

CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS

Turno: VESPERTINO E NOTURNO

Currículo nº 01

Linhas de formação em Português/Inglês e respectivas Literaturas ou Português/Espanhol e respectivas Literaturas ou Português/Francês e respectivas Literaturas ou Português/LIBRAS e respectivas Literaturas.

A partir de 2023

Português/Inglês

Reconhecido pelo Decreto Federal n.º 32.242, de 10/02/1953, publicado no Diário Oficial da União n.º 42, de 20/02/1953. Reconhecimento renovado pela Resolução n.º 015/2024 - SETI, de 08/02/2024, publicado no Diário Oficial do Estado do Paraná n.º 11601, de 19/02/2024

Português/Espanhol

Reconhecido pelo Decreto Estadual n.º 3752, de 20/03/2001, publicado no Diário Oficial do Estado do Paraná n.º 5950, de 21/03/2001. Reconhecimento renovado pela Resolução n.º 14/2024 - SETI, de 07/02/2024, publicado no Diário Oficial do Estado do Paraná n.º 11596, de 08/02/2024

Português/Francês

Reconhecido pelo Decreto Federal n.º 32.242, de 10/02/1953, publicado no Diário Oficial da União n.º 42, de 20/02/1953. Reconhecimento renovado pela Resolução n.º 08/2024 - SETI, de 05/02/2024, publicado no Diário Oficial do Estado do Paraná n.º 11595, de 07/02/2024

Português/Libras

Reconhecido: Em trâmite.

Para completar o currículo pleno do curso superior de graduação em **Licenciatura em Letras: Habilitações – Português/Inglês ou Português/Espanhol ou Português/Francês ou Português/Libras**, o acadêmico deverá perfazer um total mínimo de **3.366 (três mil, trezentos e sessenta e seis)** horas, sendo, 952 (novecentas e cinquenta e duas) horas em disciplinas de Formação Básica Geral, 1.394 (mil, trezentas e noventa e quatro) horas em disciplinas de Formação Específica Profissional, 204 (duzentas e quatro) horas em disciplinas de Diversificação ou Aprofundamento, 408 (quatrocentos e oito) horas de Estágio Curricular Supervisionado, 408 (quatrocentos e oito) horas de Prática como Componente Curricular e 340 (Trezentas e quarenta) horas de Extensão enquanto componente curricular incluídas nos grupos anteriores, distribuídas em, no mínimo, 04 (quatro) anos e, no máximo, 06 (seis) anos letivos.

É o seguinte o elenco de disciplinas que compõem o curso:

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

TRONCO COMUM

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA TOTAL
510583	Letramentos Acadêmicos	0	68
510584	Introdução aos Estudos Linguísticos	0	68
510585	Ensino de Língua Portuguesa	0	68
510586	Ensino de Língua Adicional	0	68
510587	Fundamentos de Leitura e Teoria Literária	0	68
510588	Introdução à Libras e aos Estudos Surdos	0	68
510590	Linguagens, Relações Étnico-Raciais e Ensino	0	68
510596	Linguagens, Gênero, Sexualidade e Ensino	0	68
501666	Fundamentos da Educação	0	68
501667	Política Educacional	0	68
501685	Psicologia da Educação	0	68
509705	Didática	0	68

510598	Ensino de Literatura e Formação Humana	0	68
510599	Linguagens e Educação Inclusiva	0	68
Total em Horas			952

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

TRONCO COMUM

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA TOTAL
510591	Estudos linguísticos 1: Fonética, Fonologia e Morfologia	0	68
510600	Estudos linguísticos 2: Sintaxe	0	68
510601	Estudos de linguagem 1: Linguagem e Sociedade	0	68
510602	Estudos de linguagem 2: Análise Linguística	0	68
510603	Estudos de linguagem 3: Textos e Discurso	0	68
510604	Estudos linguísticos 3: Semântica e pragmática	0	68
510589	Literaturas de Língua Portuguesa: Territorialidades e Relações Étnico-Raciais	0	68
510605	Literaturas de Língua Portuguesa: Cânone e Margens	0	68
510606	Literaturas de Língua Portuguesa: localismo, cosmopolitismo e migrações	0	68
510607	Literaturas de Língua Portuguesa: Relações de Poder, Gêneros e Sexualidades	0	68
510608	Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso (OTCC)	0	34
Total em Horas			714

HABILITAÇÕES

LÍNGUA ESPANHOLA			
CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA TOTAL
510609	Fundamentos da Língua Espanhola I	0	68
510610	Letramento em Língua Espanhola I	0	68
510611	Cultura e Diversidade de Países Hispanofalantes	0	68
510612	Fundamentos da Língua Espanhola II	0	68
510613	Letramento em Língua Espanhola II	0	68
510614	Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Espanhola como Língua Adicional (ELA)	0	68
510615	Construção e Desconstrução do Herói e dos Gêneros nas Literaturas de Língua Espanhola	0	68
510616	Produção Oral e Escrita em Língua Espanhola	0	68
510617	Movimentos Sociais, Culturais e Políticos na América Latina e Caribe	0	68
510618	Configurações do Real, do Fantástico e das Relações de Poder nas Literaturas de Língua Espanhola	0	68
Total em Horas			680
LÍNGUA FRANCESA			

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA TOTAL
510619	Compreensão e Expressão Oral em Língua Francesa I	0	68
510620	Compreensão e Expressão Escrita em Língua Francesa I	0	68
510621	Estudos Aprofundados em Língua Francesa I	0	68
510622	Compreensão e Expressão Oral em Língua Francesa II	0	68
510623	Compreensão e Expressão Escrita em Língua Francesa II	0	68
510624	Estudos Aprofundados em Língua Francesa II	0	68
510625	Leitura Literária em Língua Francesa I	0	68
510626	Compreensão e Expressão Oral em Língua Francesa III	0	68
510627	Compreensão e Expressão Escrita em Língua Francesa III	0	68
510628	Leitura Literária em Língua Francesa II	0	68
Total em Horas			680
LÍNGUA INGLESA			
CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA TOTAL
510629	Língua Inglesa Oral I	0	68
510630	Língua Inglesa Escrita I	0	68
510631	Estudos Linguísticos em Língua Inglesa	0	68
510632	Língua Inglesa Oral II	0	68
510633	Língua Inglesa Escrita II	0	68
510634	Práticas Reflexivas I - Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa	0	68
510635	Língua Inglesa Oral III	0	68
510636	Língua Inglesa Escrita III	0	68
510637	Literaturas em Língua Inglesa I	0	68
510638	Literaturas em Língua Inglesa II	0	68
Total em Horas			680
LIBRAS			
CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA TOTAL
510639	Libras I – Aspectos Morfofonológicos	0	68
510597	Libras II – Pré Intermediário	0	68
510641	Libras III – Escrita de Sinais: Aspectos Gerais	0	68
510642	Libras IV – Aspectos Morfosintáticos	0	68
510643	Libras V – Intermediário	0	68
510644	Libras VI – Escrita de Sinais: Leitura e Produção	0	68
510645	Literatura Surda I	0	68
510646	Libras VII – Aspectos Semânticos e Pragmáticos	0	68
510647	Libras VIII – Avançado	0	68
510648	Literaturas Surda II	0	68

Total em Horas	680
-----------------------	------------

Carga horária total (tronco comum - 714h + habilitações - 680h)	1.394h
--	---------------

**DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO
FLEXIBILIZADAS (FLEX 2ª, 3ª e 4ª séries)**

TRONCO COMUM

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA TOTAL
510649	Linguagens, pensamento indígena e ensino	0	68
510650	Tópicos de análise linguística	0	68
510651	Linguística aplicada	0	68
510652	Estudos de letramentos	0	68
510653	Leitura e formação do leitor	0	68
510654	Políticas linguísticas e ensino de língua	0	68
510655	Tópicos em análise do discurso	0	68
510656	Laboratório de prática de ensino de textos	0	68
510657	Tópicos em investigação em linguagem	0	68
510658	Filosofia da linguagem	0	68
510659	Sociologia da linguagem	0	68
510660	Teoria gramatical	0	68
510661	Gramática normativa: uma revisão	0	68
510662	Cognição e linguística	0	68
510663	Linguística de línguas africanas	0	68
510664	Tópicos em aquisição de linguagem	0	68
510665	Tópicos em fonética e fonologia	0	68
510666	Estudos de argumentação	0	68
510667	Fundamentos de línguas clássicas	0	68
510668	Introdução à leitura de textos teatrais	0	68
510669	Estudos do romance	0	68
510670	Literatura infantil e juvenil	0	68
510671	Estudos de narrativa curta	0	68
510672	Estudos de poesia	0	68
510673	Textos clássicos: leituras e releituras	0	68
510674	Teorias críticas	0	68
510675	Escrita criativa	0	68
510676	Literatura e ditaduras	0	68
510677	Tópicos de literatura comparada	0	68
510678	Literatura e outras artes	0	68
510679	Literatura Brasileira e Literaturas Latinoamericanas: Intersecções	0	68

