

**UNIVERSIDADE ESTADUAL DE PONTA GROSSA
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E PESQUISA EM HISTÓRIA**

**Índice alfabético e numérico do jornal literário “*Tapejara*” do
Centro Cultural Euclides da Cunha (1950-1976)
Caderno 3 - Jornal Tapejara/ Acervo CCEC**

**Revisão e adaptação de
Josélia Maria Loyola de Oliveira Gomes**

Universidade Estadual de Ponta Grossa

Reitor: João Carlos Gomes

Vice-Reitor: Carlos Luciano Sant'Ana Vargas

Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes

Diretor: Jeane Silvane Eckert Mons

Diretor Adjunto - Elenice Parise Foltran

Departamento de História

Chefe: Christiane Marques Szesz

Adjunto: Myriam J. Sacchelli

Técnica Responsável do CDPH: Josélia Maria Loyola de Oliveira Gomes

Endereço:

Centro de Documentação e Pesquisa em História / CDPH

Universidade Estadual de Ponta Grossa/Departamento de História

Avenida Carlos Cavalcanti 4748

Central de Salas/ Bloco Didático de Artes e História Sala 65

84.030-900 Ponta Grossa/Paraná/Brasil

www.cdph.uepg.br

email: **cdph@ueph.br**

U58i Universidade Estadual de Ponta Grossa. Departamento de História. Centro de Documentação e Pesquisa em História.
Índice alfabético e numérico do jornal literário "Tapejara" do Centro Cultural Euclides da Cunha (1950-1976): Caderno 3 – Jornal *Tapejara* – Acervo CCEC / revisão e adaptação de Josélia Maria Loyola de Oliveira Gomes – Documento eletrônico – Ponta Grossa: UEPG/DH/CDPH, 2012.– Modo de acesso: World Wide Web.

1. Índice - jornal. 2. Tapejara – jornal literário. IT. 3. Acervos documentais – Acesso.

CDD: 025.25

**ÍNDICE ALFABÉTICO E NUMÉRICO DO JORNAL LITERÁRIO “TAPEJARA”
DO CENTRO CULTURAL EUCLIDES DA CUNHA (1950-1976)**

Revisão e adaptação dos índices por **Josélia Maria Loyola de Oliveira Gomes**

Organização inicial dos índices alfabéticos e numéricos por **Eno Theodoro Wanke**, em 1997, para o livro *Faris Michaele – o Tapejara: uma biografia*. Rio de Janeiro: Edições Plaqueette, 1999. p. 266-301.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	1
JORNAL TAPEJARA E O CENTRO CULTURAL EUCLIDES DA CUNHA	1
EDIÇÕES DO TAPEJARA	3
ÍNDICE ALFABÉTICO E NUMÉRICO DO TAPEJARA	6
Índice alfabético por autor	7
Índice numérico	39

APRESENTAÇÃO

JORNAL TAPEJARA E O CENTRO CULTURAL EUCLIDES DA CUNHA

Esse Índice Geral disponibiliza as versões de dois índices elaborados por Eno Theodoro Wanke, anterior a sua publicação no livro *Faris Michaele – o Tapejara: uma biografia*. Tal manuscrito foi entregue, pessoalmente pelo autor, ao Acervo do Centro Cultural Euclides da Cunha, antes mesmo da publicação do livro, com o propósito de auxiliar novas pesquisas acadêmicas relativas ao jornal *Tapejara*. Posteriormente com a publicação do livro, Wanke publica somente a versão do índice alfabético dos autores de artigos publicados no jornal *Tapejara*.

Para ampliar a compreensão sobre a importância e o contexto no qual está inserido o jornal literário *Tapejara* e não se incorrer em repetições cansativas e desnecessárias recomenda-se a leitura das páginas de apresentação, histórico do CCEC, documentação transcritas do *Caderno Centro Cultural Euclides da Cunha* (Caderno 1) e a apresentação do *Caderno Faris Michaele* (Caderno 4), ambos disponíveis aqui nesse mesmo site.

Para consolidar as aspirações dos integrantes do Centro Cultural Euclides da Cunha, em 1950, surge o jornal *Tapejara* para estimular o intercâmbio cultural de ideias.

O *Tapejara* jornal estritamente literário editado pelo Centro Cultural Euclides da Cunha contou com 24 fascículos publicado entre 1950 e 1976. O indianismo, o nacionalismo (no sentido de focar a cultura brasileira), euclidianismo, pan-americanismo são temáticas constantes. O indianismo tornou-se o elo para ligar culturalmente os países americanos.

Faris Michaele se propôs a enviar o jornal literário *Tapejara* do Centro Cultural Euclides da Cunha não apenas para os intelectuais, aos professores universitários do Brasil inteiro, das Américas, da Europa, como também, estrategicamente, para as autoridades e entidades culturais.

O *Tapejara* não manteve notas publicitárias; distribuído gratuitamente aos euclidianos, intelectuais, literatos, instituições culturais e autoridades do país e do

exterior. No início houve a proposta de publicação trimestral, no entanto, posteriormente sua publicação tornou-se mais esparsa.

