

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS PORTUGUÊS/ESPAÑHOL E RESPECTIVAS LITERATURAS EaD

**Turno: INTEGRAL
Currículo nº 3
A partir de 2023**

**Reconhecido pelo Decreto Estadual N.º 11.025, de 14.05.14, D.O.E. nº 9.206 de 15.05.14.
Renovação do Reconhecido pelo Decreto Estadual N.º 4.584, de 13.07.16, D.O.E. nº 9.740 de 14.07.16.
Reconhecimento Renovado pelo Decreto Estadual n.º 2.376, de 14/08/2019, publicado no Diário Oficial do Estado do Paraná n.º 10.499, de 14/08/2019**

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Licenciatura em de graduação à distância em Licenciatura em Letras Português/Espanhol e Respectivas Literaturas, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de **3.298 (três mil, duzentos e noventa e oito) horas**, sendo 748 (setecentas e quarenta e oito) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 1.462 (mil, quatrocentos e sessenta e duas) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 272 (duzentas e setenta e duas) horas de disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento, 408 (quatrocentos e oito) horas de Estágio Curricular Supervisionado, 408 (Quatrocentas e oito) horas em disciplinas de Prática enquanto componente curricular, 340 (trezentas e quarenta) horas em *Extensão enquanto componente curricular, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos.

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõem o curso:

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

| CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%) | CARGA HORÁRIA |
|-----------------------|---|-------------------------------|---------------|
| 501695 | Fundamentos da Educação | 0 | 68 |
| 509780 | Didática | 0 | 68 |
| 501696 | Psicologia da Educação | 0 | 68 |
| 510741 | Ensino de Línguas e Literaturas na Educação Básica | 0 | 68 |
| 510742 | Projetos Integrados de Prática e Extensão – Introdução às Tecnologia Digitais da Informação e Comunicação | 100 | 68 |
| 510743 | Movimentos Sociais Culturais e Políticos na América Latina e Caribe | 0 | 68 |
| 510744 | Introdução à Língua Espanhola | 0 | 68 |
| 501697 | Política Educacional | 0 | 68 |
| 510745 | Projetos Integrados de Prática e Extensão – Teorias e Fundamentos da Extensão | 100 | 68 |
| 510746 | Identidade e Diversidade de Linguagens – Políticas Linguísticas | 0 | 68 |
| 510747 | Pessoa com Deficiência, Raça e Etnia nos Estudos de Linguagens | 0 | 68 |
| Total em Horas | | | 748 |

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

| CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%) | CARGA HORÁRIA |
|--------|--|-------------------------------|---------------|
| 510748 | Compreensão e Análise de Gêneros Discursivos em Língua Espanhola | 0 | 68 |
| 510749 | Introdução aos Estudos da Linguagem | 0 | 51 |
| 510750 | Tópicos de Leitura e Teoria Literária | 0 | 68 |
| 510751 | Língua Brasileira de Sinais | 0 | 51 |
| 510752 | Oficina de Composição Textual em Língua Espanhola | 0 | 51 |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--------------|
| 510753 | Produção e Análise de Gêneros Discursivos em Língua Espanhola | 0 | 68 |
| 510754 | Literaturas de Língua Portuguesa I | 0 | 68 |
| 510755 | Tópicos em Linguística Aplicada | 0 | 51 |
| 510756 | Morfossintaxe da Língua Espanhola I | 0 | 68 |
| 510757 | Morfossintaxe de Língua Portuguesa | 0 | 68 |
| 510758 | Literaturas de Língua Portuguesa II | 0 | 68 |
| 510759 | Literaturas de Língua Hispânica I | 0 | 68 |
| 510760 | Literaturas de Língua Hispânica II | 0 | 68 |
| 510761 | Literaturas de Línguas Hispânicas III | 0 | 68 |
| 510762 | Morfossintaxe da Língua Espanhola II | 0 | 68 |
| 510763 | Literaturas de Língua Portuguesa III | 0 | 68 |
| 510764 | Análise e Produção do Discurso | 0 | 51 |
| 510765 | Orientação de Trabalho de Conclusão de Disciplina – Fundamentos e Desenvolvimento | 0 | 68 |
| 510766 | Linguística Aplicada e Espanhol como Língua Estrangeira | 0 | 68 |
| 510767 | Literaturas Insurgentes de Autoria Feminina | 0 | 68 |
| 510768 | Orientação de Trabalho de Conclusão de Disciplina – Organização e Escrita | 0 | 68 |
| 510769 | Português Instrumental | 0 | 51 |
| 510770 | Literatura Infanto-Juvenil | 0 | 68 |
| Total em Horas | | | 1.462 |

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

| CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%) | CARGA HORÁRIA |
|-----------------------|---|-------------------------------|---------------|
| 510771 | Educação e Sustentabilidade no Ensino e na Aprendizagem das Linguagens | 0 | 68 |
| 510772 | O Ensino, a Aprendizagem e a Diversidade de Gênero e Sexualidade no currículo educacional | 0 | 68 |
| 510773 | As Tecnologias para o Ensino da Língua Espanhola | 0 | 68 |
| 510774 | Introdução à Linguística | 0 | 68 |
| 510775 | Literatura e Ensino | 0 | 68 |
| 510776 | Gramática e Ensino | 0 | 68 |
| 509781 | Gestão Educacional | 0 | 68 |
| 510777 | Leitura e Produção de Textos em Língua Portuguesa | 0 | 68 |
| 510778 | Português como Língua Adicional | 0 | 68 |
| Total em Horas | | | |

