

CURSO DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Turno: INTEGRAL
Currículo nº 01
A partir de 2025

Autorizado pelo Decreto Estadual n.º 8556, de 13/01/2025, publicado no Diário Oficial do Estado n.º 11821, de 13/01/2025

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação, Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de **3.602 (três mil, seiscentos e duas) horas**, sendo 561 (quinhentas e sessenta e uma) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 2.210 (duas mil duzentas e dez) horas em Formação Específica Profissional, 102 (cento e duas) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento, 200 (duzentas) horas em Atividades Complementares e 369 (trezentas e sessenta e nove) horas em Extensão enquanto componente curricular, distribuídas em no mínimo 5 (cinco) anos letivos.

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõem o curso:

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA
508351	História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo I ^o	0	34
405201	Fundamentos Sociais e do Espaço Urbano I ^o	0	51
104826	Avaliação e estudos de impactos ambientais ^o	0	51
201392	Desenho técnico, Geometria Descritiva, Perspectiva e Maquetes	0	68
201442	Introdução e Teorias da Arquitetura ^o	0	34
201393	Introdução à pesquisa acadêmica	0	34
201413	Aprofundamento em pesquisa acadêmica ^o	0	51
101812	Cálculo Diferencial e Integral	0	51
101813	Probabilidade e estatística aplicados à arquitetura	0	51
102880	Física	0	34
403747	Administração aplicada à arquitetura ^o	0	51
603585	Direito aplicado à arquitetura ^o	0	51
Total em Horas			561

^o Disciplinas com carga horária total na modalidade a distância.

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA
508353	História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo II ^o	0	34
508352	História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo III ^o	0	34
508354	História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo IV ^o	0	34
201414	Projeto Arquitetônico I: Módulo	0	68
201415	Projeto Arquitetônico II: Arquitetura Residencial Unifamiliar	0	102
201416	Projeto Arquitetônico III: Arquitetura Comercial	0	136

201417	Projeto Arquitetônico IV: Uso Misto	0	102
201418	Projeto Arquitetônico V: Arquitetura Hospitalar	0	136
201394	Projeto Arquitetônico VI: Patrimônio Histórico	0	136
201419	Projeto Arquitetônico VII: Detalhamento Executivo	0	136
201420	Projeto de paisagismo I: Elementos	0	34
201421	Projeto de paisagismo II: Detalhamento Executivo	0	51
201422	Projeto de interiores I: Conceitos e Composição	0	51
201423	Projeto de interiores II: Detalhamento Executivo e Compatibilização	0	51
201395	Fundamentos Sociais e do Espaço Urbano II	0	68
201424	Projeto urbano I: Calçadas e Vias	0	68
201425	Projeto urbano II: do Bairro à Cidade	0	68
201426	Projeto urbano III: Loteamentos e Planos Setoriais	0	68
201427	Projeto urbano IV: Planos Diretores Municipais e Metropolitanos	0	68
201428	Projeto urbano V: Planos Diretores Municipais e Metropolitanos	0	68
201429	Projeto urbano VI: Avaliação Pós Ocupação	0	68
201396	Sistemas Urbanos de saneamento ^o	0	34
201397	Materiais de Construção Civil ^o	0	34
201443	Construção Civil	0	51
201415	Instalações prediais	0	34
201398	Sistemas Estruturais I	0	34
201445	Sistemas Estruturais II	0	34
201446	Sistemas Estruturais III	0	34
201399	Conforto Ambiental e Arquitetura Sustentável	0	51
201400	Técnicas retrospectivas: Conceitos e Teorias ^o	0	34
201401	Modelagem Digital I - 2D e CAD	0	51
201430	Modelagem Digital II: 3D e BIM	0	68
201431	Modelagem digital III: Renderização ^o	0	51
104827	Topografia na arquitetura	0	51
201402	Geotecnia ^o	0	34
201403	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso I	0	17
201404	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso II	0	17
Total em Horas			2.210

^o Disciplinas com carga horária total na modalidade a distância.

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	SEMESTRE	CARGA HORÁRIA
201432	Composição e Design Gráfico	0	1	51
201433	Design Gráfico aplicado à Arquitetura ^o	0	2	51

201434	Cenografia	0	1	51
201405	Aprofundamento em Projeto de Interiores	0	1	51
201435	Design de mobiliário	0	2	51
201436	Lighting design	0	1	51
201437	Arquitetura sustentável	0	2	51
201438	Gestão de projetos ^o	0	1	51
201406	Transportes e sinalização urbana ^o	0	1	51
201407	Engenharia de avaliações ^o	0	1	51
201408	Técnicas Retrospectivas II: Práticas, Técnicas e Materiais	0	2	51
201409	Engenharia de segurança ^o	0	1	51
201410	Gestão de obras ^o	0	1	51
510500	Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS ^o	0	1	51
101814	Álgebra Linear ^o	0	2	38
Total em Horas		102*		

^o Disciplinas com carga horária total na modalidade a distância.

*Para integralizar o Curso, o acadêmico deverá cursar, obrigatoriamente, duas disciplinas do rol das Disciplinas de Diversificação. O acadêmico cursará de forma obrigatória uma disciplina de diversificação na 4ª série e uma na 5ª série.

