

**CURSO DE BACHARELADO EM JORNALISMO**

**Turno: INTEGRAL**  
**Currículo nº 08**  
**A partir de 2023**

Reconhecido pela Portaria Ministerial n.º 1.017, de 24.10.90, D.O.U. n.º 205 de 25.10.90.  
Reconhecimento Renovado pela Portaria n. 027/21 - SETI, de 16 de março de 2021, publicado no Diário Oficial do Estado do Paraná n. 10896, de 18 de março de 2021.

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Bacharelado em Jornalismo, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de **3.208** (três mil, duzentas e oito) horas, sendo 748 (setecentas e quarenta e oito) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 1.513 (mil quinhentas e treze) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 238 (duzentas e trinta e oito) horas em disciplinas de Estágio Curricular Supervisionado, 119 (cento e dezenove) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento, 250 (duzentas e cinquenta) horas de Atividades Complementares, e 340 (trezentas e quarenta) horas em Extensão como Componente Curricular, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos.

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõem o curso:

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL**

| CÓDIGO                | DISCIPLINA   | CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%) | CARGA HORÁRIA |
|-----------------------|--|-------------------------------|---------------|
| 501656                | Filosofia do Jornalismo  | 0                             | 68            |
| 510580                | Língua Portuguesa  | 0                             | 68            |
| 407124                | História do Jornalismo   | 0                             | 68            |
| 407123                | Teorias da Comunicação   | 0                             | 68            |
| 504728                | História do Brasil   | 0                             | 68            |
| 407132                | Sociologia e Comunicação   | 0                             | 68            |
| 407133                | Metodologia de Pesquisa em Jornalismo                                      | 0                             | 68            |
| 407134                | Mídia e Políticas Públicas: Educação Ambiental, Racismo e Direitos Humanos | 0                             | 68            |
| 407135                | Estudos de Comunicação e Cultura   | 0                             | 68            |
| 407136                | Políticas de Comunicação   | 0                             | 68            |
| 407137                | Realidade Regional em Jornalismo   | 0                             | 68            |
| <b>Total em Horas</b> |  |                               | <b>748</b>    |

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL**

| CÓDIGO | DISCIPLINA  | CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%) | CARGA HORÁRIA |
|--------|---|-------------------------------|---------------|
| 407128 | Produção e Edição de Áudios Jornalísticos I – Laboratorial  | 0                             | 68            |
| 407125 | Produção e Edição de Textos Jornalísticos I – Laboratorial  | 0                             | 68            |
| 407127 | Produção Fotográfica – Laboratorial                         | 0                             | 68            |
| 407125 | Introdução ao Jornalismo                                    | 0                             | 68            |
| 407130 | Áudio e Vídeo no Jornalismo                                 | 0                             | 68            |
| 407129 | Métodos de Apuração Jornalística                            | 0                             | 68            |
| 407138 | Produção e Edição de Áudios Jornalísticos II – Laboratorial | 0                             | 68            |
| 407139 | Produção e Edição de Textos Jornalísticos II – Laboratorial | 0                             | 68            |

|                       |   |   |    |
|-----------------------|---|---|----|
| 407140                | Produção e Edição de Audiovisual Jornalístico I – Laboratorial  | 0 | 68 |
| 407141                | Núcleo de Redação Integrada I – Laboratorial                    | 0 | 68 |
| 407142                | Teorias do Jornalismo   | 0 | 68 |
| 407143                | Ética e Legislação em Jornalismo                                | 0 | 68 |
| 407144                | Assessoria de Mídia   | 0 | 68 |
| 407145                | Produção e Edição de Textos Jornalísticos III - Laboratorial    | 0 | 68 |
| 407146                | Produção e Edição de Audiovisual Jornalístico II – Laboratorial | 0 | 68 |
| 407147                | Crítica de Mídia  | 0 | 68 |
| 407148                | Núcleo de Redação Integrada II – Laboratorial                   | 0 | 68 |
| 407149                | Informação Especializada e Gêneros Jornalísticos                | 0 | 68 |
| 407137                | Projeto Experimental em Jornalismo I                            | 0 | 68 |
| 407151                | Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso                    | 0 | 34 |
| 407152                | Produção e Edição de Textos IV – Laboratorial                   | 0 | 68 |
| 407153                | Projeto Experimental em Jornalismo II                           | 0 | 51 |
| 407154                | Planejamento e Gestão de Produção Jornalística                  | 0 | 68 |
| <b>Total em Horas</b> |   |   |    |

#### DISCIPLINAS DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

| CÓDIGO                | DISCIPLINAS                                   | CARGA HORÁRIA |
|-----------------------|---|---------------|
| 407157                | Estágio Curricular Obrigatório Supervisionado | 238           |
| <b>Total em Horas</b> |   | <b>238</b>    |

#### DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

| CÓDIGO                | DISCIPLINA                           | CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%) | CARGA HORÁRIA |
|-----------------------|--------------------------------------|-------------------------------|---------------|
| 510593                | Língua Portuguesa I                  | 0                             | 51            |
| 510500                | Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS | 0                             | 51            |
| 407155                | Seminários I                         | 0                             | 68            |
| 407156                | Seminários II                        | 0                             | 68            |
| <b>Total em Horas</b> |                                      |                               | <b>119*</b>   |

#### DISCIPLINAS DE EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR

| CÓDIGO                               | DISCIPLINA                 | CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%) | CARGA HORÁRIA |
|--------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|---------------|
| 407131                               | Extensão em Jornalismo I   | 0                             | 102           |
| 407158                               | Extensão em Jornalismo II  | 0                             | 136           |
| 407159                               | Extensão em Jornalismo III | 0                             | 102           |
| <b>Total em Horas não codificada</b> |                            |                               | <b>0</b>      |
| <b>Total em Horas</b>                |                            |                               | <b>340</b>    |

---

#### **ESTÁGIO SUPERVISIONADO**

O estágio supervisionado será desenvolvido de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

---

#### **TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio das disciplinas de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme regulamento específico.

---

#### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES OU ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS**

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 250 (duzentas e cinquenta) horas em Atividades Complementares, regulamentados pelo Colegiado de Curso, incluindo participação obrigatória em atividades (presenciais ou à distância) com conteúdos que resguardem dimensão social da inclusão de pessoas com necessidades especiais, das relações étnico-raciais, dos afrodescendentes e da prevenção ao uso indevido de drogas.

---

#### **DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO E APROFUNDAMENTO**

Componente essencial para complementação da carga horária mínima prevista para conclusão do curso, tem a finalidade de aprofundar conteúdos específicos e atender a diversidade de demanda social no campo profissional pretendido. Na segunda série serão ofertadas 04 (quatro) disciplinas optativas e o acadêmico deve ser aprovado em, no mínimo, duas. Desta forma, a carga horária mínima de disciplinas de diversificação é de 119 (cento e dezenove) horas.

---

#### **DISCIPLINA DE EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR**

Considerando os princípios da curricularização da extensão conforme RESOLUÇÃO CEPE - Nº 2020.6 e também como requisito essencial para a composição da carga horária do curso, apresenta 340 (trezentas e quarenta) horas de atividades de extensão. Serão ofertadas três disciplinas para curricularização da extensão, com carga horária de 340 horas no total, todas anuais; na primeira série (Extensão em Jornalismo I – 102h), na segunda série (Extensão em Jornalismo II – 136 horas) e na terceira série (Extensão em Jornalismo III – 102 horas). A operacionalidade dessas disciplinas envolverá todos os docentes e será definida em regulamento próprio.

Em relação a carga horária total do curso a extensão apresenta 10,6%.

---

#### **PRÁTICA ESPORTIVA**

A atividade de prática Esportiva será desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

---

---

**DESDOBRAMENTOS DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS**

---

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL**

| <b>Nº DE ORDEM</b> | <b>ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>      | <b>DISCIPLINAS</b>  |
|--------------------|-----------------------------------|---|
| 1                  | Eixo de Fundamentação Humanística | 1.1 Filosofia do Jornalismo<br>1.2 Língua Portuguesa<br>1.3 História do Brasil<br>1.4 Sociologia e Comunicação  |
| 2                  | Eixo de Fundamentação Específica  | 2.1 História do Jornalismo<br>2.2 Metodologia de Pesquisa em Jornalismo<br>2.3 Mídia e Políticas Públicas: Educação Ambiental, Racismo e Direitos Humanos |
| 3                  | Eixo de Fundamentação Contextual  | 3.1 Teorias da Comunicação<br>3.2 Estudos de Comunicação e Cultura<br>3.3 Políticas de Comunicação<br>3.4 Realidade Regional em Jornalismo 4 a 2 o 0 68 T |

