







ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO PROGRAMA DE APOIO À EDUCAÇÃO TUTORIAL: PESQUISA - ENSINO -EXTENSÃO – PRÓ PET UEPG

À PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO,

Eu,exclusiva do Departamento	, docente efetivo e com dedicação de do Setor
inscrição no processo seletivo Chamada Pública 04/2024 da	da Universidade Estadual de Ponta Grossa, solicito institucional do Programa Pró-PET, disciplinado pela Fundação Araucária/SETI e pelo Edital PROGRAD O conhecer e concordar, para todos os efeitos legais,
Nome e as	,de de 2024









ANEXO II

ATUAÇÃO PROFISSIONAL DO DOCENTE TUTOR NOS ÚLTIMOS 3 (TRÊS) ANOS PROGRAMA DE APOIO À EDUCAÇÃO TUTORIAL: PESQUISA - ENSINO -**EXTENSÃO - PRÓ PET UEPG**

QUESITO	METODOLOGIA DE PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA
Tempo de magistério	Por ano na graduação (2 pontos) Por ano lato sensu ou stricto sensu (1 ponto)	10	
Orientações concluídas	Na graduação (2 pontos) Em Doutorado, Mestrado, Residência ou Especialização (3 pontos)	10	
Comissões julgadoras	Por banca de TCC (1 ponto) Por banca de Mestrado ou Doutorado (2 pontos)	5	
Atuação em projetos de ensino, pesquisa ou extensão (concluídos ou em execução) na qualidade de Coordenador da ação.	Com fomento (1,5 pontos por projeto) Sem fomento (1 ponto por projeto)	5	
Atuação em Projetos Integrados	1,5 ponto por Projeto	5	
Atuação em projetos de ensino, pesquisa ou extensão (concluídos ou em execução) na qualidade de Colaborador da ação.	Com fomento (3 pontos por projeto) Sem fomento (1 ponto por projeto)	10	
Atuação em:	Coordenação de Curso de Graduação (2 pontos por ano)	5	
Atuação em:	Participação como Membro em Colegiado de Curso e/ou	5	









	do Núcleo Docente		
	Estruturante (1 ponto por ano)		
Participação em Programa de	(2,5 pontos por projeto)	5	
apoio à Educação Tutorial			
	TOTAL	60 PONTOS	

ANEXO III PRODUÇÃO DO DOCENTE TUTOR NOS ÚLTIMOS 3 (TRÊS) ANOS "PROGRAMA DE APOIO À EDUCAÇÃO TUTORIAL: PESQUISA - ENSINO -EXTENSÃO - PRÓ PET UEPG"

