

1. ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

PROCESSO:

OBJETO: EQUIPAMENTOS DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

DEMANDANTE: COORDENADORIA DE COMUNICAÇÃO

1. Descrição da necessidade da contratação | MOTIVAÇÃO DO ATO | (art. 15, I, Dec. 10.086/22)

Considerando o trabalho realizado pela Coordenadoria de Comunicação na divulgação das atividades realizadas pela Universidade Estadual de Ponta Grossa, em especial do Núcleo de Tecnologia e Educação Aberta e a Distância (Nutead); registro institucional de eventos, projetos, visitas, reuniões e demais atividades; apoio na realização de eventos e lançamentos; organização de coletivas de imprensa; e atendimento a demandas da sociedade e imprensa; há a necessidade de aquisição de equipamentos de fotografia e vídeo e suporte de áudio para realização de eventos.

Os equipamentos aqui listados serão utilizados para viabilizar e melhorar a qualidade dos serviços prestados por esta Coordenadoria. Essas atividades são realizadas com frequência e os equipamentos utilizados para esta rotina estão apresentando defeitos devido ao uso, como mau-contato nas lentes, problemas de foco, lentidão, problemas na captura de imagens e outros imprevistos.

A justificativa para escolha dos equipamentos em anexo foi a compatibilidade com outras câmeras e lentes da CCom, qualidade técnica e adequação a necessidades específicas, como a possibilidade de higienização dos equipamentos; resistência a ambientes úmidos; distância focal apropriada para eventos em ambientes abertos; grande abertura que possibilita menor profundidade de campo, desfocando o fundo e protegendo a imagem de pessoas em situação de vulnerabilidade social; estabilização para captação de vídeo; maior entrada de luz para captação em ambientes escuros, como teatros, sem a necessidade de utilizar flash para fotografar. O uso de estabilizadores (gimbal) também permite realizar gravações de forma rápida e eficiente.

2. Previsão da contratação no plano de contratações anual - PCA, sempre que elaborado | Alinhamento com o planejamento da Administração | (art. 15, II, Dec. 10.086/22)

ITEM	LINHA DO PCA
Canon EOS R7 com lente 18-150mm	
Adaptador RF para lentes EF e EF-S padrão	
Sigma 18-35mm f/1.8	
Canon's EF-S 10-18mm IS STM	
Canon EF 50mm f/1.4 USM	

Canon EF 70-200 f/2.8	
Estabilizador eletrônico Zhiyun Weebill 3s	
Estabilizador eletrônico Zhiyun Crane 3s	
Sistema Microfone Sem Fio Lapela Duplo Hollyland LARK 150 Wireless Dual (2.4GHz)	
Iluminador Zhiyun Molus G2	
Zhiyun Parabolic Softbox EX1H07 90cm com grade	
Softbox 50x70 com honeycomb	
Microfone de Lapela Sennheiser ME	

3. Requisitos da contratação (art. 15, III, Dec. 10.086/22)

1.3.1 Requisitos básicos do bem/serviço Selecionar os requisitos atrelados à contratação (os quais serão abordados nos tópicos subsequentes do ETP) entre as alternativas abaixo:

- (X) Produtos sustentáveis sob os aspectos socioambientais, socioeconômicos e socioculturais; Detalhado no tópico 1.12
- (X) Disponibilização de acessórios à contratação principal (equipamentos, outros); (Ex: lâminas de shaver, equipos para bomba de infusão; tiras de glicemia) Detalhado no tópico “Solução como um todo”
- () Exigência de qualificação técnica dos potenciais contratantes; Detalhado no tópico 1.3.2
- (X) Padrões mínimos de qualidade; Detalhado no tópico “Solução como um todo”
- () Prazo de entrega/execução; Detalhado no tópico “Solução como um todo”
- () Normas a serem respeitadas; Detalhado no tópico “Solução como um todo”
- () Necessidade de garantia, de treinamento, de instalações no local da contratação, de sede próxima ao local de execução do contrato; Detalhado no tópico “Solução como um todo”
- () Apresentação de certificação pelo contratado; Detalhado no tópico 1.3.3
- () Exigência de amostra ou laudo técnico; Detalhado no tópico “Solução como um todo”

1.3.2 Requisitos básicos do bem/serviço

Para a habilitação nas licitações e, no que couber, nas contratações diretas, a elaboração do termo de referência e do edital deverão observar as regras e documentação constantes no Capítulo VI do Título II da Lei Federal nº 14.133, de 2021 e neste Regulamento.