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL**

| <b>Nº DE ORDEM</b> | <b>ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>     | <b>DISCIPLINAS</b>   |
|--------------------|----------------------------------|--|
| 4                  | Eixo de Aplicação Processual     | 4.1 Produção e Edição de Áudios Jornalísticos I – Laboratorial<br>4.2 Produção e Edição de Textos Jornalísticos I – Laboratorial<br>4.3 Produção Fotográfica – Laboratorial<br>4.4 Produção e Edição de Áudios Jornalísticos II – Laboratorial<br>4.5 Produção e Edição de Textos Jornalísticos II – Laboratorial<br>4.6 Produção e Edição de Audiovisual Jornalístico I – Laboratorial<br>4.7 Produção e Edição de Textos Jornalísticos III - Laboratorial<br>4.8 Produção e Edição de Audiovisual Jornalístico II – Laboratorial<br>4.9 Crítica de Mídia<br>4.10 Produção e Edição de Textos IV – Laboratorial |
| 5                  | Eixo de Formação Profissional    | 5.1 Introdução ao Jornalismo<br>5.2 Áudio e Vídeo no Jornalismo<br>5.3 Métodos de Apuração Jornalística<br>5.4 Assessoria de Mídia<br>5.5 Planejamento e Gestão de Produção Jornalística   |
| 6                  | Eixo de Prática Laboratorial     | 6.1 Núcleo de Redação Integrada I – Laboratorial   |
| 2                  | Eixo de Fundamentação Específica | 2.4 Teorias do Jornalismo<br>2.5 Ética e Legislação em Jornalismo<br>2.6 Informação Especializada e Gêneros Jornalísticos<br>2.7 Projeto Experimental em Jornalismo I<br>2.8 Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso<br>2.9 Projeto Experimental em Jornalismo II<br>2.10   |

**DISCIPLINAS DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO**

| <b>Nº DE ORDEM</b> | <b>ÁREAS DE CONHECIMENTO</b> | <b>DISCIPLINAS</b>                                |
|--------------------|------------------------------|---|
| 7                  | Estágio                      | 7.1 Estágio Curricular Obrigatório Supervisionado |

**DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO**

| <b>Nº DE ORDEM</b> | <b>ÁREAS DE CONHECIMENTO</b>      | <b>DISCIPLINAS</b>  |
|--------------------|-----------------------------------|---|
| 1                  | Eixo de Fundamentação Humanística | 1.5 Língua Portuguesa I<br>1.6 Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS |
| 5                  | Eixo de Formação Profissional     | 5.6 Seminários I<br>5.7 Seminários II                               |

## EMENTÁRIO

---

### **407123 TEORIAS DA COMUNICAÇÃO**

Fundamentos epistemológicos para uma teoria da comunicação. O processo histórico de formação do campo de estudos em comunicação segundo suas relações com as ciências sociais, a linguística, a antropologia, a psicologia e a filosofia. Os paradigmas teóricos e políticos dos primeiros estudos da comunicação nos Estados Unidos, Europa e América Latina. Modelos do processo de comunicação. As principais teorias da comunicação social. Comunicação e sociedade tecnológica: novos paradigmas teóricos.

### **407124 HISTÓRIA DO JORNALISMO**

Surgimento dos primeiros jornais e periódicos. História da mídia e do jornalismo no mundo e no Brasil. A censura como traço marcante na história do jornalismo no Brasil. Os personagens que fizeram a imprensa brasileira. O papel do jornalismo nos vários momentos da história do Brasil. Histórico dos principais conglomerados jornalísticos do país. A defesa da liberdade de expressão e do direito à informação.

### **407133 METODOLOGIAS DE PESQUISA EM JORNALISMO**

Ciência, conhecimento científico e senso comum. Relação entre sujeito e objeto na produção do conhecimento. Conceitos de metodologia, procedimentos e técnicas de pesquisa. Características do texto acadêmico-científico. Produção do conhecimento e a pesquisa em Jornalismo. Objetos e processos de pesquisa em Jornalismo. Etapas da pesquisa e elaboração do projeto: construção do objeto, problema, objetivos, justificativa, metodologia, referencial teórico, cronograma e viabilidade da proposta. Orientação para elaboração de projetos para monografia e/ou produto jornalístico.

### **407132 SOCIOLOGIA E COMUNICAÇÃO**

Fundamentos da sociologia e seu desenvolvimento como campo do conhecimento. O objeto de estudo e conceitos fundamentais. A comunicação na sociedade. Globalização da comunicação: as redes de comunicação global e o imperialismo cultural. Sociologia do Jornalismo.

### **407135 ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO E CULTURA**

Princípios de antropologia cultural. Desenvolvimento do conceito de cultura nas ciências sociais. Globalização, trocas simbólicas e conflitos culturais. Identidade Cultural e Mídia. Comunicação e cultura popular brasileira (folkcomunicação). Aspectos da cultura profissional do jornalismo.

### **407136 POLÍTICAS DE COMUNICAÇÃO**

Marcos regulatórios das comunicações no Brasil e no mundo. Controle social da mídia - Conselhos de Comunicação e demais dispositivos sociais de regulação. Concessão e financiamento de Canais estatais, públicos e privados em diferentes plataformas (rádio, TV e internet). Concentração da Comunicação no Brasil. Transformações do mercado de mídia. Economia política do jornalismo.

### **407137 REALIDADE REGIONAL EM JORNALISMO**

Estudo do mercado jornalístico em âmbito regional. Identificação de características, limites e tendências da produção jornalística nos diferentes meios (impresso, sonoro, audiovisual e digital). Produção independente. Demandas sociais em comunicação: aspectos políticos, culturais, econômicos e geográficos. Análise e formulação de projetos, mapeamentos periódicos e campanhas jornalísticas voltados às potencialidades regionais de público, localidade e interesse segmentado.

