



# **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM**

## **UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA**

### **EDITAL nº06/2021**

A COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM, DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES E EM ATENÇÃO À DELIBERAÇÃO DO COLEGIADO, FAZ SABER QUE ESTARÃO ABERTAS AS INSCRIÇÕES PARA O PROCESSO DE INSCRIÇÃO DE ALUNOS EM DISCIPLINAS ISOLADAS PARA O 1º SEMESTRE DE 2021, CONFORME O QUE DISPÕE O PRESENTE EDITAL:

#### **ESTRUTURA DO PROGRAMA**

1. Área de concentração: Linguagem, identidade e subjetividade.
2. Linhas de pesquisa:
  - 2.1 “Texto, subjetividade e horizontes teóricos”
  - 2.2 “Pluralidade linguística, identidade e ensino”
3. Público-alvo:
  - 3.1 Poderão se inscrever todos os alunos que concluíram curso superior em Letras ou áreas afins. Somente poderão se inscrever nas disciplinas os alunos não matriculados regularmente no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem.
  - 3.2 Não poderão se inscrever em disciplinas isoladas os alunos que: a) frequentaram e abandonaram ou b) frequentaram e reprovaram em disciplinas do programa em 2019 e 2020.
4. Rol das disciplinas que aceitarão alunos, seus respectivos professores responsáveis, ementas, cargas horárias:

## LINHA TEXTO, SUBJETIVIDADE E HORIZONTES TEÓRICOS

<b>Professor(a)</b>	Pascoalina Bailon de Oliveira Saleh
<b>Disciplina</b>	Estudos da enunciação
<b>Ementa</b>	O conceito de enunciação. Relações entre os conceitos de língua, discurso e enunciação. Enunciação falada e enunciação escrita.
<b>Dia da Semana</b>	Terça-feira
<b>Horário</b>	14h-17h
<b>Vagas para aluno especial</b>	10 vagas

<b>Professor(a)</b>	Rosana Apolonia Harmuch
<b>Disciplina</b>	Estudos do texto ficcional
<b>Ementa</b>	Conceitos de ficção e de aspectos inerentes à sua condição. Estudo de uma ou mais obras ficcionais em língua portuguesa e/ou em língua estrangeira.
<b>Dia da Semana</b>	Quarta-feira
<b>Horário</b>	08h30 -11h30
<b>Vagas para aluno especial</b>	15 vagas

<b>Professor(a)</b>	EvanirPavloski
<b>Disciplina</b>	Literatura e Horizontes teóricos
<b>Ementa</b>	Estudo dos discursos literários sob a perspectiva de uma ou mais correntes teórico-críticas e abordagens interdisciplinares do objeto estético. <b>Neste semestre, a disciplina abordará as relações da literatura com figurações utópicas e distópicas em perspectiva diacrônica, tendo em vista a multiplicidade de olhares teóricos e interdisciplinares que podem ser lançados sobre o tema.</b>
<b>Dia da semana</b>	Quarta-feira
<b>Horário</b>	14h- 17h
<b>Vagas para aluno especial</b>	10 vagas

<b>Professor(a)</b>	Silvana Oliveira
<b>Disciplina</b>	Literatura e conhecimento científico
<b>Ementa</b>	Estudo de obras e/ou recortes da produção literária brasileira e/ou estrangeira em diálogo com conhecimentos científicos de uma ou mais áreas.
<b>Dia da semana</b>	Quinta-feira
<b>Horário</b>	14h- 17h
<b>Vagas para aluno especial</b>	05 vagas

## LINHA PLURALIDADE, IDENTIDADE E ENSINO

<b>Professor(a)</b>	Ione da Silva Jovino
<b>Disciplina</b>	Linguagem e Estudos Étnico-Raciais
<b>Ementa</b>	Reflexões no campo da linguagem acerca de estudos afro-brasileiros e Indígenas. Conceitos, teorias e epistemologias acerca de estudos étnico-raciais no que concerne aos afro-brasileiros, diaspóricos e indígenas.
<b>Dia da Semana</b>	Quarta-feira
<b>Horário</b>	14h- 17h
<b>Vagas para aluno especial</b>	10 vagas