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA
201447	Estágio supervisionado	160
Total em Horas		160

DISCIPLINAS DE EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO	DISCIPLINA	EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO
	Projeto integrador: Extensão Universitária I	100	68
	Projeto integrador: Extensão Universitária II	100	68
	Projeto integrador: Extensão Universitária III	100	68
	Projeto integrador: Extensão Universitária IV	100	68
Total em horas não codificada			97
Total em Horas			369

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio da disciplina de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme regulamento específico, RESOLUÇÃO CEPE N° 005, DE 27 DE MARÇO DE 2018.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES OU ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir, no mínimo, 200 (duzentas) horas em Atividades Complementares, regulamentados pelo Colegiado de Curso, incluindo participação obrigatória em atividades (presenciais ou à distância) com conteúdos que resguardem dimensão social da inclusão de pessoas com necessidades especiais, das relações étnico-raciais, dos afrodescendentes e da prevenção ao uso indevido de drogas.

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO E APROFUNDAMENTO

Componente essencial para complementação da carga horária mínima prevista à conclusão do curso tem a finalidade de aprofundar conteúdos específicos e atender a diversidade de demanda social no campo profissional pretendido. O acadêmico deverá cursar, obrigatoriamente, duas disciplinas do rol das disciplinas de Diversificação. O acadêmico cursar de forma obrigatória uma disciplina de diversificação na 4ª série e uma na 5ª série

DISCIPLINAS DE EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR

Considerando os princípios da curricularização da extensão conforme RESOLUÇÃO CEPE - Nº 2020.6 e também como requisito essencial para a composição da carga horária do curso, possui 4 (quatro) disciplinas 100% extensão totalizando 272 (duzentas e setenta e duas) horas e mais 97 (noventa e sete) horas, não codificadas, totalizando 369 horas no curso. Em relação a carga horária total do curso a extensão apresenta 11,3%.

PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de prática esportiva será desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

DESDOBRAMENTOS DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
1	Estética e História das artes	1.1 História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo I
2	Estudos sociais e econômicos	2.1 Fundamentos Sociais e do Espaço Urbano I
3	Estudos Ambientais	3.1 Informática Aplicada à Engenharia 3.2 Avaliação e estudos de impactos ambientais
4	Desenho; Desenho Universal e meios de representação e expressão	4.1 Desenho técnico, Geometria Descritiva, Perspectiva e Maquetes
5	Metodologia científica e tecnologia	5.1 Introdução e Teorias da Arquitetura 5.2 Introdução à pesquisa acadêmica 5.3 Aprofundamento em pesquisa acadêmica
6	Matemática	6.1 Cálculo Diferencial e Integral
7	Estatística	7.1 Probabilidade e estatística aplicados à arquitetura
8	Física	8.1 Física
9	Administração e economia	9.1 Administração aplicada à arquitetura
10	Direito	10.1 Direito aplicado à arquitetura

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
11	Teoria e história da Arquitetura, do Urbanismo e do Paisagismo	11.1 História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo II 11.2 História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo III 11.3 História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo IV
12	Projeto de Arquitetura, Urbanismo e de Paisagismo	12.1 Projeto Arquitetônico I: Módulo 12.2 Projeto Arquitetônico II: Arquitetura Residencial Unifamiliar 12.3 Projeto Arquitetônico III: Arquitetura Comercial 12.4 Projeto Arquitetônico IV: Uso Misto 12.5 Projeto Arquitetônico V: Arquitetura Hospitalar 12.6 Projeto Arquitetônico VI: Patrimônio Histórico 12.7 Projeto Arquitetônico VII: Detalhamento Executivo 12.8 Projeto de paisagismo I: Elementos 12.9 Projeto de paisagismo II: Detalhamento Executivo 12.10 Projeto de interiores I: Conceitos e Composição 12.11 Projeto de interiores II: Detalhamento Executivo e Compatibilização
13	Planejamento Urbano e Regional	13.1 Fundamentos Sociais e do Espaço Urbano II 13.2 Projeto urbano I: Calçadas e Vias 13.3 Projeto urbano II: do Bairro à Cidade 13.4 Projeto urbano III: Loteamentos e Planos Setoriais 13.5 Projeto urbano IV: Planos Diretores Municipais e Metropolitanos 13.6 Projeto urbano V: Planos Diretores Municipais e Metropolitanos 13.7 Projeto urbano VI: Avaliação Pós Ocupação 13.8 Sistemas Urbanos de saneamento
14	Tecnologia da Construção	14.1 Materiais de Construção Civil 14.2 Construção Civil 14.3 Instalações prediais
15	Sistemas Estruturais	15.1 Sistemas Estruturais I 15.2 Sistemas Estruturais II 15.3 Sistemas Estruturais III
16	Conforto Ambiental	16.1 Conforto Ambiental e Arquitetura Sustentável
17	Técnicas retrospectivas	17.1 Técnicas retrospectivas: Conceitos e Teorias
18	Informática aplicada à Arquitetura e Urbanismo	18.1 Modelagem Digital I - 2D e CAD 18.2 Modelagem Digital II: 3D e BIM 18.3 Modelagem digital III: Renderização
19	Topografia	24.1 Topografia na arquitetura
20	Geotecnia	20.1 Geotecnia
21	Arquitetura e Urbanismo	21.1 Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso I 21.2 Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso II