### **407129 MÉTODOS DE APURAÇÃO JORNALÍSTICA**

Introdução dos fundamentos da atividade jornalística. A definição da pauta e os procedimentos de apuração e levantamento de dados em documentos, pesquisas, sites, base de dados e realização de entrevistas com fontes primárias e secundárias. Prática de investigações jornalísticas mais aprofundadas. Metodologia na apuração de reportagens investigativas. Conceituação de RAC (Reportagem com Auxílio de Computador). Procedimentos, investigação de informações e cruzamentos em diferentes bases de dados. Leitura de dados em Excel. Técnicas de recheagem.

### **407128 PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE ÁUDIOS JORNALÍSTICOS I – LABORATORIAL**

Produção e edição de áudios informativos curtos (notas e notícias) a partir da elaboração de pautas. Prática da apuração jornalística para áudios informativos curtos. Reflexões sobre o saber-fazer jornalístico e avaliação da produção e edição em áudio. Prática de produção, apuração e edição de áudios jornalísticos em Redação Integrada.

### **407127 PRODUÇÃO FOTOGRÁFICA – LABORATORIAL**

Câmera fotográfica: operacionalidade e funções. Técnicas de enquadramento e composição. Iluminação fotográfica. Abordagem aos temas fotográficos (escolhas na captura de imagens). Funções do repórter fotográfico. Funções do editor de imagens. Seleção, tratamento e arquivamento de imagens. Planejamento e execução regular de cobertura fotojornalística em Redação Integrada.

### **407142 TEORIAS DO JORNALISMO**

Abordagens teóricas dos estudos de jornalismo: percurso histórico. Fundamentos epistemológicos das teorias do jornalismo. O jornalismo como forma de conhecimento. Conceitos centrais nas teorias do Jornalismo. Principais teorias (propostas, hipóteses e abordagens) para explicar o Jornalismo. Autores referenciais nos estudos conceituais em Jornalismo. Teorias do Jornalismo no Brasil.

### **407144 ASSESSORIA DE MÍDIA**

Plano estratégico de comunicação: princípios, processos e formulações. Assessoria de mídia e seus campos integrados. Comunicação organizacional na era digital. Comunicação organizacional e gerenciamento de crise. Assessoria e relacionamentos com a mídia: ação estratégica de comunicação das organizações com seus públicos interno e externo.

Produtos e serviços de Assessoria de mídia. Implantação e administração de assessoria. A empresa como fonte de informação. Jornalismo empresarial (impresso, eletrônica e online). Informação organizacional e interesse público. O cotidiano da Assessoria de Imprensa. O assessor de imprensa: perfil e habilidades. O jornalista assessor: a realidade brasileira. Avaliação de desempenho na mídia. Orientação para planejamento e produção jornalística em mídia institucional.

#### **407138 PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE ÁUDIOS JORNALÍSTICOS II – LABORATORIAL**

Atividades práticas de pautas, produção e edição de áudios de conteúdos jornalísticos. Reportagem, entrevistas, documentários em áudio. Prática da cobertura jornalística em áudio. Reflexões sobre o saber-fazer jornalístico e avaliação da produção/edição em áudio. Prática de produção e edição de áudios jornalísticos em Redação Integrada. Planejamento, produção, apuração, edição e pós-produção em radiojornalismo laboratorial com periodicidade regular.

#### **407139 PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE TEXTOS JORNALÍSTICOS II – LABORATORIAL**

Produção (autoral e individual) de pautas, reportagens e cobertura jornalística com periodicidade mínima quinzenal. Prática de apuração jornalística para reportagem. O trabalho de seleção e ordenação das informações. Produção e edição de entrevistas perfil e PR (Perguntas e Respostas). Histórias de interesse humano. Reflexões sobre o saber-fazer jornalístico e avaliação da produção/edição. Produção e de edição de reportagens em Redação Integrada. Planejamento, produção, apuração, edição, fechamento e distribuição em jornal impresso laboratorial. Infografia em jornais (analógicos e digitais).

#### **407140 PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE AUDIOVISUAL JORNALÍSTICO I – LABORATORIAL**

A relação dos sons e imagens para o desenvolvimento da linguagem audiovisual, o processo prático de seus elementos e recursos para emissão da mensagem. Desenvolvimento de atividades práticas de pautas, produção e edição audiovisual de conteúdo jornalístico curto (nota pelada, stand up, nota coberta, boletim e notícia). Reflexões sobre o saber-fazer jornalístico e avaliação da produção/edição. Prática de produção, apuração, edição e pós-produção de audiovisual jornalístico em Redação Integrada.