<b>Professor(a)</b>	Elaine Ferreira do Vale Borges
<b>Disciplina</b>	Desenvolvimento Docente <b>- com foco na Teoria da Complexidade</b>
<b>Ementa</b>	Foco na natureza do desenvolvimento do professor de línguas e literaturas materna e/ou adicionais nos âmbitos da profissionalidade, profissionalização e profissionalismo, relacionando-os aos saberes docente e à práxis pedagógica nos eixos do/a ensino, pesquisa e extensão, abarcando paradigmas e políticas de formação, construção identitária e questões étnico-raciais para atuação na Educação Básica e/ou no Ensino Superior.
<b>Dia da semana</b>	Quinta-feira
<b>Horário</b>	14h-17h
<b>Vagas para aluno especial</b>	10 vagas

<b>Professor(a)</b>	Aparecida de Jesus Ferreira
<b>Disciplina</b>	Tópicos Especiais Pluralidade, Identidade e Ensino I <b>Letramento Racial Crítico, Material Didático e Formação de Professores</b>
<b>Ementa</b>	Variável que pode compreender tópicos específicos relativos à linha de pesquisa Pluralidade, Identidade e Ensino.
<b>Dia da semana</b>	Quinta - feira
<b>Horário</b>	08h-12h
<b>Vagas para aluno especial</b>	12 vagas

**OBS: As disciplinas terão início no dia 25/05/2021. Serão todas ministradas pelo GOOGLE CLASSROOM**

## PROCEDIMENTOS PARA INSCRIÇÃO

5. A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais não poderá alegar desconhecimento. Dentre as normas gerais, destacamos os itens a seguir:

5.1 É vedada mais de uma inscrição por candidato.

5.2 A aprovação na seleção para aluno em disciplina isolada não garante a aprovação do candidato como aluno regular do Programa.

5.3 A admissão do aluno na disciplina isolada terá validade de um semestre letivo, podendo o aluno cursar apenas uma (01) disciplina por semestre;

5.4 É vedado o trancamento de matrícula em disciplina isolada. O aluno que assim proceder, ou abandonar a disciplina, ficará impossibilitado de ser admitido no Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem por um período de dois (02) anos;

5.5 Se o aluno for reprovado na disciplina, ficará impossibilitado de matricular-se nela ou em qualquer outra disciplina isolada do curso.

6. Período, local e horários para as inscrições:

a) **Local: as inscrições deverão ser feitas no Sistema SEI da UEPG de 15 a 30 de abril de 2021.**

b) Não serão aceitas inscrições por fax, e-mail ou correio.

c) As inscrições são gratuitas.

## 7. Documentos necessários à inscrição:

7.1 Formulário de inscrição disponível (Anexo 1). Na ficha de inscrição, o candidato deve identificar a disciplina que pretende frequentar.

7.2 *Curriculum Vitae* completo e atualizado no modelo da Plataforma Lattes do CNPq (disponível em <http://lattes.cnpq.br/>);

7.3 Cópia do RG

7.4 Cópia do CPF

7.5 Carta de intenção (Anexo 02)

7.6 Cópia do diploma de curso de graduação (frente e verso);

## 8. Etapas do processo de seleção:

O processo de seleção é composto por uma (01) etapa: a) avaliação da carta de intenção.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA CARTA DE INTENÇÃO

### 9. Carta de intenção:

A avaliação da carta de intenção exigirá que, em relação à disciplina escolhida, o candidato enfatize os seguintes itens: a) Motivos pelos quais deseja cursar a disciplina; b) Experiência acadêmica (estágio, monitoria, iniciação científica, TCC) ou profissional do candidato na área da disciplina ou em áreas afins; c) Habilidades que possui na área da disciplina; d) Benefícios que a realização da disciplina trará para o seu desempenho profissional; e) Projetos e ambições em relação ao trabalho que tem após a conclusão da disciplina.

