

**CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

**Turno: VESPERTINO**  
**Currículo nº 03**  
**A partir de 2015**

Reconhecido pelo Decreto nº. 3595, de 14.10.08, D.O.E. nº 7.827 de 14.10.08, e complementação do reconhecimento pelo Decreto nº. 5108, de 14.07.09, D.O.E. nº 8.013 de 14.07.09.  
Reconhecimento renovado pela Resolução SETI nº. 71/2023, de 03/05/2023, publicado no Diário Oficial do Estado do Paraná nº. 11412 de 05/05/2023.

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em Licenciatura em Artes Visuais o acadêmico deverá perfazer um total mínimo equivalente a 3.328 (três mil, trezentas e vinte e oito) horas, sendo 1.343 (mil trezentas e quarenta e três) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 408 (quatrocentas e oito) horas em disciplinas de Prática como Componente Curricular, 850 (oitocentas e cinquenta) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 408 (quatrocentas e oito) horas em Estágio Curricular Supervisionado, 119 (cento e dezenove) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento, e 200 (duzentas) horas de Atividades Complementares, \*339 (trezentas e trinta e duas) horas em Extensão enquanto componente curricular, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos.

\*A carga horária de Extensão está distribuída nos: Grupo I "Formação Básica Geral", Grupo II "Formação Específica Profissional" e "Grupo III Prática como componente curricular".

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõem o curso:

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL**

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA
508246	Arte e Tópicos educacionais	20	68
508247	História das Artes Visuais I	15	102
508248	História das Artes Visuais II	15	102
508249	História das Artes Visuais III	15	102
508250	História das Artes Visuais IV	0	68
508251	Introdução às Artes Visuais	15	68
508252	Desenho I	20	102
508253	Desenho II	20	102
508254	Fundamentos Teóricos da Linguagem Visual	0	102
508255	Pintura I	20	102
508256	Pintura II	20	102
509586	Didática	0	68
501581	Fundamentos da Educação	0	68
510059	Língua Brasileira de Sinais	0	51
501582	Políticas Públicas e Educacionais no Brasil	0	68
501583	Psicologia da Educação	0	68
<b>Total em Horas</b>			<b>1343</b>

**DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL**

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA
508263	Metodologia da Pesquisa em Artes Visuais I	0	68
508264	Metodologia da Pesquisa em Artes Visuais II	0	68
508265	Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso (OTCC)	0	34
508266	Antropologia e Sociologia da Arte	15	68
508267	Estética e Filosofia da Arte	0	34
508268	História das Artes Visuais no Brasil	15	68
508269	Psicologia da Arte	0	34
508270	Arte e tecnologia	20	102
508271	Cinema, Fotografia e Vídeo	20	102
508272	Poéticas Contemporâneas em Artes Visuais	20	68
508273	Escultura	0	102
508274	Gravura	20	102
<b>Total em Horas</b>			<b>850</b>

**DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO**

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA
508275	Diálogos Arte-Ciência	0	68
508276	Laboratório de Licenciatura em Artes Visuais	0	51
508277	Cerâmica	0	51
508278	Curadoria e Crítica de Artes	0	68
<b>Total em Horas</b>			<b>119</b>

**DISCIPLINAS DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO**

CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
508279	Estágio Supervisionado em Artes Visuais I	204
508280	Estágio Supervisionado em Artes Visuais II	204
<b>Total em Horas</b>		<b>408</b>

**DISCIPLINA DE PRÁTICA COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA
508257	Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais I	40	68
508258	Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais II	40	68
508259	Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais III	40	68
508260	Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais IV	40	68
508261	Didática e Metodologia das Artes Visuais I	0	68
508262	Didática e Metodologia das Artes Visuais II	0	68
<b>Total em Horas</b>			<b>408</b>

