

Padrões de Resposta: Administração Pública

QUESTÃO DISCURSIVA 01



Disponível em: <<https://www.nexojornal.com.br/expresso/2018/03/21/Caso-Marielle-completa-uma-semana.-O-que-se-sabe-sobre-o-crime>>.

Acesso em: 27 jun. 2018 (adaptado).

TEXTO 1

Conforme relatório da organização de defesa dos direitos humanos Anistia Internacional, em 2017, entre 159 países, o Brasil apresentou o maior número de assassinatos de diversos grupos de pessoas, como jovens negros do sexo masculino, pessoas LGBTI+, defensoras e defensores de direitos humanos, grupos ligados à defesa da terra, populações tradicionais e policiais.

Disponível em: <<https://anistia.org.br/noticias/brasil-lidera-numero-de-assassinatos-de-diversos-grupos-de-pessoas-em-2017-aponta-anistia-internacional-em-novo-relatorio/>>. Acesso em: 27 jun. 2018 (adaptado).

TEXTO 2

Negra, mulher, mãe solteira, bissexual, moradora de favela, aluna da primeira turma do pré-vestibular comunitário da Maré, graduou-se em ciências sociais e realizou mestrado em administração pública. Sua vida fora construída na luta contra todas as estatísticas que fazem a morte, a prisão e a pobreza os destinos mais prováveis para as mulheres e os jovens pretos e pardos neste país.

Um grande mérito pessoal, sem dúvida. Mas Marielle era inteligente demais para deixar-se iludir por uma ideia de meritocracia que ignora as estatísticas, faz que não vê as desigualdades sociais e desconsidera que as pessoas não começam todas do mesmo patamar.

Disponível em: <https://brasil.elpais.com/brasil/2018/03/19/opinion/1521476455_299821.html>. Acesso em: 12 set. 2018 (adaptado).

TEXTO 3

Logo após o assassinato da vereadora Marielle Franco, ocorrido no Rio de Janeiro, em 2018, os compartilhamentos nas redes sociais lançaram, em nível internacional, uma personagem política que, mesmo tendo sido uma das mais votadas na capital carioca, não tinha espaço privilegiado na agenda. Durante a primeira quinzena de março, a coleta de publicações em que se mencionava “Marielle Franco” totalizou mais de 3 milhões e meio de *tweets*. As manifestações expressavam, principalmente, reações de apoio, marcadas por *hashtags* (palavras-chave) como #mariellepresente, #justicaparamarielle, #somostodosmarielle, #mariellelive, mas também circulavam informações falsas que associavam a vereadora a atos ilícitos e mensagens que relativizavam o seu assassinato em função de sua atuação política em favor dos direitos humanos.

Disponível em: <<http://www.labic.net/blog/marielle-presente-mapa-de-tweets-publicados/>>. Acesso em: 12 set. 2018 (adaptado).

A partir das informações apresentadas, redija um texto que aborde os seguintes aspectos:

- o tensionamento entre a defesa dos Direitos Humanos realizada por Marielle Franco e a produção de notícias falsas após o assassinato da vereadora;
- os prejuízos da produção de notícias falsas para a sociedade democrática.

(valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve articular as ideias apresentadas na foto e nos textos 1, 2 e 3. Desse modo, deve relacionar a defesa dos Direitos Humanos no Brasil à disputa de narrativas que se constituíram publicamente, nas redes e nas ruas, a respeito do assassinato de Marielle Franco, envolvendo a produção de uma série de notícias falsas a respeito da vereadora.

De um lado, defendeu-se a ideia da execução da vereadora, em função de sua atuação política como tentativa de silenciamento, desencorajamento e desmobilização dos defensores dos Direitos Humanos. De outro lado, reações de fundo depreciativo tentaram desacreditá-la com ataques à sua imagem e à sua reputação e, até mesmo, culpabilizá-la e relativizar o seu assassinato, acentuando que, no Brasil, a própria noção de defesa dos Direitos Humanos está em disputa e tem sido vista, por uma parcela da sociedade, de forma pejorativa. Tais aspectos revelam que a atuação política de Marielle Franco impactou consistentemente a compreensão das duas visões sobre seu assassinato, o que foi estimulado pela produção das notícias falsas a respeito de sua pessoa.

A política, em uma sociedade democrática, se produz e se constitui no debate de opiniões e de ideias e na disputa legítima de interesses. A produção de notícias falsas ou

manipuladas, sem compromisso com a realidade, influencia o debate público de forma negativa, independentemente de seu teor. Por essa razão, pode ser compreendida como um risco à democracia, pois o fenômeno emerge do interesse de alguns grupos em manipular a opinião dos cidadãos, enviesando o debate público sobre determinado tema. Tal manipulação é incompatível com sociedades democráticas.