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

| CÓDIGO | DISCIPLINAS | CARGA HORÁRIA |
|--------|--|---------------|
| 510779 | O Estágio e a Formação do Docente de Língua Portuguesa e Literaturas I | 102 |

| | | |
|-----------------------|---|------------|
| 510780 | O Estágio e a Formação do Docente de Língua Portuguesa e Literaturas II | 102 |
| 510789 | O Estágio e a Formação do Docente de Língua Espanhola e Literaturas I | 102 |
| 510782 | O Estágio e a Formação do Docente de Língua Espanhola e Literaturas II | 102 |
| Total em Horas | | 408 |

DISCIPLINA DE PRÁTICA COMPONENTE CURRICULAR

| CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%) | CARGA HORÁRIA |
|-----------------------|---|-------------------------------|---------------|
| 510785 | Projetos Integrados de Prática e Extensão – Interdisciplinaridades Culturais, do Erudito ao Popular | 100 | 68 |
| 510786 | Projetos Integrados de Prática e Extensão – Interdisciplinaridades e Culturas Digitais | 100 | 68 |
| 510787 | Projetos Integrados de Prática e Extensão– Internacionalização | 100 | 68 |
| 510788 | Projetos Integrados de prática e extensão – Inserções e Autonomia Acadêmica | 100 | 68 |
| 510783 | Ensino e Aprendizagem do Espanhol para as Séries Iniciais | 0 | 68 |
| 510784 | Letramentos Acadêmicos | 0 | 68 |
| Total em Horas | | | 408 |

DISCIPLINA DE EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR

| CÓDIGO | DISCIPLINA | CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%) | CARGA HORÁRIA |
|---|--|-------------------------------|---------------|
| 510785 | Projetos Integrados de Prática e Extensão – Interdisciplinaridades Culturais, do Erudito ao Popular | 100 | 68 |
| 510786 | Projetos Integrados de Prática e Extensão – Interdisciplinaridades e Culturas Digitais | 100 | 68 |
| 510787 | Projetos Integrados de Prática e Extensão - Internacionalização | 100 | 68 |
| 510788 | Projetos Integrados de Prática e Extensão – Inserções e Autonomia Acadêmica | 100 | 68 |
| 510742 | Projetos Integrados de Prática e Extensão – Introdução às Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação | 100 | 68 |
| Carga Horária parcial em disciplinas | | | 0 |
| Total em Horas não codificadas | | | 0 |
| Total em Horas | | | 340 |

ESTÁGIO SUPERVISIONADO

O estágio supervisionado será desenvolvido de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

*EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR

Para o Curso de Licenciatura em Letras é necessário cumprir um total de 340 (Trezentas e quarenta) horas. Distribuídas da seguinte forma, 136 horas no grupo de disciplinas de Formação Básica Geral e 204 horas distribuídas no grupo de Extensão como Componente Curricular.

Em relação a carga horária total o curso apresenta 10,3% em atividades extensionistas.

PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de prática Esportiva será desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

DESDOBRAMENTOS DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

| Nº DE ORDEM | ÁREAS DE CONHECIMENTO | DISCIPLINAS |
|-------------|-----------------------|--|
| 1 | Educação | 1.1 Fundamentos da Educação 1.2 Didática 1.3 Psicologia da Educação 1.4 Política Educacional |
| 2 | Linguagem | 2.1 Ensino de Línguas e Literaturas na Educação Básica 2.2 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Introdução às Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação 2.3 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Teorias e Fundamentos da Extensão 2.4 Identidade e Diversidade de Linguagens – Políticas Linguísticas 2.5 Pessoa com Deficiência, Raça e Etnia nos Estudos de Linguagens |
| 3 | Espanhol | 3.1 Movimentos Sociais Culturais e Políticos na América Latina e Caribe 3.2 Introdução à Língua Espanhola |

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

| Nº DE ORDEM | ÁREAS DE CONHECIMENTO | DISCIPLINAS |
|-------------|-----------------------|--|
| 3 | Espanhol | 3.3 Compreensão e Análise de Gêneros Discursivos em Língua Espanhola 3.4 Oficina de Composição Textual em Língua Espanhola 3.5 Produção e Análise de Gêneros Discursivos em Língua Espanhola 3.6 Linguística Aplicada e Espanhol como Língua Estrangeira |
| 2 | Linguagem | 2.6 Introdução aos Estudos da Linguagem 2.7 Tópicos de Leitura e Teoria Literária 2.8 Literaturas de Língua Portuguesa I 2.9 Tópicos em Linguística Aplicada 2.10 Morfossintaxe da Língua Espanhola I 2.11 Morfossintaxe de Língua Portuguesa 2.12 Literaturas de Língua Portuguesa II |

| | | |
|---|--------|--|
| | | 2.13 Literaturas de Língua Hispânica I 2.14 Literaturas de Língua Hispânica II 2.15 Literaturas de Línguas Hispânicas III 2.16 Morfossintaxe da Língua Espanhola II 2.17 Literaturas de Língua Portuguesa III 2.18 Análise e Produção do Discurso 2.18 Orientação de Trabalho de Conclusão de Disciplina – Fundamentos e Desenvolvimento 2.19 Literaturas Insurgentes de Autoria Feminina 2.20 Orientação de Trabalho de Conclusão de Disciplina – Organização e Escrita 2.21 Português Instrumental 2.22 Literatura Infanto-Juvenil |
| 4 | LIBRAS | 4.1 Língua Brasileira de Sinais |