Artigos publicados na área Por artigo Qualis A (3 pontos) Por artigo Qualis B (2 pontos) 10 Livros Por obra completa (3 pontos) Por aprigo Qualis C (1 ponto) 5 (2 pontos) 10 Livros (organizados, traduzidos ou autorais) Por capítulo (se não for obra completa) (2 pontos) 6 Por expítulo (se não for obra completa) (2 pontos) 8 Por capítulo (se não for obra completa) (2 pontos) 8 Por capítulo (se não for obra completa) (2 pontos) 8 Por capítulo (se não for obra completa) (2 pontos) 9 Publicação em Anais de pesquisa ou extensão não indexados Participação em organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção Softwares, registros de patentes, material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) 9 Produção Apresentadas ao público em eventos (criação/direção/curadoria/performance) 4 (2 pontos) 9 PONTOS 9		EXTENSAU - PRO PET		~ -
Artigos publicados na área Por artigo Qualis A (3 pontos) publicados na área Por artigo Qualis B (2 pontos) 10 Por artigo Qualis C (1 ponto) 10 Por artigo Qualis C (1 pontos) 10 Por capítulo (se não for obra completa) 10 Por capítulo (se não for obra completa) 15 (2 pontos) 10 Por capítulo (se não for obra completa) 15 (2 pontos) 10 Por capítulo (se não for obra completa) 15 (2 pontos) 10 Por capítulo (se não for obra completa) 15 (2 pontos) 15 Polucição Por capítulo (se não for obra completa) 15 (2 pontos) 16 Por capítulo (se não for obra completa) 15 (2 pontos) 16 Por capítulo (se não for obra completa) 15 (2 pontos) 16 Por capítulo (se não for obra completa) 15 (2 pontos) 16 Por capítulo (se não for obra completa) 16 (2 pontos) 16 Por capítulo (se não for obra completa) 16 Por capít	QUESITO	METODOLOGIA DE PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO	PONTUAÇÃO
publicados na área Por artigo Qualis B (2 pontos) 10 2			MÁXIMA	ATRIBUÍDA
áreaPor artigo Qualis C (1 ponto)Livros (organizados, traduzidos ou autorais)Por obra completa (3 pontos) (2 pontos)Publicação em Anais de pesquisa ou extensão não indexadosTexto Completo (2 pontos) Resumo Expandido (1 ponto)6Participação em organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e EventosNacionais (3 pontos) Regionais (2 pontos) Locais (1 ponto)5Palestra ou Conferência proferidaEm eventos, congressos, exposições ou feiras (2 pontos)6Produção técnicaSoftwares, registros de patentes, material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos)4Produção artísticaApresentadas ao público em eventos (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos)4	Artigos	Por artigo Qualis A (3 pontos)		
Livros (organizados, traduzidos ou autorais) Publicação em Anais de pesquisa ou extensão não indexados Participação em Organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção técnica Por obra completa (3 pontos) Por capítulo (se não for obra completa) (2 pontos) Resumo Expandido (1 ponto) 6 Anais de pesquisa ou extensão não indexados Regionais (3 pontos) Regionais (2 pontos) Locais (1 ponto) 5 Em eventos, congressos, exposições ou feiras (2 pontos) Frodução ou feiras (2 pontos) Frodução Organizadora de Conferência proferida Apresentadas ao público em eventos ortistica (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos) 4 Apresentadas ao público em eventos ortistica	publicados na	Por artigo Qualis B (2 pontos)	10	
(organizados, traduzidos ou autorais) Publicação em Anais de pesquisa ou extensão não indexados Participação em organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção Produção Produção técnica Produção artistica Apresentadas ao público em eventos organização ola districa de formation de consistica Apresentadas ao público em eventos (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos) 5 completa (2 pontos) 6 completo (2 pontos) 5 completo (2 pontos) 6 completo (2 pontos)	área	Por artigo Qualis C (1 ponto)		
traduzidos ou autorais) Publicação em Anais de pesquisa ou extensão não indexados Participação em organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção Produção Produção Apresentadas ao público em eventos artística (2 pontos) Texto Completo (2 pontos) Resumo Expandido (1 ponto) 6 Palestra ou Locais (3 pontos) 5 Locais (1 ponto) 5 Em eventos, congressos, exposições 6 6 6 7 8 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Livros	,		
autorais) Publicação em Anais de pesquisa ou extensão não indexados Participação em organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção Texto Completo (2 pontos) Resumo Expandido (1 ponto) Resumo Expandido (1 ponto) Resumo Expandido (1 ponto) Regionais (3 pontos) Regionais (2 pontos) Locais (1 ponto) Em eventos, congressos, exposições ou feiras (2 pontos) 6 Produção técnica Produção técnica Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos) Apresentadas ao público em eventos artística Completo (2 pontos) 5 Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Em eventos, congressos, exposições ou feiras (2 pontos) 6 Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos)	(organizados,	Por capítulo (se não for obra completa)	5	
Publicação em Anais de pesquisa ou extensão não indexados Participação em organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção Softwares, registros de patentes, material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística Texto Completo (2 pontos) 6 6 6 7 6 7 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	traduzidos ou	(2 pontos)		