Conforme Carmencita de Holleben Mello Ditzel¹, o *Tapejara* ao ser compreendido como texto coletivo do CCEC, expressa um imaginário vinculado a valores conservadores e tradicionais, como os princípios de ordem, harmonia étnica, política e axiológica. Tais valores estão presentes nos artigos sobre a história da cidade. Nomes conhecidos no cenário cultural pontagrossense compunham a equipe responsável pela sua publicação: Daily Luís Wambier, João Alves Pereira, Rolando Guzzoni, Álvaro Augusto de Cunha Rocha, Guaracy Paraná Vieira, Raul Gomes, Heitor Ditzel, Ribas Silveira, Lourival Santos Lima, Thiago Gomes Oliveira, Eno Wanke, Ovídio Gasparetto e outros.

No exemplar nº. 5, ano 2, de outubro de 1951, páginas 21 e 22 é possível verificar uma listagem de pessoas e entidades para qual o jornal *Tapejara* era enviado pelo CCEC, artigo que sugere a repercussão dada ao jornal tanto no Brasil como no exterior.

Ao longo de 26 anos, o jornal manteve suas características, objetivos e linha editorial, resenhas, crônicas, poesias, artigos, notas e notícias culturais, páginas especiais como a de folclore. O periódico contava com colaboradores nacionais e estrangeiros, como Donald Pierson (Escola de Sociologia de SP), Fernando de Azevedo (Universidade de São Paulo), Mário Lins (RJ) Arnaldo S. Thiago (RJ), Milton Carneiro (Curitiba/PR), Arminda Gonçalves, (Portugal), Luna Cardenas (México), M.A Raúl Vallegos (Santa Fé, Argentina), Constâncio Vigil (Buenos Aires), Armando Alonso Pinero (Buenos Aires), T. M. González Barbé (Montevideo, Uruguai), Santiago Gastaldi (Montevideo, Uruguai), entre outros. O *Tapejara* ainda transcrevia artigos de intelectuais renomeados como por exemplo, Silvio Romero, Roberto Simonsen, Robert Southey.

Josélia Maria Loyola de Oliveira Gomes

¹ DITZEL, Carmencita de Holleben Mello. Manifestações autoritárias. O integralismo nos Campos Gerais (1932-1955). Florianópolis: UFSC, 2004. Tese de Doutorado em História. p. 255. Disponível em: <http://www.tede.ufsc.br/teses/PHST0255.pdf>

EDIÇÕES DO TAPEJARA

- **Ano 1 - nº. 1** - 3 de setembro de 1950 - 4 páginas em formato menor
Diretor: Faris Antonio S. Michael, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: Diversos.
Composto e Impresso por Montes & Pereira
- **Ano 1 - nº. 2** - dezembro de 1950 - 12 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michael, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: Diversos.
Composto e Impresso pela Livraria Montes & Pereira
- **Ano 1 - nº. 3** - março de 1951 - 12 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michael, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: Diversos.
Composto e Impresso pela Livraria Montes & Pereira
- **Ano 1 - nº. 4** - junho de 1951 - 12 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michael, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: Diversos.
Composto e Impresso pela Livraria Montes & Pereira
- **Ano 2 - nº. 5** - outubro de 1951 - 22 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michael, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: Diversos.
Impresso pela Gráfica Montes & Pereira
- **Ano 2 - nº. 6** - fevereiro de 1952 - 16 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michael, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
- **Ano 2 - nº. 7** - junho de 1952 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michael, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni. Composto e Impresso pela Livraria Montes & Pereira.
- **Ano 2 - nº. 8** - setembro de 1952 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michael, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni.
Impresso na Gráfica Montes & Pereira
- **Ano 3 - nº. 9** - janeiro de 1953 - 16 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michael, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Gráfica Montes & Pereira

- **Ano 3 - nº. 10** - maio de 1953 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaele, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Gráfica Montes & Pereira
- **Ano 3 - nº. 11** - setembro de 1953 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaele, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Gráfica Montes & Pereira
- **Ano 3 - nº. 12** - janeiro de 1954 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaele, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Gráfica Montes & Pereira
- **Ano 4 - nº. 13** - maio de 1954 - 16 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaele, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Gráfica Montes & Pereira
- **Ano 4 - nº. 14** - setembro de 1954 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaele, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Gráfica Montes & Pereira
- **Ano 4 - nº. 15** - abril de 1955 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaele, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Gráfica Alves Pereira
- **Ano 5 - nº. 16** - dezembro de 1955 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaele, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Gráfica Alves Pereira
- **Ano 6 - nº. 17** - junho de 1956 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaele, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Gráfica Alves Pereira
- **Ano 6 - nº. 18** - dezembro de 1956 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaele, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Gráfica Alves Pereira
- **Ano 6 - nº. 19** - julho de 1957 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaele, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Livraria Alves Pereira