**DISCIPLINA DE EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR**

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO
508255	Pintura I	20	21
508256	Pintura II	20	21
508252	Desenho I	20	21
508253	Desenho II	20	21
508274	Gravura	20	21
508270	Arte e tecnologia	15	16
508268	História das Artes Visuais no Brasil	10	7
508248	História das Artes Visuais II	15	16
508266	Antropologia e Sociologia da Arte	15	11
508272	Poéticas Contemporâneas em Artes Visuais	15	10
508251	Introdução às Artes Visuais	15	10
508246	Arte e Tópicos educacionais	20	14
508247	História das Artes Visuais I	10	10
508249	História das Artes Visuais III	15	16
508271	Cinema, Fotografia e Vídeo	15	16
508257	Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais I	40	27
508258	Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais II	40	27
508259	Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais III	40	27
508260	Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais IV	40	27
<b>Total em Horas não codificada</b>			<b>0</b>
<b>Total em Horas</b>			<b>339</b>

---

#### ESTÁGIO SUPERVISIONADO

O estágio supervisionado será desenvolvido de conformidade com o respectivo regulamento aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

---

#### PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

A prática como componente curricular será vivenciada ao longo do curso num total de 408 (quatrocentas e oito) horas, organizada em seis disciplinas ao longo dos quatro anos do curso.

---

#### TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio da disciplina de Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e de defesa do Trabalho perante Banca Examinadora, conforme Regulamento próprio.

---

#### PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de prática esportiva será desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

---

#### DESDOBRAMENTOS DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

##### DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
1	Pesquisa e Ensino de Artes Visuais	1.1 - Arte e Tópicos educacionais
2	Fundamentos e Processos Poéticos em Artes Visuais	2.1 História das Artes Visuais I 2.2 História das Artes Visuais II 2.3 História das Artes Visuais III 2.4 História das Artes Visuais IV 2.5 Introdução às Artes Visuais 2.6 Desenho I 2.7 Desenho II 2.8 Fundamentos Teóricos da Linguagem Visual 2.9 Pintura I 2.10 Pintura II
3	Fundamentos e Práticas educacionais	3.1 Didática 3.2 Fundamentos da Educação 3.3 Língua Brasileira de Sinais 3.4 Políticas Públicas e Educacionais no Brasil 3.5 Psicologia da Educação

##### DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
-------------	-----------------------	-------------

1	Pesquisa e Ensino de Artes Visuais	1.2 Metodologia da Pesquisa em Artes Visuais I 1.3 Metodologia da Pesquisa em Artes Visuais II 1.4 Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso (OTCC)
4	Teoria e História das Artes Visuais	4.1 Antropologia e Sociologia da Arte 4.2 Estética e Filosofia da Arte 4.3 História das Artes Visuais no Brasil
2	Fundamentos e Processos Poéticos em Artes Visuais	2.11 Psicologia da Arte 2.12 Arte e tecnologia 2.13 Cinema, Fotografia e Vídeo 2.14 Poéticas Contemporâneas em Artes Visuais 2.15 Escultura 2.16 Gravura

#### DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
1	Pesquisa e Ensino de Artes Visuais	1.5 Diálogos Arte-Ciência 1.6 Laboratório de Licenciatura em Artes Visuais
2	Fundamentos e Processos Poéticos em Artes Visuais	2.17 Cerâmica 2.18 Curadoria e Crítica de Artes

#### ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
1	Pesquisa e Ensino de Artes Visuais	1.7 Estágio Supervisionado em Artes Visuais I 1.8 Estágio Supervisionado em Artes Visuais II

#### PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
1	Pesquisa e Ensino de Artes Visuais	1.9 Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais I 1.10 Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais II 1.11 Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais III 1.12 Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais IV 1.13 Didática e Metodologia das Artes Visuais I 1.14 Didática e Metodologia das Artes Visuais II

#### EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
2	Fundamentos e Processos Poéticos em Artes Visuais	2.1 Pintura I 2.2 Pintura II 2.3 Desenho I 2.4 Desenho II 2.5 Gravura 2.6 Arte e tecnologia 2.7 História das Artes Visuais no Brasil 2.8 História das Artes Visuais II 2.9 Arte e Tópicos educacionais 2.10 História das Artes Visuais I

