

**RETORNO DA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E
ASSUNTOS CULTURAIS - PROEX DA UEPG EM RELAÇÃO
AOS DADOS APRESENTADOS NO RELATÓRIO DE
AUTOAVALIAÇÃO INSTITUCIONAL DE 2020**

REITOR

Miguel Sanches Neto

VICE-REITOR

Everson Augusto Krum

PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ADMINISTRATIVOS

Ivo Mottin Demiate

PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS

Ione da Silva Jovino

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS CULTURAIS

Edina Schimanski

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Carlos Willians Jaques Morais

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Giovani Marino Fávero

PRÓ-REITORIA DE PLANEJAMENTO

Andrea Tedesco

PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS

Gilmar Batista Mazurek

COMISSÃO PRÓPRIA DE AVALIAÇÃO

Raquel Abdallah da Rocha Oliveira

Renê Francisco Hellman

Eliane Godoy

Rosaly Machado

Cleise Maria de Almeida Tupich Hilgemberg

Francisco Carlos Serbena

Júlio César Miné

Adriana Sant'Anna

Pascoalina Bailon de Oliveira Saleh

Camila Martins de Souza

Jeverson Machado do Nascimento

Josecler Kapp Lepinski

Isabela Fadel Gobbo

Marilisa do Rocio Oliveira

Isabella Godoy Danesi



Universidade Estadual de Ponta Grossa
Pró-reitoria de Planejamento – PROPLAN
Comissão Própria de Avaliação – CPA
Diretoria de Avaliação Institucional – DAI



Organização e Revisão

Raquel Abdallah da Rocha Oliveira

Apoio Técnico

Karoline Tanello da Silva

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	6
2. PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS CULTURAIS (PROEX)	8
3. CONSIDERAÇÕES FINAIS	19

1. INTRODUÇÃO

A avaliação institucional da Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG) de 2020 realizou-se em fevereiro de 2021. Neste ano, o questionário contemplou dois eixos e três dimensões, do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), Lei 10.861/2004. A avaliação foi planejada pela Comissão Própria de Avaliação (CPA), em conjunto com a Diretoria de Avaliação Institucional (DAI), diretoria está ligada à pró-reitoria de Planejamento (PROPLAN). As dimensões avaliadas encontram-se no Quadro 1.

Quadro 1. Eixos e dimensões avaliados no questionário de autoavaliação institucional de 2020.	
Eixo	Dimensão
1. Planejamento e Avaliação Institucional	8. Planejamento e Avaliação
2. Desenvolvimento Institucional	3. Missão e Plano de Desenvolvimento Institucional
5. Infraestrutura Física	7. Infraestrutura Física
	Pandemia da Covid - 19

A partir do Relatório Geral, o qual tem como objetivo apresentar uma síntese referente ao processo de autoavaliação institucional, tabularam-se os dados específicos de cada Setor de Conhecimento, a partir das respostas dos discentes, tanto da modalidade presencial quanto à distância (graduação e pós-graduação), dos tutores, dos docentes e dos agentes universitários, para apresentá-los em reuniões setoriais. Nas apresentações setoriais, a CPA sempre foi questionada sobre o destino dos dados apresentados.

Neste contexto, atendendo a uma demanda da comunidade universitária, o intuito do presente relatório é evidenciar o que a UEPG faz com os resultados da avaliação institucional e quais as possíveis mudanças observadas a partir dela.

Desta forma, tabulamos os dados que pudessem estar articulados com cada órgão (pró-reitorias e órgãos suplementares) da Instituição. E assim, foi

solicitado aos referidos órgãos e pró-reitorias que analisassem os dados e encaminhassem as seguintes informações, à CPA:

- Ações já realizadas pelo seu órgão que contemplam os resultados/demandas da avaliação institucional;
- Ações que estão sendo realizadas pelo seu órgão e que atendem os resultados/demandas da avaliação institucional;
- Ações que serão realizadas a partir dos resultados da avaliação institucional.

Desta forma, expõe-se a seguir, as ações desenvolvidas na Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Culturais (PROEX).

Vale ressaltar que uma mesma dimensão pode aparecer mais de uma vez, ou não aparecer, de acordo com a sua afinidade com a pró-reitoria e/ou órgão suplementar envolvido.

2. PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E ASSUNTOS CULTURAIS (PROEX)

Eixo 2 Dimensão 3: Missão e Plano de Desenvolvimento Institucional

Questão: A UEPG tem como missão 'produzir e difundir conhecimentos múltiplos, no âmbito da Graduação e da Pós-Graduação, visando à formação de indivíduos éticos, críticos e criativos, para a melhoria da qualidade da vida humana'. As atividades desenvolvidas na UEPG seguem essa missão de maneira

Nesta dimensão, para os agentes, a questão apresentou, para desconhecimento e insuficiente 5,6%. Para suficiente, muito bom e excelente, 94,4%.

Para os discentes, a questão apresentou, para desconhecimento, não há e insuficiente: 12%, para suficiente, muito bom e excelente: 88%.

Para os docentes, a questão apresentou, para desconhecimento e insuficiente: 6,7%. Para suficiente, muito bom e excelente: 93,3%.

Questão: Considerando as atividades de extensão (atividades artísticas e culturais, memória e patrimônio cultural), as ações institucionais estão coerentes com o PDI de maneira

Nesta dimensão, para os agentes, a questão apresentou, para desconhecimento e insuficiente: 32,8%. Para suficiente, muito bom e excelente: 67,2%.

Para os discentes, a questão apresentou, para desconhecimento, não há e insuficiente: 50,4%. Para suficiente, muito bom e excelente: 49,6%.

Para os docentes a questão apresentou, para desconhecimento, não há e insuficiente: 28,2%. Para suficiente, muito bom e excelente: 71,8%.

Em 2020 a PROEX investiu consideravelmente em ações de divulgação de suas ações de uma forma geral, quer através de meios próprios, quer através da CCOM. Isto trouxe resultados bem positivos em termos de conhecimento das

ações extensionistas demonstrando com mais clareza o papel social da extensão e da PROEX, dando maior visibilidade ao estipulado no PDI.

Desse modo, a PROEX informa:

- Ações JÁ REALIZADAS e QUE ESTÃO SENDO REALIZADAS, que contemplam os resultados/ demandas da avaliação institucional
 - Manutenção das divulgações das ações através de diferentes mídias (vídeos, redes sociais, site próprio) objetivando mostrar a missão da PROEX-UEPG e consolidar o estabelecido no PDI.

- Ações QUE SERÃO REALIZADAS a partir dos resultados da avaliação institucional
 - Continuar divulgando as ações através de diferentes mídias (vídeos, redes sociais, site próprio) objetivando mostrar a missão da Proex-UEPG e consolidar o estabelecido no PDI.

Dimensão Especial: Pandemia Covid 19

Questão: O contato com a comunidade externa

Nesta dimensão, para os agentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente, 47,2%, e para suficiente, muito bom e excelente, 52,8%.

Para os discentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente, 76%, para suficiente, muito bom e excelente 24%.

Para os docentes a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente, 78,1%, para suficiente, muito bom e excelente, 21,9%.

Questão: A sua participação nas atividades remotas desenvolvidas pelos projetos e/ ou programas de extensão

Nesta dimensão, para os agentes, a questão apresentou desconheço, não há e insuficiente: 40,8%. Para suficiente, muito bom e excelente: 59,2%.

Para os discentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 63,8%. Para suficiente, muito bom e excelente: 36,2%.

Para os docentes a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 70,7%. Para suficiente, muito bom e excelente: 29,3%.

Questão: Desenvolvimento de atividades na galeria de artes

Nesta dimensão, para os agentes, a questão apresentou desconheço, não há e insuficiente: 68%. Para suficiente, muito bom e excelente: 32%.

Para os discentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 87%. Para suficiente, muito bom e excelente: 13%.

Para os docentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 88,7%. Para suficiente, muito bom e excelente: 11,3%.

Questão: Atendimento da comunidade através de cursos de extensão, em EaD

Nesta dimensão, para os agentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 51,2%. Para suficiente, muito bom e excelente: 48,8%.

Para os discentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 72,7%. Para suficiente, muito bom e excelente: 27,3%.

Para os docentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 74,3%. Para suficiente, muito bom e excelente: 25,7%.

Questão: Realização dos festivais FUC e FENATA

Nesta dimensão, para os agentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 44,8%. Para suficiente, muito bom e excelente: 55,2%.