4. Estimativas das quantidades para a contratação | Memória de Cálculo (art. 15, IV, Dec. 10.086/22)

A Coordenadoria de Comunicação da Universidade Estadual de Ponta Grossa tem alta demanda de trabalho vinda dos diversos setores da universidade. Recebe diariamente pedidos para cobertura de eventos, atividades desenvolvidas pelos professores e departamentos, visitas de personalidades nacionais e internacionais, criação de identidades visuais e produção de conteúdo para redes sociais e veículos de comunicação.

Somam-se a estes os demais eventos fixos no calendário da universidade e que acontecem há décadas, destacando-se o Fenata (Festival Nacional de Teatro), o FUC (Festival Universitário da Canção), Conex (Conversando Sobre Extensão), o Vestibular, Processo Seletivo Seriado (PSS), e também recepção dos calouros, eventos científicos e formaturas institucionais. Além da criação de materiais de divulgação, os eventos também precisam ser documentados para o acervo histórico da Universidade.

Em caso de eventos simultâneos, ou nos eventos em que toda a equipe esteja envolvida, os equipamentos possuídos atualmente pela Coordenadoria não são suficientes para a cobertura completa e satisfatória das atividades, seja para divulgação posterior, seja para criação de arquivo histórico da Universidade.

Para a cobertura do Fenata, por exemplo, devem ser utilizadas: uma câmera fixa e outra móvel com microfones e lentes variadas para gravação do espetáculo, um computador para transmissão, duas câmeras com lentes diversas para fotografia, duas câmeras com lentes diferentes, com tripé, microfone e iluminação para gravação de entrevistas, uma câmera com lentes diversas para cobertura do camarim, um computador e um telefone celular para o jornalista que faz a cobertura por texto e redes sociais. Essa é a equipe que cobre o evento em um dia regular de apresentação. Durante a abertura e encerramento, em que mais atividades acontecem simultaneamente e há presença de autoridades, mais equipamentos podem ser necessários.

Nos meses anteriores a cada um desses eventos, a Coordenadoria desenvolve os materiais para a divulgação do evento, como releases, chamadas para as redes sociais, documentários sobre a história dos eventos e vídeos de apoio que serão exibidos durante a ação.

O aumento de resolução nas telas de celulares e computadores demanda uma maior qualidade de captura, o que gera arquivos muito grandes a partir desses dos dispositivos de captação. Para isso, cartões de memória de grande capacidade são necessários, assim como computadores que tenham poder de processamento para trabalhar com vários arquivos de alta resolução em programas de edição atuais.

Além disso, não só vídeo precisa ser capturado, mas também áudio. Microfones são utilizados para este fim e fones de ouvido com resposta de frequência plana são usados para a edição do material em programas específicos de edição de áudio.

4.1. Quanto à forma de definição da quantidade a ser adquirida

Para garantir que a Ccom tenha capacidade de gerar produtos de acordo com o padrão qualidade de produção atuais na indústria, optou-se por escolher câmeras de foto e vídeo que apresentam ótima relação custo-benefício e reconhecidas no mercado audiovisual por sua qualidade, confiabilidade e resistência. Conforme descrito no item acima, em um evento de grande porte, como o Fenata, serão utilizadas no mínimo sete câmeras para a cobertura completa do evento. Foram escolhidas então duas câmeras da linha cinema, para o trabalho de captura das apresentações, e câmeras híbridas de foto/vídeo para entrevistas, imagens de backstage e fotografia.