- **Ano 7 - nº. 20** - setembro de 1958 - 20 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaelle, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: João Alves Pereira e Rolando Guzzoni
Impresso na Livraria Alves Pereira
- **Ano 8 - nº. 21** - setembro de 1959 - 10 páginas, em formato menor.
[Edição em homenagem ao Cinquentenário da morte de Euclides da Cunha]
- **Ano 9 - nº. 22** - 1960-1961 - 16 páginas
Diretor: Faris Antonio S. Michaelle, Secretário: Daily Luiz Wambier, Gerente: João Alves Pereira e Redatores: Diversos
Impresso na Editora Litero-Técnica, Curitiba/PR
- **Ano 20 - nº. 23** - dezembro de 1970 - 12 páginas e outras duas páginas em formato de separata
Diretor: Faris Antonio S. Michaelle, Secretário: Gilson Monteiro Cordeiro
Editado pela Macontipo Gráfica Alves Pereira
- **Ano 26 - nº. 24** - 1971-1976 (ano 26) - 20 páginas.
Diretor: Faris Antonio S. Michaelle, Secretário: Guaraci Paraná Vieira
Impresso na Gráfica Planeta

SEÇÕES PERMANENTES (Redação de Faris Michaelle):

Notas e Notícias Culturais: p.3, nº. 1 ► p.12, nº. 2 ► p. 8, nº. 3 ► p. 12, nº. 4 ► p.2 e 16, nº. 5 ► p. 20, nº. 7 ► p. 16, nº. 9 ► p. 19 e 20, nº. 10 ► p. 20, nº. 11 ► p. 19 e 20, nº. 12 ► p. 19 e 20 nº. 14 ► p. 19 e 20, nº. 15 ► p. 20 nº. 16 ► p. 19 e 20, nº. 17 ► p. 19 e 20, nº. 18 ► p. 2, 19 e 20, nº. 19 ► p. 19 e 20, nº. 20 ► p. 4, nº. 21 ► p. 14, 15 e 16, nº. 22 ► p. 17 a 24, nº. 24.

Biblioteca do Centro Cultural Euclides da Cunha. Livros recebidos ultimamente:

Resenhas: p. 11, nº. 2 ► p. 21, nº. 5

Bibliografia. Resenhas de livros: p. 2, nº. 17 ► p. 2 e 4, nº. 18 ► p. 18, nº. 20 ► p. 3, nº. 20 ► p. 3, 4, complementares e 10, nº. 23 ► p. 2 a 6, e 12, nº. 24

Revistas, boletins e jornais recebidos até maio de 1976: ► p. 11, nº. 24

ÍNDICE ALFABÉTICO E NUMÉRICO DO TAPEJARA

Abreviaturas utilizadas:

p. = página

nº. = número do exemplar do Tapejara

trad = tradução

Símbolo utilizado:

■ descrição do título do artigo, seguido da página e número.

ÍNDICE ALFABÉTICO POR AUTOR

Autor não indicado (talvez Faris) ■ Histórias do Brasil e História do Brasil. Sobre os historiadores do país; p. 1, nº. 7.

Autor não indicado ■ Política do Trabalho. Sobre o livro "Política trabalhista", de Mário Lima Santos; p. 14, nº. 12.

Autor não indicado (de Buenos Aires) ■ Anoranza. Poema; p. 8, nº. 24.

Autor não indicado, da família do Des. Joaquim Ferreira Guimarães - Poder Judiciário ■ Discurso ao se dar o nome do desembargador numa rua; p. 9, nº. 24.

A

A. D. ■ Amador Bueno da Ribeira, quase rei. Considerações; p. 15, nº. 13.

A. Feijó ■ Euclides da Cunha e o nove de julho de 1932. Lamenta que a Revolução Paulista não tenha tido, também, um Euclides; p. 5, nº. 17.

A. Garibaldi (Felgueiras, Portugal) ■ A aia. Conto; p. 12, nº. 12 ■ Crônicas: Comentários realistas e Visão funérea. Duas crônicas; p. 2, nº. 14 ■ Fiel. Soneto; p. 19, nº. 15 ■ Aquarelas. Crônicas; p. 15, nº. 16 ■ Verbo cálido. Soneto; p. 6, nº. 18 ■ Mudança. Poema; p. 5, nº. 23.

A. J. Sampaio (Cientista brasileiro) ■ Algumas considerações sobre os índios; p. 13, nº. 14

A. Pereira Alves (Cuba) ■ Guatimozin o Guauhtemoc. Estudo sobre o último Imperador asteca, em castelhano; p. 15, nº. 20 ■ Lempira. Sobre o cacique hondurenho que morreu lutando contra os invasores espanhóis. Em castelhano; p. 7, nº. 15.

A. Tenório d' Albuquerque ■ A influência indígena no enriquecimento dos léxicos do castelhano e do português na América. Estudo enviado a Faris "por gentileza do autor"; p. 20, nº. 5 ■ Guardas da Alfândega lingüística. Sobre o desprezo dos portugueses pelo nosso falar; p. 20, nº. 8 ■ A linguagem do Rio Grande do Sul: Influência das línguas indígenas. Estudo filológico; p. 5, nº. 11 ■ Influência das línguas indígenas. Palavras indígenas no dialeto gaúcho. Estudo filológico; p. 3, nº. 12 ■ Brasileirismos do sul. Filologia; p. 10, nº. 16.

A. Vicente Campinas ■ Saudar de camarada, Corrida, Fora do tempo do homem. Três poemas; p. 19, nº. 15 ■ Evasão e Canção perdida. Poemas; p. 15, nº. 16.