### 10. Divulgação dos resultados:

A divulgação do resultado final será feita em edital, na página do programa ([www2.uepg.br/ppgel/editais](http://www2.uepg.br/ppgel/editais)), até **12 de maio de 2021**. A lista dos candidatos aprovados será apresentada por disciplina.

## CRONOGRAMA

11. O processo de seleção obedecerá ao cronograma a seguir:

15 a 30 de abril	Período de inscrições
04 de maio	Homologação
Até 12 de maio	Resultado final
25 de maio	Início das atividades
	Os classificados não precisarão fazer matrículas

### 12. Publicação dos resultados:

Os editais serão disponibilizados na página do Programa ([www2.uepg.br/ppgel/editais](http://www2.uepg.br/ppgel/editais)). Não serão fornecidos resultados por telefone ou e-mail.

## DISPOSIÇÕES FINAIS

### 13. Informações complementares:

[www2.uepg.br/ppgel](http://www2.uepg.br/ppgel)

Universidade Estadual de Ponta Grossa

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem

Praça Santos Andrade, n°1

84010-790 – Ponta Grossa – PR

Divulgue-se.

Ponta Grossa, 15 de abril de 2021.

Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup>Eunice de Moraes

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem/UEPG

|

# ANEXO I

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA**  
**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**  
**SECRETARIA ACADÊMICA *STRICTO SENSU***

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM

( ) MESTRADO      ( ) DOUTORADO

### DISCIPLINA ISOLADA

NOME DO CANDIDATO (A):					
FILIAÇÃO:	PAI:				
	MÃE:				
DATA DO NASCIMENTO:			LOCAL:		NACIONALIDADE:
TÍTULO DE ELEITOR			CARTEIRA DE IDENTIDADE		C.P.F.
Número:	Zona	Seção	Número:	UF:	____.____.____ - ____
ENDEREÇO RESIDENCIAL:					
CIDADE:			ESTADO:		CEP:
FONE:				E-MAIL:	
CURSO DE GRADUAÇÃO:					
ESTABELECIMENTO:				ANO DE CONCLUSÃO:	
CURSO DE MESTRADO/DOUTORADO					
ESTABELECIMENTO				ANO DE CONCLUSÃO:	

Eu, abaixo assinado (a), interessado(a) em enriquecer o currículo, venho muito respeitosamente, requerer a Vossa senhoria matrícula pelo regime de DISCIPLINA ISOLADA, para o: ( ) semestre do ano de 20 \_\_\_\_, na(s) seguinte(s) disciplina(s):

DISCIPLINA	CRÉDITOS	HORAS

--	--	--

Informo que:

( ) Não cursei disciplina(s) isolada(s) anteriormente na UEPG;

( ) Já cursei a(s) seguinte(s) disciplina(s) como isolada(s) na UEPG.

NOME DA DISCIPLINA

Assinatura:

Ponta Grossa, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

## **ANEXO 02**

### **UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO EM ESTUDOS DA LINGUAGEM**

#### **ORIENTAÇÃO PARA ELABORAÇÃO DA CARTA DE INTENÇÃO**

O candidato deve elaborar uma carta de intenção em, no máximo, duas laudas, texto com letra Arial, tamanho 12 e espaço 1,5 entre linhas.

O documento deverá enfatizar os seguintes itens:

- a) Identificação do candidato: nome e formação universitária;
- b) Motivos pelos quais deseja frequentar a disciplina;
- c) Experiência acadêmica (estágio, monitoria, iniciação científica, TCC) ou profissional do candidato na área da disciplina ou em áreas afins;
- d) Habilidades que possui na área da disciplina;
- e) Benefícios que a realização da disciplina trará para o seu desempenho profissional;
- f) Projetos e ambições em relação ao trabalho que têm após a conclusão da disciplina.