

Foz do Iguaçu, 05 de abril de 2021.

**XV FÓRUM INTERNACIONAL DE TURISMO DO IGUASSU
FOZ DO IGUAÇU-PR**

01, 02 e 03 de dezembro de 2021

**Tema: “ESTRATÉGIAS, COMPETITIVIDADE E CIDADES INTELIGENTES NO
TURISMO”**

EDITAL PARA SUBMISSÃO DE TRABALHO

Objeto: O presente edital versa sobre os critérios de submissão de trabalho para o XV Fórum Internacional de Turismo do Iguassu, promovido em parceria pelo Instituto de Desenvolvimento de Turismo (Idestur) e pela Universidade do Vale do Itajaí – UNIVALI.

1. Participação

1.1 Para o XIV Fórum Internacional de Turismo do Iguassu serão aceitos trabalhos nos formatos: resumo expandido tendo alunos de graduação e formação profissional técnica como autores e professores como orientadores; de artigo científico e relato de experiência/melhores práticas/estudos de caso; ambos, de autoria de alunos de graduação, pós-graduação, cursos técnicos, professores, pesquisadores ou profissionais do turismo e de áreas correlatas.

Informações e procedimentos sobre inscrição no evento, a partir de 22 abril de 2021, acesse o site oficial através do link a seguir: <http://festivaldeturismodascataratas.com/atividades/eventos-complementares/forum-internacional/>.

1.2 Para que possam apresentar seus trabalhos, pelo menos um dos autores deverá estar inscrito no evento por meio do preenchimento da ficha de inscrição e pagamento da taxa respectiva. Os trabalhos deverão ser encaminhados para a apreciação da Comissão Científica nos prazos fixados neste edital.

2. Conteúdo

2.1 O conteúdo dos trabalhos submetidos ao XV Fórum Internacional de Turismo do Iguassu deverá versar sobre um dos grupos temáticos (GT) dos grupos de trabalho conforme descrito no item 14.

2.2 A Comissão Organizadora poderá, de acordo com a quantidade de trabalhos recebidos, desmembrar ou reunir grupos de trabalho, ou ainda, de acordo com o conteúdo dos trabalhos aprovados, alocar e alterar trabalhos em GTs que julgar pertinente.

3. Idioma

3.1 Os idiomas oficiais para apresentação no XV Fórum Internacional de Turismo do Iguassu serão português, espanhol e inglês.

4. Autores

4.1 Poderão ser submetidos até 03 (três) trabalhos (artigo científico e resumo expandido) e 02 (dois)

relatos de experiências por autor incluindo as coautorias. No caso do resumo expandido não há limite de submissão para o professor-orientador.

4.2 Quando o trabalho completo selecionado possuir mais de um autor, serão observados os seguintes critérios: a) PARA ARTIGO: número máximo de 5 (cinco) autores em cada trabalho; b) PARA RESUMO: número máximo de 05 (cinco) autores em cada trabalho e mais (2) dois orientadores; c) PARA RELATO DE EXPERIÊNCIAS/MELHORES PRÁTICAS/ESTUDOS DE CASO: número máximo de 05 (cinco) autores em cada trabalho; d) pelo menos um dos autores deverá se inscrever no XIV Fórum Internacional de Turismo do Iguassu; e) apresentar de forma presencial ou on-line o trabalho que for classificado; f) no momento da submissão, é necessário ter o cadastro dos outros autores (nome completo, CPF, endereço, e-mail e instituição); g) serão distribuídos os certificados por trabalho apresentado durante o evento, com o nome de todos os autores.

4.3 Não serão emitidos certificados para trabalhos não apresentados oralmente, assim como os trabalhos não apresentados em hipótese alguma concorrerão à premiação.

4.4 A submissão dos trabalhos será via online conforme informações do site <http://festivaldeturismodascataratas.com/atividades/eventos-complementares/forum-internacional/>. Caberá ao autor definir o Grupo de Trabalho (GT) no qual deseja que seu trabalho seja inscrito, avaliado e classificado, considerando o exposto no item 2.