		2.11 História das Artes Visuais III 2.12 Cinema, Fotografia e Vídeo
4	Teoria e História das Artes Visuais	4.1 Antropologia e Sociologia da Arte 4.2 Poéticas Contemporâneas em Artes Visuais 4.3 Introdução às Artes Visuais
1	Pesquisa e Ensino de Artes Visuais	1.15 Arte e Tópicos educacionais 1.16 Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais I 1.17 Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais II 1.18 Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais III 1.19 Projeto Articulador no Ensino de artes Visuais IV

## EMENTÁRIO

### 508266 ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA DA ARTE - 68 horas

A relação entre Antropologia e Arte. O homem como processo/produto das Artes Visuais. As teorias antropológicas da arte. O papel social da Arte e dos artistas. As teorias sociológicas da Arte. Problemas atuais da Antropologia e da Sociologia da Arte. Sociedade, cultura e Artes Visuais. Extensão: Palestras Presenciais (escolas de ensino fundamental e médio e associações de artesãos locais) e EAD (síncronas) em torno das dimensões sociológica e antropológica da arte. Exploração da cultura visual e material regional e local. Sensibilização da comunidade do campo de atuação profissional do licenciado em artes visuais e sua inserção no Sistema das Artes. Projeto com artesãos locais.

### 508270 ARTE E TECNOLOGIA - 102 horas

História da Tecnologia nas Artes Visuais e seus avanços. Tecnologias contemporâneas e o ensino de Artes Visuais. A imagem e Poéticas digitais. Vídeo Arte e Vídeo Instalação. Processos criativos e os meios eletrônicos nas Artes Visuais. Produção em arte e fotografia digital no ensino para a elaboração artística visual. Tecnologias da Educação e Arte na escola e em outros espaços de educação não formal. Extensão: Oficinas de fotografia, vídeo arte, brinquedos ópticos etc. Criação e organização de Exposições virtuais. Projeto de cinema na universidade - aberto à comunidade com rodas de conversa (com filmes alternativos).

### 508246 ARTE E TÓPICOS EDUCACIONAIS - 68 horas

Análise crítica e discussão sobre a relação do ensino da arte com temáticas do cotidiano escolar: a educação inclusiva; a educação especial; a cultura afro-brasileira e a cultura indígena; educação ambiental; a pluralidade cultural e questões de gênero; a violência, as drogas e os conflitos escolares. Extensão: Organização de eventos (Palestras, mesas redondas e seminários), realização de oficinas e exposições para a comunidade.

### 508277 CERÂMICA - 51 horas (diversificação)

História da Cerâmica. Desenvolvimento de técnicas construtivas. Processos criativos, instrumentos, equipamentos e materiais. Ateliê Experimental Multidisciplinar: processo de criação e produção.

### 508271 CINEMA, FOTOGRAFIA E VÍDEO - 102 horas

Tópicos sobre a história da fotografia, do cinema e do vídeo. Cinema, fotografia e vídeo enquanto linguagens. Relações entre Cinema e as Artes Plásticas. Vídeo Arte. Vídeo Instalação. Composição Fotográfica. Composição fílmica. Principais Movimentos Cinematográficos. Gêneros cinematográficos e fotográficos. Análise Fílmica. Produção em vídeo e fotografia. Extensão: Desenvolvimento de projeto curatorial e execução de exposição em artes visuais-fotografia, sessões de Cinema com mediação educativa para escolas e comunidade em geral.

### 508278 CURADORIA E CRÍTICA EM ARTES VISUAIS - 68 horas (diversificação)

Processos e Formas de Curadoria. O Curador em Artes Visuais. Curadoria Educativa. O papel da crítica em Artes Visuais. A produção da crítica para as Artes Visuais. Curadoria e Crítica no espaço escolar. Produção textual.

### 508252 DESENHO I - 102 horas

História do Desenho e da sua produção. Elementos do desenho. Estudo dos materiais específicos e procedimentos técnicos de Desenho. Representação de sólidos: conceitos básicos. Desenho de observação e de memória. Análise dos elementos estruturais da Linguagem Visual: proporção, volume, luz e sombra, perspectiva. Extensão: Oficina em ambiente externo à universidade: preparação, execução, exposição e monitoria.