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

| Nº DE ORDEM | ÁREAS DE CONHECIMENTO | DISCIPLINAS |
|-------------|-----------------------|--|
| 2 | Linguagem | 2.23 Educação e Sustentabilidade no Ensino e na Aprendizagem das Linguagens 2.24 O ensino, a Aprendizagem e a Diversidade de Gênero e Sexualidade no Currículo Educacional 2.25 As Tecnologias para o Ensino da Língua Espanhola 2.26 Introdução à Linguística 2.27 Literatura e Ensino 2.28 Gramática e Ensino 2.29 Leitura e Produção de Textos em Língua Portuguesa 2.30 Português como Língua Adicional |
| 1 | Educação | 1.5 Gestão Educacional |

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

| Nº DE ORDEM | ÁREAS DE CONHECIMENTO | DISCIPLINAS |
|-------------|-----------------------|---|
| 2 | Linguagem | 2.24 O Estágio e a Formação do Docente de Língua Portuguesa e Literaturas I 2.25 O Estágio e a Formação do Docente de Língua Portuguesa e Literaturas II |
| 3 | Espanhol | 3.7 O Estágio e a Formação do Docente de Língua Espanhola e Literaturas I 3.8 O Estágio e a Formação do Docente de Língua Espanhola e Literaturas II |

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

| Nº DE ORDEM | ÁREAS DE CONHECIMENTO | DISCIPLINAS |
|-------------|-----------------------|---|
| 2 | Linguagem | 2.26 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Interdisciplinaridades Culturais, do Erudito ao Popular 2.27 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Interdisciplinaridades e culturas Digitais 2.28 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Internacionalização 2.29 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Inserções e autonomia acadêmica 2.30 Ensino e Aprendizagem do Espanhol para as séries Iniciais |

| | |
|--|-----------------------------|
| | 2.31 Letramentos Acadêmicos |
|--|-----------------------------|

EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR

| Nº DE ORDEM | ÁREAS DE CONHECIMENTO | DISCIPLINAS |
|-------------|-----------------------|---|
| 2 | Linguagem | 2.32 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Interdisciplinaridades Culturais, do Erudito ao Popular 2.33 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Interdisciplinaridades e Culturas digitais 2.34 Projetos Integrados de Prática e Extensão -Internacionalização 2.35 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Inserções e Autonomia Acadêmica 2.36 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Introdução às Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação |

EMENTÁRIO

510766 Linguística Aplicada e Espanhol como Língua Estrangeira

A Linguística Aplicada e o ensino de línguas estrangeiras, ênfase no Espanhol: teorias de aquisição, métodos de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras e suas contribuições. O ensino de línguas estrangeiras no Brasil. Análise de material didático.

510741 Ensino de línguas e literaturas na Educação Básica

Linguagem, sociedade, cultura, discurso e ensino de língua. Alfabetização e letramento. Concepções teóricas de aquisição e desenvolvimento da linguagem escrita. Práticas linguístico-discursivas e formação do leitor e do escritor. Literatura e alfabetização.

510783 Ensino e Aprendizagem do Espanhol para as Séries Iniciais

Noções de língua, linguagem, cultura e ensino e suas influências na prática docente para as séries iniciais. Discussão teórica e prática sobre planejamento e desenvolvimento de aula, considerando os diferentes contextos de ensino de espanhol, como língua estrangeira, para as séries iniciais. Reflexão teórico-metodológica acerca do uso de livros didáticos, das Tecnologias da Informação e Comunicação e dos processos avaliativos no ensino de espanhol para as séries iniciais.

501695 Fundamentos da Educação

Fundamentos filosóficos, históricos e sociológicos da Educação. Ética e Educação. Teorias da Educação. Abordagens contemporâneas da Educação. A relação entre Modernidade e Pós-modernidade. Tópicos de Educação, Cultura e Linguagem.

501696 Psicologia da Educação

Aprendizado e desenvolvimento nos contextos escolar e não-escolar: perspectiva bioecológica do desenvolvimento humano. Análise do Comportamento, Psicanálise, Epistemologia Genética e Psicologia Histórico-Cultural. Emoção, afetividade e aprendizagem. A adolescência no enfoque psicossocial e cultural. Psicologia e Ensino de Letras.