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
12	Projeto de Arquitetura, Urbanismo e de Paisagismo	12.12 Composição e Design Gráfico 12.13 Design Gráfico aplicado à Arquitetura 12.14 Cenografia 12.15 Aprofundamento em Projeto de Interiores 12.16 Design de mobiliário 12.17 Lighting design

		12.18 Arquitetura sustentável 12.19 Gestão de projetos
13	Planejamento Urbano e Regional	13.9 Transportes e sinalização urbana
2	Estudos sociais e econômicos	2.3 Engenharia de avaliações
22	Técnicas retrospectivas	22.1 Técnicas Retrospectivas II: Práticas, Técnicas e Materiais
14	Tecnologia da Construção	14.4 Engenharia de segurança 14.5 Gestão de obras
23	Ciências Humanas, Cidadania e Meio Ambiente	23.1 Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS
6	Matemática	6.2 Álgebra Linear

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
21	Arquitetura e Urbanismo	21.3 Estágio Supervisionado

DISCIPLINAS DE EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
21	Arquitetura e Urbanismo	21.4 Projeto integrador: Extensão Universitária I 21.5 Projeto integrador: Extensão Universitária II 21.6 Projeto integrador: Extensão Universitária III 21.7 Projeto integrador: Extensão Universitária IV

EMENTÁRIO

403747 - Administração aplicada à arquitetura - 51h

Fundamentos básicos da Administração: Planejar, organizar, dirigir e controlar. Os objetivos da administração. Missão, visão e valores organizacionais. A ética nas organizações. A cultura organizacional. Tomada de decisões administrativas. Fundamentos de empreendedorismo; Fundamentos do Plano de Negócios; Estrutura básica de um Plano de Negócios; Apresentação de um plano de negócios.

201413 - Aprofundamento em Pesquisa Acadêmica - 51h

Aprofundamento de técnicas para a elaboração dos elementos pré textuais, textuais, fontes de pesquisa que compõem o trabalho acadêmico, bases para Orientação de Trabalho de Conclusão I e Orientação de Trabalho de Conclusão II.

101812 – Cálculo Diferencial e Integral - 51h

Números reais e funções de uma variável. Limites e continuidade. Derivadas e suas aplicações. Integrais e suas aplicações.

201392 - Desenho técnico, Geometria Descritiva, Perspectiva e Maquetes - 68h

Desenho técnico e normas de representação gráfica. Espessuras e tipologias de linhas. Representação em plantas, cortes, elevações. Planos bissetores, rebatimento de planos, representação no primeiro diedro, épura. Noções de perspectivas. Geometria dos telhados. Perspectivas técnicas de projeção paralela e cônicas. Perspectiva isométrica, cavaleira, militar, diamétrica e axonométrica. Representação do espaço arquitetônico e urbano por meio da confecção de modelos tridimensionais. Evolução histórica da confecção de maquetes. Estudo das técnicas e principais materiais. Desenvolvimento do arquiteto e sua sensibilidade formal.

603585 - Direito aplicado à Arquitetura - 51h

Direito urbanístico, atuação profissional do arquiteto, legislação para licitação e obras públicas, leis que regem profissionais autônomos e escritórios de arquitetura.

102880 - Física - 34h

Sistemas de unidades. Fundamentos de estática. Estudo da estática das partículas e dos corpos rígidos. Condições de equilíbrio estático. Forças distribuídas. Centro de gravidade e momentos de inércia.

405201 - Fundamentos Sociais e do Espaço Urbano I - 51h

Indivíduo e sociedade. Modo de produção. Diversidade urbana como expressão da diversidade sociocultural e econômica da sociedade. Espaço e território. Questão urbana brasileira: definição dos espaços de moradia, produção, circulação das pessoas e de bens materiais pela análise da Sociologia urbana.

508351 - História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo I - 34h

Função Social da Arte. Conceitos e reflexão crítica na produção artística, nos diferentes movimentos artísticos e períodos. Estudo e análise da produção artística, arquitetônica e urbanística da Antiguidade à Idade Média, considerando os aspectos de ordem social, econômica, política, em suas características funcionais, plásticas e construtivos da arte.

201393 - Introdução à Pesquisa Acadêmica - 34h

Tipos de conhecimentos. O processo de pesquisa científica e suas classificações. Métodos e Técnicas de Pesquisa. A comunicação científica. Ética em pesquisa (plágio). Base de dados científicos. Estrutura e Componentes do Projeto de Pesquisa, Artigo Científico, Monografias e Relatórios Técnicos – Científicos. Referências e Citações.

201442 - Introdução e Teorias da Arquitetura - 34h

Conceitos fundamentais, Elementos da arquitetura, Campos de atuação, Função social do arquiteto, Partido arquitetônico e Etapas de Projeto. A arte como objeto de reflexão filosófica. Estética e Produção Artística. Problematizações sobre a Estética e as Artes Visuais na Contemporaneidade. Composição plástica/ visual e a importância do estudo da percepção para o campo artístico (Gestalt). Desenho de observação, composição teoria da cor, materiais de desenho. Novas técnicas, inclusive auxiliadas por computador. Pesquisas experimentais e de criação mediado pelos elementos estruturais da composição visual.

