberto de Souza e Prof. Rafael Kondlatsch)
	13h	Reunião - Dejor e MesJor
	15h	Orientação IC (Professoras e professores Dejor)
	19h	Orientação TCC (Professoras e professores Dejor)
Terça-feira (16/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	10h	**Ensaios e fotorreportagens do cotidiano no isolamento social** (Prof. Carlos Alberto de Souza e Prof. Rafael Kondlatsch)
	13h	**Problema cabeludo: o novo sentido da vida para o jornalismo** (Prof. Kevin Kossar e Prof. Rafael Schoenher)
	19h	Orientação pós-graduação (Professoras e professores MesJor)
Quarta-feira (17/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	**Debate Cobertura jornalística durante a pandemia** (Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Prof. Marcelo Bronosky e Prof. Rafael Schoenherr)
	16h	**Debate Desafios do ensino do jornalismo em tempos da Covid-19. O que podemos aprender com a experiência da Universidad Nacional de Jujuy, na Argentina?** (Profa. Hebe Gonçalves, Profa. Angela Aguiar e Prof. Sérgio Luiz Gadini)
Quinta-feira (18/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	10h	**Ensaios e fotorreportagens do cotidiano no isolamento social** (Prof. Carlos Alberto de Souza e Prof. Rafael Kondlatsch)
	13h	**Mídia e eleições** (Profa. Fernanda Cavassana e Prof. Sérgio Luiz Gadini)
	15h	**História e atualidade do jornalismo de revista** (Prof. Ivan Bomfim)
	19h	**Ao Vivo do Cultura - Evento Cultura Plural** (Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Ivan Bomfim, Prof. Kevin Kossar Furtado, Prof. Rafael Schoenherr e Prof. Sérgio Luiz Gadini)
Sexta-feira (19/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	10h	**Ensaios e fotorreportagens do cotidiano no isolamento social** (Prof. Carlos Alberto de Souza e Prof. Rafael Kondlatsch)
	13h	**Tendências editoriais no telejornalismo regional** (Prof. Manoel Moabis e Profa. Cintia Xavier)
	19h	**Reunião de pauta aberta - BOLETIM COVID19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)

7.4 Semana 4 (22/06/2020 a 26/06/2020)

Semana 4 (22 a 26 de junho de 2020)		
Segunda-feira (22/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	10h	**Ensaios e fotorreportagens do cotidiano no isolamento social** (Prof. Carlos Alberto de Souza e Prof. Rafael Kondlatsch)
	13h	Reunião - Dejor e MesJor
	15h	Orientação IC (Professoras e professores Dejor)
	19h	Orientação TCC (Professoras e professores Dejor)
Terça-feira (23/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	10h	**Ensaios e fotorreportagens do cotidiano no isolamento social** (Prof. Carlos Alberto de Souza e Prof. Rafael Kondlatsch)
	13h	**Problema cabeludo: o novo sentido da vida para o jornalismo** (Prof. Kevin Kossar e Prof. Rafael Schoenher)
	16h	**Jornalismo e *big data*** (Profa. Fernanda Cavassana e Profa. Paula Rocha)
	19h	Orientação pós-graduação (Professoras e professores MesJor)
Quarta-feira (24/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	**Debate Cobertura jornalística durante a pandemia** (Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Prof. Marcelo Bronosky e Prof. Rafael Schoenherr)
Quinta-feira (25/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	**Mídia e eleições** (Profa. Fernanda Cavassana e Prof. Sérgio Luiz Gadini)
	15h	**História e atualidade do jornalismo de revista** (Prof. Ivan Bomfim)
	19h	**Ao Vivo do Cultura - Evento Cultura Plural** (Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Ivan Bomfim, Prof. Kevin Kossar Furtado, Prof. Rafael Schoenherr e Prof. Sérgio Luiz Gadini)
Sexta-feira (26/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	**Ciclo de debate - Jornalismo & Política em tempos da Covid-19 nos países epicentros da doença no mundo e América Latina: Argentina** (Profa. Angela Aguiar, Profa. Hebe Gonçalves e Prof. Vinicius Biazotti)
	19h	**Reunião de pauta aberta - BOLETIM COVID19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)