510680	Literatura e outras áreas de conhecimento	0	68
510681	Manifestações literárias no Paraná	0	68
510682	Literaturas africanas e diáspora negra	0	68
510683	Identidades e conflitos na Literatura Brasileira	0	68
510684	Oficina de composição textual em língua espanhola	0	68
510685	Oficina de produção oral em língua espanhola	0	68
510686	Análise e Compreensão de Textos em Língua Espanhola	0	68
510687	Cinema e artes audiovisuais em língua espanhola	0	68
510688	O texto literário em língua espanhola na sala de aula	0	68
510689	Tecnologias digitais no ensino de língua espanhola	0	68
510690	Ensino de espanhol como língua adicional nos anos iniciais da educação básica	0	68
510691	Estudo e prática de tradução em língua espanhola	0	68
510692	História da língua espanhola na América	0	68
510693	Desafios contemporâneos da língua espanhola	0	68
510694	Análise, avaliação e produção de material didático em Espanhol Língua Adicional (ELA)	0	68
510695	Avaliação e certificação das línguas e do Espanhol Língua Adicional (ELA)	0	68
510696	Estruturas gramaticais da língua espanhola	0	68
510697	Introdução aos estudos da tradução (Francês)	0	68
510698	Atividades teatrais em sala de aula de FLE (Francês Língua Estrangeira)	0	68
510699	Expressões artísticas na aula de FLE (Francês Língua Estrangeira)	0	68
510700	Ateliê de leitura em língua francesa	0	68
510701	Produção de material didático para o ensino de FLE (Francês Língua Estrangeira)	0	68
510702	Francofonia	0	68
510703	Pronúncia em FLE (Francês Língua Estrangeira)	0	68
510704	História e geografia da França	0	68
510705	Conversação em língua francesa	0	68
510706	Ateliê de escrita em língua francesa	0	68
510707	Práticas de interação oral na língua inglesa	0	68
510708	Fonologia da Língua Inglesa	0	68
510709	Estudos sobre Letramentos e Multiletramentos em Língua Inglesa	0	68
510710	Tópicos temáticos de literaturas em língua inglesa	0	68
510711	Ensino / aprendizagem de língua inglesa na educação infantil	0	68
510712	Tópicos temáticos de língua inglesa	0	68
510713	Práticas Reflexivas II – Ensino e Aprendizagem de língua inglesa	0	68
510714	Estudos temáticos de perspectivas críticas contemporâneas no ensino de língua inglesa e literaturas	0	68
510715	Práticas de leitura e escrita em língua inglesa	0	68
510716	Estudos do texto e do discurso em língua inglesa	0	68
510717	Tecnologias no ensino da língua inglesa	0	68
510718	Literatura, história e cultura em língua inglesa	0	68
510719	Ensino de Libras como L1 e L2	0	68
510720	Ensino de Libras e Novas Tecnologias	0	68

510721	Aquisição da Linguagem e Ensino-aprendizagem da Libras	0	68
510722	Fundamentos da Tradução e da Interpretação no par linguístico Libras-português	0	68
510723	O Cinema e a Abordagem da Concepção do Sujeito Surdo	0	68
Total em Horas Obrigatórias			204 (68h*3 anos)

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

HABILITAÇÕES	CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
Português/Espanhol	510728	O Estágio e a Formação de Docente de Língua Espanhola	204
Português/Francês	510729	O Estágio e a Formação de Docente de Língua Francesa	204
Português/Inglês	510730	Estágio Supervisionado de Docência de Língua Inglesa	204
Português/Libras	510731	Estágio de Formação de Docente de Libras (L2) e de Docente de Português (L2)	204
Total em horas parciais obrigatórias para cada habilitação			204

PERCURSO FORMATIVO PARA ACADÊMICA/OS	CÓDIGO	DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA
Acadêmico Ouvinte	510724	O estágio e a formação de docente de língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa	204
Acadêmico Surdo	510726	O estágio e a formação de docente de Libras e literatura surda	204
Total em horas parciais obrigatórias			204

Carga horária total estágio	408 h
------------------------------------	--------------

DISCIPLINAS DE PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR

TRONÇO COMUM

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA TOTAL
510732	Português Língua Adicional - PLA	0	68
510733	Projetos Integrados de Prática e Extensão I	100	68
510725	Projetos Integrados de Prática e Extensão II	100	136
510727	Projetos Integrados de Prática e Extensão III	100	136
Total em Horas			408

DISCIPLINAS DE EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR

TRONÇO COMUM

CÓDIGO	DISCIPLINA	CARGA HORÁRIA DE EXTENSÃO (%)	CARGA HORÁRIA
510733	Projetos Integrados de Prática e Extensão I	100	68
510725	Projetos Integrados de Prática e Extensão II	100	136
510727	Projetos Integrados de Prática e Extensão III	100	136
Carga Horária parcial em disciplinas			*140
Total em Horas não codificadas			0
Total em Horas			340

*As 340 horas de Extensão como Componente Curricular, estão inseridas nos grupos anteriores e devem ser descontadas da soma total do curso.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO

O Estágio Curricular Supervisionado é requisito obrigatório que ocorrerá nas 3ª e 4ª séries do curso, de acordo com a Resolução CEPE 46/2013, num total de 408 (quatrocentas e oito) horas.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Requisito essencial e obrigatório para obtenção do diploma, desenvolvido mediante controle, orientação e avaliação docente, por meio das disciplinas de Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso (OTCC), conforme regulamento específico.

EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR

Para obter a sua graduação, o acadêmico deverá cumprir a carga horária mínima de 340 (trezentas e quarenta) horas proposta no projeto pedagógico do curso, considerando os princípios da curricularização da extensão conforme RESOLUÇÃO CEPE - No 2020.6.

PRÁTICA ESPORTIVA

A atividade de Prática Esportiva poderá ser desenvolvida pelo acadêmico como atividade opcional.

DESDOBRAMENTOS DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO EM DISCIPLINAS

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO BÁSICA GERAL

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
1	Língua Portuguesa e Linguística	1.1 Letramentos Acadêmicos 1.2 Introdução aos Estudos Linguísticos 1.3 Ensino de Língua Portuguesa
2	Língua Espanhola, Língua Francesa, Língua Inglesa, Libras	2.1 Ensino de Língua Adicional
3	Literatura	3.1 Fundamentos de Leitura e Teoria Literária 3.2 Ensino de Literatura e Formação Humana

4	Libras	4.1 Introdução à Libras e aos Estudos Surdos
5	Várias	5.1 Linguagens, Relações Étnico-Raciais e Ensino 5.2 Linguagens, Gênero, Sexualidade e Ensino 5.3 Linguagens e Educação Inclusiva
6	Educação	6.1 Fundamentos da Educação 6.2 Política Educacional 6.3 Psicologia da Educação 6.4 Didática

DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA PROFISSIONAL

TRONCO COMUM

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
1	Língua Portuguesa e Linguística	1.4 Estudos linguísticos 1: Fonética, Fonologia e Morfologia 1.5 Estudos linguísticos 2: Sintaxe 1.6 Estudos de linguagem 1: Linguagem e Sociedade 1.7 Estudos de linguagem 2: Análise Linguística 1.8 Estudos de linguagem 3: Textos e Discurso 1.9 Estudos linguísticos 3: Semântica e pragmática
3	Literatura	3.3 Literaturas de Língua Portuguesa: Territorialidades e Relações Étnico-Raciais 3.4 Literaturas de Língua Portuguesa: Cânone e Margens 3.5 Literaturas de Língua Portuguesa: localismo, cosmopolitismo e migrações 3.6 Literaturas de Língua Portuguesa: Relações de Poder, Gêneros e Sexualidades
7	Todas	7.1 Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso (OTCC)