509780 Didática

Aspectos conceituais, culturais, políticos e históricos da Didática como fundamento da docência na formação do professor. Ensino como objeto de estudo da Didática na escola contemporânea. Concepções de ensino-aprendizagem na prática pedagógica escolar. Professor como mediador da aprendizagem. Planejamento didático no ensino de Letras e seus elementos estruturantes. Aula como forma de organização do ensino. Objetivos de ensino e de aprendizagem. Estratégias de ensino. Avaliação do processo ensino aprendizagem.

510772 O Ensino, a Aprendizagem e a Diversidade de Gênero e Sexualidade no Currículo Educacional

Sexualidade – aspectos históricos e sociais. Concepções acerca da sexualidade: construção de um conceito/entendimento. Sexo biológico, papéis sexuais, identidade de gênero, orientação sexual. Mitos e tabus acerca da sexualidade. Relações de gênero. Diversidade sexual no cotidiano escolar. Pluralidade de identidades de gênero, problematização do modelo binário de gênero, atuação da escola na reprodução e na ruptura dos modelos de relação de gênero e processos de exclusão instituídos, processos de exclusão vivenciados por pessoas de identidade homo, bi e transsexual.

510742 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Introdução às Tecnologia Digitais da Informação e Comunicação

Discussão sobre o letramento digital e construção de estratégias para o ensino e a aprendizagem de línguas, sob o entendimento do ensino, da pesquisa e da extensão.

510771 Educação e Sustentabilidade no Ensino e na Aprendizagem das Linguagens

Os diferentes saberes e a complexidade existente na conceituação de sustentabilidade no ensino e na aprendizagem das linguagens. Meio ambiente e o desenvolvimento sustentável no Brasil (evolução, dilemas e alternativas). Emergência do ambientalismo complexo multisetorial e propostas de desenvolvimento sustentáveis, demais alternativas de melhoria de vida, envolvimento comunitário e aprofundamento temático relacionado à sustentabilidade a partir da análise reflexiva de gêneros textuais diversos.

510749 Introdução aos Estudos da Linguagem

Discussão sobre as noções de língua e linguagem. Discussão sobre a ambiguidade do conceito de língua. Desenvolvimento da compreensão das relações que se podem estabelecer entre as noções de: língua e dialeto; língua, território, nação e cultura; língua oficial, língua nacional e línguas minoritárias/minoritarizadas. Discussão sobre contextos monolíngues, bilíngues, multilíngues e diglóticos. Reflexão sobre o estabelecimento de Prestígio/ desprestígio linguístico/ Estigmatização linguística/ Preconceito linguístico. A noção de “Erro” X (In)Adequação. Noção de norma linguística no contexto do ensino de língua portuguesa. A Fonética como instrumento de conscientização da relação entre oralidade e escrita no processo de letramento.

509781 Gestão Educacional

A constituição histórica da dinâmica escolar a partir da relação escola, política educacional e comunidade escolar. A organização e a gestão educacional/escolar em diferentes paradigmas: gestão autocrática, autogestão, gestão democrática e gerencialismo. A gestão democrática da escola: projeto político-pedagógico, instâncias colegiadas de gestão e a participação da comunidade escolar na gestão democrática.

501697 Política Educacional

Conceitos de Política e Política Educacional. Concepções de Estado e suas relações com a educação e sociedade. Dimensões históricas, políticas, sociais e econômicas relativas à organização da educação brasileira. Ordenamentos legais da educação brasileira: Constituição Federal de 1988, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9394/96) e legislações decorrentes. Políticas Curriculares – BNCC e Políticas de Formação de Professores. Formação política do profissional da educação. Temas emergentes da política educacional brasileira e suas relações com as especificidades do Curso de Licenciatura em Letras.

510745 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Teorias e fundamentos da Extensão

Fundamentos e teoria da extensão, as modalidades de inserções, os locais de inserções da extensão, o que é a extensão, a história da extensão no Brasil, projeto, cursos e eventos de extensão: definições. A curricularização da extensão.

510746 Identidade e Diversidade de Linguagens: Políticas Linguísticas

Conhecimento acerca da relação entre a pluralidade identitária, a diversidade linguística e as políticas que permeiam o ensino de línguas. Conceitos de identidade, língua e linguagem e suas implicações para o estudo das Políticas Linguísticas. Panorama histórico das Políticas Linguísticas no Brasil e das tipologias das situações plurilíngues observadas em território nacional. Debates sobre variação linguística, contato linguístico e gestão das Políticas Linguísticas em contextos de ensino e, sobretudo, contextos de ensino multilíngues. Os movimentos sociais, políticos e econômicos para a formação das Políticas Linguísticas vigentes e a manutenção do status quo das variedades do português falado, das línguas indígenas, das línguas de imigração e das línguas estrangeiras ensinadas no país.

510747 Pessoa com Deficiência, Raça, Etnia e Classe Social nos Estudos de Linguagens

Conceitos e definições de Pessoa Com Deficiência (PCD), de raça, de etnia e de classe social, suas interseccionalidades, os movimentos e a participação na sociedade em geral. Avanços conceituais e políticos do emprego das categorias de deficiências, de raça, de etnia e de classe social no campo da educação. Institucionalidade de PCD, raça, etnia e classe social no Brasil e no mundo. Emergência dos organismos de políticas educacionais transversais, sociais, setoriais e a legislação nacional e internacional.