4.5 Membros da Comissão Científica e Coordenadores de GT poderão submeter trabalhos para avaliação, uma vez que a fórmula de premiação, considerando o disposto no item 12.5, manterá isonomia e segurança para os participantes, caso seus trabalhos sejam aprovados e selecionados.

5. Normas de Apresentação dos Trabalhos

5.1 Os **artigos** deverão ter no mínimo 12 (doze) e, no máximo, 20 (vinte) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras-chave e dos anexos seguindo na sua formatação as normas da ABNT.

5.2 Os **resumos expandidos** deverão ter no mínimo 03 (três) e, no máximo, 05 (cinco) páginas digitadas, incluindo as referências, além do resumo com palavras-chave e dos anexos seguindo na sua formatação as normas da ABNT.

5.3 Os **relatos de experiência/melhores práticas/estudos de caso** deverão ter no mínimo 08 (oito) e, no máximo 12 (dez) páginas digitadas, incluindo resumo com palavras-chave, além de até cinco páginas de apêndices/anexos, seguindo na sua formatação as normas da ABNT.

5.4 A Comissão Científica considerará o trabalho **NÃO APROVADO** ao constatar o(s) nome(s) do(s) autor(es) em quaisquer partes do trabalho ou identificação oculta.

6. Critérios de Avaliação

6.1 A avaliação dos trabalhos será realizada por meio do sistema *Triple blind review* (os avaliadores não terão acesso à identificação dos autores do trabalho que estão avaliando).

6.2 Nas avaliações dos artigos científicos e dos resumos expandidos, a Comissão Científica analisará os seguintes aspectos:

6.2.1 Os aspectos pré-textuais, que se referem à apresentação preliminar do trabalho, contemplando título, resumo/resumén/abstract e palavras-chave/palabras-llaves/keywords). Será analisada a apresentação resumida dos objetivos, da metodologia e dos principais resultados.

6.2.2 Os aspectos da estrutura do trabalho, onde se consideram os elementos relacionados à composição do texto, destacando coerência, organização e sequência, linguagem e adequação à norma culta, qualidade das ilustrações e conformidade às normas do evento.

6.2.3 A estruturação do conteúdo, onde se apresentam os pontos relativos ao teor científico do trabalho. Será especialmente considerada a relevância, originalidade, a inovação do tema e abordagem, o referencial teórico, a metodologia empregada, profundidade da análise, coerência das conclusões com os objetivos, originalidade e as bibliografias utilizadas.

6.2.4 O processo de avaliação visa evidenciar as contribuições dos formatos de artigo científico, resumo expandido e relatos de experiência/melhores práticas/estudos de caso; inicialmente ao grupo de trabalho que foi submetido e sua efetiva contribuição para a construção do conhecimento na área do turismo.

7. Seleção e Classificação

7.1 Os trabalhos apresentados para avaliação deverão ser originais e inéditos.

7.2 Os trabalhos serão julgados pela sua qualidade científica. De acordo com o disposto no item 2.2, a Coordenação Geral reserva o direito de após a seleção realizada pela Comissão Científica, juntamente com os Coordenadores de GT e o Comitê Científico determinarem o número ideal de trabalhos que serão apresentados em cada GT.

7.3 Os autores que tiverem seus trabalhos aprovados farão apresentação oral prevista para os dias 01, 02 e 03 de dezembro de 2021. A ordem das apresentações será definida previamente e amplamente divulgada no site e nas mídias sociais. Caso o apresentador ordenado pela lista de apresentações divulgada não se encontre na sala destinada, o trabalho seguinte poderá ter sua apresentação antecipada conforme decisão dos Coordenadores de GTs.

7.4 O certificado de apresentação será entregue aos apresentadores dos trabalhos pelos Coordenadores de GT's ao final do evento. Será entregue apenas 1 certificado impresso por trabalho apresentado. Os certificados de participação no Fórum estarão disponíveis para download no site oficial www.festivaldeturismodascataratas.com após o término do evento e ficarão disponíveis até 30 de Março de 2022. Após esta data não serão mais emitidos certificados em hipótese alguma.