HABILITAÇÕES

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
8	Língua Espanhola	8.1 Fundamentos da Língua Espanhola I 8.2 Letramento em Língua Espanhola I 8.3 Cultura e Diversidade de Países Hispanofalantes 8.4 Fundamentos da Língua Espanhola II 8.5 Letramento em Língua Espanhola II 8.6 Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Espanhola como Língua Adicional (ELA) 8.7 Construção e Desconstrução do Herói e dos Gêneros nas Literaturas de Língua Espanhola 8.8 Produção Oral e Escrita em Língua Espanhola 8.9 Movimentos Sociais, Culturais e Políticos na América Latina e Caribe 8.10 Configurações do Real, do Fantástico e das Relações de Poder nas Literaturas de Língua Espanhola
9	Língua Francesa	9.1 Compreensão e Expressão Oral em Língua Francesa I 9.2 Compreensão e Expressão Escrita em Língua Francesa I 9.3 Estudos Aprofundados em Língua Francesa I 9.4 Compreensão e Expressão Oral em Língua Francesa II 9.5 Compreensão e Expressão Escrita em Língua Francesa II 9.6 Estudos Aprofundados em Língua Francesa I 9.7 Leitura Literária em Língua Francesa I

		9.8 Compreensão e Expressão Oral em 9.9 Compreensão e Expressão Escrita em Língua Francesa III 9.10 Leitura Literária em Língua Francesa II
10	Língua Inglesa	10.1 Língua Inglesa Oral I 10.2 Língua Inglesa Escrita I 10.3 Estudos Linguísticos em Língua Inglesa 10.4 Língua Inglesa Oral II 10.5 Língua Inglesa Escrita II 10.6 Práticas Reflexivas I - Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa 10.7 Língua Inglesa Oral III 10.8 Língua Inglesa Escrita III 10.9 Literaturas em Língua Inglesa I 10.10 Literaturas em Língua Inglesa II
4	Libras	4.2 Libras I – Aspectos Morfofonológicos 4.3 Libras II – Pré Intermediário 4.4 Libras III – Escrita de Sinais: Aspectos Gerais 4.5 Libras IV – Aspectos Morfosintáticos 4.6 Libras V – Intermediário 4.7 Libras VI – Escrita de Sinais: Leitura e Produção 4.8 Literatura Surda I 4.9 Libras VII – Aspectos Semânticos e Pragmáticos 4.10 Libras VIII – Avançado 4.11 Literaturas Surda II

DISCIPLINAS DE DIVERSIFICAÇÃO OU APROFUNDAMENTO

TRONCO COMUM

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
1	Língua Portuguesa e Linguística	1.10 Linguagens, pensamento indígena e ensino 1.11 Tópicos de análise linguística 1.12 Linguística aplicada 1.13 Estudos de letramentos 1.14 Leitura e formação do leitor 1.15 Políticas linguísticas e ensino de língua 1.16 Tópicos em análise do discurso 1.17 Laboratório de prática de ensino de textos 1.18 Tópicos em investigação em linguagem 1.19 Filosofia da linguagem 1.20 Sociologia da linguagem 1.21 Teoria gramatical 1.22 Gramática normativa: uma revisão 1.23 Cognição e linguística 1.24 Linguística de línguas africanas 1.25 Tópicos em aquisição de linguagem 1.26 Tópicos em fonética e fonologia 1.27 Estudos de argumentação 1.28 Fundamentos de línguas clássicas
3	Literatura	3.7 Introdução à leitura de textos teatrais 3.8 Estudos do romance 3.9 Literatura infantil e juvenil 3.10 Estudos de narrativa curta 3.11 Estudos de poesia 3.12 Textos clássicos: leituras e releituras 3.13 Teorias críticas 3.14 Escrita criativa 3.15 Literatura e ditaduras 3.16 Tópicos de literatura comparada 3.17 Literatura e outras artes 3.18 Literatura Brasileira e Literaturas Latinoamericanas: Intersecções

		<p>3.19 Literatura e outras áreas de conhecimento</p> <p>3.20 Manifestações literárias no Paraná</p> <p>3.21 Literaturas africanas e diáspora negra</p> <p>3.22 Identidades e conflitos na Literatura Brasileira</p>
8	Língua Espanhola	<p>8.11 Oficina de composição textual em língua espanhola</p> <p>8.12 Oficina de produção oral em língua espanhola</p> <p>8.13 Análise e Compreensão de Textos em Língua Espanhola</p> <p>8.14 Cinema e artes audiovisuais em língua espanhola</p> <p>8.15 O texto literário em língua espanhola na sala de aula</p> <p>8.16 Tecnologias digitais no ensino de língua espanhola</p> <p>8.17 Ensino de espanhol como língua adicional nos anos iniciais da educação básica</p> <p>8.18 Estudo e prática de tradução em língua espanhola</p> <p>8.19 História da língua espanhola na América</p> <p>8.20 Desafios contemporâneos da língua espanhola</p> <p>8.21 Análise, avaliação e produção de material didático em Espanhol Língua Adicional (ELA)</p> <p>8.22 Avaliação e certificação das línguas e do Espanhol Língua Adicional (ELA)</p> <p>8.23 Estruturas gramaticais da língua espanhola</p>
9	Língua Francesa	<p>9.11 Introdução aos estudos da tradução (Francês)</p> <p>9.12 Atividades teatrais em sala de aula de FLE (Francês Língua Estrangeira)</p> <p>9.13 Expressões artísticas na aula de FLE (Francês Língua Estrangeira)</p> <p>9.14 Ateliê de leitura em língua francesa</p> <p>9.15 Produção de material didático para o ensino de FLE (Francês Língua Estrangeira)</p> <p>9.16 Francofonia</p> <p>9.17 Pronúncia em FLE (Francês Língua Estrangeira)</p> <p>9.18 História e geografia da França</p> <p>9.19 Conversação em língua francesa</p> <p>9.20 Ateliê de escrita em língua francesa</p>
10	Língua Inglesa	<p>10.11 Práticas de interação oral na língua inglesa</p> <p>10.12 Fonologia da Língua Inglesa</p> <p>10.13 Estudos sobre Letramentos e Multiletramentos em Língua Inglesa</p> <p>10.14 Tópicos temáticos de literaturas em língua inglesa</p> <p>10.15 Ensino / aprendizagem de língua inglesa na educação infantil</p> <p>10.16 Tópicos temáticos de língua inglesa</p> <p>10.17 Práticas Reflexivas II – Ensino e Aprendizagem de língua inglesa</p> <p>10.18 Estudos temáticos de perspectivas críticas contemporâneas no ensino de língua inglesa e literaturas</p> <p>10.19 Práticas de leitura e escrita em língua inglesa</p> <p>10.20 Estudos do texto e do discurso em língua inglesa</p> <p>10.21 Tecnologias no ensino da língua inglesa</p> <p>10.22 Literatura, história e cultura em língua inglesa</p>
4	Libras	<p>4.12 Ensino de Libras como L1 e L2</p> <p>4.13 Ensino de Libras e Novas Tecnologias</p> <p>4.14 Aquisição da Linguagem e Ensino-aprendizagem da Libras</p> <p>4.15 Fundamentos da Tradução e da Interpretação no par linguístico Libras-português</p> <p>4.16 O Cinema e a Abordagem da Concepção do Sujeito Surdo</p>

DISCIPLINAS DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
-------------	-----------------------	-------------

11	Estágios	<p>11.1 O Estágio e a Formação de Docente de Língua Espanhola</p> <p>11.2 O Estágio e a Formação de Docente de Língua Francesa</p> <p>11.3 Estágio Supervisionado de Docência de Língua Inglesa</p> <p>11.4 Estágio de Formação de Docente de Libras (L2) e de Docente de Português (L2)</p> <p>11.5 O estágio e a formação de docente de língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa</p> <p>11.6 O estágio e a formação de docente de Libras e literatura surda</p>
----	----------	---

DISCIPLINAS PRÁTICAS COMO COMPONENTE CURRICULAR

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
1	Língua Portuguesa e Linguística	1.29 Português Língua Adicional - PLA
12	Integradora	<p>12.1 Projetos Integrados de Prática e Extensão I</p> <p>12.2 Projetos Integrados de Prática e Extensão II</p> <p>12.3 Projetos Integrados de Prática e Extensão III</p>

DISCIPLINAS DE EXTENSÃO COMO COMPONENTE CURRICULAR

Nº DE ORDEM	ÁREAS DE CONHECIMENTO	DISCIPLINAS
12	Integradora	<p>12.1 Projetos Integrados de Prática e Extensão I</p> <p>12.2 Projetos Integrados de Prática e Extensão II</p> <p>12.3 Projetos Integrados de Prática e Extensão III</p>

EMENTÁRIO

510584 Introdução aos estudos linguísticos

O que é linguística. Concepções de língua/linguagem. Concepções de gramática. Variação e preconceito linguístico. Historiografia e epistemologia da linguística. Linguística e ensino de línguas.