Em dias regulares na universidade, a Ccom precisa estar sempre pronta para cobrir eventos e atividades que ocorrem em diversos departamentos dos *campi*. Citando como exemplo, no dia 05 de maio de 2023, a equipe acompanhou e registrou nove pautas em fotografia e três em vídeo. Os atuais equipamentos da universidade dificultam e às vezes até proíbem o pleno acompanhamento de atividades e desenvolvimento de produtos audiovisuais por parte da Coordenadoria de Comunicação, principalmente quando estas atividades acompanham concomitantemente.

Além da cobertura de eventos, a Ccom também produz conteúdos para as redes sociais e canais de comunicação da universidade. Recentemente, a Coordenadoria vem desenvolvendo uma série de vídeos sobre cada um dos cursos ofertados pela universidade, estes somam 39 cursos de seis setores diferentes. Estes vídeos demandam o uso de câmeras de foto e vídeo, gimbals que garantam uma imagem estável dessas gravações, tripés para a gravação durante a apresentação, luzes de estúdio e microfones, sempre visando os padrões atuais de qualidade.

1.4.2 Quanto à Memória de Cálculo

Os equipamentos e suas quantidades foram definidas a partir do volume de trabalho dos últimos meses na Coordenadoria de Comunicação. Desde o início do ano de 2023, a Ccom teve o seguinte número de pautas na área de fotografia:

Mês	Número de pautas
Janeiro	10
Fevereiro	37

Março	87
Abril	59
Maio	82
Junho	68

Em 2022, temos os números:

Mês	Número de pautas
Janeiro	20
Fevereiro	35
Março	53
Abril	60
Maio	81
Junho	68
Julho	23
Agosto	48
Setembro	32
Outubro	72
Novembro	51
Dezembro	67

Na área de vídeo, em que, notoriamente, as produções exigem muito mais recursos materiais e tempo para serem desenvolvidas, o número de captações neste últimos meses foram:

Mês	Número de captações
Janeiro	3
Fevereiro	11
Março	23
Abril	14
Maio	15
Junho	19

Em 2022, temos os números:

Mês	Número de pautas
Janeiro	7
Fevereiro	14
Março	15
Abril	8
Maio	16
Junho	9
Julho	5
Agosto	16
Setembro	11
Outubro	16
Novembro	14
Dezembro	18

Importante salientar que das 1124 atividades descritas acima, 145 aconteceram exclusivamente nos Hospitais Universitários. Em eventos externos dessa forma, o equipamento fica retido e impossibilitado de ser usado por outro profissional ao longo do dia, especialmente em eventos que acontecem em áreas restritas do hospital. Outro ponto a se observar é que se o equipamento foi usado em gravações dentro de áreas com risco de infecção, fica impossibilitado de ser usado no próximo dia, para passar por um processo de desinfecção. Atualmente, a equipe de comunicação da UEPG acompanha dois hospitais universitários e um ambulatório, além de estar em vias de assumir a administração do Ambulatório Médico de Especialidades, em construção.

Por fim, ressalta-se a relação direta entre o trabalho de assessoria de imprensa com a produção de materiais audiovisuais para distribuição entre os veículos de comunicação e redes sociais, e a dependência dos profissionais por equipamentos que propiciem o desenvolvimento de conteúdo de acordo com as necessidades de qualidade que são padrão e esperadas pelo público que consome tais produções.

5. Levantamento de mercado: análise das soluções existentes no mercado e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar (art. 15, V, Dec. 10.086/22)

1.5.1 Soluções Existentes no mercado

A principal solução para disponibilizar o uso desses equipamentos para a Coordenadoria de Comunicação da Universidade Estadual de Ponta Grossa é a aquisição. Na modalidade “comodato” ou para o aluguel de equipamentos de audiovisual, não há empresa conhecida em Ponta Grossa ou na região que faça esse trabalho.

1.5.2 Análise das soluções existentes

O aluguel de alguns equipamentos pode ser uma opção para trabalhos específicos que exigem determinado equipamento que não se usa costumeiramente, como por exemplo, drones e vídeos em 360°. A locação de equipamentos gerais de foto e vídeo é relativamente comum quando se trata de produção audiovisual. Porém, a locação de equipamentos normalmente é utilizada por equipes de produção para usos pontuais em agendas de gravações intensas. Assim, o custo diário da locação é financeiramente vantajoso para as produtoras.

