



III REIJor - Rencontres Internationales sur le Journalisme

Ponta Grossa - Paraná - Brasil

● 03/11 – LUNDI

Lieu: Centre de Culture de Ponta Grossa

8h30 – Mot de bienvenue et ouverture du Colloque

Paula Melani Rocha (Université d'État de Ponta Grossa, Brésil / Organisation locale) et Fábio Pereira (Université Laval, Canada / Commission d'Internationalisation de la SBPJor)

9h – Conférence d'ouverture: "Le rire, la plus socialisée de toutes nos émotions"

Conférencière: Laure Flandrin (École Nationale de Lyon, France)

Modération: Paula de Souza Paes (Université Fédérale de Paraíba, Brésil)

10h30-11h – Pause café

11h-12h30 – Session 1

Modération: Laura Storch (Université Fédérale de Santa Maria, Brésil)

L'irrévérence dans le journalisme gonzo: posture critique ou dilemme éthique?

Monica Martinez (Université de Sorocaba, Uniso, Brésil)



L'irrévérence journalistique en République Démocratique du Congo: entre critique, satire et mobilisation citoyenne

David Mukendi Kalonji (Université Catholique du Congo, Congo), Pierre N'sana (Université des sciences de l'Information et de la Communication-UNISIC)

La convivialité comme posture éditoriale irrévérencieuse dans les gazettes des Gilets jaunes

Mélanie Lecha (Université de Mons, Université de Valenciennes, Belgique, France)

12h30 – Déjeuner

14h-15h30 – Session 2

Modération: Philippe Useille (Université Polytechnique Hauts-de-France, France)

Attachement et souffrance autour de la pratique journalistique: évolutions managériales et enjeux émotionnels dans les télévisions locales belges francophones

Lorrie d'Addario (Université de Mons & Université libre de Bruxelles, Belgique)

Les frontières du journalisme à GZH: une analyse du professionnalisme dans le contexte de la métrification

Laura Storch, Paola Jung, Laura Coelho Almeida (Université Fédérale de Santa Maria, UFSM, Brésil)



15h30-16h – Pause café

16h – 17h30 – Session 3

Modération: Emmanuel Marty (Université Grenoble-Alpes, France)

Posture et identité journalistique comme stratégies d'interaction: informalité et impertinence dans les modes d'adresse et la construction de l'éthos dans le téléjournalisme

Rodrigo Martins (Université Fédérale de Paraíba, UFPB, Brésil)

Les irrévérences des amateurs dans l'espace local, une révérence au Journalisme ?

Joël Langonné (Université Catholique de l'Ouest, France), Olivier Trédan (Université de Rennes, France)

Les interviews d'O Pasquim : astérisques, raillerie et subversion dans le journalisme brésilien

Ana Cláudia Peres et Marta R. Maia (Université Fédérale d'Ouro Preto, UFOP, Brésil)



● 04/11 – MARDI

Lieu: Centre de Culture de Ponta Grossa

Thème Général Faire rire: comment le journalisme est drôle ou dérangent / Faire rire: comment le journalisme fait rire ou grincer des dents

9h – 10h30 – Session 4

Modération: Lorreine Petters (Université Grenoble-Alpes, France)

La science impertinente: Ce que les influenceurs scientifiques peuvent apprendre au journalisme sur l'engagement avec les publics

Jacques Mick, Andressa Kikuti-Dancosky, Gabriela Bregolin Grillo, Denise Becker ; Luisa Michels, Leandra Cruber (Université Fédérale de Santa Catarina, UFSC, Brésil)

Quand des usagers en santé mentale deviennent rédacteurs de presse: Une irrévérence journalistique inclusive

Marie-Christine Lipani, Adèle Hollebecque (Institut de Journalisme Bordeaux Aquitaine, IJBA, France)

Journalisme, irrévérence et genre: politique et subjectivité dans le podcast As Cunhãs

Fabiana Moraes, Hellen Gouveia (Université Fédérale de Pernambuco, UFPE, Brésil)

10h30 – 11h – Pause café



11h – 12h30 – Session 5

Modération: Lia Seixas (Université Fédérale de Bahia – UFBA)

“Rien contre les hétéros, j’ai même des amis qui le sont”: l’ironie comme stratégie de résistance à la cis-hétéronormativité dans le journalisme

José Ilton Porto (Université de São Paulo, Brésil)

Pour imaginer une irrévérence critique: le journalisme entre l’innovation et la soumission aux plateformes

Lucas Cabral e Natália Huf (Université Fédérale de Santa Catarina, UFSC, Brésil)

12h30 – Déjeuner

14h- 15h30 – Session 6

Modération: Angelina Toursel (Université Polytechnique Hauts-de-France, France)

Tentative de coup d’État: analyse de la représentation de la plainte contre Jair Bolsonaro dans l’émission humoristique Sensacionalista

Renata de Paula dos Santos (Université d’État de Maringá, UEM, Brésil),
Rozinaldo Antonio Miani (Université d’État de Londrina, UEL, Brésil)

Contester par l’irrévérence: Norbert Zongo et la presse indépendante en contexte semi-autoritaire au Burkina Faso

Jean-Pierre Sawadogo (Université Libre de Bruxelles, Belgique)



Alberto Contagalo, poète de l'Algarve : farce littéro-journalistique contre le décadentisme-symbolisme portugais (1892-1893)

Alvaro Santos Simões Junior (Université d'État de São Paulo, Unesp, Brésil)

15h30 – 16h – Pause café

16h- 17h30 – Session 7

Modération: Florian Tixier (Université de Lille, France).

Sketches et humour: l'action journalistique de Bloomberg Línea Brasil sur TikTok

Felipe Moura de Oliveira e Isadora Ricardo (Université Fédérale du Rio Grande do Sul, UFRGS, Brésil)

Les irrévérences journalistiques comme posture éditoriale en contexte congolais: une inadéquation déontologique entre professionnalisme et survie

Jéthro Ekoka Bokelo, Anaclet Vungbo Tene, Phillipe Ntonda Kileuka (Université de Kinshasa, Congo)

Et vous trouvez ça « troll » ? Des fausses Unes pour une vraie satire des médias sur les réseaux sociaux

Angelina Toursel, Philippe Useille (Université Polytechnique des Hauts-de-France, UPHF, France)



- 05/11 – MERCREDI

Lieu: Grand auditorium – Campus Central de l'UEPG

9h – 12h30 – Journée d'Études Regards Croisés sur le journalisme: Les inflexions de l'écriture scientifique (III REIJor – Rencontres Internationales sur le Journalism)

Conférences:

Former l'esprit critique à l'école secondaire: le jeu comme outil d'éducation aux médias et à l'information

Colette Brin (Université Laval, Canada)

Irrévérences de la Science à la Communication Scientifique

Myrian Del Vecchio de Lima (Université Fédérale du Paraná, Brésil)

Après la certitude: ateliers de recherche-crédation pour un journalisme plus hésitant

Juliette De Maeyer (Université de Montréal, Canada), Clara Champagne (Université de Montréal), Charlotte Biron (Université du Québec à Montréal, Canada), Frédérick Lavoie (journaliste indépendant)

Modération: Florence Le Cam e Fábio Pereira

10h30 – Pause café