



**RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DO CURSO DE  
LICENCIATURA EM MÚSICA DA UEPG  
SINAES – ENADE 2011**

**Ponta Grossa**

**2013**

# **REITORIA**

## **Reitor**

João Carlos Gomes

## **Vice-Reitor**

Carlos Luciano Sant'Ana Vargas

## **PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO**

Altair Justino

## **COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO**

Mary Ângela Teixeira Brandalise

Alessandra Aparecida Gonçalves

Diviane Maria Dias Rodrigues

Giane Correia Silva

Mylena de França Martins de Lima

## SUMÁRIO

<b>Apresentação.....</b>	<b>4</b>
1. Quanto à avaliação dos estudantes no ENADE .....	5
2. Quanto à avaliação da infraestrutura do curso pelos estudantes .....	5
3. Quanto à avaliação da organização didático-pedagógica do curso.....	6
4. Quanto à avaliação da escolaridade dos pais .....	6
5. Quanto à avaliação do corpo docente .....	7
6. Quanto ao número de estudantes matriculados .....	7
7. Quanto ao Conceito Preliminar de Curso – CPC.....	7
8. Quanto à classificação do curso de Música no cenário da Educação Superior Brasileira em relação ao ENADE .....	7
<b>Considerações Finais .....</b>	<b>8</b>

## APRESENTAÇÃO

O curso de *Licenciatura em Música* da UEPG participou do Exame Nacional de Desempenho do Estudante – ENADE no ano de 2011. O resultado oficial foi divulgado pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais “Anísio Teixeira” - INEP em dezembro de 2012. Este relatório, elaborado pela Comissão Própria de Avaliação, tem como meta apresentar os resultados obtidos a partir dos dados dos acadêmicos do curso de *Música* na prova do ENADE, dos dados obtidos a partir das respostas oriundas do questionário socioeconômico do estudante ao avaliarem a infraestrutura do curso, a organização didático-pedagógica e a escolaridade dos pais, e dos insumos oriundos do Censo da Educação Superior de 2011. É importante salientar que no ano de 2011 os ingressantes foram inscritos, porém não realizaram a prova. A nota média dos estudantes ingressantes foi obtida pela média das notas do Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM daqueles que o realizaram em 2009/2010.

Os dados gerados nesse processo de avaliação externa podem ser úteis para orientar as ações pedagógicas e administrativas do Colegiado de curso, da Pró-Reitoria de Graduação e da Instituição, desencadear reflexões, discussões e encaminhamentos no âmbito dessas instâncias institucionais voltados à melhoria da qualidade do curso de *Música*. A Comissão Própria de Avaliação, por essas razões, solicita o empenho dos gestores universitários no sentido de promover ações internas na instituição com vistas à socialização e divulgação dos resultados e, também, para desencadear discussões e propostas de intervenção que julgarem pertinentes.

## 1. Quanto à avaliação dos estudantes no ENADE

- Dos 4 (quatro) estudantes *concluintes* inscritos 2 (dois) participaram do ENADE 2011. O desempenho médio deles no componente de formação geral foi de 53,5 e no componente de formação específica 55,5. A nota ENADE dos concluintes (NC) foi de 2,86, recebendo conceito na faixa 3\*.

\* Dado atualizado pelo e-Mec no dia 03 de abril de 2014.

- Dos 20 (vinte) estudantes *ingressantes* inscritos 6 (seis) participaram do ENEM. A nota ENEM dos ingressantes (NI) foi de 51,26.

- A nota do Indicador de Diferença entre o Desempenho Observado e Esperado (NIDD) foi de 2,86, recebendo conceito IDD na faixa 3.

## 2. Quanto à avaliação da infraestrutura do curso pelos estudantes

A questão 26 proposta no questionário do estudante foi a seguinte:

“Os equipamentos e/ou materiais disponíveis nos ambientes para aulas práticas são suficientes para o número de estudantes? *(Se for estudante de EAD – Educação a distância, considere as condições do polo de apoio presencial e/ou sede)*”.

A) Sim, todos. (1)

B) Sim, a maior parte. (1)

C) Somente alguns. (0,5)

D) Nenhum. (0)

A proporção de respostas avaliadas positivamente em pelo menos um aspecto da infraestrutura foi de 1,0000. Essa questão foi respondida pelos 2 estudantes participantes.