Abigail Sampaio ■ Mucuripe. Soneto; p. 15, nº. 20.

Achilles Ferreira (Ponta Grossa) ■ O boitatá, narrativa; p. 6, nº. 5.

Ada Negri (trad. de Arminda Gonçalves) ■ A saudação fraterna. Poema; p. 17, nº. 7.

Adalto G. de Araújo ■ Raça Tupi. Soneto; p. 3, nº. 1 ■ Paisagem lunar. Soneto; p. 11, nº. 4 ■ Erva-mate. Poema; p. 18, nº. 8 ■ Vida moderna. Soneto; p. 9, nº. 9 ■ Rumos. Poema; p. 18, nº. 10 ■ Prece macabra. Soneto; p. 16, nº. 13 ■ Raça tupi. Soneto; p. 17, nº. 15.

Adauto de Alencar Fernandes, Prof. (Rio) ■ Proto-História da Literatura Brasileira. Considerações sobre a literatura dos índios; p. 13, nº. 9.

Adolpho Bernardo Schneider (Ponta Grossa?) ■ A expedição Orinoco-Amazonas 1948-1950. Resumo do livro Welt ohne Weisse (Mundo sem brancos) de Allain Gheerbrant, cujo original é francês; p. 6 nº. 14.

Afonso Arinos ■ O Marquês de Pombal tinha uma avó índia. Uma página de Lendas e tradições brasileiras; p. 6, nº. 6.

Afonso Celso ■ O mestiço brasileiro. Uma página; p. 15, nº. 9 ■ O mestiço brasileiro. Uma página; p. 13, nº. 14.

Agenor Salgado (Curitiba) ■ Boi de mamão. Do folclore catarinense; p. 7, nº. 5 ■ Fandango de São Gonçalo. Folclore paranaense; p. 18, nº. 8.

Agnello Bittencourt (da Academia Amazonense de Letras) ■ A sagacidade do tamuatá. Sobre a inteligência desse peixe amazônico; p. 11, nº. 9 ■ Morfologia dos lagos, lagoas e cacaias da Amazônia, notas; p. 18, nº. 10 ■ A vida do castanheiro. Reminiscências. Sobre a extração da castanha do Pará; p. 19, nº. 12 ■ Carta ao Dr. Nunes Pereira - sobre o livro "Os índios maués", daquele autor; p. 3, nº. 17 ■ Os pagés. Estudo sobre os pagés amazônicos; p. 8, nº. 19.

Agrippino Grieco ■ Euclides da Cunha. Palavras sobre o mestre; p. 11, nº. 7.

Albecyr V. Camargo ■ Desespero. Poema; p. 17, nº. 7 ■ Desengano. Soneto, da Antologia de Poetas da Nova Geração; p. 10, nº. 14.

Alberto de Oliveira ■ Formiguinha. Soneto; p. 19, nº. 8.

Alberto Isaías Ramires (Rio de Janeiro) ■ Espírito Santo, terra de poetas. Divulgação; p. 2, nº. 4 ■ Mãos. Soneto; p. 16, nº. 5 ■ Regeneração. Soneto; p. 18, nº. 8 ■ Sobre a saudade. Crônica, com citações de trovas e versos; p. 4, nº. 14 ■ Moleque de rua. Poema; p. 18, nº. 15 ■ Meus versos. Poema; p. 19, nº. 16.

Alberto Rangel ■ O caboclo. Condições de vida; p.5, nº. 6 ■ O físico de Euclides. Descrição, p. 10, nº. 2.

Alcântara Nogueira, Prof. (Rio) ■ Um pensador do Oriente Médio. Artigo sobre o escritor Nami Jafet. Saíra há pouco seu livro Ensaios e discursos, traduzido do árabe por Taufik Turban; p. 5, nº. 2 ■ Deus e a finalidade do mundo. Considerações sobre Deus e suas contradições; p. 4, nº. 3 ■ Espírito. Filosofia; p. 11, nº. 6 ■ Um apóstolo do Sertão Nordestino. Sobre o médico Dr. Manoel Carlos de Gouveia, construtor do Hospital de Santo Antônio dos Pobres em Iguatu, Ceará; p. 11, nº. 12.

Alcyone Moraes Vellozo (Curitiba) ■ Estamos na semana do índio! Indigenismo; p. 9, nº. 4.

Aleomar Caconde ■ O português e a geografia mundial. Topônimos portugueses em diversos países do mundo; p. 1, nº. 17 ■ Ruy Barbosa. Exaltação; p. 1, nº. 18 ■ Mulatos e caboclos na Presidência da República. Estudo; p. 14, nº. 20.

Alerano de Barros (Fortaleza, CE) ■ O indianismo na formação da raça e dos costumes brasileiros. Considerações; p. 5, nº. 6 ■ Os sertões de Euclides da Cunha. Esboço crítico; p. 13, nº. 10.

Alfredo Ellis Júnior (da Universidade de São Paulo) ■ A primeira batalha do açúcar e a invasão do planalto. Da vantagem, para São Paulo, de os nordestinos terem vencido tal batalha no século XVI; p. 10, nº. 20.