1.5.3 Conclusão quanto à solução a ser adotada e os motivos da escolha

Em razão das demandas muitas vezes imprevisíveis, urgentes e diárias desta Coordenadoria, a locação de equipamentos não é vantajosa do ponto de vista financeiro e é contraproducente na perspectiva da rotina. O uso dessa modalidade dependeria de planejamentos altamente detalhados e agendas intensas de uso para aproveitar o máximo do equipamento.

Outro contra argumento à essa modalidade é que não há locatárias de equipamento em Ponta Grossa, já que esses negócios são limitados a grandes centros urbanos e capitais. Dessa forma, a preferência por essa modalidade incorreria em custos e prazos de frete, deixando a locação ainda mais desvantajosa e nada prática.

Portanto, a única modalidade possível e viável para o uso desses equipamentos pela Coordenadoria de Comunicação da UEPG é sua aquisição.

6. Estimativa do valor da contratação (art. 15, VI, Dec. 10.086/22)

EQUIPAMENTO	VALOR APROXIMADO UNITÁRIO (R\$)
Canon EOS R7 com lente 18-150mm	R\$ 13.500,00
Adaptador RF para lentes EF e EF-S padrão	R\$ 1.300,00
Lente Canon EF 70-200 f/2.8	R\$ 13.000,00
Lente Sigma 18-35mm f/1.8	R\$ 5.500,00
Lente Canon EF-S 10-18mm IS STM	R\$ 3.400,00
Lente Canon EF 50mm f/1.4 USM	R\$ 4.500,00
Estabilizador eletrônico Zhiyun Weebill 3s	R\$ 3.100,00
Estabilizador eletrônico Zhiyun Crane 3s	R\$ 6.000,00
Sistema Microfone Sem Fio Lapela Duplo Hollyland LARK 150 Wireless Dual (2.4GHz)	R\$ 2.300,00
Iluminador Zhiyun Molus G2	R\$ 3.800,00
Zhiyun Parabolic Softbox EX1H07 90cm com grade	R\$ 1.000,00
Softbox 50x70 com honeycomb	R\$ 300,00
Microfone de Lapela Sennheiser ME	R\$ 1.000,00

7. Descrição da solução como um todo – Objeto Técnico (art. 15, VII, Dec. 10.086/22)

- 04 Canon EOS R7 com lente 18-150mm

Descrição: Este equipamento deve conter: 32,5 megapixels com ISO até 32000; um processamento de imagem DIGIC X; velocidade de disparo de até 15 fps, sistema de foco Dual Pixel CMOS AFII; capaz de focar em até -5EV; gravação em vídeo 1080p até 120fps e 4K até 60fps em formato C-log3, IBIS, Visor eletrônico OLED com 2,36 milhões de pontos, LCD Touchscreen vari-angle de 7,5cm e 1,62 milhões de pontos, montagem de lentes RF, obturador mecânico capaz de velocidade 1/8000s e obturador eletrônico até 1/16000 conectividade Wi-Fi, dois slots para cartão de memória; bateria do tipo LP-E6NH. A garantia do produto precisa ser de no mínimo 90 dias, conforme orienta o código de defesa do consumidor.

- 04 Adaptador RF para lentes EF e EF-S padrão

Descrição: Este equipamento deve conter: Adaptador para o Sistema R (RF) para acoplar lentes do padrão (EF) e (EF-S), com peso de 110g e resistência à água e poeira e compatibilidade com a câmera Canon EOS R7, com contatos eletrônicos permitindo autofocus e estabilização nativa. A garantia do produto precisa ser de no mínimo 90 dias, conforme orienta o código de defesa do consumidor.

- **01 Lente Teleobjetiva EF 70-200mm f/2.8L IS III USM**

Descrição: Este equipamento deve conter: uma abertura máxima de f/2.8 constante ao longo da distância de zoom; diafragma de 8 lâminas; construção da lente com 23 elementos em 19 grupos; ângulo diagonal de visão de 34° (70mm) e 12° (200mm); ajuste de foco na extensão total da lente e distância mínima focal de 1,2m e compatível com a montagem Canon EF-EFS. A garantia do produto precisa ser de no mínimo 90 dias, conforme orienta o código de defesa do consumidor.