A nota final atribuída ao componente de infraestrutura (NF) foi de 5,00.

### 3. Quanto à avaliação da organização didático-pedagógica do curso

A questão 34 proposta no questionário do estudante foi a seguinte:

*“Na maioria das vezes, os planos de ensino apresentados pelos professores contêm os seguintes aspectos: objetivos, metodologias de ensino e critérios de avaliação, conteúdos e bibliografia da disciplina?”*

- A) Sim, todos os aspectos. (1)
- B) Sim, a maior parte dos aspectos. (0,5)
- C) Somente alguns aspectos. (0,5)
- D) Nenhum dos aspectos. (0)
- E) Não sei responder. (-)

A proporção de respostas avaliadas positivamente em pelo menos um aspecto da organização didático-pedagógica foi de 0,5000. Essa questão foi respondida pelos 2 estudantes participantes.

A nota final atribuída ao componente de organização didático-pedagógica (NF) foi de 0,62.

### 4. Quanto à avaliação da escolaridade dos pais

A questão proposta no questionário do estudante foi a seguinte:

*“Até que nível seu pai/mãe estudou?”*

- A) Nenhuma escolaridade
- B) Ensino Fundamental - 1º ao 5º ano (antiga 1ª a 4ª série)
- C) Ensino Fundamental 6º ao 9º ano (antiga 5ª a 8ª série)
- D) Ensino Médio
- E) Ensino Superior
- F) Pós-Graduação

Dos 20 estudantes ingressantes no curso de Música, 6 participaram do ENEM 2009/2010. Nesse exame todos os estudantes responderam duas questões sobre a

escolaridade dos pais. A proporção de respostas A/B/C/D foi de 100%, ou seja, não possuem nível superior.

## **5. Quanto à avaliação do corpo docente**

Os dados relativos ao corpo docente atuante no curso de Música foram coletados do Censo da Educação Superior 2011. Dos 11 (onze) docentes 72% têm no mínimo Mestrado, percentual que gerou a Nota de Professores Mestres - NPM de 3,31. A proporção de docentes atuantes no curso com no mínimo Doutorado foi de 9%, gerando uma Nota de Professores Doutores - NPD de 0,54. Quanto à proporção de docentes com regime de dedicação integral ou parcial à UEPG verifica-se a integralidade do corpo docente, ou seja, 100%, o que gerou a Nota de Professores com Regime de Dedicação Integral ou Parcial - NPR 5.

## **6. Quanto ao número de estudantes matriculados**

No ano de 2011, estavam matriculados no curso de Música, 33 estudantes.

## **7. Quanto ao Conceito Preliminar de Curso – CPC**

Com base nos dados do ENADE e dos demais insumos avaliados o curso de Música alcançou uma nota de 2,70 no CPC contínuo, ficando com o conceito na faixa 3\*.

\* Dado atualizado pelo e-Mec no dia 03 de abril de 2014.

## **8. Quanto à classificação do curso de Música no cenário da Educação Superior Brasileira em relação ao ENADE**

O curso de Música obteve o conceito ENADE contínuo 2,86. Com o resultado obtido a classificação do curso foi a seguinte:

<b>Instituição de Ensino Superior</b>	<b>Classificação</b>
IES nacionais avaliadas	15º lugar
IES paranaenses avaliadas	3º lugar
Universidades nacionais avaliadas	15º lugar
Universidades paranaenses avaliadas	3º lugar

## **Considerações Finais**

Considerando os resultados apresentados nos itens anteriores observamos o bom desempenho dos estudantes do curso de Licenciatura em Música na formação específica cuja nota foi de 55,5. O que possibilitou o posicionamento do curso de Música entre as 15 melhores IES nacionais e 3º lugar nas IES paranaenses, ou seja, o terceiro melhor do Estado. A infraestrutura do curso alcançou a nota máxima, ou seja, 5,000. Quanto à qualificação docente a proporção de professores com mestrado é de 72% e de doutorado 9%. A escolaridade dos pais dos estudantes ingressantes é de 100% distribuídos na Educação Básica, resultado que revela o perfil socioeconômico-educacional das famílias dos estudantes. A organização didático-pedagógica alcançou a nota de 0,62, o que se pode considerar uma fragilidade na avaliação do curso.