

Edital Interno DeJor/ PPGJor

Livro dos 40 anos do curso de Jornalismo da UEPG

1. Do objeto e prazos

1.1 Aceite de artigos para o livro temático com o tema “Curso de Jornalismo da UEPG: 40 anos de ensino, lutas e história”

1.2 Este edital está aberto de 22 de maio a ~~15 de agosto de 2025~~ **08 de setembro de 2025**.

1.3 A seleção será realizada por comissão editorial composta pelos professores do DeJor/ UEPG.

1.4 O livro tem previsão de lançamento em novembro de 2025.

2 Justificativa

2.1 A necessidade de registrar a história das diferentes atividades pedagógicas desenvolvidas pelo Curso de Jornalismo na UEPG desde 1985.

2.2 Permitir a disposição de material online e impresso para consulta de estudantes, docentes, técnicos, profissionais e interessados na história e características do curso, da pós-graduação, dos produtos laboratoriais, projetos de pesquisa, de extensão e demais ações.

3 Temas

3.1 Sugerem-se como temas circunscritos à história e presente do curso de Jornalismo da UEPG:

- História do contexto político, social, profissional e acadêmico da criação do curso de Jornalismo.
- Diagnóstico e prognóstico para a formação de Jornalistas a partir do curso de Jornalismo da UEPG.
- História e desenvolvimento dos cursos de Pós-Graduação em Jornalismo da UEPG (lato e stricto sensu).
- Projetos pedagógicos do curso de jornalismo: variação de disciplinas, de lógica formativa, das relações teoria e prática;
- Desenvolvimento de uma disciplina ou parte do conhecimento sobre jornalismo realizada ao longo dos anos no curso de graduação ou pós-graduação.
- Características, história e impacto dos produtos laboratoriais (em seu conjunto ou individualmente) realizados no DeJor.
- Características, história e impacto dos grupos de pesquisa (em seu conjunto ou individualmente) realizados no DeJor.
- Características, história e impacto dos grupos de extensão (em seu conjunto ou individualmente) realizados no DeJor.
- Características, história e impacto dos eventos (em seu conjunto ou individualmente) realizados no DeJor.
- História de articulações do curso a movimentos sociais e lutas por melhores condições de trabalho e de vida.

3.2 Não serão aceitas contribuições que não tematizam o curso de Jornalismo da UEPG.

4 Das regras para submissão

4.1 Podem se inscrever estudantes, egressos, profissionais, técnicos administrativos (atuais e egressos), professores (atuais e egressos).

4.2 Serão aceitos para avaliação artigos/ ensaios/ memórias/ entrevistas que tematizam o curso de Jornalismo da UEPG.

4.3 Os artigos, textos de memória e entrevistas deverão ter no mínimo 10 e no máximo 20 páginas. O texto deve ser escrito em Times New Roman 12, espaçamento 1,5, em folha A4, com margens de 2,5 cm. Além destas regras, a entrevista deve trazer a(s) foto(s) da(s) pessoa(s) entrevistada(s).

4.4 Os ensaios fotográficos devem conter texto de apresentação (tamanho entre 3 mil e 5 mil caracteres) acompanhado de 10 a 15 fotos em alta resolução com as respectivas legendas e créditos das imagens.

4.5 Os textos e ensaios não precisam ser originais. Estimula-se que papers publicados em anais de eventos, em revistas, sites e outros dispositivos de forma avulsa, possam contribuir para esta obra.

4.6 Toda contribuição que implique em direitos autorais para terceiros (revista, editora, autores) deve vir acompanhada de termo de cessão de direitos autorais.

4.7 Não serão aceitos textos ou ensaios que sejam parte de formato livro (impresso ou digital) promovido pelo DeJor, pelo PPGJor ou por algum de seus grupos de pesquisa ou extensão.

5. Documentos para inscrição

5.1 Deverão ser enviados o documento para capítulo juntamente com o(s) termo(s) de cessão de direitos autorais (em anexo) assinado por todos os autores.

5.2 Termo de cessão de direitos autorais de terceiros, quando for o caso, conforme exposto no item 4.6.

5.3 Os documentos devem ser encaminhados e/ou compartilhados para o e-mail mestradojornalismo@uepg.br.

6 Disposições finais

6.1 A submissão do texto não implica em obrigatoriedade de seu aceite e publicação.

6.2 Está reservada à Comissão Editorial as decisões sobre aceite das contribuições, sua organização temática, textos de apresentação, introdução, para contra capas e orelhas, diagramação e detalhes da publicação.

6.3 Casos omissos serão decididos pela Comissão Editorial.

Felipe Simão Pontes

Cíntia Xavier

Rafael Schoenherr

(Proponentes do presente edital)