- **03 Lente Sigma 18-35mm f/1.8 para Canon**

Descrição: Este equipamento deve conter: Compatibilidade com mount Canon EF; lente zoom com distância focal de 18mm até 35mm com uma abertura máxima fixa de f/1.8 ao longo de toda a faixa de zoom. Deve cobrir sensores do tamanho APS-C, sistema de foco interno e diafragma de nove lamina e Hyper Sonic Motor e design óptico de 17 elementos em 12 grupos.

- **02 Lente Canon EF-S 10-18mm IS STM**

Descrição: Este equipamento deve conter: uma objetiva grande angular 10-18mm leve e compacta com conexão do tipo EF-S, diafragma de 7 lâminas f/4.5-5.6, construção da lente com 14 elementos em 11 grupos, distância mínima de foco de 22cm e motor de foco STM. A garantia do produto precisa ser de no mínimo 90 dias, conforme orienta o código de defesa do consumidor.

- **02 Lente Canon EF 50mm f/1.4 USM**

Descrição: Este equipamento deve conter: uma objetiva padrão 50mm leve e compacta com conexão do tipo EF, diafragma f1.4, construção da lente com 7 elementos em 6 grupos, distância mínima de foco de 0,45m e motor de foco USM. A garantia do produto precisa ser de no mínimo 90 dias, conforme orienta o código de defesa do consumidor.

- **01 Estabilizador Gimbal Weebil 3**

Descrição: Este equipamento deve conter: um estabilizador de eixo cardan portátil com microfone e luz led de preenchimento embutidos para câmeras DSLR/mirrorless de até 3kgs; conectividade sem fio bluetooth 5.0 e WiFi; parafuso de montagem da câmera 2 x 1/4"-20 Macho; estabilização de 3 eixos (inclinação, rotação e panorâmica). Feito em liga de alumínio e ABS, com tela OLED de 0,96" sensível ao toque, contendo haste de mão flexível, mini tripé c120, duas placas de liberação rápida, 4x filtros de luz de preenchimento, descanso de pulso, suporte para lentes, bolsa de transporte, compatível com o aplicativo ZY Play, bateria com autonomia de 21 horas, Compatível com sistema TransMount de Follow Focus/Zoom e TransMount para o sistema de transmissão de imagem. A garantia do produto precisa ser de no mínimo 90 dias, conforme orienta o código de defesa do consumidor.

- **01 Estabilizador eletrônico Zhiyun Crane 3s**

Descrição: Este equipamento deve conter: Capacidade de carga útil de 6,5 KG; pega modular; compatibilidade transversal; braço modular; entrada CC de até 25,2 V para carregamento direto; sistema de bloqueio que permite bloquear os três eixos sem oscilação perceptível; doze horas de execução. Compatível com sistema TransMount de Follow Focus/Zoom e TransMount para o sistema de transmissão de imagem. A garantia do produto precisa ser de no mínimo 90 dias, conforme orienta o código de defesa do consumidor.

- **01 Sistema Microfone Sem Fio Lapela Duplo Hollyland LARK 150 Wireless Dual (2.4GHz)**

Descrição: Este equipamento deve conter: um visor OLED que exibe informações como o nível de sinal, canal de operação e estado da bateria; compatibilidade com uma variedade de dispositivos, como câmeras DSLR, mirrorless, drones, entre outros; frequência de operação de 5 GHz; dez canais; modulação OFDM; conectores HDMI; bateria de 1000mAh (transmissor e receptor) e peso aproximado de 120g (transmissor e receptor).