### 508253 DESENHO II - 102 horas

Desenho de observação e de memória. Desenho de Interpretação a partir de referências visuais e de temáticas. Representação da natureza morta e paisagem. Estudo da Figura Humana por meio de esquemas de representação. Desenho como área de conhecimento e como técnica no ensino de Artes Visuais em espaços formais e espaços não formais. Extensão: Oficina em ambiente externo à universidade: preparação, execução, exposição e monitoria.

**508275 DIÁLOGOS ARTE- CIÊNCIA - 68 horas** (diversificação - modalidade à distância)

Estudo e análise da relação entre a arte e a ciência em diferentes contextos e épocas. A construção do conhecimento no ensino de Artes Visuais a partir de pesquisa e elaboração de projetos inter e transdisciplinares de investigação ou ação em espaços educacionais formais e não formais.

**509586 DIDÁTICA - 68 horas**

Reflexões sobre a Educação e Prática Pedagógica na Escola. A didática como área das ciências pedagógicas e seu desenvolvimento histórico. Organização do trabalho pedagógico do professor no cotidiano escolar: objetivos educacionais, planejamento educacional e planos de ensino, motivação e incentivo. Avaliação educacional. Didática do Ensino de Artes Visuais.

**508261 DIDÁTICA E METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS I - 68 horas**

Didática e Metodologia de ensino das Artes Visuais na perspectiva teórico pedagógica crítica em contraponto com as Teorias Pedagógicas Tradicionais. Alternativas didáticas e metodológicas de ensino e aprendizagem sob diferentes autores. Observação e entrevista com relatórios em espaços educativos no Ensino Fundamental e Educação Infantil escolar e não escolar. Construção do Projeto de estágio supervisionado para intervenção pedagógica nos espaços educacionais.

**508262 DIDÁTICA E METODOLOGIA DO ENSINO DAS ARTES VISUAIS II - 68 horas**

Didática e Metodologia de ensino das Artes Visuais na perspectiva teórico- prática crítica em contraponto com as Teorias Pedagógicas Tradicionais. Caminhos metodológicos de ensino e aprendizagem sob a visão mais contemporânea de ensinar e de aprender a aprender Artes Visuais. Observação e entrevistas em espaços educativos de Ensino Médio e educação para a diversidade e inclusão. Construção do Projeto de estágio supervisionado para intervenção pedagógica nos espaços educacionais.

**508273 ESCULTURA - 102 horas**

Produção Tridimensional: Técnica de modelagem e desbaste. Treinamento de observação em materiais moldáveis. Técnica de reprodução de formas e realização de moldes. Desenvolvimento da autoexpressão em interrelação com o ensino de artes visuais na escola.

**508279 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS I - 204 horas**

Construção e execução de um projeto de ensino e pesquisa em Artes Visuais para atuar na Educação Infantil e Ensino Fundamental, tendo o planejamento- ação- observação reflexão na organização do trabalho educativo e docência no ensino e pesquisa colaborativa, articulando universidade e escola. Planejamento, ação e avaliação na perspectiva teórica da Pedagogia Crítica de Artes Visuais e das culturas e identidades contemporâneas complexas na aprendizagem significativa.

**508280 ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO EM ARTES VISUAIS II - 204 horas**

Construção e execução de um projeto de ensino e pesquisa das Artes Visuais no Ensino Médio e Educação Especial fundamentado na teoria pedagógica crítica com docência em Artes Visuais na perspectiva da investigação-ação em espaços formais e não formais de educação. Estágio na Educação Especial e inclusão social das Artes Visuais e as questões da educação indígena, afrodescendente, educação do campo ou rural e de grupos minoritários.

**508267 ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE - 34 horas**

A arte como objeto de reflexão filosófica. A relação entre Arte e Filosofia na História da Filosofia e da Arte. Problemas atuais da Estética e das Artes Visuais. Estética e Educação.

**501581 FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO - 68 horas**

Fundamentos da Educação: aspectos filosóficos, históricos e sociológicos. Tendências e correntes da práxis pedagógica. Modernidade e Pós-modernidade. Fundamentos da educação, arte e cultura.