Anais de pesquisa ou extensão não indexados Participação em organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção Softwares, registros de patentes, material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística Resumo Expandido (1 ponto) 6 6 7 8 8 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9	autorais)			
pesquisa ou extensão não indexados Participação em organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção Softwares, registros de patentes, material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (2 pontos) Produção (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos)	Publicação em	Texto Completo (2 pontos)		
extensão não indexados Participação em organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção Softwares, registros de patentes, material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos) Apresentadas ao público em eventos artística Nacionais (3 pontos) 5 Regionais (2 pontos) 5 Em eventos, congressos, exposições ou feiras (2 pontos) 6 6 7 8 9 10 11 12 13 14 14 15 16 17 17 18 19 19 10 10 10 10 10 10 10 10	Anais de	Resumo Expandido (1 ponto)	6	
indexados Participação em organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção Softwares, registros de patentes, técnica material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos) Softwares registros de patentes, material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) 4	pesquisa ou			
Participação em organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção Produção técnica Softwares, registros de patentes, material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (2 pontos) Audionais (3 pontos) 5 Regionais (2 pontos) 5 Em eventos, congressos, exposições ou feiras (2 pontos) 6 6 7 8 9 10 11 12 13 14 14 15 16 17 17 18 19 19 10 10 10 10 10 10 10 10	extensão não			
organização ou membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência ou feiras (2 pontos) Produção técnica Produção Trodução Apresentadas ao público em eventos artística Regionais (2 pontos) 5 A pesson de patentes, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (2 pontos) 5 6 6 7 6 7 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	indexados			
membro de Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção técnica Produção técnica Apresentadas ao público em eventos artística Locais (1 ponto) Locais (1 ponto) Locais (1 ponto) Em eventos, congressos, exposições ou feiras (2 pontos) 6 Produção técnica Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos) 4	Participação em	Nacionais (3 pontos)		
Comissão Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência proferida Produção técnica Produção técnica Conferência material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos) A torica de ventos cursos e Eweventos, congressos, exposições ou feiras (2 pontos) 6 6 7 8 9 10 10 10 10 10 10 10 10 10	organização ou	Regionais (2 pontos)	5	
Organizadora de Cursos e Eventos Palestra ou Conferência ou feiras (2 pontos) Produção técnica Produção Tecnica Softwares, registros de patentes, material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos)	membro de	Locais (1 ponto)		
Cursos e Eventos Palestra ou Conferência ou feiras (2 pontos) Produção técnica Produção Produção técnica Produção Apresentadas ao público em eventos artística (2 pontos) Em eventos, congressos, exposições ou feiras (2 pontos) 6 Apresentadas ao público em eventos (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos) 4	Comissão			
Palestra ou Em eventos, congressos, exposições Conferência ou feiras (2 pontos) Produção Softwares, registros de patentes, técnica material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos) 4	Organizadora de			
Palestra ou Conferência ou feiras (2 pontos) 6 Produção Softwares, registros de patentes, técnica material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) 4 (2 pontos)	Cursos e			
Conferência proferida Produção técnica Softwares, registros de patentes, material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos) 6 Apresentadas de patentes, material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) 4	Eventos			
proferida Softwares, registros de patentes, técnica material didático, mapas ou similares, 4 assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) 4 (2 pontos)	Palestra ou	Em eventos, congressos, exposições		
Produção técnica material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) (2 pontos) Apresentadas ao público em eventos	Conferência	ou feiras (2 pontos)	6	
técnica material didático, mapas ou similares, assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos (criação/direção/curadoria/performance) 4 (2 pontos)	proferida			
assessoria, consultoria, maquetes etc. (2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) 4 (2 pontos)	Produção	Softwares, registros de patentes,		
(2 pontos) Produção Apresentadas ao público em eventos (criação/direção/curadoria/performance) 4 (2 pontos)	técnica	material didático, mapas ou similares,	4	
Produção Apresentadas ao público em eventos artística (criação/direção/curadoria/performance) 4 (2 pontos)		assessoria, consultoria, maquetes etc.		
artística (criação/direção/curadoria/performance) 4 (2 pontos)		(2 pontos)		
(2 pontos)	Produção	Apresentadas ao público em eventos		
, , ,	artística	(criação/direção/curadoria/performance)	4	
TOTAL 40 PONTOS		(2 pontos)		
		TOTAL	40 PONTOS	