510583 Letramentos acadêmicos

Usos sociais da escrita: Relações de poder e identidades sociais em práticas de leitura, interpretação e produção de gêneros acadêmicos. Descrição, análise e discussão da materialidade linguística nos processos de uso da língua nos gêneros acadêmicos: relato de experiência/autobiografia, resumo, resenha, ensaio, entre outros.

510585 Ensino de Língua Portuguesa

Breve histórico do ensino de línguas no Brasil. Estudo de documentos oficiais orientadores da prática pedagógica e os conceitos que os sustentam. Documentos como política linguística.

510591 Estudos linguísticos 1: Fonética, fonologia e morfologia

Noções gerais sobre Fonética, Fonologia e Morfologia. Aspectos segmentais e suprasegmentais do Português Brasileiro. Processos fonético-fonológicos, morfológicos e morfofonológicos do Português Brasileiro. Relações entre fonética, fonologia, morfologia e aquisição da escrita. Contribuições das áreas para o ensino de línguas.

510600 Estudos linguísticos 2: Sintaxe

Descrição e análise sintática do Português Brasileiro. Análise de problemas envolvendo estruturas sintáticas na produção de texto. Gramática como Ciência. Ensino de Gramática como Iniciação Científica.

510732 Português Língua Adicional – PLA

Português Língua Adicional, Língua Estrangeira, Língua de Acolhimento, Intercultural, para Falantes de Outras Línguas; Repertórios comunicativos e negociações de identidades; Migração e Refúgio; Educação Linguística Antirracista; Celpe-Bras; Ensino de língua portuguesa para pessoas surdas; Interculturalidade e ensino de língua.

510602 Estudos de linguagem 2: Análise linguística

O funcionamento linguístico na construção do texto e do discurso. Estudo dos elementos linguísticos em textos de diferentes gêneros e seus efeitos de sentido. A análise linguística e sua relação com as práticas de produção textual e de leitura. Relações entre essas reflexões e o ensino de línguas.

510603 Estudos de linguagem 3: Texto e discurso

O estudo da linguagem em diálogo com referenciais teórico-metodológicos dos estudos do texto e do discurso. Reflexões sobre práticas discursivas e práticas de textualização; relação entre texto e discurso na produção de sentido e propósito comunicativo. Práticas de análise de gêneros textuais-discursivos de diferentes campos da atividade humana. Relações entre essas reflexões e o ensino de língua(s).

510601 Estudos de linguagem 1: Linguagem e sociedade

A inter-relação entre linguagem, sociedade, sujeito e política. Diferentes perspectivas teórico-metodológicas para o estudo sobre heterogeneidade linguística. Diferentes abordagens de variação e mudança linguísticas. Multilinguismos. Políticas e ideologias linguísticas. Linguagem e identidades sociais.

510604 Estudos linguísticos 3: Semântica e pragmática

Introdução aos estudos do significado. Abordagens semânticas referencialistas, cognitivistas e enunciativas. Abordagens Pragmáticas. Grice e a Lógica da Conversação. Teoria dos Atos de Fala. Teorias pós-griceanas. Significado, sentido e ensino.

510587 Fundamentos de leitura e teoria literária

Apresentação e discussão de aspectos teóricos para a leitura e análise de gêneros literários distintos, contemplando diferentes temporalidades e correntes críticas.

510589 Literaturas de Língua Portuguesa: territorialidades e relações étnico-raciais

Discussão e análise de seleção de textos das literaturas de língua portuguesa, em diferentes gêneros e modalidades, com foco voltado sobretudo à constituição de espaços e interações de culturas distintas, explorando noções como colonização, imperialismo, nacionalismo, escravidão, Atlântico negro e resistência indígena, de modo a evidenciar a heterogeneidade das literaturas de língua portuguesa, dispersas pelos continentes europeu, americano, africano e asiático.

510605 Literaturas de Língua Portuguesa: cânone e margens

Discussão e análise de seleção de textos das literaturas de língua portuguesa, em diferentes gêneros e modalidades, com foco que sobreleve à constituição dos cânones literários nas distintas culturas, localizando e debatendo seus pressupostos implícitos e explícitos, em estudos de obras que pertençam e não pertençam a esse rol.

510606 Literaturas de Língua Portuguesa: localismo, cosmopolitismo e migrações

Discussão e análise de seleção de textos das literaturas de língua portuguesa, em diferentes gêneros e modalidades, com foco nos aspectos que refletem sobre as tensões geradas por polaridades como regional/urbano, localismo/mundialização, eixo sul/eixo norte, primeiro mundo/terceiro mundo e desenvolvimento/subdesenvolvimento, empregadas também na interpretação e na historiografia dos países de língua portuguesa, a fim de problematizar tais oposições a partir de questões como bilinguismo, exílio, diáspora, migrações, hibridismo e culturas fronteiriças.

510598 Ensino de literatura e formação humana

Reflexão e debate sobre o papel da literatura na formação humana e na construção de espaços democráticos, com ênfase na formação de leitores do Ensino Fundamental e Médio.

510607 Literaturas de Língua Portuguesa: relações de poder, gêneros e sexualidades

Discussão e análise de seleção de textos das literaturas de língua portuguesa, em diferentes gêneros e modalidades, com foco nos aspectos vinculados à construção de identidades, de gênero e de sexualidade, bem como nas suas relações socioculturais e de poder.

510724 O estágio e a formação de docente de língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa

Análise e reflexão das concepções de ensino de língua portuguesa e literaturas de língua portuguesa para o Ensino Fundamental e Médio considerando os documentos oficiais vigentes no país, as Leis 10.639/2003, 11.645/2008, 13.146/2015, a educação linguística antirracista, inclusiva e o português de acolhimento. Reflexões teórico-práticas na perspectiva do/a professor/a pesquisador/a.

510726 O estágio e a formação de docente de Libras e literatura surda

Análise e reflexão das concepções de ensino de Libras como L1 e a importância da literatura surda na educação bilíngue de surdos. O ensino de Libras para o Ensino Fundamental e Médio, considerando os documentos oficiais vigentes no país, as Leis 10.436/2002, 10.639/2003, 11.645/2008, 13.146/2015, 9.394/1996 (LDB atualizada), o Decreto 5.626/2005, documentos norteadores do ensino de Libras, e a educação linguística antirracista e inclusiva. Reflexões teórico-práticas na perspectiva do/a professor/a pesquisador/a.

510728 O Estágio e a Formação de Docente de Língua Espanhola

Ampliação da análise e da elaboração de material didático com vistas à discussão, ao planejamento e à atuação do professor na Educação Básica. Formulação e aplicação de projetos de investigação e intervenção em escolas de Educação Básica sob a forma de estágio supervisionado para a formação do/a professor/a pesquisador/a e extensionista.

510729 O Estágio e a Formação de Docente de Língua Francesa

Estudo crítico de concepções metodológicas e da legislação vigente sobre ensino de língua estrangeira/adicional. Análise e elaboração de material didático para o ensino de FLE (francês como língua estrangeira). Elaboração e desenvolvimento de projetos de investigação e intervenção em escolas de Ensino Fundamental e Médio e em outros espaços formativos, sob forma de estágio supervisionado, na perspectiva do/a professor/a-pesquisador/a.

510730 Estágio Supervisionado de Docência de Língua Inglesa

Aprofundamento das práticas reflexivas relacionadas às principais teorias de aquisição de segunda língua, às principais abordagens e planejamentos de ensino de língua inglesa. Análise e reflexão das concepções metodológicas vigentes nos documentos oficiais de ensino como a Base Nacional Comum Curricular (2018) e o Referencial Curricular da Rede Estadual Paranaense (2021). Discussão da Lei 13.415/2017 que tornou obrigatório o ensino da língua inglesa nos anos finais do E.F. e no E.M. Estudos da relação dos conceitos de identidade, diversidade cultural, multiletramento, língua franca e gêneros discursivos no ensino de língua inglesa. Ampliação da discussão, análise e elaboração de material didático e planejamento para a Educação Básica. Elaboração e desenvolvimento de projetos de investigação e intervenção em escolas e colégios do Ensino Fundamental e Ensino Médio sob a forma de estágio supervisionado. Produção reflexiva do Relatório de estágio.

510731 Estágio de Formação de Docente de Libras (L2) e de Docente de Português (L2)

EMENTA: Estudo crítico de concepções educacionais para surdas/os e sobre o ensino de Libras e português como segunda língua (L2). Análise e elaboração de material didático para o ensino de Libras e de Português (como segunda língua). Elaboração e desenvolvimento de projetos de investigação e intervenção em escolas de Ensino Fundamental e Médio e em outros espaços formativos, sob forma de estágio supervisionado, na perspectiva do/a professor/a-pesquisador/a.