7.5 Casos omissos acerca dos procedimentos de seleção e classificação serão dirimidos pela Comissão Científica do XI Fórum Internacional de Turismo do Iguassu e comunicados, oportunamente, aos autores dos trabalhos aprovados. Quaisquer dúvidas não contempladas nestas normas poderão ser sanadas diretamente por intermédio do e-mail do Comitê Científico (forum@fitcataratas.com).

8. Apresentação e Material Disponível em Cada Sala

8.1 Solicita-se aos autores que retirem seus crachás na secretaria geral do evento antes de se dirigir às salas nas quais apresentarão os seus trabalhos. Verificar no site o **local e horário** de credenciamento, bem como a ordem de apresentação dos trabalhos. Ficar atento a possíveis alterações de local e horário da apresentação de seu trabalho que será sempre divulgado na Programação Oficial (site).

8.2 Para a apresentação presencial dos trabalhos aprovados serão disponibilizadas salas sinalizadas com tema geral, além de títulos e autores dos trabalhos que serão apresentados.

8.2.1 Para os trabalhos apresentados on-line os autores deverão produzir um vídeo de 10 minutos e se colocarem disponíveis no horário programado sua apresentação para complementar o vídeo e responder as questões levantadas do GT. O vídeo deverá ser enviado com no mínimo 48 horas, antes do início oficial do evento, para a comissão organizadora do evento.

8.3 Cada sala será coordenada por moderadores responsáveis pelo: a) controle do tempo das apresentações; b) registro das apresentações; c) distribuição dos certificados aos autores que comparecerem ao evento para a apresentação dos seus trabalhos; d) mediação do debate, das análises e das ponderações dos presentes em cada GT; e) atribuição de nota à apresentação.

8.4 A ordem das apresentações orais será definida pelos coordenadores de GT e coordenação do Fórum de acordo com os critérios definidos em conjunto, determinando o número máximo de trabalhos aprovados em determinado GT, caso necessário será organizado mais de um GT por temática, conforme indicado nos itens 2.2 e 7.2.

8.5 O tempo de apresentação destinado a cada trabalho corresponderá a 10 minutos, obedecendo a ordem de apresentação previamente estabelecida e informada no site do Fórum.

8.6 Serão disponibilizados aos autores: a) projetor multimídia; b) computador com entrada USB. Outros materiais não relacionados poderão ser solicitados por e-mail à Comissão Organizadora até o dia 08/11/2021 para que sejam providenciados e disponibilizados aos autores.

9. Direitos Autorais

9.1 Ao enviar o trabalho para apreciação da Comissão Científica, os autores concordam em ceder os direitos autorais dos seus artigos para efeitos exclusivos de publicação nos anais online e livros do evento bem como nos sites das instituições que fazem parte da organização deste Fórum. Todos os direitos sobre ideias, teses e argumentos serão reservados exclusivamente aos autores.

10. Data-limite de Envio dos Trabalhos

10.1 Os trabalhos deverão ser remetidos à Comissão Científica do XV Fórum Internacional de Turismo do Iguassu **via site oficial** <http://festivaldeturismodascataratas.com/atividades/eventos-complementares/forum-internacional/>

- **31 de junho de 2021** – Primeira chamada para envio.
- **31 de Julho de 2021** – Resultado dos trabalhos da primeira chamada – enviados até 31 de junho de 2021.
- **31 de agosto de 2021:** Segundo chamada para envio.
- **30 de setembro de 2021** – Resultado dos trabalhos da segunda chamada – enviados até 31 de agosto de 2021.

10.1.1 A Comissão Científica do XI Fórum Internacional de Turismo do Iguassu não se responsabilizará por eventuais congestionamentos no sistema de submissão dos trabalhos na data limite.

10.1.2 Não serão aceitos trabalhos enviados por meios não contemplados no item 10.1.

11. Divulgação dos Resultados

11.1 No dia 13/11/2021 a Comissão Científica do XV Fórum Internacional de Turismo do Iguassu disponibilizará a relação final dos trabalhos aprovados por GT's no site <http://festivaldeturismodascataratas.com/atividades/eventos-complementares/forum-internacional/>.