7.5 Semana 5 (29/06/2020 a 03/07/2020)

Semana 5 (29 de junho a 03 de julho de 2020)		
Segunda-feira (29/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	Reunião - Dejor e MesJor
	15h	Orientação IC (Professoras e professores Dejor)
	19h	Orientação TCC (Professoras e professores Dejor)
Terça-feira (30/06)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	**Problema cabeludo: o novo sentido da vida para o jornalismo** (Prof. Kevin Kossar e Prof. Rafael Schoenher)
	16h	**Jornalismo e *big data*** (Profa. Fernanda Cavassana e Profa. Paula Rocha)
	19h	Orientação pós-graduação (Professoras e professores MesJor)
Quarta-feira (01/07)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	**Debate Cobertura jornalística durante a pandemia** (Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Prof. Marcelo Bronosky e Prof. Rafael Schoenherr)
Quinta-feira (02/07)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	15h	**História e atualidade do jornalismo de revista** (Prof. Ivan Bomfim)
Sexta-feira (03/07)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	**Tendências editoriais no telejornalismo regional** (Prof. Manoel Moabis e Profa. Cintia Xavier)
	19h	**Reunião de pauta aberta - BOLETIM COVID19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)

7.6 Semana 6 (06/07/2020 a 10/07/2020)

Semana 6 (06 a 10 de julho de 2020)		
Segunda-feira (06/07)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	13h	Reunião - Dejor e MesJor
	15h	Orientação IC (Professoras e professores Dejor)
	19h	Orientação TCC (Professoras e professores Dejor)
Terça-feira (07/07)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	19h	Orientação pós-graduação (Professoras e professores MesJor)
Quarta-feira (08/07)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
Quinta-feira (09/07)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
Sexta-feira (10/07)	8h	**Podcast Boletim COVID-19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)
	9h	**Programa Democracia & Direitos Humanos - Princesa FM 87.9** (Profa. Angela Aguiar e Profa. Hebe Gonçalves)
	19h	**Reunião de pauta aberta - BOLETIM COVID19** (Prof. Rafael Schoenherr, Prof. Manoel Moabis, Profa. Cintia Xavier, Profa. Karina Janz Woitowicz, Prof. Rafael Kondlatsch, Prof. Marcelo Bronosky, Profa. Paula Melani Rocha)

8. PROPOSTAS PARA AGENDA FUTURA

Por fim, reúnem-se outras propostas que podem ser desenvolvidas após esse primeiro mês de atividades, ou seja, após 10 de julho de 2020.

Jornalismo e Identidade: o nós, o eu e o(s) outro(s)

Ministrante: Prof. Dr. Ivan Bomfim

O presente mini-curso intenciona discutir questões envolvendo o jornalismo (enquanto campo teórico e prática profissional) e o conceito de identidade. Nesta ação, trazemos para discussão autores de diferentes áreas de estudos das ciências sociais e humanidades, tais como Bauman, Buarque de Holanda, Hall, Martín-Barbero e Todorov, entre outros, para entender como as diferentes concepções identitárias se entrelaçam às formas de ver e narrar o mundo que o jornalismo busca efetivar.

O mini-curso é dividido em quatro encontros, com as seguintes temáticas:
1. Definindo identidade e alteridade
2. O mundo é aquilo que eu vejo: jornalismo e etnocentrismo
3. Embates: identidades contemporâneas e jornalismo tradicional
4. Identidades nacionais no jornalismo: do passado ao presente

Bibliografia

ANDERSON, Benedict. Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a expansão do nacionalismo. Ed. Companhia das Letras.

BAUMAN, Zygmunt - Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi - Editora Jorge Zahar.

BOMFIM, Ivan. Identidade nacional brasileira no jornalismo: quem somos e quem queremos ser?. In: Luis Fernando Tosta Barbato. (Org.). Identidade Nacional Brasileira: História e Historiografia. 1ed.Jundiaí: Paco Editorial, 2016, v. , p. 199-220.

CASTELLS, Manuel - O poder da identidade – Ed. Paz e Terra

FEATHERSTONE, Mike - O desmanche da Cultura: globalização, pós-modernismo e identidade.

HALL, Stuart - Identidade Cultural na pós-modernidade - Editora DP.

HOBSBAWM, Eric - Nações e Nacionalismo desde 1780 - Ed. Paz e Terra.

HOLANDA, Sérgio Buarque de - Raízes do Brasil - Ed. Companhia das Letras.

KELLNER, Douglas - A cultura da mídia - Editora Edusc.

MARTÍN-BARBERO, Jesús – Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia – Ed. UFRJ.