- **04 Iluminador Zhiyun Molus G2**

Descrição: Este equipamento deve conter: Iluminador LED COB de 200W em design compacto e alta potência, com ajuste de temperatura de cor de 2700 a 6500K e brilho ajustável de 0% -100%; com índices CRI =95 / TLCI =97; Modo MAX Extreme até 300W; resfriamento ativo integrado; montagem padrão Bowens S-Type; Suporte Bluetooth e App ZY Vega; controlador externo incluso e fonte de Alimentação Bivolt. A garantia do produto precisa ser de no mínimo 90 dias, conforme orienta o código de defesa do consumidor.

- **02 Zhiyun Parabolic Softbox EX1H07 90cm com grade**

Descrição: Este equipamento deve conter: softbox parabólico de 90cm, distribuição de luz suave e uniforme; Montagem Padrão Bowens, de fácil encaixe e desmontagem e ampla compatibilidade; compatível com iluminadores de estúdio e luz contínua Bowens; Interior Prateado altamente reflexivo, maximizando a produção de fotos ou vídeos; difusor interno e frontal removíveis, para obter diferentes níveis de suavidade. Deve incluir difusor do tipo honeycomb. A garantia do produto precisa ser de no mínimo 90 dias, conforme orienta o código de defesa do consumidor.

- **01 Softbox 50x70 Montagem Bowens com honeycomb**

Descrição: Este equipamento deve conter: modificador de luz que permite obter um padrão de luz suave; compatibilidade com montagem bowens e sistema Zhiyun MOLUS; material e composição de nylon com duplo difusor interno e grade honeycomb/colmeia. A garantia do produto precisa ser de no mínimo 90 dias, conforme orienta o código de defesa do consumidor.

- **04 Microfone de Lapela Sennheiser ME**

Descrição: Este equipamento deve conter: Microfone Lapela Omnidirecional com cápsula condensador de eletreto, de Design Aprimorado Sobre ME 2 Para Transmissores Sennheiser. Microfone deve ter WindScreen Integrado e ser Compatível com Sistemas Digitais RF, com Frequência de 50 Hz a 18 kHz, Comprimento Cabo de 1.6m, Conexão EW Rosqueada de 3.5mm. Produto deve incluir clipe de montagem em lapelas. A garantia do produto precisa ser de no mínimo 90 dias, conforme orienta o código de defesa do consumidor.

8. Justificativas para o parcelamento ou não da contratação (art. 15, VIII, Dec. 10.086/22)

O objeto será parcelado em 13 lotes, contendo apenas 01 item/especificação em cada.

9. Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis (art. 15, IX, Dec. 10.086/22)

Essa aquisição irá impactar diretamente a qualidade da comunicação da Universidade Estadual de Ponta Grossa, gerando imagens de qualidade em foto e vídeo, divulgando os serviços de qualidade

realizados pela UEPG e impactando na imagem da instituição frente à sociedade. Além disso, será gerada uma economia no transporte de equipamentos e melhor aproveitamento dos recursos humanos, visto que os equipamentos permitirão que trabalhos mais complexos sejam realizados de forma mais objetiva e ágil.

10. Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual (art. 15, X, Dec. 10.086/22)

Não se aplica, pois os objetos não precisam de capacitação prévia.

11. Contratações correlatas e/ou interdependentes(art. 15, XI, Dec. 10.086/22)

Deve ser contratado serviço de manutenção periódica para os equipamentos.

12. Descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável(art. 15, XII, Dec. 10.086/22)

No tópico “SUSTENTABILIDADE” do Termo de Referência deverão ser inseridas as práticas de sustentabilidade aplicáveis ao objeto, conforme o art. 362/363 do Decreto n.º 10.086, de 2022:

Art. 362. No caso de aquisição de bens a Administração deverá prever que o contratado adotará as seguintes práticas de sustentabilidade, quando couber:

I - que os bens sejam constituídos, no todo ou em parte, por material reciclado, atóxico, biodegradável, conforme normas específicas da ABNT;

II - que sejam observados os requisitos ambientais para a obtenção de certificação do Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial - INMETRO, como produtos sustentáveis ou de menor impacto ambiental em relação aos seus similares;

III - que os bens devam ser, preferencialmente, acondicionados em embalagem individual adequada, com o menor volume possível, que utilize materiais recicláveis, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento;

§ 1º A comprovação do disposto neste artigo poderá ser feita mediante apresentação de certificação emitida por instituição pública oficial ou instituição credenciada, ou por qualquer outro meio de prova que ateste que o bem fornecido cumpre com as exigências do edital.