Altino Arantes (da Academia Paulista de Letras) ■ Euclides. Trecho de Conferência realizada em São José do Rio Pardo, 1950; p. 11, nº. 6.

Altino Borba (Guarapuava, e depois Maringá, PR) ■ Educação física e moral. Considerações sobre os exercícios, p. 9, nº. 2 ■ Anseios de Ícaro. Poema; p. 14, nº. 15.

Álvaro Augusto Cunha Rocha (Ponta Grossa) ■ Euclides da Cunha, escritor do seu tempo. Palestra na PRJ-2, na Semana Euclidiana; p. 18, nº. 11 ■ Letras, Artes, Idéias gerais. Considerações sobre André Gide; p. 8, nº. 13 ■ Chuva. Crônica; p. 11, nº. 15 ■ Crítica literária e desabafos. A diferença entre essas manifestações; p. 9, nº. 16 ■ Rembrandt. Traços biográficos; p. 1, nº. 20 ■ O IV Seminário Regional da Magistratura Paranaense (em Ponta Grossa). Discurso; p. 9, nº. 24.

Álvaro Porto Alegre (Porto Alegre) ■ Aire de palomas (Crônica em português); p. 1, nº. 4 ■ Um predestinado. Sobre Euclides da Cunha; p. 8, nº. 8 ■ Da aprendizagem das Ciências Físicas e Naturais. Sobre o livro desse nome de Maria Stella de Novais; p. 5, nº. 12 ■ A destruição de Jerusalém por Tito. Sobre o livro de Ribas Silveira; p. 14, nº. 20.

Amador Belegarde Júnior (Ponta Grossa/ Curitiba?) ■ A amizade e o companheirismo entre os homens. Palestra proferida no Rotary Clube de Ponta Grossa; p. 6, nº. 5 ■ A educação como essência do fortalecimento moral de um povo. Conferência; p. 4, nº. 14.

Ambrósio Fernandes Brandão ■ Diálogo. Uma página colonial. Do Diálogo das Grandezas do Brasil; p. 3, nº. 17.

Ana de Gómez Mayorga (México) ■ ¿Por que sufrimos? Considerações filosóficas, em espanhol; p. 6, nº. 4 ■ Homenaje al poeta Júlio Imbert, autor de "Número". Poema; p. 22, nº. 5 ■ El acaecer de nuestro tiempo. Artigo em espanhol; p. 10, nº. 9.

Angione Costa (Arqueólogo brasileiro) ■ Devemos reajustar nossa cultura na orientação do índio. Estudo sobre a influência do índio em nossos costumes, p. 12, nº. 2.

Aníbal M. Correia (Ponta Grossa) ■ Pioneiros princesinos. Sobre alguns antigos vultos; p. 2, nº. 7.

Anthero Regis (Paranaguá) ■ Saudade estranha. Poema; p. 7, nº. 16.

Antonio Balboa (Uruguai) ■ Edgar Allan Põe. Perfil, em espanhol; p. 2, nº. 7 ■ La estampa de hoy: Edgar Allan Poe. Figura; p. 3, nº. 16 ■ Resurreición. Quadras; p. 2, nº. 6.

Antônio de Sá Camargo ■ Visconde de Guarapuava. Viva a República! Episódio de 1838 na Comarca de Guarapuava; p. 14, nº. 19.

Antônio de Souza Júnior, Major ■ Antônio Felipe Camarão. Sobre o companheiro índio de Henrique Dias na guerra contra os invasores holandeses; p 9, nº. 3.

Antonio Rodolfo Moura (Rio de Janeiro) ■ Un autor y una obra. Resenha, em espanhol, do livro La barraca de Blasco Ibañez; p. 11, nº. 9.

Antônio Vieira, Pe. ■ A ilha dos nheengábas na bocca do Amazonas. Uma página; p. 11, nº. 15.

Arary Souto (Ponta Grossa) ■ Boiada pantaneira (dedicado ao peão mato-grossense). Descrição, p. 7, nº. 2 ■ O pássaro nômade. A lenda do guyracany, pássaro paraguaio que gosta de percorrer léguas e léguas num só dia; p. 9, nº. 3 ■ Puraukeçaua maranguaua opanáima tenhêm. [A frase, em nheengatu, quer dizer. "o trabalho é uma luta sem fim"]. Considerações a propósito da edição do livro Manual de conversação da língua tupi de Faris. O artigo contém uma carta de Hélio Serejo; p. 1, nº. 10.

Arion Dall'Igna Rodrigues (Licenciado de Letras Clássicas na Universidade do Paraná) ■ Língua quiriri, notícia da língua dos índios Quipéa, uma das nações nordestinas conhecidas genericamente como Quiriri; p. 4, nº. 10.

Arlindo Viana, Cel. (Itajubá, MG) ■ Um poeta paulista e um mineiro poeta. Sobre J. M. Coimbra (paulista) e Venâncio Castanheira Filho (mineiro); p. 7, nº. 9 ■ Versão do Hino Nacional Brasileiro. Após obter o parecer de Faris, o Cel. Arlindo divulga a versão para o guarani, feita pelo Tenente Ulisses Medeiros. E Faris a transcreve do O sul de Minas, de Itajubá; p. 6, nº. 12 ■ Botões. Sobre a palavra; p. 7, nº. 5.