104826 - Avaliação e estudos de impactos ambientais - 51h

Legislação ambiental Brasileira. Gestão territorial e qualidade ambiental. Conceituação, classificação e métodos para Avaliação de impactos ambientais (AIA), Estudo de Impacto Ambiental (EIA), Relatório de Impacto Ambiental (RIMA). Etapas para elaboração e encaminhamento de estudos, avaliações e relatórios de impactos para licenciamento ambiental e compensação ambiental. Projeto de recuperação de áreas degradadas ou alteradas (PRAD). (Previsão de atividades práticas de campo).

101813 - Probabilidade e estatística aplicados à arquitetura - 51h

Estatística descritiva: tipos de variáveis, distribuição de frequência, representação gráfica, medidas de tendência central, separatrizes e de dispersão. Noções de probabilidade. Distribuição Bernoulli e Binomial. Distribuição Normal. Noções de inferência estatística. Correlação e regressão linear simples.

201399 - Conforto Ambiental e Arquitetura Sustentável - 51h

Teoria do Conforto Ambiental. Fundamentos da geometria da insolação. Fundamentos da iluminação. Acústica arquitetônica. Ventilação e qualidade do ar. A sustentabilidade no ambiente construído. Ferramentas para gestão sustentável na elaboração de projetos arquitetônicos visando à eficiência no consumo de recursos. Conhecimento de soluções projetuais e técnicas construtivas de baixo impacto ambiental. Materiais sustentáveis, tecnologias apropriadas, sistemas sustentáveis. Certificações ambientais para edificações.

201443 - Construção civil - 51h

Introdução à construção civil. Serviços preliminares e instalações provisórias. Elementos de concreto armado. Alvenarias. Revestimentos de paredes. Revestimentos de pisos. Coberturas e forros. Esquadrias em geral. Impermeabilizações. Elevadores, rampas e escadas rolantes e passarelas. Outros processos construtivos (noções básicas). Noções de construção sustentável.

201447 – Estágio Supervisionado – 160 h

Estágio supervisionado em empresas privadas e públicas, que desenvolvam atividades nas áreas da Arquitetura e Urbanismo. Atividades de estágio serão realizadas com a carga horária total de 160 horas.

201395 - Fundamentos Sociais e do Espaço Urbano II - 68h

Produção do espaço e fundamentos de políticas públicas. Abordagens teóricas sobre Estado e Governo. Estado e Democracia no Brasil. Federalismo Brasileiro e Poder Local. Gestão urbana e políticas públicas: participação e atores sociais. Política pública como fator na produção do espaço. Indicadores de questões demográficas, econômicas, políticas e sociais. Técnicas de levantamento e análise da população, fontes de dados. Consultas Públicas.

201402 - Geotecnia - 34h

Introdução à mecânica dos solos. Estado do solo. Índices físicos. Plasticidade dos solos. Classificação dos solos. Compactação dos solos. Água nos solos. Tensões no solo. Deformações devidas a carregamentos verticais. Adensamento e compressibilidade. Resistência ao cisalhamento. Fundações profundas e superficiais.

508353 - História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo II - 34h

Estudo e análise da produção artística, arquitetônica e urbanística do Renascimento ao Pré Modernismo, considerando contextos de ordem social, econômica, política, em seus aspectos funcionais, plásticos e construtivos da arte. Conceitos e reflexão crítica na produção artística do período.

508352 - História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo III - 34h

Conceitos e reflexão crítica na produção artística dos Movimentos Moderno e Contemporâneo. Estudo e análise da produção artística, arquitetônica e urbanística do período, englobando aspectos de ordem social, econômica, política, além dos aspectos funcionais, plásticos e construtivos da arte.

508354 - História das Artes Visuais, Arquitetura e Urbanismo IV - 34h

Função Social da Arte no Brasil. Estudo e análise da produção artística, arquitetônica e urbanística no Brasil, da colonização à atualidade, considerando a ordem social, econômica, política, em seus aspectos funcionais, plásticos e construtivos da arte. Conceitos e reflexão crítica na produção artística.

201444 - Instalações prediais - 34h

Projetos de instalações prediais de água fria, água quente e esgoto sanitário. Projetos de prevenção contra incêndios e desastres. Projetos de instalações de águas pluviais e compatibilização com arquitetônico e interiores.

201397 - Materiais de Construção Civil - 34h

Propriedade dos materiais. Normas técnicas. Agregados. Aglomerantes. Argamassas. Concretos. Controle Tecnológico do Concreto. Materiais cerâmicos. Vidros. Tintas. Polímeros e plásticos.

201401 - Modelagem Digital I - 2D e CAD - 51h

Modelagem bidimensional em CAD. Visualização, noção de layers e etiquetas, endereçamento de pontos, seleção de objetos. Comandos básicos de desenho e de edição. Polylines e regiões. Textos, cotagem e hachuras. Inserção e criação de blocos. Prática de desenho digital de arquitetura.

201430- Modelagem Digital II: 3D e BIM - 68h

Modelagem tridimensional em Sketchup. Introdução ao BIM. Criação de modelos de vedações verticais e horizontais: piso e teto. Inserção de vãos e esquadrias. Modelos de telhado inclusive estruturas. Modelos de escadas e de rampas. Modelagem do terreno, lançamento de cortes e aterros e cálculo de volumes. Técnicas de plotagem.