Para os discentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 81,3%. Para suficiente, muito bom e excelente: 18,7%.

Para os docentes a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 71,7%. Para suficiente, muito bom e excelente: 28,3%.

Questão: A comunicação com a comunidade pelas redes sociais e site oficial.

Nesta dimensão, para os agentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 27,2%. Para suficiente, muito bom e excelente: 72,8%.

Para os discentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 49,7%. Para suficiente, muito bom e excelente: 50,3%.

Para os docentes a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 48,1%. Para suficiente, muito bom e excelente: 51,8%.

Desse modo, a PROEX informa:

- Ações JÁ REALIZADAS, que contemplam os resultados/ demandas da avaliação institucional
 - No ano de 2020 foram realizados:
 - 250 projetos e 19 programas, atendendo um público de 34.170 pessoas;
 - 05 projetos foram direcionados para o combate à pandemia - nos municípios de: Paranaguá, Matinhos, Pontal do Paraná, Curitiba, Telêmaco Borba, Ponta Grossa e Sengés;
 - 93 cursos presenciais, atendendo 22.212 pessoas;
 - 205 eventos atendendo 33.468 pessoas;
 - Realização do 18º CONEX e 3º EAEX, com 308 trabalhos e 769 participantes;
 - ESPECIALIZAÇÃO: Gestão Cultural. Parceria Proex/DAC, NUTEAD e Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura do Paraná (SECC) e SETI (em construção);

- CURSOS: cinco cursos de extensão na EAD com carga horária de 30h e 40h, parceria NUTEAD, PROEX e Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura do Paraná (SECC); totalmente gratuitos aos inscritos:
 - Curso de Fundamentos da Cultura: 592 inscritos;
 - Curso de Introdução às políticas culturais no Brasil: 713 inscritos;
 - História da Arte: 538 inscritos;
 - Semiologia e Cultura: 565 inscritos;
 - Elaboração de projetos Culturais: 443 inscritos Total de inscritos: 2851 alunos.
- 18º CONEX: Elaboração do Edital do Evento CONEX/EAEX 2020
 - Concurso de Fotografia. Inscrições de 31/08 a 30/09/2020;
 - Participação no processo de avaliação dos trabalhos inscritos e na coordenação de salas de apresentação de trabalho;
 - ORGANIZAÇÃO DA SOLENIDADE de entrega dos certificados aos premiados do Concurso de Fotografias CONEX, em espaço presencial, na Galeria DAC/PROEX.
- CURADORIA DA EXPOSIÇÃO VIRTUAL e postagem/organização do Concurso de Fotografia no site da PROEX. Abertura dia 20/10/2020; <https://www2.uepg.br/proex/o-3-eaxe-18-conex-celebra-os-50-anos-de-uepg-e-cinco-decadas-de-extensao/>;
- CONSTRUÇÃO DO SITE DA DAC/PROEX: publicação do ACERVO e textos de leitura imagética e com a publicação/divulgação dos cursos/professores/produções artísticas;
- 48º FENATA – “A cena Dramatúrgica Brasileira”: Elaboração de regulamento, edital, inscrições, seleção de textos dramatúrgicos, *lives* curadores, palestra, contação de histórias e lançamento de livro e *e-book*; <https://www2.uepg.br/fenata/>

- FUC – FUC Paraná – Reformulação do novo FUC – Reformulação de regulamento e edital para o FUC Paranaense e Estudantil (aconteceria sem a pandemia COVID19: contato com escolas, inscrições e estagiários atendendo às escolas participantes para o ano de 2021 estarem prontas para participarem); <https://www2.uepg.br/fuc/> (mesmo não acontecendo, realizamos todo o processo de organização, reuniões, planejamento, editais).
- Ações QUE ESTÃO SENDO REALIZADAS, e que atendem os resultados/demandas da avaliação institucional
 - Aprimoramento contínuo da página da PROEX, no site da UEPG, para divulgação dos programas e projetos;
 - Implantação do mapa de programas e projetos com a finalidade de georreferenciar e divulgar a extensão universitária;
 - Implantação da atividade Vídeos de Práticas Extensionistas, com o objetivo de incentivar, divulgar e promover a troca de experiências das práticas extensionistas;
 - Maior divulgação das ações da Diretoria junto aos coordenadores de programas e projetos, bem como na página da UEPG e da PROEX;
 - 19º CONEX
 - Elaboração do Edital do Evento CONEX/EAEX 2021;
 - Concurso de Fotografia. Inscrições até dia 10 de outubro de 2021;
 - Participação no processo de avaliação dos trabalhos inscritos e na coordenação de salas de apresentação de trabalho;
 - Coordenação das atividades culturais no evento presencial;
 - Exposição/ Mostra memória FUC e FENATA, que será realizada na Galeria de Arte (física) DAC/PROEX que acontecerá no mês de outubro/21;