MARTINO, Luís Mauro Sá. A comunicação e as narrativas da identidade. In: MARTINO, Luís Mauro Sá. Comunicação e identidade: quem você pensa que é? Ed. Paulus.

ROCHA, Everardo P. Guimarães – O que é Etnocentrismo – Ed. Brasiliense.

SILVA, Tomaz Tadeu da - Identidade e diferença - Editora Vozes.

TODOROV, Tzevetan. A Conquista da América: a questão do Outro. São Paulo, Ed. Martins Fontes.

THOMPSON, John B – Ideologia e cultura moderna: teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa – Ed. Vozes.

A arte de fazer títulos

Ministrante: Prof. Dr. Jeferson Bertolini

Ementa: Os elementos do título atraente; título para leitor e título para buscador; título fantasia: como e quando empregar; título e cognição; história do título no jornalismo.

Jornalismo digital

Ministrante: Prof. Dr. Jeferson Bertolini

Ementa: Características marcantes do jornalismo online; estrutura das redações integradas; cargos comuns no jornalismo online; o ciclo da notícia em ambiente convergente; valores de notícia no jornalismo online; dilemas éticos; como escrever para buscadores.

Língua Portuguesa para jornalistas

Ministrante: Prof. Dr. Jeferson Bertolini

Ementa: erros comuns no texto jornalístico (há/havia, junto a, ao invés x em vez de, a maioria, através de, por conta de etc.); uso da crase; ambiguidades; aposto; ordem de parágrafos; expressões a se evitar.

Feira do Cultura Plural

Coordenação: Profa. Dra. Karina Janz Woitowicz, Prof. Dr. Ivan Bomfim, Prof. Dr. Kevin Kossar Furtado, Prof. Dr. Rafael Schoenherr e Prof. Dr. Sérgio Luiz Gadini

Descrição: Feira cultural on-line do Projeto Cultura Plural, com participação de artistas locais. Será realizada ao longo de uma semana no mês de julho (data a ser definida).

Debate sobre Jornalismo Local

Coordenação: Prof. Me. Vinicius Biazotti

A seguinte proposta tem como objetivo debater o trabalho do jornalismo em nível local. As discussões serão sobre a atuação profissional em periódicos impressos em diferentes perspectivas. Trata-se de um relato de experiência profissional própria. Entre os temas a serem debatidos estarão as decisões editoriais, o trabalho de seleção noticiosa, formas de contrato de trabalho, tensões e rotinas na redação.

Formato: Live nas redes com máximo de 40 min

Data: A definir

Jornalismo, tecnologias e novos modelos de mercado

Coordenação: Prof. Me. Vinicius Biazotti

Este projeto consiste em um debate com profissionais jornalistas que atuam em diferentes áreas da comunicação, envolvidos em trabalho como marketing em agências, analista de mídias, assessorias, entre outras diversas frentes. O objetivo está em mostrar a realidade do mercado para os alunos sobre

o que eles podem encontrar posteriormente a sua formação, bem como quais técnicas tecnológicas precisam predominar.

Formato: Live em debate com diferentes profissionais que atuam nesse segmento. Cada profissional estaria em uma live diferente, formando assim pelo menos 3 momentos. Ela seria transmitida nas redes e os alunos colocariam as suas dúvidas.

Data: Três datas diferentes com diferentes profissionais.

Produção de narrativas de vida em parceria com projeto Inumeráveis

Coordenação: Prof. Dr. Rafael Schoenherr, Profa. Dra. Paula Rocha e Profa. Dra. Graziela Bianchi

O curso tem parceria com o projeto Inumeráveis, que reúne histórias de vida de vítimas da pandemia pelo Brasil. Discussão on-line sobre o tema. Parceria com Projeto Elos.

Lente Quente é 10 – Ciclo de debates comemoração 10 anos do projeto

Coordenação: Prof. Me. Manoel Moabis, Prof. Dr. Marcelo Bronosky e Prof. Dr. Rafael Schoenherr

Objetivo: Promover conversas no âmbito do fotojornalismo envolvendo a comunidade, estudantes e profissionais da área.

Ementa: A partir do diálogo com ex-integrantes do projeto e profissionais que atuam na área da fotografia, o evento busca discutir aspectos do fotojornalismo e da cena cultural da região. O projeto de extensão Lente Quente comemora 10 anos de existência em 2020, a atividade proposta faz parte dos eventos de retrospectiva e de comemoração.