201431 - Modelagem Digital III: Renderização - 51h

Softwares para renderização de exteriores e interiores em imagens estáticas e dinâmicas (visualizações em 360°, vídeos, realidade aumentada e imersivos). Noções de VRAY, Lumion e Enscape.

201414 - Projeto Arquitetônico I: Módulo - 68h

Abordagens conceituais e metodológicas do projeto arquitetônico. O programa arquitetônico no processo projetual. Prática de projeto de arquitetura de um módulo de pequenas dimensões (capela, estufa, edícula, coreto). Estudos de ergonomia. Laboratório de ergonomia.

201415 - Projeto Arquitetônico II: Arquitetura Residencial Unifamiliar - 102h

Projeto Arquitetônico de pequeno porte: Reforma e adequação de uma unidade residencial existente em situação de irregularidade. Projeto de uma unidade residencial unifamiliar em situação de regularidade. Normas urbanísticas para projeto residencial (coeficientes urbanísticos; dimensionamento de ambientes; código de obras; acessibilidade).

201416 - Projeto Arquitetônico III: Arquitetura Comercial - 136h

Projeto Arquitetônico de unidade comercial de médio porte com localização interna ao recorte da disciplina Projeto Urbano II. Noções de legislação urbanística e de prevenção a incêndio para edificações comerciais. Noções de gestão de projetos.

201417 - Projeto Arquitetônico IV: Uso Misto - 102h

Projeto Arquitetônico de empreendimento de uso misto com estabelecimento alimentício, envolvendo instalações para cozinha industrial. Estudo de legislação vigente para projetos de grande porte (prevenção a incêndios, vigilância sanitária, acessibilidade). Localização interna ao recorte da disciplina Projeto Urbano III. Coeficientes adotados segundo Projeto Urbano III.

201418 - Projeto arquitetônico V: Arquitetura Hospitalar - 136h

Projeto Arquitetônico de empreendimento de grande porte com uso da área da saúde. Estudo de legislação vigente para projetos de grande porte (prevenção a incêndios, vigilância sanitária, acessibilidade). Composição entre ambientes internos e externos (paisagismo). Relação com o entorno - intervenções no sistema viário. Noções de estudo de impacto de vizinhança.

201394 - Projeto Arquitetônico VI: Patrimônio Histórico - 136h

Projeto Arquitetônico de empreendimento de uso misto de grande porte envolvendo Restauo de Edifício Histórico. Proposta de edificação em altura. Estudo de legislação vigente para projetos de grande porte (prevenção a incêndios, vigilância sanitária, acessibilidade). Aplicação de instrumentos urbanísticos coerentes com o contexto da disciplina Projeto Urbano V.

201419 - Projeto arquitetônico VII: Detalhamento Executivo - 136h

Série de Projetos cotidianos à atuação do Arquiteto. Edificação em terreno estreito, com áreas de risco e/ou preservação ambiental. Aplicação de sistemas sustentáveis. Detalhamento Executivo e Compatibilização de Projetos.

201422 - Projeto de Interiores I: Conceitos e Composição - 51h

Aplicação dos conhecimentos de estética e composição em projetos de Interiores. Teorias. Materiais disponíveis no mercado.

201423 - Projeto de Interiores II: Detalhamento Executivo e Compatibilização - 51h

Formas de apresentação de projetos. Detalhamento de interiores. Compatibilização de projetos.

201420 - Projeto de Paisagismo I: Elementos - 34h

Elementos de projeto de paisagismo: Tipos de piso e revestimento; tipos de mobiliário externo; elementos de fechamento vertical e de cobertura. Especificação de espécies vegetais: Adequação de espécies a diferentes situações; classificação entre estratos rasteiro, arbustivo, arbóreo. Planejamento e dimensionamento de fluxos em áreas de circulação e permanência. Prática de projeto de paisagismo em pequena escala (praceta, jardim privado, pátio) em nível de estudo conceitual e anteprojeto.

201421 - Projeto de Paisagismo II: Detalhamento Executivo - 51h

Detalhamento dos elementos de projeto de paisagismo (pisos e revestimentos; mobiliários; espelhos d'água e piscinas; pistas e calçadas; equipamentos esportivos e de lazer). Detalhamento e dimensionamento básico de plantio. Prática de projeto de paisagismo de grande escala (parque urbano; área de lazer coletiva) em nível de projeto executivo.

201448 - Projeto Integrador: Extensão Universitária I - 68h

Produção de uma intervenção urbana efêmera. Integração de maneira criativa e harmônica do conteúdo das disciplinas: Modelagem Digital; Fundamentos Sociais II; Avaliação e estudos de impactos ambientais. Execução da intervenção em um espaço público real, buscando curricularização da extensão.

201439 - Projeto Integrador: Extensão Universitária II - 68h

Proposta conceitual de intervenção urbana efêmera em área de ocupação irregular. Integração de maneira criativa e harmônica do conteúdo das disciplinas: Projeto Arquitetônico II; Projeto Urbano I; Conforto Ambiental, Sistemas Estruturais I.

201440 - Projeto Integrador: Extensão Universitária III - 68h

Projeto com enfoque comercial. Integração de maneira criativa e harmônica do conteúdo das disciplinas: Projeto Integrador Urbano III + Arquitetônico. Consulta pública para elaboração do projeto. Apresentação dos Resultados para o Poder Público.