510588 Introdução à Libras e aos Estudos Surdos

Teoria: As línguas de sinais no mundo e no Brasil. Conhecimentos básicos sobre os fundamentos linguísticos da Libras. Modelos educacionais para surdos e legislação. Identidade e Cultura Surdas: da família às artes. Audismo x Surdismo. Oralidade x Surdidade. Os profissionais da educação de surdos e a ética: o professor bilíngue e o TILSP. Libras como L1 e como L2. **Prática:** Corporeidade, a consciência corporal e as expressões físicas. Uso do corpo e do espaço. Descrição básica de pessoas e cenários. Comunicação inicial em Libras: narrativas pessoais simples; soletração datilológica e de numerais; expressões faciais negativas e interrogativas.

510586 Ensino de Língua Adicional

Estudo de teorias, hipóteses e modelos de aquisição/desenvolvimento de língua adicional e de abordagens, métodos e metodologias de ensino de língua não-materna.

510590 Linguagens, Relações Étnico-Raciais e Ensino

Relações étnico-raciais no Brasil; as linguagens nas construções das relações étnicoraciais; educação linguística antirracista; diálogos com os saberes/vozes indígenas, afrobrasileira e africanas (leis 10639/03 e 11.645/08).

501666 Fundamentos da Educação

Fundamentos filosóficos, históricos e sociológicos da Educação. Ética e Educação. Teorias da educação. Abordagens contemporâneas da Educação. A relação entre Modernidade e Pós-modernidade. Educação e linguagem.

501667 Política Educacional

Conceitos de Política e Política Educacional. Concepções de Estado e suas relações com a educação e sociedade. Dimensões históricas, políticas, sociais e econômicas relativas à organização da educação brasileira. Ordenamentos legais da educação brasileira: Constituição Federal de 1988, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9394/96) e legislações decorrentes. Políticas Curriculares – BNCC e Políticas de Formação de Professores. Formação política do profissional da educação. Temas emergentes da política educacional brasileira e a suas relações com as especificidades do Curso de Licenciatura em Letras.

501685 Psicologia da Educação

Psicologia e Psicologia da Educação. Aprendizado e desenvolvimento nos contextos escolar e não escolar: perspectiva bioecológica do desenvolvimento humano. Análise do Comportamento, Psicanálise, Epistemologia Genética e Psicologia Histórico-Cultural. Emoção, afetividade e aprendizagem. A adolescência no enfoque psicossocial e cultural. Psicologia e Ensino de Letras.

509705 Didática

Aspectos conceituais, culturais, políticos e históricos da Didática como fundamento da docência na formação do professor. Ensino como objeto de estudo da Didática na escola contemporânea. Concepções de ensino-aprendizagem na prática pedagógica escolar. Professor como mediador da aprendizagem. Planejamento didático no ensino de Letras e seus elementos estruturantes. Aula como forma de organização do ensino. Objetivos de ensino e de aprendizagem. Estratégias de ensino. Avaliação do processo ensino aprendizagem.

510599 Linguagens e educação inclusiva

Educação inclusiva e relações interculturais; educação linguística inclusiva; as construções discursivas de identidades de pessoas com deficiência; abordagem histórico-política da Educação Especial e Inclusiva; a escola e o processo de inclusão de alunos público-alvo da Educação Especial, deficiências, transtornos globais de desenvolvimento e com altas habilidades/superdotação; Lei nº 13.146/2015.

510733 Projetos Integrados de Prática e Extensão I

Desenvolvimento de atividades de extensão curricular – com participação de acadêmicos, professores, gestores e agentes universitários – promovidas por cursos de graduação e pósgraduação em Letras e de outros cursos de graduação e pós-graduação dos Campos Gerais, sob a forma de intervenções que atendam comunidades externas à Instituição.

510725 Projetos Integrados de Prática e Extensão II

Desenvolvimento de atividades de extensão curricular – com participação de discentes, docentes, gestoras/es e agentes universitários/os – promovidas por cursos de graduação e pós-graduação em Letras e de outros cursos de graduação e pós-graduação do Brasil, sob a forma de intervenções que atendam comunidades externas à Instituição.

510596 Linguagens, Gênero, Sexualidade e Ensino

Concepções acerca de gênero e sexualidade, além de suas implicações; discutir relações e tensionamentos de diversidade e diferença; gênero e sexualidades no espaço escolar; gênero e sexualidades nos campos da linguagem; gênero, sexualidades e educação linguística.

510727 Projetos Integrados de Prática e Extensão III

Desenvolvimento de atividades de extensão curricular – com participação de discentes, docentes, gestoras/es e agentes universitários/os – promovidas por cursos de graduação e pós-graduação em Letras e de outros cursos de graduação e pós-graduação do Brasil e de outros países, sob a forma de intervenções que atendam comunidades externas à Instituição.

510608 Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso (OTCC)

Elaboração individual de trabalho monográfico que apresente reflexões, resultados ou sistematizações sobre tema específico pertinente à formação em língua materna, adicional, Libras ou suas literaturas, sob a orientação de uma/um docente, com defesa formal e pública.

510609 Fundamentos da Língua Espanhola I

Estudo do léxico, do sistema fonético e fonológico e das estruturas gramaticais em nível básico, a partir de gêneros textuais e discursivos e da história da língua espanhola, envolvendo as habilidades linguísticas para o ensino e a aprendizagem de língua espanhola.

510610 Letramento em Língua Espanhola I

Letramento em língua espanhola a partir da produção de textos orais e escritos, em nível básico, priorizando gêneros discursivos que permitam a inserção do sujeito em diferentes esferas sociais e culturais.

510611 Cultura e Diversidade de Países Hispanofalantes

Desenvolvimento inicial da leitura, compreensão e produção oral e escrita na língua espanhola por meio das expressões culturais de países hispanofalantes.

510612 Fundamentos da Língua Espanhola II

Estudo do léxico, do sistema fonético e fonológico e das estruturas gramaticais em nível intermediário, a partir de gêneros textuais e discursivos e da história da língua espanhola, envolvendo as habilidades linguísticas para o ensino e a aprendizagem de língua espanhola.

510613 Letramento em Língua Espanhola II

Letramento em língua espanhola a partir da produção de textos orais e escritos, em nível intermediário, priorizando gêneros discursivos que permitam a inserção do sujeito em diferentes esferas sociais e culturais.

510614 Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Espanhola como Língua Adicional (ELA)

Abordagens contemporâneas do ensino e da aprendizagem de língua espanhola a partir de conceitos atuais e centrais da área de Linguística Aplicada.

510615 Construção e Desconstrução do Herói e dos Gêneros nas Literaturas de Língua Espanhola

Estudo das manifestações literárias em Língua Espanhola a partir da leitura e análise de obras representativas, observando-se a relação entre os processos socioculturais e as representações estético-literárias na construção e desconstrução da figura do herói e dos gêneros.

510616 Produção Oral e Escrita em Língua Espanhola

Aprimoramento das competências e habilidades comunicativas em Língua Espanhola, com ênfase na aplicação de aspectos linguísticos complexos, por meio de práticas de pesquisa, escrita e comunicação oral.

510617 Movimentos Sociais, Culturais e Políticos na América Latina e Caribe

Aproximação à diversidade cultural da América Latina e Caribe por meio do estudo de movimentos sociais, culturais e políticos, numa perspectiva decolonial com ênfase em aspectos identitários.

510618 Configurações do Real, do Fantástico e das Relações de Poder nas Literaturas de Língua Espanhola

Estudo das manifestações literárias em Língua Espanhola a partir da leitura e análise de obras representativas, observando-se a relação entre os processos socioculturais e as representações estético-literárias, a fim de focar as configurações do real, do fantástico e das relações de poder.

510619 Compreensão e Expressão Oral em Língua Francesa I

Desenvolvimento das habilidades de compreensão e expressão oral em língua francesa em nível básico/elementar.

510620 Compreensão e Expressão Escrita em Língua Francesa I

Desenvolvimento das habilidades de compreensão e expressão escrita em língua francesa em nível básico/elementar.

510621 Estudos aprofundados em Língua Francesa I

Estudo aprofundado da língua francesa em seus aspectos gramaticais e fonético-fonológicos.

510622 Compreensão e expressão oral em Língua Francesa II

Desenvolvimento das habilidades de compreensão e expressão oral em língua francesa em nível elementar/intermediário.

510623 Compreensão e expressão escrita em Língua Francesa II

Desenvolvimento das habilidades de compreensão e expressão escrita em língua francesa em nível elementar/intermediário.