§ 2º O edital poderá estabelecer que, selecionada a proposta, antes da assinatura do contrato, em caso de inexistência de certificação que ateste a adequação, o órgão ou entidade contratante poderá realizar diligências para verificar a adequação do produto às exigências do ato convocatório, correndo as despesas por conta da licitante selecionada.

§ 3º O edital ainda deve prever que, caso não se confirme a adequação do produto, a proposta selecionada será desclassificada.

13. Posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina(art. 15, XIII, Dec. 10.086/22)

Conclui-se que a aquisição de equipamentos de produção audiovisual irá contribuir sobremaneira para a qualidade dos eventos e da comunicação realizada pela UEPG. A divulgação de atividades promovidas pela comunidade universitária, bem como de projetos e ações que humanizam e dão qualidade ao ensino, pesquisa e extensão, impacta diretamente na imagem da instituição frente à sociedade.

Da mesma forma, a aquisição de equipamentos deve dar suporte à atuação cotidiana da equipe de comunicação da CCom, possibilitando ampliar e diversificar a cobertura jornalística e o registro histórico das atividades de ensino, pesquisa, extensão e da assistência em saúde.

ANEXO 1
MAPA DE RISCO

(adaptado de anexo IV da IN nº 05/2017/SEGES/MPGD)

Risco	Causa	Dano/ Consequência	Probabilidade (1 a 5)	Impacto (1 a 5)	Classif. (ref. Matriz)	Ação Preventiva	Responsável	Ação de Contingência (se o risco se concretizar)	Responsável
Licitação deserta ou com lote deserto.	Preços incompatíveis com os praticados pelo mercado	Não aquisição	Pouco provável	Alto	Médio	Orçamentos com preços vigentes	CCOM	Novo pregão	Compras
Varição abrupta de preços durante a vigência da Ata.	Mudanças nos insumos, variações no dólar	Licitações desertas e/ou com preços diferentes	Pouco provável	Médio	Médio	Celeridade no processo	Compras	Novo pregão	Compras
Indisponibilidade do bem licitado	Especificidade dos modelos de equipamentos	Licitação deserta	Pouco provável	Alto	Médio	Modelos de equipamentos de fácil aquisição	CCOM	Novo pregão	Compras
Não-entrega ou demora na entrega dos equipamentos	Equipamentos importados	Falta de equipamentos para o cotidiano do trabalho	Pouco provável	Alto	Médio	Modelos de equipamentos de fácil aquisição	CCOM	Redistribuição de atividades internas até a chegada dos equipamentos	CCOM

MATRIZ DE RISCO

I M	Muito Alto 5	Médio	Alto	Alto	Alto	Alto
	Alto 4	Médio	Médio	Alto	Alto	Alto

Hospital Universitário Regional dos Campos Gerais Wallace Thadeu de Mello e Silva
 Al. Nabuco de Araújo, 601 - CEP 84031-510 - Ponta Grossa/PR - Fone:(42)3219-8888

P
A
C
T

Médio 3	Baixo	Médio	Médio	Alto	Alto
Baixo 2	Baixo	Médio	Médio	Médio	Alto
Muito baixo 1	Baixo	Baixo	Baixo	Médio	Médio
	1 Raro	2 Pouco Provável	3 Provável	4 Muito Provável	5 Praticamente certo

PROBABILIDADE

Hospital Universitário Regional dos Campos Gerais Wallace Thadeu de Mello e Silva
Al. Nabuco de Araújo, 601 - CEP 84031-510 - Ponta Grossa/PR - Fone:(42)3219-8888

Responsável pela Elaboração: Aline Jasper e Fabio Ansolin

Revisão: Luciane Navarro

Data da Elaboração: 26/09/2023



Documento assinado digitalmente

ALINE JASPER

Data: 29/11/2023 14:17:57-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>