**508254 FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA LINGUAGEM VISUAL - 102 horas**

Composição plástica/ visual e a importância do estudo da percepção para o campo artístico. Pesquisas experimentais e de criação mediado pelos elementos estruturais da composição numa visão pós-formal.

**508274 GRAVURA - 102 horas**

História da Gravura. Classificação das técnicas e procedimentos da obra gráfica. Introdução à gravura em relevo – Xilogravura e Linóleo Gravura; gravura em encavo: Calcografia e Gravura em Metal. Procedimentos básicos de técnicas de gravação direta e indireta. Impressões diretas e simples: a monotipia e adaptações da gravura para o espaço escolar. Extensão: Exposições (Curadoria.Organização.Montagem). Ação Educativa para a comunidade.

**508247 HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS I - 102 HORAS**

Função social da Arte nas diferentes culturas. Construção de conceitos e reflexão crítica na produção, nos movimentos artísticos e períodos: Pré-história, Egípcia, Grega, Etruscos, Ro- manos; Idade Média: Cristã Primitiva, Bizantina, Românica e Gótica; Renascimento: Baixo e Alto Renascimento; Barroco, Rococó. Extensão: Organização de eventos (Palestras, mesas redondas e seminários- presencial e remoto), realização de oficinas e exposições para escolas e comunidade em geral.

**508248 HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS II - 102 horas**

Função social da Arte nas diferentes culturas. Construção de conceitos e reflexão crítica na produção, nos movimentos artísticos e períodos: Neoclássico, Romantismo, Realismo, Impressionismo, Pontilhismo, Art Nouveau; Rupturas artísticas do século XX; percursos da Arte Moderna. Extensão: Palestras presenciais (em escolas de ensino fundamental e médio e para a comunidade em geral) e EAD -síncronas-, no intuito de lançar luz sobre a emergência da "modernidade" no horizonte do pensamento artístico e estético ocidentais. Articulação entre os conteúdos de História das Artes Visuais no Brasil e História das Artes Visuais II. Extensão: Organização de eventos (Palestras, mesas redondas e seminários- presencial e remoto), realização de oficinas e exposições para escolas e comunidade em geral.



**508249 HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS III - 102 horas**

Função social da Arte nas diferentes culturas. Construção de conceitos e reflexão crítica na produção, nos movimentos artísticos e períodos: Fauvismo, Expressionismo e Expressionismo americano, Cubismo, Purismo, Orfismo, Futurismo, Abstracionismo, Dadaísmo, Surrealismo, Pintura Metafísica. Extensão: Organização de eventos (Palestras, mesas redondas e seminários- presencial e remoto), realização de oficinas e exposições para escolas e comunidade em geral.

**508250 HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS IV - 68 horas**

Função social da Arte nas diferentes culturas. Construção de conceitos e reflexão crítica na produção, nos movimentos artísticos e períodos: Arte Cinética, Arte Op, Arte Pop, Minimalismo, Arte Conceitual, Percursos da Arte Contemporânea.

**508268 HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS NO BRASIL-68 horas**

História das Artes Visuais no Brasil: Pré-História; Arte Indígena; A produção das artes no Brasil Holandês. O Barroco brasileiro. A Missão Francesa e a Arte Acadêmica. Das vanguardas Modernistas ao Pós-Modernismo. Arte africana e afro-brasileira. Arte Paranaense e diversidade cultural. Extensão: Palestras presenciais (em escolas de ensino fundamental e médio) e EAD -síncronas-, em torno de histórias da arte silenciadas pela historiografia hegemônica no intuito de lançar luz sobre outras histórias da arte brasileiras, regionais e paranaenses. Materialidades e morfologias outras. Cultura material e visual.

**508251 INTRODUÇÃO ÀS ARTES VISUAIS - 68 horas**

Construção do conceito de Artes Visuais. Artes Visuais e suas diferentes manifestações na contemporaneidade. Análise e reflexão crítica sobre as linguagens e suportes das Artes Visuais tradicionais e da Pós-modernidade. Apreciação, análise e reflexão crítica de manifestações artísticas ligadas às Artes Visuais. Diálogos entre as Artes Visuais e outras áreas da Arte. Campos de atuação do licenciado em Artes Visuais e suas organizações profissionais. Extensão: Organização de Palestras, mesas redondas ou seminários, realização de oficinas e exposições para a escola e comunidade em geral.