201441 - Projeto Integrador: Extensão Universitária IV - 68h

Integração de maneira criativa e harmônica do conteúdo das disciplinas: Projeto integrador Urbano IV + Projeto Arquitetônico IV: Relação entre instrumentos urbanísticos, tratamento patrimonial e viabilidade econômica de empreendimentos. Apresentação de resultados para órgãos públicos e associações de classe locais.

201424 - Projeto Urbano I: Calçadas e Vias - 68h

Conceitos: relação pedestre - sociedade - cidade; Relação velocidade - leitura da cidade; Relação espaços públicos - circulação e permanência. Legislação pertinente. Projeto padrão para vias públicas.

201425 - Projeto urbano II: do Bairro à Cidade - 68h

Relação da Escala do Bairro à Escala da Cidade. Legislação urbanística. Curvas de nível. Manejo de coeficientes urbanísticos e utilização de instrumentos do Estatuto da Cidade. Demonstração de contrapartidas econômicas para projetos com cooperação entre iniciativa pública e privada.

201426 - Projeto urbano III: Loteamentos e Planos Setoriais - 68h

Propostas de loteamento aberto e fechado e influência na dinâmica urbana Municipal. Desenvolvimento de diagnóstico e propostas para Planos Urbanísticos Setoriais. Relação infraestrutura urbana - densidade.

201427 - Projeto urbano IV: Planos Diretores Municipais e Metropolitanos - 68h

Plano Diretor Municipal. Composição do diagnóstico de um PDM, com metodologias CDP, FOFA, simulação de audiência pública e apresentação de resultados.

201428 - Projeto urbano V: Planos Diretores Municipais e Metropolitanos - 68h

Plano Diretor Municipal. Composição das propostas do PDM, com simulação de audiência pública. Apresentação dos resultados. Conceitos e ferramentas de composição do Plano PAI. Sistemas de financiamento e custeio federal; formatos de obtenção e repasse de verbas.

201429 - Projeto urbano VI: Avaliação Pós Ocupação - 68h

Plano Diretor Metropolitanos: Estudos de Caso. Avaliações pós ocupação em contexto metropolitano.

201398 - Sistemas Estruturais I - 34 h

Propriedades geométricas das seções estruturais. Introdução à Isostática: tipos de cargas nas estruturas; tipos de apoios e vinculação das estruturas; reações de apoio e esforços solicitantes internos (esforço normal, esforço cortante, momento fletor, momento torçor) em treliças planas, vigas e colunas; caracterização de demais tipos de estruturas e de elementos estruturais: cabos, treliças espaciais, vigas inclinadas, vigas com articulações internas, pórticos planos, arcos, grelhas, pórticos espaciais, placas, tenso estruturas, cascas e abóbodas. Introdução à Mecânica dos Materiais: diagramas tensão x deformação, e tensões e deformações causadas pelos esforços solicitantes internos isolados em elementos estruturais; tensões causadas por esforços simultâneos em elementos estruturais; deformações em vigas; energia de deformação; instabilidade lateral em colunas. Uso de software para análise linear estática de estruturas planas de barras retas prismáticas.

201445 - Sistemas Estruturais II - 34h

Ações e segurança estrutural - conceitos. Conceitos básicos de concreto armado e concreto protendido. Principais aplicações. Lançamento estrutural e pré-dimensionamento. Dimensionamento de elementos básicos em concreto armado: vigas, lajes, pilares e fundações.

201446 - Sistemas Estruturais III - 34h

Características físicas e mecânicas do aço e da madeira. Conceitos básicos sobre dimensionamento de estruturas em madeira: tração, compressão, flexão e cisalhamento. Dispositivos de ligação e suas aplicações: adesivos, pregos, parafusos, chapas metálicas, anéis e cavilhas. Conceitos básicos sobre o dimensionamento de elementos estruturais em aço: tração, compressão, flexão e cisalhamento. Dispositivos de ligação e suas aplicações: soldas e parafusos.

201396 - Sistemas Urbanos de Saneamento - 34h

Propriedades dos fluidos. Noções de escoamento em condutos forçados e livres. Noções de hidrologia. Saneamento Básico. Ciclo de uso da água. Sistemas de abastecimento de água. Sistemas de coleta de esgoto sanitário. Sistemas de drenagem urbana. Gerenciamento de resíduos sólidos urbanos.

201400 - Técnicas Retrospectivas: Conceitos e Teorias - 34h

Teorias do Restauro: conceitos e permissibilidade em intervenções. Legislação relativa à prática das intervenções. Processos de inventário e tombamento no Brasil.

104827 – Topografia na Arquitetura - 51h

Definição e aplicações da topografia. Normas técnicas. Levantamento topográfico: fases, trabalho prático, documentos resultantes e tipos de levantamentos. Levantamento Planimétrico: pontos e poligonais topográficas, instrumentos, método de caminhamento, medidas de distâncias e de direções, orientação. Ajustamento. Levantamento Altimétrico: instrumentos, métodos de nivelamento, desníveis, cotas, altitudes e estadimetria. Levantamento cadastral: irradiação, coordenadas bipolares, coordenadas biangulares e intersecção a vante. Desenho topográfico. Memorial descritivo. Aulas práticas de execução de levantamentos planialtimétricos e cadastrais em campo.