510748 Compreensão e Análise de Gêneros Discursivos em Língua Espanhola

A Língua Espanhola como comunicação escrita e oral. A linguagem na compreensão e análise dos gêneros discursivos. Variação linguística nos gêneros discursivos escritos e orais. Concepções e estratégias de leitura e análise dos gêneros discursivos.

510753 Produção e Análise de Gêneros Discursivos em Língua Espanhola

A estrutura e o funcionamento gramatical e linguístico da língua espanhola nos gêneros discursivos acadêmicos, suas unidades e níveis hierárquicos.

510784 Letramentos Acadêmicos

Usos sociais da escrita: Relações de poder e identidades sociais em práticas de leitura, interpretação e produção de gêneros acadêmicos. Descrição, análise e discussão da materialidade linguística nos processos de uso da língua nos gêneros acadêmicos: relato de experiência/autobiografia, resumo, resenha, ensaio, entre outros.

510750 Tópicos de Leitura e Teoria Literária

Estudos dos vários elementos teóricos em textos literários (poemas, contos, crônicas, romances e textos dramáticos) das literaturas de Língua Portuguesa e da Literatura Universal, contemplando diferentes temporalidades: da Época Clássica à produção contemporânea.

510751 Língua Brasileira de Sinais

A importância do conhecimento e do desenvolvimento cultural da comunidade surda no mundo. Metodologias de ensino para surdos. A compreensão da Libras como língua natural e seus aspectos linguísticos morfofonológicos, sintáticos e semânticos. Letramento. A presença do intérprete. Legislação. Expressões corpóreo-faciais e Campos semânticos: Alfabeto datilológico; Números; Saudações e gentilezas; Identificação Pessoal; Família; Ensino; Escola; Verbos; e vocabulário básico específico à área de formação do curso.

510785 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Interdisciplinaridades Culturais, do Erudito ao Popular

Desenvolvimento de ações interculturais extensionistas diversas, o comprometimento com a escola/instituições com a participação em processos formativos de melhoria das relações interpessoais para o aperfeiçoamento integral de todos os envolvidos no processo educacional; o conhecimento cultural da escola/instituições, a mediação dos conflitos; a compreensão dos fundamentos históricos, sociológicos e filosóficos das ideias e das práticas pedagógicas interculturais.

510752 Oficina de Composição Textual em Língua Espanhola

Desenvolvimento da prática da composição escrita centrando-se nos aspectos linguísticos, discursivos e pragmáticos que envolvem a organização textual.

510777 Leitura e Produção de Textos em Língua Portuguesa

Análise das concepções e estratégias de leitura. Leitura e produção de diferentes gêneros. Noções fundamentais sobre coesão e coerência no texto de diferentes gêneros. Variedade linguística. Diferenciação entre gênero textual e tipo de texto. O processo de produção textual de diferentes gêneros e tipologias textuais. Aspectos linguístico-gramaticais aplicados aos textos. A argumentação nos textos orais e escritos.

510743 Movimentos Sociais, Culturais e Políticos na América Latina e Caribe

Aproximação à grande diversidade cultural da América Latina e Caribe por meio do recorte dos movimentos sociais, culturais e políticos com enfoque na luta popular. O conhecimento do protagonismo dos movimentos de libertação, na gênese da formação dos países, das implicações do neoliberalismo na produção das desigualdades sociais e seu papel nos movimentos insurgentes, da base de luta camponesa, indígena e trabalhista nos diferentes países, dos principais líderes intelectuais e os reflexos de suas ideias na contemporaneidade e na cultura latino-americana e caribenha, de maneira panorâmica e intercultural.

510754 Literaturas de Língua Portuguesa I

Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, com estudos voltados principalmente para: 1) as representações histórico-ideológicas e/ou mitopoéticas do tema das Viagens; 2) o papel da História, do imaginário e da fabulação nos conceitos de Terra e Nacionalidade; 3) e os modos de representação e expressão das Identidades e Etnias – dentro de uma abordagem estético-literária que considere a variedade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma perspectiva multicultural.

510786 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Interdisciplinaridades e Culturas Digitais

Conhecimento das grandes vertentes teóricas que explicam os processos de desenvolvimento e de aprendizagem para melhor compreender as dimensões cognitivas, sociais, afetivas e físicas, suas implicações na vida das crianças e adolescentes. Suas interações com seu meio sociocultural e digital de contextos extensionistas e socioculturais dos estudantes e dos seus territórios de educação formal e não formal.

510755 Tópicos em Linguística Aplicada

Estudo da Linguística Aplicada (LA) como a ciência que estuda criticamente o uso da linguagem, a partir das práticas sociais dos indivíduos, nos mais diversos contextos. Revisão das metodologias de análise e dos objetos de estudo mais recorrentes no âmbito da LA.

510756 Morfossintaxe da Língua Espanhola I

Classe, estrutura e formação de palavras em língua espanhola. Formação do vocabulário espanhol. Processos de criação lexical e identificação das unidades lexicais. Descrição e análise dos componentes morfossintáticos da língua espanhola.