ANEXO IV ROTEIRO DESCRITIVO DA PROPOSTA PROGRAMA DE APOIO À EDUCAÇÃO TUTORIAL: PESQUISA – ENSINO – EXTENSÃO – PRÓ PET UEPG

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Título da proposta	
Nome do professor Tutor Coordenador	
Departamento e Setor do Professor Tutor	
E-mail	
Telefones	

2. DADOS DA EQUIPE DO PROJETO

2.1 DOCENTES COLABORADORES (ALÉM DO TUTOR)

NOME	DEPARTAMENTO	SETOR

2.2 DISCENTES

INDICAR NÚMERO DE VAGAS ABERTAS	CURSO

3. INFORMAÇÕES GERAIS DO PROJETO

- 3.1 Justificativa
- 3.2 Objetivos
- 3.3 Identificação e caracterização do problema









3.4 Metodologia

- 3.5 Resultados esperados (listar os resultados e os benefícios esperados considerando o aspecto social, econômico, ambiental científico, tecnológico e/ou/ sociocultural)
- 3.6 Aspectos éticos e de biossegurança (quando aplicável)
- 3.7 Referências (listar as principais)
- 4. DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Ação número 1

Título da ação	
Carga Horária	
Descrição/ Justificativa	
Objetivos	
Metodologia	
Resultados/produtos esperados com a	
atividade	
Metodologia de avaliação da ação	
Forma como a ação conecta ao ensino,	
pesquisa e extensão e aos objetivos de	
desenvolvimento sustentáveis (ODS)	
Forma como a ação conecta às áreas	
prioritárias e/ou transversais identificadas	
pelo Conselho Paranaense de Ciência e	
Tecnologia:	

Título da ação	
Carga Horária	
Descrição/ Justificativa	
Objetivos	
Metodologia	









Resultados/produtos esperados com a	
atividade	
Metodologia de avaliação da ação	
Forma como a ação conecta ao ensino,	
pesquisa e extensão e aos objetivos de	
desenvolvimento sustentáveis	
Forma como a ação conecta às áreas	
prioritárias e/ou transversais identificadas	
pelo Conselho Paranaense de Ciência e	
Tecnologia:	
Ação número 3	
Título da ação	
Carga Horária	
Descrição/ Justificativa	
Objetivos	
Metodologia	
Resultados/produtos esperados com a	
atividade	
Metodologia de avaliação da ação	
Forma como a ação conecta ao ensino,	
pesquisa e extensão e aos objetivos de	
desenvolvimento sustentáveis	
Forma como a ação conecta às áreas	
prioritárias e/ou transversais identificadas	
pelo Conselho Paranaense de Ciência e	
Tecnologia:	
Ação número 4	
Título da ação	
Carga Horária	
Descrição/ Justificativa	
Objetivos	
Metodologia	
Resultados/produtos esperados com a	
atividade	
Metodologia de avaliação da ação	

Forma como a ação conecta ao ensino, pesquisa e extensão e aos objetivos de









desenvolvimento sustentáveis	
Forma como a ação conecta às áreas	
prioritárias e/ou transversais identificadas	
pelo Conselho Paranaense de Ciência e	
Tecnologia:	

Ação número 5

Título da ação	
Carga Horária	
Descrição/ Justificativa	
Objetivos	
Metodologia	
Resultados/produtos esperados com a	
atividade	
Metodologia de avaliação da ação	
Forma como a ação conecta ao ensino,	
pesquisa e extensão e aos objetivos de	
desenvolvimento sustentáveis	
Forma como a ação conecta às áreas	
prioritárias e/ou transversais identificadas	
pelo Conselho Paranaense de Ciência e	
Tecnologia:	

Título da ação	
Carga Horária	
Descrição/ Justificativa	
Objetivos	
Metodologia	
Resultados/produtos esperados com a	
atividade	
Metodologia de avaliação da ação	
Forma como a ação conecta ao ensino,	
pesquisa e extensão e aos objetivos de	
desenvolvimento sustentáveis	
Forma como a ação conecta às áreas	
prioritárias e/ou transversais identificadas	
pelo Conselho Paranaense de Ciência e	
Tecnologia:	









Ação número 7

Título da ação	
Carga Horária	
Descrição/ Justificativa	
Objetivos	
Metodologia	
Resultados/produtos esperados com a	
atividade	
Metodologia de avaliação da ação	
Forma como a ação conecta ao ensino,	
pesquisa e extensão e aos objetivos de	
desenvolvimento sustentáveis	
Forma como a ação conecta às áreas	
prioritárias e/ou transversais identificadas	
pelo Conselho Paranaense de Ciência e	
Tecnologia:	