**508276- LABORATÓRIO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS - 51 horas (diversificação - modalidade à distância)**

Estudo sobre os processos de criação de atividades e materiais pedagógicos interdisciplinares que viabilizem inovações com relação ao processo ensino-aprendizagem em Artes Visuais.

**510059 LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) - 51 horas**

TEORIA: (50% da carga horária) A Surdez e a importância do conhecimento e do desenvolvimento cultural da comunidade surda no mundo. Metodologias de ensino para surdos. A compreensão da Libras como língua natural e seus aspectos linguísticos morfofonológicos, sintáticos e semânticos. Letramento, Libras como L1 e como L2. A presença do intérprete. Legislação. PRÁTICA: (50% da carga horária) Expressões còrporofaciais e Campos semânticos: Alfabeto datilológico; Números; Saudações e gentilezas; Identificação Pessoal; Família; Ensino; Escola; Verbos; e vocabulário básico específico à área de formação de cada curso.

**508263 METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTES VISUAIS I - 68 horas**

Concepção de pesquisa. Epistemologia e origem da Ciência e Arte. Abordagens qualitativa e quantitativa de pesquisa. Delineamento metodológico e tipos de pesquisa. Instrumentos e materiais de pesquisa. Investigação-ação colaborativa. A perspectiva da pesquisa na contemporaneidade. Aprender a ensinar e pesquisar na escola. A pesquisa problematizada e colaborativa e a formação de professores de Artes Visuais. Projeto de pesquisa sobre o ensino das Artes Visuais.

**508264 METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTES VISUAIS II - 68 horas**

Projeto de Pesquisa sobre e das Artes Visuais, da História e teoria das Artes Visuais e pesquisa em poéticas, para uma autonomia de professor, artista e pesquisador construindo uma pesquisa mais híbrida de investigação. Pesquisa em poéticas críticas e pós-críticas numa relação interdisciplinar com a prática e produção artística. Pesquisar sobre museus de Artes Visuais e educação, bem como mediação e curadoria em espaços culturais, educacionais e artísticos formais e não formais.

**508265 ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (OTCC) - 34 horas**

Elaboração e produção de trabalho monográfico de caráter multidisciplinar, na forma de monografia e artigo, CD-ROM, acompanhados de reflexão teórica, sob orientação de um professor, com defesa formal e pública, respeitando as normas legais, ligados a questões das Artes Visuais, do seu ensino e de sua prática, no âmbito da formação do professor.

**508255 PINTURA I - 102 horas**

História dos principais movimentos artísticos. Apreciação, leitura e análise crítica das obras pictóricas de diferentes épocas e culturas. Iniciação à pintura. Experimentação de suportes, materiais e meios: óleo, acrílico, têmpera e outros. Formas de utilização e organização do espaço através da cor. Composição e experimentação. Extensão: Exposições- Curadoria. Organização. Montagem. Monitoria (Ação Educativa). Oficinas de pintura com a comunidade.

**508256 PINTURA II - 102 horas**

Pintura e a linguagem plástica e visual. Representação pictórica da natureza morta, da paisagem e da figura humana. Composição e experimentação. Desenvolvimento de poéticas individuais. Investigação plástico/visual e digital da pintura na educação em Artes Visuais em espaços formais e não formais. Análise investigativa para produção criativa pictórica pessoal. Extensão: Exposições- Curadoria. Organização. Montagem. Monitoria (Ação Educativa). Oficinas de pintura com a comunidade.

**501582 POLÍTICAS PÚBLICAS E EDUCACIONAIS NO BRASIL - 68 horas**

Análise das relações entre política, educação, estado, sociedade, cidadania, trabalho e formação política do educador. Dimensões históricas, políticas, sociais, econômicas e educacionais da organização da educação brasileira. A educação a partir da Constituição Federal de 1988 e suas implicações: o Estatuto da Criança e do Adolescente, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o(s) Plano (os) Nacional (is) de Educação. Sistema Educacional Brasileiro. O ensino da cultura afro-brasileira e indígena na política educacional contemporânea.