QUESTÃO DISCURSIVA 02

TEXTO 1

O Museu Nacional do Rio de Janeiro talvez fosse o lugar mais importante do Brasil dado o seu valor como patrimônio cultural e histórico não só brasileiro, mas mundial. O incêndio ocorrido no início de setembro de 2018 destruiu o lugar que era o símbolo da gênese do país como nação independente e continha um acervo inestimável, não só do ponto de vista da história da cultura e da natureza brasileiras, mas também do acervo de peças de significado mundial.

O Museu Nacional abrigava vários departamentos da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Era um museu de exposição, mas também de pesquisa. A biblioteca de Antropologia, que devia ter uns 200 mil títulos e era um instrumento de trabalho fundamental para a pesquisa de vários docentes, foi construída ao longo de 50 anos, e perdeu-se. Parte pode ser recuperada, mas os fósseis, os insetos, as coleções de estudo, são insubstituíveis.

Outra perda incalculável refere-se ao material do acervo relativo a povos que foram destruídos pelo colonialismo europeu e que estavam ali como testemunhas mudas da história da invasão da América.

Disponível em: <<https://www.publico.pt/2018/09/04/culturaipilon/entrevista/eduardo-viveiros-de-castro-gostaria-que-o-museu-nacional-permanecesse-como-ruina-memoria-das-coisas-mortas-1843021>>. Acesso em: 10 set. 2018 (adaptado).

TEXTO 2

Ao consumir parte significativa do acervo de 20 milhões de peças da instituição, o incêndio arrasou também anos de trabalho e afetou, de forma irremediável, a pesquisa, com impactos na ciência brasileira e internacional. Segundo uma pesquisadora dessa instituição, apesar de o foco muitas vezes permanecer na perda do passado, quando perdemos um acervo que era usado para fazer pesquisa, perdemos também o futuro.

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/cotidiano/>>. Acesso em: 10 set. 2018 (adaptado).

Considerando os trechos apresentados, redija um texto a respeito da importância dos museus para a sociedade contemporânea sob o ponto de vista da memória e das perspectivas de futuro, abordando três aspectos da função social dessas instituições. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

Em seu texto, o estudante deve apresentar argumentos que sustentem a importância dos museus para a sociedade contemporânea, considerando três dos seguintes eixos argumentativos:

1. Preservação de memória e políticas da identidade. A identidade de um povo depende da memória. Resguardar a memória de grupos sociais, como, por exemplo, a proteção das memórias dos povos tradicionais, indígenas e quilombolas, é condição indispensável para que possam ser reconhecidos em suas particularidades; os museus podem servir como referência para a sociedade em que estão inseridos. Espaços museológicos contribuem para o acesso e a democratização da memória. A cultura material pode ajudar a reconstituir trajetórias de grupos sociais.
2. Educação e Cultura. Os museus oferecem acesso a informações, conhecimentos e bens culturais a públicos de diferentes esferas da vida social. São espaços que podem propiciar a ampliação do campo de percepção para a construção de outros entendimentos sobre o mundo. Por meio de exposições para a sociedade, podem oferecer ao público

possibilidades diversas de se conhecer a história de grupos, de territórios, da natureza, de arte, a depender do tipo de acervo que coleciona. Desse modo, pode fomentar, por meio de atividades pedagógicas, educacionais ou mesmo de lazer, práticas reflexivas sobre o patrimônio cultural.

3. Produção de pesquisas e de conhecimentos

3.1. As informações sobre os diversos grupos sociais possibilitam produzir conhecimento sobre diferentes modos humanos de existir, recriar a própria história da humanidade e pensar diversos futuros possíveis.

3.2. O acervo de museus preserva e disponibiliza material biológico, registros geológicos e informações catalogadas para realização de pesquisas. Nesse sentido, podem ser considerados espaços de preservação de patrimônio natural.

3.3. O conhecimento exposto em museus é reflexo da pesquisa feita na instituição, que também é comunicada a outro público pelos artigos em periódicos científicos.

4. Turismo e impacto cultural e econômico.

A relação entre museu e atividades ligadas ao turismo, considerando o impacto cultural e econômico da região. Os visitantes integram a ida ao museu como parte de uma atividade turística, mas também cultural, na medida em que tomam conhecimento sobre a cultura e a história de determinados grupos, sociedades e países.

QUESTÃO DISCURSIVA 03

A Constituição Federal de 1988 adota diversos mecanismos de controle social, entre eles os conselhos gestores de políticas públicas. A Lei Federal nº 8.142 de 1990, ao dispor sobre a participação da comunidade na gestão do Sistema Único de Saúde, determina em seu art. 1º, § 2º, que: “O Conselho de Saúde, em caráter permanente e deliberativo, órgão colegiado composto por representantes do governo, prestadores de serviço, profissionais de saúde e usuários, atua na formulação de estratégias e no controle da execução da política de saúde na instância correspondente, inclusive nos aspectos econômicos e financeiros, cujas decisões serão homologadas pelo chefe do poder legalmente constituído em cada esfera do governo”.

Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03>. Acesso em: 10 jul. 2018 (adaptado).

Considerando o Conselho de Saúde como exemplo de um mecanismo de controle social previsto na Constituição Federal, elabore um texto relacionando os cinco princípios da Administração Pública expressos em lei com a atuação desse conselho gestor. (valor: 10,0 pontos)

Padrão de resposta

O estudante deverá relacionar os seguintes princípios da Administração Pública com a atuação dos Conselhos de Saúde: legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. O respeito à **legalidade** é essencial para que o conselho gestor norteie sua ação naquilo que está prescrito em lei ou ainda nas normas internas do conselho. A **impessoalidade** determina que os atos públicos devam ser guiados pelo interesse público, como, por exemplo, na aprovação das contas da área de saúde do Poder Executivo é preciso considerar se o prefeito tem ou não alguma relação com os conselheiros, o que poderia influenciar essas decisões. A **moralidade** deve ser observada, por exemplo, na atuação do conselho, que não pode privilegiar o favorecimento de parentes, por não ser moralmente aceitável dentro da realidade social. A **publicidade** prevê que os atos do conselho devem ser publicizados oficialmente (atas, resoluções etc.), para conhecimento e controle da população. Finalmente, seguindo o princípio da **eficiência**, o conselho deve atuar de forma satisfatória na fiscalização da implementação das políticas de saúde, em tempo razoável, em prol do interesse público e com segurança jurídica.

QUESTÃO DISCURSIVA 04

Os orçamentos públicos, em regra, são elaborados com respeito ao princípio do equilíbrio, de modo que as despesas totais fixadas não excedam as receitas totais estimadas. Desse modo, há correspondência entre fluxos de aplicações e origens de recursos.

Esse equilíbrio orçamentário, contudo, pode revelar um desequilíbrio patrimonial intrínseco, quando volume expressivo de empréstimos e financiamentos contratados pelo setor público financiam gastos crescentes do orçamento. Isso se torna mais preocupante quando essa fonte de financiamento se destina a despesas de custeio.

Para disciplinar a qualidade desse desequilíbrio, a regra de ouro das finanças públicas estabelece que o aumento deliberado da dívida, por meio de operações de crédito, não deve ultrapassar o volume de despesas de capital, a fim de se evitar a hipótese de esse endividamento ser utilizado para financiar despesas correntes.

Disponível em: <<http://www2.camara.leg.br/orcamento-da-uniao/estudos/2017>>. Acesso em: 10 jul. 2018 (adaptado).

A partir das informações apresentadas, explique o porquê da preocupação de se evitar a prática de empréstimos e financiamentos para a resolução de problemas financeiros de custeio, fundamentando-se na legislação pertinente. (valor: 10,0 pontos)

Padrão de resposta

O estudante deverá explicar que a preocupação subjacente à **regra de ouro** está relacionada à manutenção do equilíbrio econômico-financeiro na execução orçamentária como meio de garantia da justiça intergeracional e da preservação do crescimento sustentável. Tal preocupação fundamenta-se no fato de se evitar que gerações futuras tenham de suportar encargos que beneficiaram unicamente o passado. Assim, deve-se diferenciar despesas correntes e de capital, já que investimentos podem ser financiados por tributos e também por operações de crédito a serem pagas no futuro, mas despesas correntes devem ser financiadas por receitas correntes.

Em relação à legislação pertinente, podem ser citadas a Constituição Federal de 1988, a Lei 4.320/64, a Lei de Responsabilidade Fiscal, Plano Plurianual, a Lei de Diretrizes Orçamentárias, a Lei Orçamentária Anual, que devem ser articuladas ao princípio orçamentário do equilíbrio em função da importância da qualidade do desequilíbrio intrínseco com o cumprimento dos limites legais para a proporção custeio/endividamento, de forma a não prejudicar os investimentos para as gerações futuras.

QUESTÃO DISCURSIVA 05

Para uma mudança institucional, especialmente aquela em que se pretende ampliar o escopo da descentralização, da autonomia e da responsabilidade, é necessário “descontrolar” a burocracia, dotando a instituição de maior autonomia gerencial e maior responsabilidade.

REZENDE, F. C. O dilema do controle e a falha sequencial nas reformas gerenciais.
Revista do Serviço Público. Brasília: Enap, 2002 (adaptado).

Considerando as informações apresentadas, redija um texto abordando a temática do debate entre a autonomia *versus* controle na implementação de políticas públicas no Brasil. (valor: 10,0 pontos)

Padrão de resposta

O estudante deverá explicar que a **Autonomia** pode ser compreendida como a capacidade burocrática de **implementação** de políticas em contraponto ao **controle** como a necessidade de legitimidade democrática dessas políticas. Nesse sentido, o dilema autonomia *versus* controle pode ser abordado sob a ótica da capacidade estatal de implementação das políticas públicas, das reformas administrativas, dos arranjos descentralizados de implementação de políticas públicas ou do controle social.