510762 Morfossintaxe da Língua Espanhola II

Descrição e análise dos componentes morfossintáticos da língua espanhola. Unidades e níveis hierárquicos. O sintagma e as estruturas oracionais simples e compostas. Foco nos aspectos contrastivos entre a língua espanhola e a língua portuguesa.

510757 Morfossintaxe de Língua Portuguesa

Estudo e reflexão sobre os componentes mórficos e morfológicos da Língua Portuguesa. Mecanismos que presidem a organização das unidades significativas da Língua Portuguesa. Conhecimentos básicos de morfossintaxe, por meio do estudo de tópicos aplicados à Língua Portuguesa e ao ensino de língua materna. Classes de palavras. A sintaxe da oração. Classificação das orações e estrutura do período: relação de coordenação e subordinação entre períodos.

510758 Literaturas de Língua Portuguesa II

Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, com estudos focados sobretudo: 1) nas dimensões geográficas e históricas, socioculturais e/ou mitopoéticas da temática do Regionalismo; 2) nos modos de construção das Imagens da Cidade; 3) nas relações entre Política e Sociedade; 4) na variedade e complexidade tanto das Representações de Família; 5) como das Questões de Gênero como categoria social – dentro de uma abordagem estético-literária que considere a multiplicidade de gêneros literários e linguagens, e que esteja aberta a uma perspectiva multicultural.

510759 Literaturas de Língua Hispânica I

Estudo de introdução à literatura de língua hispânica por meios de obras fundamentais da América Latina e da Espanha em paralelo à reflexão sobre questões de formação cultural da América colonizada com base nas narrativas da conquista. Literatura Maya, Inca e Asteca, crônicas da conquista e obras fundamentais que abrangem temporalmente até o início do Século de Ouro, em território espanhol. Estudo panorâmico em perspectiva intercultural.

510787 Projetos Integrados de Prática e Extensão – Internacionalização

Realização de trabalhos e projetos de extensão que favoreçam as atividades de ensino e aprendizagem colaborativa. Compreensão do funcionamento da mobilidade discente e docente. Pesquisar as questões de interculturalidade como forma de internacionalização. O que é a internacionalização e qual é a função da extensão no processo de internacionalização da educação.

510779 O Estágio e a Formação do Docente de Língua Portuguesa e Literaturas I

Concepções de linguagem e ensino. Letramento, gêneros textuais e ensino. Produção de Sequências Didáticas. Análise e reflexão das concepções metodológicas e implicações legais vigentes no ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Estudo do meio educacional. Observações participativas no Ensino Fundamental II. Planejamento das ações docentes. Direções de classe no Ensino Fundamental II. Avaliação em Língua Portuguesa e Literatura. Reflexões teórico-metodológicas sobre o ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Fundamental, na perspectiva do/a professor/a pesquisador/a.

510769 Português Instrumental

Conceitos linguísticos: as práticas da linguagem verbal - fala e escrita no âmbito empresarial e legal. Noções linguístico-gramaticais aplicadas ao texto. Leitura, análise e produção dos gêneros textuais, empresariais e legais.

510760 Literaturas de Língua Hispânica II

Estudos das principais obras literárias em território latino-americano abrangendo o século XIX, XX e XXI. Análise do cânone latino-americano com especial atenção ao movimento do Boom e suas repercussões na literatura contemporânea. Diversidade de gêneros: poesia, teatro, romance e cinema (quando em diálogo com obras literárias). Desenvolvimento e análise em paralelo aos estudos críticos (ensaios, historiografia, crítica) direcionadas ao ensino de literatura. Panorama histórico, visão crítica da literatura e da formação cultural em território latino-americano. Peculiaridades estéticas que a literatura assume em território latino-americano.

510761 Literaturas de Língua Hispânica III

Introdução do processo de formação do discurso literário africano em língua espanhola, evidenciando a relação da mulher, da terra e dos povos originários em sua produção poética e narrativa. O projeto estético e ideológico das Literaturas Africanas e a questão da busca e desejo de reconstrução de uma identidade latino-americana. Literatura e pós-colonialidade.

510788 Projetos Integrados de Prática e extensão – Inserções e Autonomia Acadêmica

Prática acadêmica como metodologia inter e transdisciplinar e como sistemática de interação dialógica entre a Universidade e a sociedade. Prática comprometida com a relevância e abrangência social das ações desenvolvidas no ensino, na pesquisa e na extensão; metodologia de produção do conhecimento que integra estudantes, professores, técnico-administrativos e sociedade em geral, formando-os para uma cidadania expandida do ponto de vista ético, técnico-científico, social, cultural e territorial; interação dialógica que ultrapassa, inclusive, as fronteiras nacionais, projetando-se, inclusive para fora do País.

510763 Literaturas de Língua Portuguesa III

Leitura de obras das Literaturas de Língua Portuguesa, numa abordagem preocupada especialmente com: 1) as relações e tensões entre História e Ficção; 2) as formas de Figuração do Eu e a constituição da Memória e da Subjetividade; 3) as diferentes configurações do fantástico; 4) e os modos de construção do autor, do texto e do leitor no processo de Metalinguagem e Leitura – dentro de uma perspectiva estético-literária que considere a multiplicidade de gêneros e linguagens, e que esteja aberta a uma visão multicultural.