510624 Estudos aprofundados em Língua Francesa II

Estudo aprofundado da língua francesa em seus aspectos comunicativo-discursivos e socioculturais.

510625 Leitura literária em Língua Francesa I

Estudos introdutórios de textos literários em língua francesa de gêneros, períodos e espaços geográficos diversos.

510626 Compreensão e expressão oral em Língua Francesa III

Desenvolvimento das habilidades de compreensão e expressão oral em língua francesa em nível intermediário/avançado.

510627 Compreensão e Expressão Escrita em Língua Francesa III

Desenvolvimento das habilidades de compreensão e expressão escrita em língua francesa em nível intermediário/avançado.

510628 Leitura Literária em Língua Francesa II

Estudos aprofundados de textos literários em língua francesa de gêneros, períodos e espaços geográficos diversos.

510629 Língua Inglesa Oral I

Estudo da fonologia, das estruturas e funções gramaticais, bem como das estruturas morfológicas da língua inglesa em nível A1 a A2, tendo em vista o desenvolvimento de discursos orais em diversos contextos de interação verbal, e reflexão sobre os fenômenos linguísticos, culturais e educacionais pertinentes ao ensino de LI na educação básica.

510630 Língua Inglesa Escrita I

Estudo das estruturas e funções gramaticais, bem como das estruturas morfológicas da língua inglesa em nível A1 a A2, tendo em vista o desenvolvimento de discursos escritos em diversos contextos de interação verbal, e reflexão sobre os fenômenos linguísticos, culturais e educacionais pertinentes ao ensino de LI na educação básica.

510631 Estudos Linguísticos em Língua Inglesa

Estudos de aspectos lexicais, semânticos, sintáticos, fonéticos, fonológicos e pragmáticos da Língua Inglesa, considerando questões culturais e de variação linguística inerentes ao ensino e aprendizagem do idioma.

510632 Língua Inglesa Oral II

Estudo da fonologia, das estruturas e funções gramaticais, bem como das estruturas morfológicas da língua inglesa em nível A2 a B1, tendo em vista o desenvolvimento de discursos orais em diversos contextos de interação verbal, e reflexão sobre os fenômenos linguísticos, culturais e educacionais pertinentes ao ensino de LI na educação básica.

510633 Língua Inglesa Escrita II

Estudo das estruturas e funções gramaticais, bem como das estruturas morfológicas da língua inglesa em nível A2 a B1, tendo em vista o desenvolvimento de discursos escritos em diversos contextos de interação verbal, e reflexão sobre os fenômenos linguísticos, culturais e educacionais pertinentes ao ensino de LI na educação básica.

510634 Práticas Reflexivas I -Ensino e Aprendizagem de Língua Inglesa

Estudo das abordagens e teorias linguísticas e educacionais referentes ao ensino/aprendizagem da língua inglesa. Estudo das habilidades da língua bem como reflexão sobre planejamento de ensino e produção de materiais didático/pedagógicos em língua inglesa.

510637 Literaturas em língua inglesa I

Estudo temático de obras representativas das literaturas em língua inglesa, abrangendo romance, conto, poesia e drama. Os temas propostos para esta disciplina são: Aporias da existência humana; Construção da alteridade; Literatura e sociedade e Tempo e memória.

510636 Língua Inglesa Escrita III

Estudo das estruturas e funções gramaticais, bem como das estruturas morfológicas da língua inglesa em nível B1 a B2, tendo em vista o desenvolvimento de discursos escritos em diversos contextos de interação verbal, com ênfase em textos acadêmicos e reflexão sobre os fenômenos linguísticos, culturais e educacionais pertinentes ao ensino de LI.

510635 Língua Inglesa Oral III

Estudo da fonologia, das estruturas e funções gramaticais, bem como das estruturas morfológicas da língua inglesa em nível B1 a B2, tendo em vista o desenvolvimento de discursos orais em diversos contextos de interação verbal, e reflexão sobre os fenômenos linguísticos, culturais e educacionais pertinentes ao ensino de LI na educação básica.

510638 Literaturas em língua inglesa II

Estudo temático de obras representativas das literaturas em língua inglesa, abrangendo romance, conto, poesia e drama. Os temas propostos para esta disciplina são: Manifestações e sentidos do amor e da sexualidade; Nação, fronteiras e deslocamento; Pluralidade cultural e Questões de gênero.

510639 LIBRAS I – Aspectos Morfofonológicos

Teoria: Relação entre fonética e fonologia. Parâmetros linguísticos da Libras. Pares mínimos. Descrição e análise fonológica. Aspectos prosódicos na Libras. Variação fonológica: condicionada e não-condicionada pelo contexto. Simetria. Dominância.Linearidade x Simultaneidade: efeitos de modalidade. Diferença entre fonologia e morfologia. O léxico da Libras.

Processos de formação de palavras. Morfemas: conceitos e tipologia. Morfologia sequencial e simultânea. Gênero. Número e quantificação. Grau. Pessoa. Tempo. Negação. Pronomes. Classificadores. Formas de anotação. ELAN.

510597 LIBRAS II – Pré intermediário

Descrição elaborada de pessoas e cenários. Uso do corpo e do espaço para marcação de referentes. Classificadores. Expressão de relações causais simples. Estratégias interacionais: início, interrupção, manutenção de tópicos. Negociação de sentidos na interação intercultural. Coarticulação na soletração manual e de números.

510641 LIBRAS III – Escritas de sinais: aspectos gerais

As diferentes escritas de sinais no mundo e no Brasil. Aquisição do sistema de escrita SignWriting(SW): configurações de mão, locações, movimentos, contatos e marcas não manuais. Introdução ao uso do software de escrita de sinais (SW EDIT). Leitura e produção lexical.

510642 LIBRAS IV – Aspecto morfossintático

Tipos de verbos: com e sem concordância, manuais, modais. Aspectos: pontual, continuativo, durativo, iterativo. Incorporação. Classificadores. Estrutura das sentenças. Sintaxe espacial. Ordem da frase em Libras: SVO, OSV e SOV. Estruturas complexas, negativas e interrogativas. Advérbios temporais e de frequência como argumento. Topicalização. Foco. Ordem VOS e foco contrastivo. Correferência em Libras. ELAN.

510643 LIBRAS V – Intermediário (pré-requisito: Libras II)

Descrições complexas de pessoas, cenários e eventos. Recontagem de narrativas com enredo complexo. Perspectivas na sinalização. Particionamento do corpo do sinalizante. Expressões de relações causais complexas. Uso avançado de classificadores. Fluência na soletração manual e de números. Uso de boias no discurso.

510644 LIBRAS VI – Escritas de sinais: leitura e produção (pré-requisito: Libras III)

Aquisição da leitura e escrita da língua de sinais: aspectos marcados. Representação do espaço na escrita de sinais. Produção textual. Ensino da escrita de sinais. SW EDIT.

510645 Literatura surda I

Introdução à Literatura Surda: criação, adaptação e tradução. Literatura Surda no Brasil e no mundo. A expressividade estética e literária nas línguas de sinais. Os gêneros textuais narrativos: estruturas e funções. Realidade e ficção. Tipos de narrativas em línguas de sinais. Produção e análise de narrativas em Libras. ADOBE PREMIERE.

510646 LIBRAS VII – Aspectos semânticos e pragmáticos

A Semântica e a Pragmática: sentido e referência. Significação dos enunciados: acarretamento, pressuposição, asserção, negação, transitividade, operadores argumentativos e quantificadores. Significação e uso da linguagem: performatividade, atos de fala, máximas conversacionais. Enunciação e sentido. A linguagem sinalizada em contexto sócio-histórico e ideológico. ELAN.

510647 LIBRAS VIII – Avançado (pré-requisito: Libras V)

Descrições complexas de contextos concretos e abstratos. Definição conceitual de termos. Soletração manual fluente. Argumentação: gerenciamento da razão e emoção. Uso do corpo e do espaço em contexto argumentativo. Libras acadêmica: normatização de trabalhos acadêmicos em Libras, estrutura e discurso acadêmico filmado. Tecnologias de vídeo. Prática de produção acadêmica em Libras: resumo, resenha, artigo.

510648 Literatura surda II

O Gênero poético. Funções da poesia. Tipos de poesia em língua de sinais. Poesia e criatividade linguística. Expressividade no humor. Metáforas e recursos literários em língua de sinais. Prática em poesia sinalizada. ADOBE PREMIER.

510650 Tópicos de análise linguística

Análise linguística em nível avançado, de um ou mais aspectos da Língua Portuguesa.