**508269 PSICOLOGIA DA ARTE - 34 horas**

Arte como produção e constituição do psiquismo humano: da infância à idade adulta. Funções psicológicas superiores na produção e fruição das Artes Visuais. Criação, poéticas e Artes Visuais. Contribuições da Psicologia da Arte na formação docente em Artes Visuais.

**501583 PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO - 68 horas**

Psicologia e Psicologia da Educação. Teorias da Aprendizagem e do Desenvolvimento no contexto escolar: abordagens comportamentalista, psicanalítica, humanista, construtivista e interacionista. Temas atuais da psicologia do desenvolvimento e educação: da infância à vida adulta.

**508272 POÉTICAS CONTEMPORÂNEAS EM ARTES VISUAIS - 68 horas**

Noções referentes às linguagens e tendências da arte contemporânea, poéticas e processos de criação. Poéticas do espaço, processos, técnicas e suas interrelações dos materiais e dos procedimentos na produção de arte atual. Produção artística relacionada às Linguagens visuais contemporâneas: objeto arte; instalação; performance; happening; interferência na paisagem (natural e urbana); videoarte; cinema de artista; fotografia; web art; mail art; e propostas multimidiáticas. Extensão: Palestras EAD com artistas convidados, alunos matriculados na disciplina e egressos do curso, comunidade em geral, em torno de aspectos de suas poéticas (pensamento, processos, materialidade, temáticas, referenciais e repertório).

**508257 PROJETO ARTICULADOR NO ENSINO DE ARTES VISUAIS I - 68 horas**

O profissional da Licenciatura em Artes Visuais no contexto social. Estudo sobre a história do ensino da arte Geral em sua dimensão social, política e econômica. Estudo, organização e prática do ensino de Artes Visuais no cotidiano escolar na Educação Infantil e no Ensino Fundamental. Pesquisa, práxis e desenvolvimento de Projeto Articulador interdisciplinar para o ensino de Artes Visuais com temas ligados aos conteúdos das disciplinas do 1o a série do curso. Extensão: Oficinas e palestras em escolas e espaços educacionais formais, propostas de ações educativas em espaços não-formais para a comunidade em geral.

**508258 PROJETO ARTICULADOR NO ENSINO DE ARTES VISUAIS II - 68 horas**

Estudo sobre a história do ensino da arte no Brasil em sua dimensão social, política e econômica. Estudo, organização e prática do ensino de Artes Visuais no cotidiano escolar no Ensino Fundamental. Pesquisa, práxis e desenvolvimento de Projeto Articulador interdisciplinar para o ensino de Artes Visuais com temas ligados aos conteúdos das disciplinas da 2ª. série do curso. Extensão: Oficinas e palestras em escolas e espaços educacionais formais, propostas de ações educativas em espaços não-formais para a comunidade em geral.

**508259 PROJETO ARTICULADOR NO ENSINO DE ARTES VISUAIS II - 68 horas**

Análise crítica sobre questões políticas e legislativas que regulamentam o ensino da arte e material didático da área de Artes Visuais. Estudo, organização e prática do ensino de Artes Visuais no cotidiano escolar no Ensino Médio e Educação de Jovens e Adultos - EJA. Pesquisa, práxis e desenvolvimento de Projeto Articulador interdisciplinar para o ensino de Artes Visuais com temas ligados aos conteúdos das disciplinas da 3ª série do curso. Extensão: Oficinas e palestras em escolas e espaços educacionais formais, propostas de ações educativas em espaços não-formais para a comunidade em geral.

**508260 PROJETO ARTICULADOR NO ENSINO DE ARTES VISUAIS IV - 68 horas**

Análise crítica sobre questões políticas e legislativas que regulamentam o ensino da arte e material didático da área de Artes Visuais. Estudo, organização e prática do ensino de artes visuais em espaços educacionais formais e não formais. Pesquisa, práxis e desenvolvimento de Projeto Articulador para o ensino de Artes Visuais com temas ligados aos conteúdos das disciplinas do 4ª. série do curso. Extensão: Oficinas e palestras em escolas e espaços educacionais formais, propostas de ações educativas em espaços não formais para a comunidade em geral.