201403 – Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso I – 17 h

Elaboração de um Trabalho de Conclusão de Curso sob a orientação de um docente, com funcionamento previsto em regulamento próprio aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão. Apresentação do trabalho para Banca Examinadora.

201404 – Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso II – 17 h

Elaboração de um Trabalho de Conclusão de Curso sob a orientação de um docente, com funcionamento previsto em regulamento próprio aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão. Apresentação do trabalho para Banca Examinadora.

201405 - Aprofundamento em Projeto de Interiores - 51h

Aprofundamento em ergonomia; conforto acústico e térmico; luminotécnica. Estética e uncionalidade do ambiente projetado.

201437 - Arquitetura sustentável - 51h

Conceitos de sustentabilidade aplicados à arquitetura e ao urbanismo. Definição e modelos da cidade sustentável; aplicação de novas tecnologias visando o melhor aproveitamento dos recursos naturais em ambientes urbanos; estratégias de menor impacto ambiental e maior eficiência energética aplicadas em projetos de edifícios e espaços externos urbanos.

201434 - Cenografia - 51h

História do teatro e da cenografia; conceitos; tipologias e evolução dos espaços cênicos. Expressões artísticas relacionadas à estética dos espetáculos. Funções da cenografia; embasamentos teóricos; vocabulário específico dos elementos teatrais. Projeto cenográfico; especificação de materiais; cenotécnica. Visita técnica a um espaço cênico. Exercícios práticos para desenvolvimento de projetos executivos de cenografia.

201432 - Composição e Design Gráfico - 51h

História do Design Gráfico. Infografia e videografismo. Técnicas de composição para meios impressos e digitais. Prática de criação e edição gráfica.

201433 - Design Gráfico aplicado à Arquitetura - 51h

Expressão digital artística em nível avançado. Técnicas avançadas de expressão digital artística. Exploração digital das possibilidades de conceituação e de apresentação de projetos de arquitetura e urbanismo.

201435 - Design de mobiliário - 51h

Desenhos de mobiliário. Desenho Técnico do projeto de ambientação. Desenvolvimento da linguagem gráfica aplicada a projetos de ambientação. Interpretação e análise do mobiliário e dos elementos necessários para definir espaços funcionais, tendo como base comum conceitos formais e compositivos.

201407 - Engenharia de avaliações - 51h

Conceitos gerais. Pesquisa e homogeneização de valores. Avaliação de terrenos urbanos, de glebas suscetíveis de urbanização e glebas rurais. Depreciação de imóveis. Going value. Desapropriações e perícias judiciais. Avaliação de máquinas e equipamentos.

201409 - Engenharia de segurança - 51h

Gerenciamento e controle de riscos. Vistorias e perícias. Análise de riscos e estatística de segurança do trabalho. Sistemas de proteção: proteção individual, de máquinas e equipamentos. Sistemas de proteção contra incêndio e salvamento. Treinamento de segurança do trabalho.

201410 - Gestão de obras - 51h

Aspectos do gerenciamento na construção civil. Administração de materiais na obra. Administração de pessoal na obra. Equipamentos na obra. Transporte e movimentação na obra. Produtividade.

201438 - Gestão de projetos - 51h

Planejamento de projetos. Execução de projetos. Certificadores – PMI, PMP e PMBOK. Gerenciamento de contratos. Softwares de gerenciamento. Gerenciamento da construção civil.

201436 - Lighting Design - 51h

Condições higrotérmicas, de insolação, iluminação e suas influências no ambiente natural, urbano e edificado. Fundamentação física e integração da iluminação natural e artificial. Histórico da iluminação natural no ambiente construído. Iluminação natural no processo de projeto. Geometria urbana e iluminação natural, dentro e fora da edificação. Iluminação natural no conforto ambiental e na eficiência energética. Métodos de análise da iluminação natural no ambiente construído: maquetes físicas, simulação computacional (TropLux). Desempenho luminoso das aberturas e de dispositivos arquitetônicos das fachadas da edificação.

201406 - Transportes e Sinalização Urbana - 51h

Aspectos econômicos e sociais dos sistemas de transporte. Aplicações da análise de sistemas em transportes. Demanda por transporte, custo e oferta de transporte. Equilíbrio entre a oferta e a demanda. Aspectos de tarifação em sistemas de transporte. Impactos ambientais dos sistemas de transporte. Avaliação de projetos de transporte. Introdução a Engenharia de Tráfego. Classificação e Organização do Espaço Viário. Características dos Usuários, Veículos e Vias. Levantamentos de Dados do Tráfego Rodoviário. Pesquisas de campo.

201408 - Técnicas Retrospectivas II: Práticas, Técnicas e Materiais - 51h

Prática de Restauro em edifícios. Levantamento de manifestações patológicas e composição de Mapas de Danos. Técnicas retrospectivas em edifícios.

510500 – Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS – 51 h

TEORIA: (26 h) Artefatos culturais surdos. O processo histórico da comunidade surda no mundo. Os parâmetros fonológicos principais da Libras (CM.; P.A.; M.). Legislação. PRÁTICA: (25 h) Expressões córporo-faciais e campos semânticos: Alfabeto datilológico; Números; Identificação Pessoal; Saudações e Gentilezas; Formas; Cores; Verbos; Estabelecimentos; Profissões. Conforme Resolução CEPE No 027, de 24 de outubro de 2017.