510780 O Estágio e a Formação do Docente de Língua Portuguesa e Literaturas II

Concepções de linguagem e ensino. Letramento literário. Método Recepcional. Gêneros literários. Literatura e ensino. Planejamento: sequências didáticas e planos de aula. Análise e reflexão das concepções metodológicas e implicações legais vigentes no ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Estudo do meio educacional. Observações participativas no Ensino Médio. Planejamento das ações docentes no Ensino Médio. Direções de classe no Ensino Médio. Reflexões teórico-metodológicas sobre o ensino de Língua Portuguesa e Literatura, no Ensino Médio, na perspectiva do/a professor/a pesquisador/a.

510764 Análise e Produção do Discurso

Explanção das concepções de linguagem e discurso. Definições de enunciado conforme a Análise do Discurso. Análise dos diferentes discursos e seus efeitos de sentido.

510770 Literatura Infanto-Juvenil

Teoria da literatura infanto-juvenil. Fases de leitura e a formação do leitor. Métodos, técnicas e obras para o estudo da literatura no ensino fundamental. Leitura e discussão sobre obras da literatura infanto-juvenil.

510765 Orientação de Trabalho de Conclusão de Disciplina – Fundamentos e Desenvolvimento

Desenvolvimento do projeto individual de conclusão de disciplina, na organização de trabalho de conclusão de disciplina (OTCD). Discussão e orientação dos aspectos de metodologia projetual e das técnicas de apresentação do projeto de conclusão de disciplina de licenciatura, considerando a elaboração do projeto em todas suas etapas metodológicas, o conteúdo e a geração de alternativas. Avaliação de alternativas. Detalhamento e especificações. Elaboração, redação e apresentação de projeto do trabalho de conclusão de disciplina.

510767: Literaturas Insurgentes de Autoria Feminina

Estudo da importância e da pertinência da categoria literária de autoria feminina - raça e etnia, por meio da leitura de obras literárias e críticas que proporcionem o conhecimento da história social das mulheres, o resgate histórico de autorias femininas apagadas do cânone e do feminismo e da literatura feminista. Literatura afro-brasileira de autoria feminina e autoras indígenas brasileiras.

510778 Português Como Língua Adicional

Aprimoramento de competências e habilidades interacionais e da fluência em práticas diversificadas de produção oral e escrita. Ampliação de repertórios lexicogramaticais complexos conforme os propósitos e gêneros discursivos. Prática de aspectos morfosintáticos do português brasileiro como língua adicional. Metodologias de ensino e aprendizagem do português brasileiro como língua adicional.

510782 O Estágio e a Formação do Docente de Língua Espanhola e Literaturas II

O Estágio e a Formação do Docente de Língua Espanhola e Literatura II Aprofundamento das práticas reflexivas sobre objetivos e concepções do ensino de língua espanhola. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes e da relação dos conceitos de identidade, diversidade cultural, multiletramento, gêneros discursivos e literários no ensino de língua espanhola. Ampliação da discussão, análise e elaboração de material didático e planejamento para a Educação Básica. Elaboração e desenvolvimento de projetos de investigação e intervenção em escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado, na perspectiva do professor-pesquisador.

510768 Organização de Trabalho de Conclusão de Disciplina – Organização e Escrita

Organização, desenvolvimento e elaboração do trabalho de conclusão de disciplina. Orientações gerais e complementares para a escrita final do trabalho de conclusão de disciplina.

510773 As Tecnologias para o Ensino da Língua Espanhola

Discussão sobre o letramento digital e construção de estratégias para o ensino da língua espanhola.

510774 Introdução à linguística

A ciência da linguagem. A constituição do pensamento linguístico, da antiguidade ao século XIX. Os estudos da linguagem na Antiguidade– Grécia, Roma, Idade Média, Renascimento. Os estudos Pré-Saussurianos. A concepção saussuriana da Linguagem: o modelo estrutural. A Linguística Moderna: a constituição de novos Campos.

510775 Literatura e Ensino

Discussão de conceitos norteadores da condução do ensino de literatura na Educação Básica.

510776 Gramática e Ensino

Aspectos linguísticos no ensino de português. Norma-padrão e variação. A sintaxe da norma padrão. Aspectos contrastivos entre a norma-padrão e as variedades do português.

510744 Introdução à Língua Espanhola

Introdução às habilidades comunicativas em Língua Espanhola com vistas ao desenvolvimento das práticas linguísticas e socioculturais.

510789 O Estágio e a Formação do Docente de Língua Espanhola e Literaturas I

Aprofundamento das práticas reflexivas sobre objetivos e concepções do ensino de língua espanhola. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes e da relação dos conceitos de identidade, diversidade cultural, multiletramento e gêneros discursivos e literários no ensino de língua espanhola. Ampliação da discussão, análise e elaboração de material didático e planejamento para a Educação Básica. Elaboração e desenvolvimento de projetos de investigação e intervenção em escolas de ensino Fundamental e Médio da comunidade sob forma de estágio supervisionado, na perspectiva do professor-pesquisador.