#### **407141 NÚCLEO DE REDAÇÃO INTEGRADA I – LABORATORIAL**

Fechamento, publicação e pós-produção de um jornal impresso, um radiojornal e site(s) de jornalismo especializado: planejamento editorial; cronograma e fluxograma da produção de acordo com a periodicidade de cada veículo; diálogo com as disciplinas responsáveis pela produção; organização das funções e tarefas de edição, publicação e circulação do jornal impresso (edição, diagramação, disponibilização em suporte impresso e online, distribuição, divulgação e interatividade), do radiojornal (edição, gravação, transmissão em emissora/s e na web, divulgação e interatividade) e do(s) site(s) (edição, postagem, gerenciamento de conteúdo e de redes sociais). Obs.: Por ter como função a finalização de produtos laboratoriais, a partir de peças produzidas pelas disciplinas de produção/edição de texto, fotografia, áudio, audiovisual e infográfico, o “Núcleo de Redação Integrada II” não requer indicações bibliográficas.

#### **407143 ÉTICA E LEGISLAÇÃO EM JORNALISMO**

Pressupostos conceituais da ética em Jornalismo. Fundamentos do compromisso profissional e responsabilidade social no jornalismo. Desafios e limites da ética como orientação básica no exercício profissional em jornalismo. Bases, fundamentos e pressupostos das principais legislações em jornalismo no Brasil e no mundo. Breve histórico e principais transformações da legislação jornalística no país. Regulamentações normativas da profissão jornalística. Direito autoral e da personalidade no Jornalismo. Códigos de ética da profissão.

#### **407145 PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE TEXTOS JORNALÍSTICOS III – LABORATORIAL**

Produção e edição de reportagens a partir da elaboração de pautas para jornalismo investigativo. Prática de reportagens investigativas em profundidade. Livro-reportagem. A biografia jornalística. Processos de edição e checagem. Produção, apuração e edição de reportagens investigativas em Redação Integrada com periodicidade mínima mensal.

#### **407146 PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE AUDIOVISUAL JORNALÍSTICO II – LABORATORIAL**

Desenvolvimento de atividades práticas de pautas, produção e edição audiovisual com conteúdo jornalístico mais elaborado, como entrevistas, reportagens e reportagens especiais. Produção de um telejornal com conteúdo jornalístico variado, explorando diferentes formatos (nota pelada, nota coberta, notícias, lapada, stand up, entrevista, reportagens especiais) com periodicidade regular. Reflexões sobre o saber-fazer jornalístico e avaliação da produção/edição. Prática de produção, apuração, edição e pós-produção de audiovisual jornalístico em Redação Integrada.

#### **407147 CRÍTICA DE MÍDIA**

Acompanhamento (analítico) da produção midiático-cultural em diferentes meios e suportes, a partir da identificação dos mecanismos e estratégias de agendamento, seleção temática, tratamento discursivo e angulação editorial. Informação, comentário e análise em forma de produção laboratorial a partir dos conceitos de jornalismo cultural, crítica, consumo midiático, sensibilidade estética e gosto cultural. A crítica como produto jornalístico. Produção e edição em Redação Integrada.

#### **407148 NÚCLEO DE REDAÇÃO INTEGRADA II – LABORATORIAL**

Fechamento, publicação e pós-produção de um portal jornalístico, de um telejornal e de um site institucional: planejamento editorial; cronograma e fluxograma da produção de acordo com as especificidades de cada veículo (periodicidade do telejornal, atualizações do site e deadline contínuo do portal); diálogo com as disciplinas responsáveis pela produção; organização das funções e tarefas de edição, publicação e circulação do telejornal (edição, gravação, transmissão em emissora/s e na web, divulgação e interatividade), do site institucional (edição, postagem, gerenciamento de conteúdo e de redes sociais) e do portal (edição, postagem, gerenciamento de conteúdo – edição de home, arquitetura de página mestra e de sítios internos, criação/atualização de seções jornalísticas e seções de serviços, administração do tráfego para veículos integrados – e edição/administração de redes sociais). Obs.: Por ter como função a finalização de produtos laboratoriais, a partir de peças

produzidas pelas disciplinas de produção/edição de texto, fotografia, áudio, audiovisual e infográfico, o “Núcleo de Redação Integrada II” não requer indicações bibliográficas.

#### **407137 PROJETO EXPERIMENTAL EM JORNALISMO I**

Características do texto acadêmico-científico. Etapas e elaboração do projeto: construção do objeto e problema de pesquisa, objetivos, justificativa, estratégias metodológicas, referencial teórico, viabilidade da proposta e delineamento do produto, quando for o caso. Elaboração de projeto monográfico ou produto jornalístico para a aplicação de conhecimentos teórico-práticos adquiridos durante o curso.