510651 Linguística aplicada

Reflexões sobre diversidade linguístico-cultural a partir da LA como campo teórico-metodológico de estudo da linguagem. Reflexões sobre leitura, escrita e oralidade a partir dos estudos de letramento como subsídio para formação de professoras/es. Ensino de língua portuguesa em contextos sociolinguisticamente complexos. Educação antirracista. Ideologias linguísticas.

510652 Estudos de Letramentos

Reflexão sobre os estudos de Letramentos e Alfabetização; Multiletramentos; Descrições e análises de práticas de letramentos tanto no contexto escolar quanto em outros contextos/agências de letramentos.

510653 Leitura e formação do leitor

Concepções de leitura. Os processos de leitura. Compreensão e interpretação. Estratégias de leitura. A formação crítica do leitor. Metodologias de ensino de leitura.

510654 Políticas linguísticas e ensino de língua

Principais aportes teóricos ligados ao campo das Políticas Linguísticas. Conexões com o ensino de língua.

510655: Tópicos em análise do discurso

Discussão de diferentes perspectivas teórico-metodológicas de Análise do Discurso; Concepções de discurso e sujeito; Práticas de análises de discursos.

510656 Laboratório de práticas de ensino de texto

Planejamento de produção textual. Aspectos teóricos do processo de avaliação de textos.

510657 Tópicos em investigação em linguagem

Metodologias de pesquisa em Estudos Linguísticos. Elaboração de problema. Orientações para geração/coleta de dados. Delimitação de unidades de análise de dados e elaboração de relatório em pesquisa.

510658: Filosofia da linguagem

A linguagem como objeto da filosofia. Aspectos na construção de sentido. Aspectos sobre ideologia, identidade e subjetividade sob bases teóricas da filosofia da linguagem.

510659 Sociologia da linguagem

Língua, dialeto, território, nação e cultura; língua oficial, língua nacional e línguas minoritárias/minoritarizadas. Discussão sobre contextos monolíngues, bilíngues, multilíngues e diglóticos. Reflexão sobre o estabelecimento de prestígio/ desprestígio linguístico. Noção de norma linguística no contexto do ensino de língua portuguesa.

510660 Teoria gramatical

Fenômenos linguísticos à luz de teorias gramaticais da linguagem.

510661 Gramática normativa: uma revisão

Revisão dos principais aspectos gramaticais da Língua Portuguesa.

510662 Cognição e linguística

Aspectos evolutivos relacionados à aquisição de língua do ser humano enquanto espécie. Bases cognitivas da faculdade da linguagem. Aspectos cognitivos relacionados ao aprendizado de língua materna e ao aprendizado de segunda língua; afasias.

510663 Linguística de línguas africanas

Estudo de vários níveis linguísticos de línguas africanas; influência de línguas africanas no Português Brasileiro; elementos de línguas africanas na cultura do povo brasileiro.

510664: Tópicos em aquisição de linguagem

Teorias de aquisição da linguagem: behaviorismo, interacionismo, inatismo. Metodologia de pesquisa em aquisição da linguagem.

510665 Tópicos em fonética e fonologia

Aquisição fonético-fonológica de língua materna. Variação sonora. Contribuições da Fonética e Fonologia para a aquisição da escrita: ortografia e pontuação. Noções gerais de Fonética Acústica e de Fonética Forense.

510666 Estudo da argumentação

A nova retórica. A argumentação na língua. Argumentação como atividade social-discursiva.

510667 Fundamentos de línguas clássicas

Estudo dos elementos essenciais da morfossintaxe da língua grega clássica ou latina, com vistas a promover uma reflexão linguística sobre o funcionamento de uma língua de casos.

510649 Linguagens, pensamento indígena e ensino

Reflexões no campo da linguagem na perspectiva indígena, com vistas a contemplar a Lei 11.645/08. Conceitos, teorias e epistemologias indígenas.

510668 Introdução à leitura de textos teatrais

Estudo das especificidades do texto teatral. Leitura dirigida de peças teatrais de diferentes épocas

510669 Estudos do romance

Estudo de diferentes romances e das várias abordagens teórico-críticas para esse gênero.

510670 Literatura infantil e juvenil

Panorama social e histórico e perspectivas teóricas da literatura infantil e juvenil. Personagens e representações de identidades. Literatura infantil e juvenil na educação básica. Leitura e análise de obras de literatura infanto-juvenil.

510671 Estudos da narrativa curta

Estudo teórico e leitura literária de narrativas curtas, nas suas várias manifestações, do conto às formas de escrita na internet.

510672 Estudos de poesia

Apresentação e discussão de concepções sobre poesia e discurso poético, seus gêneros e modos de realização. Iniciação aos procedimentos de análise interpretativa de poemas.

510673 Textos Clássicos: leituras e releituras

Estudo de obras clássicas e de suas releituras modernas e contemporâneas em distintos suportes.

510682 Literaturas africanas e diáspora negra

Paisagens socioculturais e políticas das literaturas africanas. A produção literária: configurações de gêneros, temas e discursos. Estudos de alguns movimentos e obras representativas em poesia e prosa.

510674 Teoria críticas

Apresentação das principais correntes críticas do século XX e XXI: o formalismo russo; a escola de Frankfurt; o estruturalismo; o pós-estruturalismo; teoria da recepção; a teoria pós-colonial.

510675 Escrita criativa

Estudo de um ou mais gêneros textuais, bem como de aspectos da teoria literária, a partir da prática da escrita.

510676 Literatura e ditaduras

Estudo de obras literárias e de outras manifestações artísticas que abordem contextos históricos ditatoriais. Literatura como arquivo e imagem representativa do trauma

510677 Tópicos de Literatura Comparada

Abordagem das diversas possibilidades da literatura comparada como estratégia interpretativa do fenômeno literário. Reflexão sobre a metodologia para a compreensão das relações da literatura no âmbito da sua produção

510678 Literatura e outras artes

Análise de textos literários e seus diálogos possíveis com outras expressões artísticas (artes plásticas, cinema, fotografia, etc.)

510679 Literatura Brasileira e Literaturas Latino-americanas: Intersecções

Estudo das manifestações culturais e literárias brasileiras e de outros países da América Latina que constituam uma relação dialógica e/ou de intersecção estética, discursiva ou temática.

510680 Literatura e outras áreas de conhecimento

Reflexão e debate sobre a relação e o diálogo que a literatura mantém com as diversas áreas do saber: filosofia, história, geografia, antropologia, sociologia, matemática, astronomia, biologia, entre outras.

510681 Manifestações Literárias no Paraná

Estudo de autores e obras da literatura do Paraná, em tensão com as narrativas hegemônicas da constituição do cânone nacional.

510683 Identidades e conflitos na Literatura Brasileira

Estudo de obras da Literatura Brasileira e da sua produção crítica, considerando as tensões discursivas nas identidades constituídas social, histórica e culturalmente.

510684 Oficina de Composição Textual em Língua Espanhola

Desenvolvimento da prática da composição escrita centrada nos aspectos linguísticos, discursivos e pragmáticos que envolvem a organização textual em língua espanhola.

510685: Oficina de produção oral em língua espanhola

Situações prático-discursivas voltadas para o desenvolvimento das habilidades áudio-orais enfatizando estruturas léxico-gramaticais e aspectos socioculturais da língua espanhola.

510686 Análise e Compreensão de Textos em Língua Espanhola

Análise de gêneros textuais escritos a partir de reflexões teóricas sobre fatores discursivos, linguístico-pragmáticos e cognitivos envolvidos na compreensão textual.

510687 Cinema e Artes Audiovisuais em Língua Espanhola

Estudo do cinema e artes audiovisuais produzidas em língua espanhola como meios para abordar questões estéticas, identitárias, étnico-raciais, socioculturais, sociolinguísticas, de relações de gênero e de poder no universo hispânico.

510688 O Texto Literário em Língua Espanhola na Sala de Aula

Inserção do texto literário no processo de ensino de espanhol como língua adicional. Discussão sobre questões de gênero, raça e etnia a partir de produções literárias do universo hispânico.

510689 Tecnologias Digitais No Ensino de Língua Espanhola

Concepção de Tecnologia e Técnica. Discussão acerca dos Multiletramentos e Letramento digital. Estratégias para o ensino da língua espanhola mediado pelas tecnologias digitais. Elaboração de objetos de Aprendizagem.

510690 Ensino de Espanhol como Língua Adicional nos Anos Iniciais da Educação Básica

Análise e discussão sobre as especificidades do processo de ensino e aprendizagem de Língua Adicional na Educação Infantil e no Ensino Fundamental I. Estudo de gêneros discursivos no desenvolvimento das competências comunicativas, voltados para o processo de ensino e aprendizagem de Língua Espanhola nas primeiras etapas do ensino fundamental I.