ANEXO I - FLUXOGRAMA
Licenciatura em Letras Português/espanhol, modalidade UAB

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|--|----|----|---|----|----|--|----|----|--|----|----|--|----|----|--|----|----|
| 1ª Série | | Fundamentos da educação | | | Introdução aos estudos da linguagem | | | Didática | | | Psicologia da Educação | | | Ensino de línguas e literaturas na educação básica | | | Projeto integrados de prática e extensão - introdução às tecnologias | | |
| 1 sem | | 501695 | 68 | 68 | 510749 | 51 | 68 | 509780 | 68 | 68 | 501696 | 68 | 68 | 510741 | 68 | 68 | 510742 | 68 | 68 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1ª Série | | Introdução à língua espanhola | | | Política educacional | | | Projetos integrados de prática e extensão- Teorias e fundamentos da extensão | | | Identidade e diversidade de línguas- Políticas linguísticas | | | Pessoa com deficiência, raça e etnias nos estudos da línguas | | | Disciplina de diversificação e aprofundamento | | |
| 2 sem | | 510744 | 68 | 68 | 501697 | 68 | 68 | 510745 | 68 | 68 | 510746 | 68 | 68 | 510747 | 68 | 68 | 510 | 68 | 68 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ª Série | | Compreensão e análise de gêneros discursivos em língua espanhola | | | Letramentos acadêmicos | | | Tópicos de leitura e teoria literária | | | Língua Brasileira de Sinais | | | Projetos integrados de prática e extensão- Interdisciplinares culturais, | | | Oficina de composição textual em língua espanhola | | |
| 3 sem | | 510748 | 68 | 68 | 510784 | 68 | 68 | 510750 | 68 | 68 | 510751 | 51 | 51 | 510785 | 68 | 68 | 510752 | 34 | 68 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2ª Série | | Produção e análise de gêneros discursivos em língua espanhola | | | MOVIMENTOS SOCIAIS CULTURAIS E POLÍTICOS NA AMÉRICA LATINA E CARIBE | | | Literaturas de língua portuguesa I | | | Projetos integrados de prática e extensão – interdisciplinaridades e culturas digitais | | | Tópicos em Linguística aplicada | | | Disciplina de diversificação e aprofundamento | | |
| 4 sem | | 510753 | 68 | 68 | 510743 | 68 | 68 | 510754 | 68 | 68 | 510786 | 68 | 68 | 510755 | 51 | 51 | 510 | 68 | 2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

LICENCIATURA EM Letras Português/Espanhol, modalidade UAB

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|--|
| 3ª Série | Morfossintaxe da língua espanhola I | Morfossintaxe da língua portuguesa | Literaturas de língua portuguesa II | Literaturas da língua hispânica I | Projetos integrados de prática e extensão-Internacionalização | O estágio e a formação do docente em língua portuguesa e literaturas I |
| 5 sem | 510756 68 68 | 510757 68 68 | 510758 68 68 | 510759 68 68 | 510787 68 68 | 510779 102 68 |
| 3ª Série | O estágio e a formação do docente de língua portuguesa e literaturas II | Projetos integrados de prática e extensão-inserções e autonomia acadêmica | Literaturas de língua hispânica II | Literaturas de língua portuguesa III | Morfossintaxe da língua espanhola II | Disciplina de diversificação e aprofundamento |
| 6 sem | 510780 102 102 | 510788 68 68 | 510760 68 68 | 510763 68 68 | 510762 68 68 | 510 68 68 |
| 4ª Série | Ensino e aprendizagem do espanhol para as séries iniciais | Análise e produção do discurso | Literatura infanto-juvenil | O estágio e a formação do docente de língua espanhola e literaturas I | Literaturas de língua hispânicas III | Orientação de trabalho de conclusão de disciplina - fundamentos e desenvolvimentos |
| 7 sem | 510783 68 68 | 510764 51 68 | 510770 68 68 | 510789 102 102 | 510761 68 68 | 510765 68 68 |
| 4ª Série | Linguística Aplicada e Espanhol como Língua Estrangeira | Literaturas insurgentes de autoria feminina | O estágio e a formação do docente de língua espanhola e literaturas II | Orientação de trabalho de conclusão de disciplina-organização e escrita | Português Instrumental | Disciplina de diversificação e aprofundamento |
| 8 sem | 510766 68 68 | 510767 68 68 | 510782 102 102 | 510768 68 68 | 510769 34 34 | 510 68 68 |
| Disciplinas Formação Básica | Disciplinas Form. Espec. Profissional | Disciplinas Diversificação ou Aprofundamento | Atividades Acadêmico-Científico-Culturais | Prática de Ensino | Estágio Curricular | Disciplinas EAD |
| 748 | 1462 | 272 | Ver Res. 02/2019* | 408 | 408 | 0 |
| Extensão como Componente Curricular | Total | | | | | |
| 340# | 3298 | | | | | |

*Estas horas não estão presentes na Resolução CNE-CES 02/2019

As horas de extensão descontar da somatória, pois estão inseridas nos grupos anteriores

Em vigor a partir de 2023. (Resolução CEPE n.º 2023.21).