#### **407153 PROJETO EXPERIMENTAL EM JORNALISMO II**

Elaboração e desenvolvimento de Projetos Experimentais em Jornalismo. Operacionalização da ação metodológica, conforme as especificidades de monografia e produto jornalístico. Criação de condições para debate, execução e finalização dos projetos.

#### **407151 ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Orientação individual de Trabalhos de Conclusão de Curso (TCC) – Projeto Experimental em Jornalismo. Acompanhamento sistemático do processo de elaboração e execução do Projeto, na modalidade monografia ou produto jornalístico. Desenvolvimento das etapas do processo de pesquisa ou elaboração de produto jornalístico com fundamentação teórica.

#### **407152 PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE TEXTOS JORNALÍSTICOS IV – LABORATORIAL**

Desenvolvimento de atividades práticas de pautas, reportagens, com apuração contextualizada e ênfase na reportagem para revistas. Fechamento, publicação e pós produção de uma revista impressa e de uma revista hipermídia: planejamento editorial, cronograma e fluxograma da produção de acordo com as especificidades de cada veículo (periodicidade da impressa e deadline contínuo da hipermídia). Organização das funções e tarefas de edição, publicação e circulação da revista impressa (edição, diagramação, disponibilização em suporte impresso e online, distribuição, divulgação e interatividade) e da hipermídia (edição, postagem, gerenciamento de conteúdo e de redes sociais).

#### **407157 ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO SUPERVISIONADO**

Prática jornalística que proporcione ao futuro profissional de Jornalismo a experiência direta em ambientes redacionais, como empresas jornalísticas, assessorias de mídia, sob a supervisão direta de profissional formado em Jornalismo nos potenciais campos de estágio e orientação semidireta de professor orientador de Estágio. Obs.: Dispensa-se bibliografia por se tratar de estágio.

#### **407155 SEMINÁRIOS I – DISCIPLINA DE DIVERSIFICAÇÃO**

Disciplina de caráter flexível, que pode se desdobrar em temas, pesquisas, estudos de caso, acompanhamento e análise de produção jornalística ou mesmo laboratorial, de modo a complementar as atividades previstas nas disciplinas regulares. Obs.: Por se tratar de disciplina de caráter flexível em sua proposição, a bibliografia será indicada quando da formulação do Programa de Disciplina para sua aplicação.

#### **407156 SEMINÁRIOS II – DISCIPLINA DE DIVERSIFICAÇÃO**

Disciplina de caráter flexível, que pode se desdobrar em temas, pesquisas, estudos de caso, acompanhamento e análise de produção jornalística ou mesmo laboratorial, de modo a complementar as atividades previstas nas disciplinas regulares. Obs.: Por se tratar de disciplina de caráter flexível em sua proposição, a bibliografia será indicada quando da formulação do Programa de Disciplina para sua aplicação.

#### **501656 FILOSOFIA E JORNALISMO**

Filosofia teórica e jornalismo: lógica e epistemologias. Filosofia prática e jornalismo: ética, filosofia política e jurídica. Filosofia, linguagem e jornalismo: teorias, discursividade e mídia.

#### **504728 HISTÓRIA DO BRASIL**

Marcos estruturantes da história nacional contemporânea, em seus aspectos políticos, sociais e culturais. A formação da sociedade brasileira. Relações étnico-raciais e influência africana na constituição da história do Brasil. A atuação da mídia em diferentes contextos históricos.

#### **510500 LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) - DIVERSIFICAÇÃO**

TEORIA: (26 h) Artefatos culturais surdos. O processo histórico da comunidade surda no mundo. Os parâmetros fonológicos principais da Libras (CM.; P.A.; M.). Legislação. PRÁTICA: (25 h) Expressões corpóreo-faciais e campos semânticos: Alfabeto datilológico; Números; Identificação Pessoal; Saudações e Gentilezas; Formas; Cores; Verbos; Estabelecimentos; Profissões.

#### **510580 LÍNGUA PORTUGUESA**

Língua portuguesa aplicada às práticas textuais. Variações dos gêneros discursivos. Produção de textos (crônicas).

#### **510593 LÍNGUA PORTUGUESA I – DIVERSIFICAÇÃO**

Texto: leitura e produção. Coesão e coerência textuais. Argumentatividade e narratividade. Gramática aplicada ao texto.

#### **407125 INTRODUÇÃO AO JORNALISMO**

O jornalismo impresso e o fotojornalismo: suas características e principais aspectos históricos. A produção no jornalismo impresso: marcos e princípios editoriais. A periodicidade como orientação editorial no impresso. Pauta, redação e edição. Formatos no jornalismo impresso e no fotojornalismo. Poder, opinião pública e expressão simbólica do jornalismo impresso e do fotojornalismo. Impactos da internet no jornalismo. Fotografia digital em base de dados.