Armando Alonso Piñeiro (da Academia de Roma, filósofo e historiador argentino, Buenos Aires) ■ El problema de la cultura. Considerações, em espanhol; p. 10, nº. 4 ■ Renato Descartes. Sobre o grande pensador; p. 13, nº. 5 ■ Ensayo de Dialectica Platonica-kantiana, aplicada a la contingencia de la experiencia. Filosofia; p. 15, nº. 7 ■ El devenir de una nueva filosofia. Filosofia; p. 2, nº. 9 ■ La caída de Bizancio. Comemorando os 500 anos da queda de Constantinopla nas mãos dos turcos, a 29 de maio de 1953; p. 8, nº. 11 ■ De la libertad. Reflexões; p. 8, nº. 14 ■ El problema de la Angústia. Reflexões; p. 10, nº. 14.

Arminda Gonçalves (Portugal) ■ Se fosse possível .Poema; p. 5, nº. 9 ■ Quando brilham as estrelas. Soneto; p. 14, nº. 6 ■ Ronda de sombras em Florença. Sobre a cidade italiana das gôndolas; p. 9, nº. 12 ■ Como eu vi Francfort e Colônia. A casa de Goethe. A Catedral Maravilhosa. Impressão de viagem, logo após a Segunda Guerra Mundial; p. 11, nº. 20 ■ Heidelberg, cidade romântica. Impressão de viagem; p. 5, nº. 22 ■ O homem. Conto; p. 8, nº. 24.

Arnaldo H. Cruz (Argentina, mas o artigo é em português) ■ A alma do outro mundo, narrativa sobre uma suposta aparição; p. 11, nº. 5.

Arnaldo S. Thiago (catarinense, Rio de Janeiro. Da Sociedade Brasileira de Filosofia) ■ Nos bastidores do Rio. Reminiscências, p. 8, nº. 2 ■ Manual de Conversação da Língua Tupi. Apreciação do livro de Faris; p. 10, nº. 5 ■ Ciclos do silêncio. Soneto; p. 16, nº. 6 ∪ Euclides da Cunha. Estudo; p. 12, nº. 9 ■ Curso de Poesia na Academia Brasileira de Letras. Despretensiosas considerações; p. 4, nº. 12 ■ Leôncio Correia e o espiritualismo de sua

poesia. Palestra; p. 13, nº. 15 ■ Lendo Castro Alves e Eterno lar. Dois sonetos; p. 15, nº. 19 ■ Sublime síntese. Soneto; 1a. p. complementar, nº. 23.

Artur Torres (prof. da Faculdade de Direito de Niterói) ■ Areia na alma. Resenha do livro de Ilka Maia, poetisa paulista; p. 9, nº. 7 ■ Livros novos. Traz resenha do livro iniciação à filologia portuguesa de Gladstone Chaves de Melo; p. 3, nº. 8 ■ Livros novos: De José Pedro Machado, O problema da transcrição do alfabeto arábico. De Antenor Nascentes, Dicionário Etimológico da língua portuguesa, 2º tomo: nomes próprios. Resenha; p. 5, nº. 9 ■ Cláudio de Souza. Sobre o escritor recentemente falecido; p. 16, nº. 15.

Assis Féres (Santiago, Chile) ■ El ojo soterrado. Poema; p. 5, nº. 3.

Atílio Verdecanna (Montevideu, Uruguai) ■ Maestra de mis hijas. Poema; p. 11, nº. 5 ■ Beso eterno. Poema de Olavo Bilac vertido ao espanhol; p. 4, nº. 19.

Atlântico Pombo (Ponta Grossa) ■ Galeria dos jornalistas pontagrossenses: Venino Pombo. Traços biográficos, no 23º aniversário de sua morte, por seu filho. Venino, por sua vez, era filho de Rocha Pombo, e labutou na imprensa pontagrossense ao lado de José Cadilhe; p. 10, nº. 13.

Augusto Elycio ■ O sim. Soneto, do livro Sonhos; p. 13, nº. 22.

Augusto Faria Rocha (Ponta Grossa) ■ Civitas laboris. Sobre a cidade de Ponta Grossa, no seu 129º aniversário; p. 6, nº. 9 ■ Subsídios para a História do Paraná. História; p. 17, nº. 10.

Augusto Meyer ■ Nota sobre Euclides. Releitura; p. 3, nº. 17.

Ayres do Casal (Curitiba) ■ Uma página da chorographia brasílica J.L. de Castro Moreira (São Paulo) - Meu cinquentenário. Soneto; p. 7, nº. 9.

B

Barros Cassal (Jornalista, Curitiba) ■ O poema da raça. Poema; p. 9, nº. 5 ■ O poema da raça. Versos indianistas; p. 5, nº. 15.

Basílio de Magalhães ■ Ajuricaba. Poema; p. 14, nº. 14.

Bem Atticus (Aluno do Regente – Ponta Grossa) ■ Três portais para a Glória. Dissertação; p. 6, nº. 16 ■ Três sublimes lados da imperfeição. Considerações; p. 4, nº. 19.