- ORGANIZAÇÃO DA SOLENIDADE que acontecerá a entrega dos certificados aos premiados do Concurso de Fotografias CONEX, em espaço presencial, na Galeria DAC/PROEX;
- CURADORIA DA EXPOSIÇÃO VIRTUAL e postagem/ organização do Concurso de Fotografia no site da PROEX (Abertura dia 28/10/21);
- ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS (revitalização) da sala de pintura, sala de música, sala da reserva técnica do acervo das obras pictóricas;
- PLANEJAMENTO/ ORGANIZAÇÃO de uma nova GALERIA DE ARTE, para ampliação dos espaços expositivos na DAC/PROEX (antiga sala de pintura);
- CRIAÇÃO E ORGANIZAÇÃO do Espaço da Reserva Técnica que comporta o acervo de obras de arte da DAC/PROEX;
- ORGANIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO das obras do Acervo da DAC/PROEX com textos de leitura imagética e reflexões nas redes sociais da Galeria; <https://www2.uepg.br/proex/acervo-dac/>;
- CURADORIA DA EXPOSIÇÃO VIRTUAL - postagem/ organização da Exposição “SAY HAI, retrospectiva” da artista Sandra Hiromoto no site oficial da PROEX/ASSUNTOS CULTURAIS - <https://www2.uepg.br/proex/exposicoes-virtuais/>; site UEPG https://www.uepg.br/exposicao-virtual-proex/?fbclid=IwAR1v1DG_iqsMZv1VfDK2I2vkHXvcvTnPtjlkdEOfWb8khHDFL26DaDirIS0;
- CURADORIA DA EXPOSIÇÃO VIRTUAL - postagem/ organização da Exposição “Vermelho, o recorte” do artista Emerson Persona, no site oficial da PROEX/ ASSUNTOS CULTURAIS - <https://www2.uepg.br/proex/exposicoes-virtuais/>; site UEPG: <https://www.uepg.br/vermelho-o-recorte/>
- ORGANIZAÇÃO LIVE com o artista Emerson Persona no *Youtube* sobre a Exposição “Vermelho, o recorte” e sua experiência nas

suas ações artísticas

<https://www.youtube.com/watch?v=jSGQgz4GHaw>;

- REALIZAÇÃO DO MINICURSO (Extensão - Identificação: 00230.21.03587.05) sobre “A representação da Artista Mulher no Cinema”, com proposta de 40h em formato *on-line*;
 - ORGANIZAÇÃO e CURADORIA da proposta da exposição virtual coletiva “O tempo é uma ilusão”, dos professores de Artes do Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais (Mês Novembro/2021), será realizada no site oficial da DAC/PROEX;
 - PG MEMÓRIA - Participação do Evento PG Memória (parceria com a Prefeitura Municipal de Ponta Grossa) com a Mostra do ACERVO da DAC/PROEX, que acontecerá no mês de outubro/21;
 - CURSOS: dos 05 cursos de extensão na EAD com carga horária de 30h e 40h, parceria NUTEAD, PROEX e Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura do Paraná (SECC), totalmente gratuitos aos inscritos, três deles foram ofertados novamente (Curso de Fundamentos da Cultura, Curso de Introdução às políticas culturais no Brasil e Elaboração de projetos Culturais);
 - BOLSA QUALIFICAÇÃO: participação na coordenação pedagógica do Programa Bolsa Capacitação, que atenderá 12 mil artistas paranaenses com bolsa, o quais foram prejudicados pela pandemia em suas atividades artísticas.
 - 49º FENATA – “Palco *Online*” - Elaboração de regulamento, edital, inscrições, curadoria, *lives*, evento híbrido;
<https://www2.uepg.br/fenata/>
 - FUC – Reformulação do novo FUC – “33º FUC Reverbera”
Reformulação de regulamento e edital para o FUC, com novo formato pelo tempo pandêmico.
- Ações QUE SERÃO REALIZADAS a partir dos resultados da avaliação institucional