#### **407130 ÁUDIO E VÍDEO NO JORNALISMO**



O desenvolvimento dos principais formatos radiofônicos. Natureza e elementos da linguagem jornalística para o rádio. As novas linguagens do radiojornalismo nos meios tradicionais e na convergência midiática. Estudos sobre jornalismo televisivo. A produção de notícias em televisão. Diferentes formatos para a notícia em TV e na convergência midiática. Cultura digital e Jornalismo. Características do jornalismo na hipermídia (Multimedialidade, Interatividade, Hipertextualidade, Personalização, Memória, Instantaneidade). Plataformas, formatos e dinâmicas de produção. Jornalismo e redes sociais online.

#### **407149 INFORMAÇÃO ESPECIALIZADA E GÊNEROS JORNALÍSTICOS**

A produção especializada em jornalismo nas suas variações de gêneros informativo, interpretativo, opinativo, dialógico. O processo de produção nos diferentes gêneros jornalísticos para múltiplas plataformas e suportes. O jornalismo especializado e a segmentação do público e do mercado. A Linguagem especializada. O processo de produção especializada/segmentada em relação aos diferentes gêneros discursivos. Impactos da especialização jornalística no mercado profissional Características, conceituações, linguagens e aspectos históricos da especialização e dos diversos discursos jornalísticos.

#### **407134 MÍDIA E POLÍTICAS PÚBLICAS: EDUCAÇÃO AMBIENTAL, RACISMO E DIREITOS HUMANOS**

Direitos humanos, cidadania e políticas públicas. A mídia e o reconhecimento dos processos de produção de desigualdades e violações de direitos. Raça, gênero e classe. O racismo estrutural. As dimensões ambientais da desigualdade. Ecologia, pobreza e racismo ambiental. Crises, conflitos e degradações socio-ambientais. Mídia e os movimentos por justiça social e ambiental. Perspectivas e desafios para coberturas jornalísticas sobre políticas públicas sociais, inclusão social, étnico-raciais e ambientais.

#### **407154 PLANEJAMENTO E GESTÃO DE PRODUÇÃO JORNALÍSTICA**

Apoio e suporte técnico ao planejamento das produções laboratoriais. Mapeamento situacional no planejamento de ações de mídia. Planejamento de mídia em redes sociais. Público (segmentação, interesse e opinião pública) e conteúdos (produção e circulação). Conceitos de gestão: organização, recursos humanos e negócios. Gestão de produção informativa. Jornalismo como empreendimento: indicadores de consumo, audiência e condições de acesso. Perfil de gestor em Jornalismo. Gestão colaborativa (parcerias, permutas, curadorias, sincronias e conselhos editoriais).

#### **407131 EXTENSÃO EM JORNALISMO I**

Prática extensionista em Jornalismo que proporcione a experiência direta em projetos e programas existentes no curso e na instituição, sob supervisão de docente. Obs.: Dispensa-se bibliografia por se tratar de disciplina para prática de extensão

#### **407158 EXTENSÃO EM JORNALISMO II**

Prática extensionista em Jornalismo que proporcione a experiência direta em projetos e programas existentes no curso e na instituição, sob supervisão de docente. Obs.: Dispensa-se bibliografia por se tratar de disciplina para prática de extensão

#### **407159 EXTENSÃO EM JORNALISMO III**

Prática extensionista em Jornalismo que proporcione a experiência direta em projetos e programas existentes no curso e na instituição, sob supervisão de docente. Obs.: Dispensa-se bibliografia por se tratar de disciplina para prática de extensão.