Benedito Caraça (compilador) ■ Como surgiram as raças. Folclore; p. 7, nº. 20.

Brito Machado (Ouro Preto, MG) ■ As lenheiras. Um quadro real de Ribeirão Preto. Para Bernardo Guimarães Filho. Poema; p. 17, nº. 11 ■ Euclides da Cunha. Soneto; p. 11, nº. 12 ■ Amor de selvagem. Poema; p. 12, nº. 16 ■ Cristo e Tiradentes. Soneto; p. 17, nº. 7 ■ Século XX. Soneto; p. 9, nº. 18.

Bruno Enei (Prof. Ponta Grossa) ■ Leonardo da Vinci. Palestra a propósito do quinto centenário do nascimento do artista, a 15 de abril de 1953; p. 3, nº. 9 ■ À margem da história. Sobre o livro de Euclides da Cunha, conferência na Semana Euclidiana de 1953; p.

13, nº. 11 ■ Necessità di un ritorno. Sobre as relações entre o Brasil e os Estados Unidos. Em italiano; p. 15, nº. 15.

C

Caetano Brandão, Frei ■ Descrição do Rio Amazonas. Uma página; p. 2, nº. 13.

Caetano Oricchio, S.J., Frei (Anchieta, ES) ■ In Piratiningam - Carmen Saeculares. Poema em latim sobre o quarto centenário de São Paulo, e sua tradução por dois professores; p. 11, nº. 15.

Cardoso de Aguiar (Ponta Grossa) ■ Geógrafos brasileiros: Torquato Tapajós. Estudo; p. 3, nº. 1 ■ Os estudos geográficos no Brasil, p. 4, nº. 2 ■ O conceito geográfico de paisagem. Conceituação; p. 6, nº. 4.

Carlos Alberto Fonseca (Peru) ■ America. Soneto; p. 3, nº. 1.

Carlos Alberto Larumbe (Buenos Aires) ■ Soneto de la Tierra Nueva. Soneto; p. 3, nº. 12 ■ Candombe. Poema em espanhol; p. 13, nº. 18 ■ Romance para Tapejara. Poema; p. 10, nº. 22.

Carlos Frederico Von Martius ■ A propriedade entre os índios do Brasil. Do livro O Direito entre os indígenas do Brasil; p. 3, nº. 15.

Carlos Rivero ■ Figura. Soneto em castelhano; p. 5, nº. 14.

Carmelo L. Hernandez (San José, Uruguai) ■ Emile Schaub-Koch y su obra sobre Constancio C. Vigil. Sobre o livro do suíço Emile, Constancio C. Vigil y su obra, traduzido para o espanhol; p. 11, nº. 5 ■ América y la rueda. A América pré-colombiana não conhecia a roda; p. 5, nº. 7 ■ La critica. Considerações; p. 15, nº. 13 ■ La evolución de la prosa castellana en América. As modificações da língua; p. 9, nº. 18.

Carmen Guilhermina (Curitiba) ■ Beethoven. Poema; p. 3, nº. 11 ■ Pensamentos; p. 19, nº. 15.

Carmo Gama ■ Hino ao dia treze de maio. Poema; p. 7, nº. 13.

Casa Euclides da Cunha/Regulamento do Prêmio Euclides da Cunha ■ Regulamento do Prêmio Euclides da Cunha conferido pela Casa Euclides da Cunha em São José do Rio Pardo; p. 6, nº. 17 ■ Regulamento do Prêmio Euclides da Cunha, da Casa Euclidiana de São José do Rio Pardo; p. 10, nº. 22.

Cecim Calixto (Tomazina, PR) ■ Ao poeta da morte e da melancolia [Augusto dos Anjos]. Poema; p. 3, nº. 7.

Chico Ribeiro ■ Galpão. Poema; p. 4, nº. 16.

Cláudio de Souza (Rio de Janeiro, da Academia Brasileira de Letras e Presidente do PEN Clube) ■ A santíssima trindade, conto; p. 6, nº. 3 ■ Dor serena. Conto; p. 16, nº. 9.

Clemente Branderburger, Dr. ■ Os nossos índios. História; p. 3, nº. 16.

Clotilde C. de Péres (Uruguai) ■ Metamorfosis. Soneto; p. 2, nº. 1.

Clóvis Beviláqua ■ Palavras sobre Rondon; p. 8, nº. 18.

Constâncio C. Vigil (Buenos Aires) ■ Este es un gaucho. Retrato; p. 11, nº. 6 ■ Salve América! Exaltação poética em prosa, e em espanhol; p. 13, nº. 7 ■ Plegaria de Noche Buena. Pregação, em espanhol; p. 3, nº. 9 ■ Nuevo mundo, nuevos hombres, nueva alma. O que entende por América; p. 2, nº. 13 ■ La redención. Conselhos para a vida digna; p. 1, nº. 23 ■ Por la Humanidad Futura. Exortação; p. 4, nº. 23 ■ Plegaria por el arbol. Súplica, em espanhol; p. 7, nº. 24.