101814 – Álgebra Linear – 68 h

Sistemas de coordenadas. Matrizes. Sistemas de equações lineares. Vetores. Produto de vetores. Aplicação de vetores ao estudo da reta e do plano. Espaços vetoriais. Transformações lineares. Autovalores e autovetores. Espaço com produto interno.

ANEXO I - FLUXOGRAMA

BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

1ª Série	Introdução à pesquisa acadêmica	Introdução e Teorias da Arquitetura	Cálculo Diferencial e Integral	Física	Desenho técnico, Geometria Descritiva, Perspectiva e Maquetes	Fundamentos sociais e do espaço urbano I	História das Artes visuais, arquitetura e urbanismo I	Topografia na arquitetura	Fundamentos sociais e do espaço urbano II																				
	748	21 23	201393	34	2 0	201442	34	2 0	101812	51	3 0	102880	34	2 0	201392	68	4 0	405201	51	3 0	508351	34	2 0	104827	51	3 0	201395	68	0 4
2ª Série	Avaliação e estudos de impactos ambientais	Probabilidade e estatística aplicados à arquitetura	História das Artes visuais, arquitetura e urbanismo II	Modelagem Digital I - 2D e CAD	Sistemas Estruturais I	Materiais de construção civil	Projeto integrador: Extensão Universitária I																						
	104826	51	0 3	101813	51	0 3	508353	34	0 2	201401	51	0 3	201398	34	0 2	201397	34	0 2	201448	68	0 4								
3ª Série	Projeto Arquitetônico I: Módulo	Projeto de paisagismo I: Elementos	História das Artes visuais, arquitetura e urbanismo III	Modelagem Digital II: 3D e BIM	Geotecnia	Conforto Ambiental e arquitetura sustentável	Construção Civil	Projeto Arquitetônico II: Arquitetura Residencial Unifamiliar	Projeto urbano I: Calçadas e Vias																				
	201414	68	4 0	201420	34	2 0	508352	34	2 0	201430	68	4 0	201402	34	2 0	201399	51	3 0	201443	51	3 0	201415	102	0 6	201424	68	0 2		
4ª Série	Projeto de paisagismo II: Detalhamento Executivo	História das Artes visuais, arquitetura e urbanismo IV	Sistemas Estruturais II	Sistemas urbanos de Saneamento	Projeto integrador: Extensão Universitária II																								
	201421	51	0 3	508354	34	0 2	201445	34	0 2	2013996	34	0 2	201439	68	0 4														
5ª Série	Projeto Arquitetônico III: Arquitetura Comercial	Projeto urbano II: do Bairro à Cidade	Projeto de interiores I: Conceitos e Composição	Modelagem digital III: Renderização	Sistemas Estruturais III	Projeto Arquitetônico IV: Uso Misto	Projeto urbano III: Loteamentos e Planos Setoriais	Projeto de interiores II: Detalhamento Executivo e Compatibilização	Instalações prediais																				
	201416	136	8 0	201425	68	4 0	201422	51	3 0	201431	51	3 0	201446	34	2 0	201417	102	0 6	201426	68	0 4	201423	51	0 3	201444	34	0 2		
6ª Série	Projeto integrador: Extensão Universitária III																												
	201440	68	0 4																										
7ª Série	Projeto Arquitetônico V: Arquitetura Hospitalar	Projeto urbano IV: Planos Diretores Municipais e Metropolitanos	Técnicas retrospectivas: Conceitos e Teorias	Direito aplicado à arquitetura	Projeto Arquitetônico VI: Patrimônio Histórico	Projeto urbano V: Planos Diretores Municipais e Metropolitanos	Administração aplicada à arquitetura	Projeto integrador: Extensão Universitária IV	Disciplina de Diversificação																				
	201418	136	8 0	201427	68	4 0	201400	34	2 0	603585	51	0 3	201394	136	0 8	201428	68	0 4	403747	51	0 3	201441	68	0 4	201XXX	51	3 0		
8ª Série	Projeto Arquitetônico VII: Detalhamento Executivo	Projeto urbano VI: Avaliação Pós Ocupação	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso I	Aprofundamento em pesquisa acadêmica	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso II	Estágio Supervisionado	Disciplina de Diversificação																						
	201419	136	8 0	201429	68	4 0	201403	17	1 0	201413	51	3 0	201404	17	0 1	201447	160	0 9,41	201XXX	51	3 0								
9ª Série	Disciplinas de Formação Básica Geral	Disciplinas Formação Específica Profissional	Disciplinas Diversificação ou Aprofundamento	Extensão como componente Curricular	Atividades de extensão	Atividades Acadêmico-Científico-Culturais	Estágio Curricular	Disciplinas a Distância	TOTAL																				
	561	2210	102	272	97	200	160	612	3602																				
10ª Série	___ª Série	Nome da Disciplina																											
	CH	CH-1ªs CH-2ªs	COD.	CH	CH-1ªs CH-2ªs																								

Em vigor a partir de 2025. (Resolução CEPE n.º 2024.15).