ANEXO I - FLUXOGRAMA

BACHARELADO EM JORNALISMO

|                 |                                       |   |  |  |   |   |
|-----------------|---------------------------------------|---|--|--|---|---|
| <b>1ª Série</b> | Teorias da Comunicação                | História do Brasil                                | Filosofia e Jornalismo                       | História do Jornalismo                                       | Língua Portuguesa   | Introdução ao Jornalismo                                    |
| 850             | 25                                    | 504728  | 501656                                       | 407124   | 510580  | 407125  |
| 25              | 68                                    | 68  | 68   | 68   | 68  | 68  |
| 25              | 0                                     | 0   | 4  | 4  | 4   | 4   |
|                 | 4                                     | 4   | 0  | 0  | 0   | 0   |
| <b>2ª Série</b> | Teorias do Jornalismo                 | Produção e Edição de Audiovisual I - Laboratorial | Núcleo de Redação Integrada I - Laboratorial | Produção e Edição de Textos Jornalísticos II - Laboratorial  | Produção e Edição de Áudios Jornalísticos II - Laboratorial     | Ética e Legislação em Jornalismo                            |
| 663             | 407142                                | 407140  | 407141                                       | 407139   | 407138  | 407143  |
| 19              | 68                                    | 68  | 68   | 68   | 68  | 68  |
| 20              | 4                                     | 2   | 2  | 2  | 2   | 0   |
|                 | 0                                     | 2   | 2  | 2  | 2   | 4   |
| <b>3ª Série</b> | Metodologia de Pesquisa em Jornalismo | Núcleo de Redação Integrada II - Laboratorial     | Assessoria de Mídia                          | Produção e Edição de Textos Jornalísticos III - Laboratorial | Produção e Edição de Audiovisual Jornalístico II - Laboratorial | Crítica de Mídia  |
| 714             | 407133                                | 407148  | 407144                                       | 407145   | 407146  | 407147  |
| 21              | 68                                    | 68  | 68   | 68   | 68  | 68  |
| 21              | 4                                     | 2   | 2  | 2  | 2   | 2   |
|                 | 0                                     | 2   | 2  | 2  | 2   | 2   |
| <b>4ª Série</b> | Políticas de Comunicação              | Realidade Regional em Jornalismo                  | Projeto Experimental em Jornalismo II        | Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso                 | Planejamento e Gestão de Produção Jornalística                  | Produção e Edição de Textos Jornalísticos IV - Laboratorial |
| 731             | 407136                                | 407137  | 407153                                       | 407151   | 407154  | 407152  |
| 28              | 68                                    | 68  | 51   | 34   | 68  | 68  |
| 29              | 4                                     | 0   | 3  | 1  | 0   | 2   |
|                 | 0                                     | 4   | 0  | 1  | 4   | 2   |
|                 |                                       |   |  |  |   | 2   |

BACHARELADO EM JORNALISMO

|  |  |  |   |                                  |                             |                          |
|--|--|--|---|----------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| <b>1ª Série</b>                            | Produção e Edição de Textos I - Laboratorial | Produção Fotográfica - Laboratorial  | Produção e Edição de Áudios Jornalístico I - Laboratorial | Métodos de Apuração Jornalística | Áudio e Vídeo no Jornalismo | Extensão em Jornalismo I |
| 850  | 407126                                       | 407127   | 407128  | 407129                           | 407130                      | 407131                   |
| 25   | 68   | 68   | 68  | 68                               | 68                          | 102                      |
| 25   | 2  | 2  | 2   | 0                                | 0                           | 3                        |
|  | 2  | 2  | 2   | 4                                | 4                           | 3                        |
| <b>2ª Série</b>                            | Sociologia e Comunicação                     | Extensão em Jornalismo II  | Disciplina de Diversificação                              |                                  |                             |                          |
| 663  | 407132                                       | 407158   | 510   |                                  |                             |                          |
| 19   | 68   | 136  | 51  |                                  |                             |                          |
| 20   | 0  | 4  | 3   |                                  |                             |                          |
|  | 4  | 4  | 0   |                                  |                             |                          |
| <b>3ª Série</b>                            | Projeto Experimental em Jornalismo I         | Mídia e Políticas Públicas: Educação Ambiental, Racismo e Direitos Humanos | Informação Especializada e Gêneros Jornalísticos          | Extensão em Jornalismo III       |                             |                          |
| 714  | 407150                                       | 407134   | 407149  | 407159                           |                             |                          |
| 21   | 68   | 68   | 68  | 102                              |                             |                          |
| 21   | 0  | 4  | 4   | 3                                |                             |                          |
|  | 4  | 4  | 0   | 3                                |                             |                          |
| <b>4ª Série</b>                            | Estudos de Comunicação e Cultura             | Estágio Curricular Supervisionado  | Disciplina de Diversificação                              |                                  |                             |                          |
| 731  | 407153                                       | 407157   | 407   |                                  |                             |                          |
| 28   | 68   | 238  | 68  |                                  |                             |                          |
| 29   | 4  | 14   | 0   |                                  |                             |                          |
|  | 0  | 14   | 4   |                                  |                             |                          |
| <b>Disciplinas Formação Básica</b>         | <b>Disciplinas Form. Espec. Profissional</b> | <b>Disciplinas Diversificação ou Aprofundamento</b>                        | <b>Atividades Acadêmico-Científico-Culturais</b>          | <b>Estágio Curricular</b>        | <b>TOTAL</b>                | <b>Disciplinas EAD</b>   |
| 748  | 1513   | 119  | 250   | 238                              | 2868                        | 0                        |
| <b>Extensão como Componente Curricular</b> | <b>TOTAL</b>                                 | <b>Nome da Disciplina</b>  | <b>___ª Série</b>   |                                  |                             |                          |
| 340  | 3208   | <b>COD.</b>  | <b>CH</b>   |                                  |                             |                          |
|  |  | <b>CH-1ª</b>   | <b>CH-1ª</b>  |                                  |                             |                          |
|  |  | <b>CH-2ª</b>   | <b>CH-2ª</b>  |                                  |                             |                          |

Em vigência a partir de Março 2023. ( Resolução CEPE n.º 2022.29).