11.2 A divulgação do resultado dos trabalhos avaliados será feita até o dia 13/08/2021 por meio de envio de e-mail ao(s) autor(es) notificando sua APROVAÇÃO ou REPROVAÇÃO, com seus respectivos pareceres.

12. Premiação

12.1 Para efeitos de premiação dos melhores trabalhos serão utilizados os mesmos critérios constantes no item 6 e observando os itens do 12.5.

12.2 Os trabalhos aprovados e não apresentados oralmente serão automaticamente desclassificados de qualquer premiação e publicação do XV Fórum Internacional de Turismo do Iguassu.

12.3 A Comissão Especial será formada por pelo menos cinco professores doutores, com atuação na área do evento.

12.4 Os trabalhos selecionados para publicação serão avaliados pela comissão especial, que definirá o número de artigos que serão publicados em conjunto com a organização do Fórum de Turismo do Iguassu.

12.5 Os trabalhos selecionados para premiação serão escolhidos por uma comissão especial, por categoria (resumo expandido e artigo científico) sendo premiados os que obtiverem a maior nota conforme a fórmula estipulada pela Comissão Científica:

$$NFP = (NAV \times 3) + (NGT \times 2) + (NCE \times 5)$$

NFP = Nota Final Premiação

NAV = Nota Avaliadores

NGT = Nota Grupo de Trabalho

NCE = Nota Comissão Especial

12.6 A premiação será realizada conforme segue:

O primeiro colocado na categoria **artigo** científico receberá um prêmio cujo valor será de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) e o segundo colocado receberá um prêmio de R\$ 1.000,00 (hum mil reais).

O primeiro colocado na categoria **resumo expandido** receberá um prêmio cujo valor será de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) e o segundo colocado receberá um prêmio de R\$ 1.000,00 (hum mil reais).

O primeiro colocado na categoria **relatos de experiência** receberá um prêmio cujo valor será de R\$ 1.000,00 (mil reais) e o segundo colocado receberá um prêmio de R\$ 500,00 (quinhentos reais).

13. Publicação dos Trabalhos Aprovados

13.1 Os trabalhos aprovados e apresentados serão publicados em até seis meses do término do XI Fórum Internacional de Turismo do Iguassu em formato online no site do evento, excetuando-se aqueles trabalhos selecionados para as revistas parceiras do evento e da edição especial do livro do Fórum.

13.2 O livro do Fórum é a publicação física dos trabalhos selecionados pela comissão especial do evento e seu lançamento é realizado na edição seguinte do evento.

13.3 Os melhores trabalhos apresentados serão encaminhados em sistema de *fast tracking* para as revistas Turismo Visão e Ação (A4), Applied Tourism (B2), Turismo e Sociedade (B3) e Ateliê de Turismo (B4).

14. Grupos Temáticos

- Planejamento, Política Pública e Governança de Turismo;
- Turismo e Desenvolvimento Local e Regional;
- História e Cultura no Turismo;
- Turismo e Meio Ambiente;
- Epistemologia, Educação e Formação Profissional no Turismo;
- Inovação e Tecnologia no Turismo;
- Gastronomia;
- Estratégia e Competitividade em Turismo;
- Marketing e Serviços Turísticos;
- Eventos;
- Lazer e Entretenimento;
- Hotelaria e Gestão dos Meios de Hospedagens;

- Turismo e Acessibilidade; e
- Cidades Inteligentes.

15. Disposições Gerais

Os casos omissos nestas Normas serão decididos pelo Comitê Científico em conjunto com a Coordenação Geral do XV Fórum Internacional de Turismo do Iguassu.

Dúvidas ou questões controversas não constantes nestas normas poderão ser tratadas diretamente com a Coordenação Científica, através do e-mail: forum@festivaldascataratas.com

Foz do Iguaçu (PR)/Balneário Camboriú (SC), 05 de abril de 2021

Profa. Dra. Sara Joana Gadotti dos Anjos (UNIVALI)
Presidente do Comitê Científico do X Fórum Internacional de Turismo Iguassu