Ação número 8

Título da ação	
Carga Horária	
Descrição/ Justificativa	
Objetivos	
Metodologia	
Resultados/produtos esperados com a	
atividade	
Metodologia de avaliação da ação	
Forma como a ação conecta ao ensino,	
pesquisa e extensão e aos objetivos de	
desenvolvimento sustentáveis	
Forma como a ação conecta às áreas	
prioritárias e/ou transversais identificadas	
pelo Conselho Paranaense de Ciência e	
Tecnologia:	

Título da ação	
Carga Horária	
Descrição/ Justificativa	
Objetivos	









Metodologia	
Resultados/produtos esperados com a	
atividade	
Metodologia de avaliação da ação	
Forma como a ação conecta ao ensino,	
pesquisa e extensão e aos objetivos de	
desenvolvimento sustentáveis	
Forma como a ação conecta às áreas	
prioritárias e/ou transversais identificadas	
pelo Conselho Paranaense de Ciência e	
Tecnologia:	

Título da ação	
Carga Horária	
Descrição/ Justificativa	
Objetivos	
Metodologia	
Resultados/produtos esperados com a	
atividade	
Metodologia de avaliação da ação	
Forma como a ação conecta ao ensino,	
pesquisa e extensão e aos objetivos de	
desenvolvimento sustentáveis	
Forma como a ação conecta às áreas	
prioritárias e/ou transversais identificadas	
pelo Conselho Paranaense de Ciência e	
Tecnologia:	









"PROGRAMA DE APOIO À EDUCAÇÃO TUTORIAL: PESQUISA - ENSINO - EXTENSÃO - PRÓ PET UEPG"

QUESITO	METODOLOGIA DE PONTUAÇÃO	PONTUAÇ ÃO MÁXIMA	PONTUAÇÃO ATRIBUÍDA
Quanto a previsão de participação de estudantes.	Dois Cursos (2 pontos) Três Cursos (3 pontos) Quatro Cursos (4 pontos) Cinco Cursos ou mais (5 pontos)	5	
A proposta envolve cursos de graduação com alta taxa de evasão?	Entre 5% e 10% (2 pontos) Entre 10% e 30% (4 pontos) Entre 30% e 50% (6 pontos) Entre 50% e 60% (8 pontos) Maior de 60% (10 pontos)	10	
Apresenta no texto ações que visem reduzir a evasão e a retenção, bem como ampliar a procura pelos cursos de graduação?	Avaliação qualitativa e quantitativa	25	
Apresenta aderência aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS)?	Avaliação qualitativa e quantitativa	10	
Apresenta contribuições com ações afirmativas nas dimensões: socioeconômica, étnico-racial, de gênero, relacionadas à pessoa com deficiência (PCD) ou geracional?	Avaliação qualitativa e quantitativa	10	
Descrição/Justificativa da Ação	Avaliação qualitativa e quantitativa	30	
Objetivo da Ação	Avaliação qualitativa e quantitativa	30	
Metodologia da Ação	Avaliação qualitativa e quantitativa	30	
Resultados/produtos esperados com a ação	Avaliação qualitativa e quantitativa	40	
Metodologia da avaliação da ação do grupo	Avaliação qualitativa e quantitativa	20	
Forma como a atividade conecta sua proposta as ações de ensino, pesquisa e extensão e sua	Avaliação qualitativa e quantitativa	50	









indissociabilidade.			
	TOTAL	300	
		PONTOS	

ANEXO VI

TABELA DE PONTUAÇÃO TOTAL PROGRAMA DE APOIO À EDUCAÇÃO TUTORIAL

QUESITO	METODOLOGIA DE	PONTUAÇÃO
	PONTUAÇÃO	MÁXIMA
ATUAÇÃO PROFISSIONAL DO	Ver tabela do Anexo II	60
DOCENTE TUTOR NOS ÚLTIMOS 3		
ANOS		
PRODUÇÃO DO DOCENTE TUTOR	Ver tabela do Anexo III	40
NOS ÚLTIMOS 3 ANOS		
CARACTERÍSTICAS GERAIS DA	Ver tabela do Anexo V	300
PROPOSTA E AVALIAÇÃO		
TOTAL		400 PONTOS