**ANEXO I - FLUXOGRAMA**

**LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS**

<b>1ª Série</b>  <b>816</b>	Desenho I			Fundamentos da Educação			Fundamentos Teóricos da Linguagem Visual			História das Artes Visuais I			Introdução às Artes Visuais			Metodologia da Pesquisa em Artes Visuais I		
	508252	102	$\frac{3}{3}$	501581	68	$\frac{2}{2}$	508254	102	$\frac{3}{3}$	508247	102	$\frac{3}{3}$	508251	68	$\frac{2}{2}$	508263	68	$\frac{2}{2}$
	Pintura I			Políticas Públicas e Educacionais no Brasil			Projeto Articulador no Ensino de Artes Visuais I			Psicologia da Educação								
	508255	102	$\frac{3}{3}$	501582	68	$\frac{2}{2}$	508257	68	$\frac{2}{2}$	501583	68	$\frac{2}{2}$						
<b>2ª Série</b>  <b>816</b>	Antropologia e Sociologia da Arte			Desenho II			Didática			Didática e Metodologia do Ensino das Artes Visuais I			Gravura			História das Artes Visuais no Brasil		
	508266	68	$\frac{2}{2}$	508253	102	$\frac{3}{3}$	509586	68	$\frac{2}{2}$	508261	68	$\frac{2}{2}$	508274	102	$\frac{3}{3}$	508268	68	$\frac{2}{2}$
	História das Artes Visuais II			Pintura II			Projeto Articulador no Ensino de Artes Visuais II			Arte e Tópicos Educacionais								
	508248	102	$\frac{3}{3}$	508256	102	$\frac{3}{3}$	508258	68	$\frac{2}{2}$	508246	68	$\frac{2}{2}$						

### LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

<b>3ª Série</b>	Cinema, Fotografia e Vídeo			Didática e Metodologia do Ensino das Artes Visuais II			Estágio Supervisionado em Artes Visuais I			Escultura			História das Artes Visuais III			Língua Brasileira de Sinais LIBRAS				
	816	508271	102	3 3	508262	68	2 2	508279	204	6 6	508273	102	3 3	508249	102	3 3	510059	51	51 0	
	Metodologia de Pesquisa em Artes Visuais II			Projeto Articulador no Ensino de Artes Visuais III			Disciplinas Diversificação ou Aprofundamento													
	508264	68	2 2	508259	68	2 2	508	51	0 3											
<b>4ª Série</b>	Arte e Tecnologia			Estágio Supervisionado em Artes Visuais II			Estética e Filosofia da Arte			História das Artes Visuais IV			Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso-OTCC			Psicologia da Arte				
	680	508270	102	3 3	508280	204	6 6	508267	34	0 2	508250	68	2 2	508265	34	1 1	508269	34	2 2	
	Poéticas Contemporâneas em Artes Visuais			Projeto Articulador no Ensino de Artes Visuais IV			Diálogos Arte-Ciência			Curadoria e Crítica em Artes Visuais			Disciplinas Diversificação ou Aprofundamento							
	508272	68	2 2	508260	68	2 2	508275	68	2 2	508278	68		508	68	2 2					
<b>Disciplinas Formação Básica</b>	<b>Disciplinas Form. Espec. Profissional</b>			<b>Disciplinas Diversificação ou Aprofundamento</b>			<b>Atividades Acadêmico-Científico-Culturais</b>			<b>Prática de Ensino</b>			<b>Estágio Curricular</b>			<b>Disciplinas EAD</b>				
1343	850			119			200			408			408			0				
<b>Extensão como Componente Curricular</b>	<b>Total</b>			<b>___ª Série</b>			<b>Nome da Disciplina</b>													
339	3328			CH			COD. CH													
						CH-1ºs CH-2ºs			CH-1ºs CH-2ºs											

Em vigor a partir de Março 2023 ( Resolução CEPE n.º 2023.11).