- Continuidade da divulgação nas páginas da Instituição;
- Melhoria e complementação no Mapa de Programas e Projetos;
- Elaboração da nova regulamentação de cursos e eventos, programas e projetos extensionistas;
- Planejamento contínuo com a equipe DEU para ações de incentivo de novos projetos para a comunidade universitária;
- Desenvolvimento de atividades na Galeria de Artes: buscaremos investir mais em divulgação pelas redes sociais da UEPG e Galeria DAC/PROEX, site oficial da UEPG e site oficial da PROEX, proporcionando uma participação mais ativa do público da comunidade acadêmica e comunidade em geral, através de postagens, *lives*, cursos, entre outras ações.
- A comunicação com a comunidade pelas redes sociais e site oficial: sempre estamos atentas a divulgação das nossas ações, mas percebemos, a partir da avaliação, que precisamos intensificar a divulgação dos eventos culturais da nossa diretoria: exposições, cursos, recitais, lançamentos de livros, entre outros.
- Considerando as atividades de extensão (atividades artísticas e culturais, memória e patrimônio cultural), as ações institucionais estão coerentes com o PDI de maneira: Iremos promover mais ações artísticas/ culturais para que a comunidade participe de maneira ativa dos eventos, a partir de exposições, cursos, recitais, lançamentos de livros, entre outros.

Eixo 5 – Dimensão 7: Infraestrutura física

Questão: Considerando os laboratórios, ambientes e cenários para o desenvolvimento de atividades de extensão, avalie quanto a quantidade; dimensão, iluminação, acústica e ventilação; limpeza e conservação; segurança e acessibilidade; e plano de atualização.

Nesta dimensão, para os discentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 58,9%. Para suficiente, muito bom e excelente: 41,1%.

Para os docentes a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 66%. Para suficiente, muito bom e excelente: 34%. Não houve respostas dos agentes, pois a mesma não apareceu para este segmento.

Questão: Considerando os laboratórios, ambientes e cenários para o desenvolvimento de atividades de extensão, avalie quanto a equipamentos e materiais de consumo

Nesta dimensão, para os discentes, a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 61,5%. Para suficiente, muito bom e excelente: 38,5%.

Para os docentes a questão apresentou, para desconheço, não há e insuficiente: 73,4%. Para suficiente, muito bom e excelente: 26,6%. Não houve respostas dos agentes, pois a mesma não apareceu para este segmento

Desse modo, a PROEX informa:

- Ações JÁ REALIZADAS E QUE ESTÃO SENDO REALIZADAS, que contemplam os resultados/ demandas da avaliação institucional
 - Esta é uma demanda institucional e não da Proex em si. Ressalta-se, entretanto, que alguns pequenos investimentos têm sido feitos com recursos próprios da pró-reitora (compra computadores, pequenos reparos na infraestrutura do local, entre outros).
- Ações QUE SERÃO REALIZADAS a partir dos resultados da avaliação institucional
 - Compra de equipamentos para a extensão: tendas, aparelhos de som, veículos, material de expediente em geral.



Universidade Estadual de Ponta Grossa
Pró-reitoria de Planejamento – PROPLAN
Comissão Própria de Avaliação – CPA
Diretoria de Avaliação Institucional – DAI



3. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente relatório trouxe as respostas da Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Culturais (PROEX), quanto às ações que vêm sendo desenvolvidas diante das questões apontadas pelo Relatório de Avaliação Institucional de 2020. Tais ações são de extrema valia, mas acima de tudo, essas ações precisam ser disseminadas para toda a comunidade universitária, a fim de informar e manter a transparência nas ações realizadas. Cabe à CPA planejar, executar e divulgar a autoavaliação. No entanto, o retorno aqui apresentado, mostra o trabalho em conjunto realizado com toda a gestão, uma vez que buscamos as respostas e as divulgamos.

É o relatório.

Ponta Grossa, 10 de março de 2022.

Raquel Abdallah da Rocha Oliveira

Presidente da CPA

Diretora de Avaliação Institucional

Renê Francisco Hellman

Vice-Presidente da CPA