510691 Estudo e Prática de Tradução em Língua Espanhola

Estudo de conceitos, autores e obras dedicados à arte da tradução. Prática de tradução de textos literários e não literários em língua espanhola.

510692 História Da Língua Espanhola Na América

Motivações econômicas e ideológicas da "conquista". Difusão da Língua Espanhola em território americano. Os processos de Independência e a consolidação da LE.

510693 Desafios Contemporâneos Da Língua Espanhola

Disputas em torno da internacionalização da Língua Espanhola e a comodificação das línguas. Ideologias linguísticas: o Panhispanismo e a Hispanofonia. Espanhol como Língua Franca, Espanhol como Meio de Instrução (ESMI). Língua acadêmica e comercial. Contato com outras línguas: as fronteiras e seus híbridos.

510694 Análise, Avaliação e Produção de Material Didático em Espanhol Língua Adicional (ELA)

Oficina de elaboração de Materiais Didáticos, desde diferentes perspectivas metodológicas. Análise de materiais didáticos, uso e seleção de materiais autênticos e de Manuais didáticos.

510695 Avaliação e Certificação das Línguas E Do Espanhol Língua Adicional (ELA)

Avaliação de línguas: diferentes perspectivas. A formulação do Quadro Comum Europeu de Referência e sua evolução. A visão da Avaliação Crítica das Línguas. A certificação do espanhol internacionalmente e o impacto sobre ensino de línguas.

510696 Estruturas Gramaticais da Língua Espanhola

Estudo de estruturas gramaticais da língua espanhola, aspectos fonéticos, fonológicos e morfossintáticos, enfocando seus usos comunicativos.

510697 Introdução aos estudos da tradução (Francês)

Estudo introdutório de teorias da tradução. Tradução de textos autênticos curtos do francês para o português.

510698 Atividades teatrais em sala de aula de FLE (Francês Língua Estrangeira)

Exploração de atividades teatrais para o desenvolvimento da expressão oral em língua francesa.

510699 Expressões artísticas na aula de FLE (Francês Língua Estrangeira)

Abordagem de manifestações artísticas de diversas linguagens em francês (cinema, pintura, escultura, música, teatro etc.).

510700 Ateliê de leitura em língua francesa

Desenvolvimento da compreensão escrita em aprendizes iniciantes da língua francesa por meio da aplicação de estratégias de leitura a documentos autênticos de gêneros textuais diversos.

510701 Produção de material didático para o ensino de FLE (Francês Língua Estrangeira)

Estudos teóricos, análise e criação de materiais didáticos para o ensino/aprendizagem de FLE. Aplicação e propostas de aula.

510702 Francofonia

Estudo da F/françofonia em seus aspectos socioculturais, históricos e políticos.

510703 Pronúncia em FLE (Francês Língua Estrangeira)

Estudo do sistema fônico do francês de referência aplicado ao ensino de pronúncia. Análise de métodos de correção de pronúncia. Prática de correção de pronúncia.

510704 História e Geografia da França

Estudo crítico de tópicos acerca da história e da geografia da França.

510705 Conversação em Língua Francesa

Desenvolvimento da expressão oral pela prática de conversação mediada por correção de estruturas linguísticas, léxico e uso.

510706 Ateliê de Escrita em Língua Francesa

Desenvolvimento da escrita de diferentes gêneros textuais nos registros de língua: soutenu, standart e familier.

510707 Práticas de interação oral na língua inglesa

Práticas de compreensão e expressão oral em diferentes contextos interacionais, com sensibilização para os aspectos gramaticais, sociolinguísticos, e discursivos da língua inglesa.

510708 Fonologia da Língua Inglesa

Introdução aos conceitos da fonologia da língua inglesa – fonemas, acento, ritmo, e entoação, práticas articulatórias e de transcrição fonética, com reconhecimento das variantes linguísticas da língua inglesa e dos usos pragmáticos das formas linguísticas na construção dos significados no discurso oral.

510709 Estudos sobre Letramentos e Multiletramentos em Língua Inglesa

Discussão e estudos sobre letramentos, multiletramentos e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs) no contexto do ensino e aprendizagem de língua inglesa.

510710 Tópicos temáticos de literaturas em língua inglesa

Estudos visando o aprofundamento de temas das literaturas em Língua Inglesa.

510711 Ensino / aprendizagem de língua inglesa na educação infantil

Reflexões teórico-metodológicas relacionadas ao ensino-aprendizagem de língua inglesa na educação infantil sob a perspectiva de inglês como língua adicional. Conhecimentos teóricos do desenvolvimento cognitivo/psicológico infantil, e de contextos diversos de ensino de segunda língua, língua adicional, educação bilíngue, entre outros.

510712 Tópicos temáticos de Língua Inglesa

Estudos visando o aprofundamento de temas diversos em Língua Inglesa.

510713 Práticas Reflexivas II – Ensino e Aprendizagem de língua inglesa

Práticas reflexivas sobre as teorias linguísticas e educacionais referentes ao processo de ensino/aprendizagem de língua inglesa. Reflexões sobre questões relacionadas à diversidade, inclusão, interculturalidade, multiletramentos, planejamento didático, processos avaliativos, análise, elaboração de material didático para o ensino/aprendizagem de língua inglesa.

510714 Estudos temáticos de perspectivas críticas contemporâneas no ensino de língua inglesa e literaturas

Estudos teóricos das perspectivas críticas contemporâneas para o ensino de língua inglesa e literaturas em língua inglesa.

510715 Práticas de leitura e escrita em língua inglesa

Práticas de leitura e produção de textos escritos em língua inglesa, com ênfase na diversidade de gêneros textuais, estratégias de leitura, leitura crítica e produção de textos.

510716 Estudos do texto e do discurso em língua inglesa

Introdução aos estudos do funcionamento dos textos de língua inglesa, com ênfase nos conceitos de texto, discurso, gêneros textuais sob uma perspectiva pedagógica crítica.

510717 Tecnologias no ensino da língua inglesa

Reflexão teórico-metodológica acerca da aprendizagem da língua inglesa por meio das tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs) e práticas colaborativas no meio digital com discussão de temas variados que consideram a interrelação entre educação, língua inglesa e TDICs.

510718 Literatura, história e cultura em língua inglesa

Análise e discussão de textos literários em Língua Inglesa, tendo como foco principal a relevância de fatores históricos e aspectos socioculturais para a sua produção e recepção, tanto sincrônica quanto diacrônica.

510719 Ensino de Libras como L1 E L2

L1 - A língua de sinais como 1ª língua da criança surda. Aspectos metodológicos do ensino de Libras em escola bilíngue de surdos, e em escolas regulares. A importância da escrita de sinais para o letramento surdo. Língua estrangeira, segunda língua e língua adicional. Análise de materiais didáticos. A avaliação em Libras L1 e L2. Produção de materiais didáticos em Libras L1 e L2. Documentação oficial e a legislação brasileira.

510720 Ensino de Libras e Novas Tecnologias

Conceito de multiletramento e novas possibilidades no ensino-aprendizagem de línguas. Ensino-aprendizagem de leitura e escrita de línguas de sinais em diferentes suportes e a questão da convergência de mídias. O papel do professor na incorporação da Libras ao uso de tecnologias como possibilidade de inclusão na escola e na sociedade. Análise, preparação e implementação de materiais e recursos em Libras em ambientes virtuais (chat, fórum, wiki). Inovações tecnológicas e plataformas viáveis para ensino de Libras.

510721 Aquisição da Linguagem e Ensino-aprendizagem da Libras

Capacidade linguística de adultos e crianças. Características do cérebro humano. O cérebro e a linguagem. O cérebro humano e atividade consciente. Estágios de desenvolvimento linguístico na criança. Como aprendemos a falar/sinalizar? Teorias de aquisição da linguagem. Aquisição de Libras como L2 / língua adicional. O desenvolvimento da escrita de sinais.

510722 Fundamentos da Tradução e da Interpretação no par linguístico Libras-português

A tradução e a interpretação em diferentes países e tempos históricos. Concepção de tradução e interpretação e os respectivos papéis na prática profissional. Conceito de língua fonte e língua alvo. Aspectos relevantes da tradução e da interpretação intermodal. Tradução audiovisual: janela de Libras, legendagem, enquadramento. Produção de material didático.

510723 O cinema e a abordagem da concepção do sujeito surdo

Conceito de identidade. As identidades surdas. Surdidade. Concepções educacionais para surdos. O cinema e a representação dos sujeitos surdos. Seriados nacionais e internacionais e as línguas de sinais.