Crescenzo Libertini, Prof. (Nápoles, Itália) ■ Anita Garibaldi Riveira, L 'Eroina dell' Amore. Estudo em italiano, no 80º aniversário de Giuseppe Garibaldi (1872-1952); p. 6, nº. 11.

Cruz Arzua, Ten. ■ São Luís de Cáceres. Lembranças de sua estada em Cáceres, Mato Grosso. Sua história; p. 4, nº. 6.

Cyro Ehlke (Ponta Grossa) ■ O civismo de Euclides. Palestra na Semana Euclidiana de 1950; p. 2, nº. 1 ■ Num livro de recordações, crônica, p. 8, nº. 2 ■ Brasileiros ilustres de sangue indígena. Artigo; p. 5, nº. 3 ■ São José do Rio Pardo e o culto euclidiano, notícia sobre a Semana Euclidiana cultuada desde 1912; p. 4, nº. 4 ■ Fragmentos. Reflexões; p. 17, nº. 5 ■ Presença. Poema; p. 16, nº. 7 ■ Euclides da Cunha e sua obra. Palestra de rádio na Semana Euclidiana; p. 9, nº. 8 ■ Expedições e descobrimentos no Paraná e Santa Catarina. História. Do livro "Conquista do planalto catarinense"; p. 8, nº. 23.

D

Dácio César, Cel. (Rio de Janeiro/Chefe do Serviço de Levantamento Geográfico do Exército no Paraná) ■ Últimos dias dos holandeses no Brasil. História. Trecho de conferência; p. 19, nº. 5 ■ Serviço Geográfico do Exército. Palestra proferida na reunião de 15 dez 1956; p. 7, nº. 19.

Dados biográficos de Euclides da Cunha ■ p. 1, nº. 21.

Dados biográficos de Gonçalves Dias ■ p. 16, nº. 19.

Daily Luiz Wambier ■ A coragem de Euclides. Palestra de encerramento da Semana Euclidiana; p. 1, nº. 1 ■ Sugestão de Natal, crônica, p. 1, nº. 2 ■ "Igrejinha" literárias. A propósito da celeuma causada nas "igrejinhas" oficiais da literatura por ter vencido o Concurso da Municipalidade de São Paulo um livro do poeta Carlos de Oliveira Gomes, natural de Ponta Grossa; p. 1, nº. 3 ■ A propósito de Dia do Índio (que havia passado meio em branco); p. 1, nº. 4 ■ Valfrido Piloto. Focaliza-o a propósito de uma série de artigos em jornal sobre a História do Paraná; p. 1, nº. 5 ■ Repressão e moralização das publicações infante-juvenis. Contra as historietas em quadrinho e a "literatura de gângster"; p. 1, nº. 6 ■ Vocação para mártir, nunca o mundo possuiu tanta gente dominada pelo "complexo de martírio"; p. 1, nº. 7 ■ Aniversário da fundação de Ponta Grossa. Discurso que, como vereador, pronunciou no aniversário da cidade, a 15 de setembro de 1952; p. 1, nº. 8 ■ Imigração. Discute os problemas dos que trocam de pátria; p. 1, nº. 9 ■ Tinguianas, de Valfrido Piloto. Resenha do livro; p. 3, nº. 9 ■ Otimismo. Contra os males da decadência dos costumes; p. 1, nº. 10 ■ Maré alta. Título do livro de contos de José Loureiro Botas, português, resenhado no artigo; p. 2, nº. 10 ■ Dois livros. Resenha de Céu de espumas

(poesia) e A escada do triunfo (romance) de Hélio Chaves; p. 18, nº. 11 ■ Rocha Pombo - Sobre o livro de Valfrido Piloto com este nome; p. 1, nº. 11 ■ Defunto glorioso. Sobre Franklin Delano Roosevelt; p. 1, nº. 12 ■ Hélio Chaves. Sobre o livro Luz Crescente, poesia, 1954, daquele autor, p. 12, nº. 13 ■ Preliminar do crime. Contra as histórias em quadrinho, baseado no livro A sedução dos inocentes do psiquiatra Frederick Wertham de Nova York, que assim as chama; p. 1, nº. 13 ■ Divórcio. Totalmente contra; p. 1, nº. 14 ■ Reminiscências; p. 1, nº. 15 ■ Convivência. Discurso durante a posse da nova diretoria do Clube Pontagrossense; p. 14, nº. 16 ■ Elites. Discorre sobre a falta de elites no país; p. 1, nº. 16 ■ Recuperação espiritual. Sobre o retrocesso brasileiro nas coisas do espírito, apesar do avanço econômico; p. 1, nº. 16 ■ O diretor. A busca de dirigentes no país; p. 1, nº. 18 ■ O meu patrono - Traços biográficos de Rondon; p. 8, nº. 18 ■ Literatura pontagrossense. Levantamento conciso sobre os escritores e poetas da cidade; p. 10, nº. 19 ■ Alta Sociedade. Crônica; p. 1, nº. 20 ■ Independência. Trecho de discurso; p. 12, nº. 20 ■ Euclides é eterno. A propósito do cinqüentenário da morte de Euclides da Cunha, em 1959; p. 1, nº. 21 ■ Jornal e rádio. A propósito da inauguração da Rádio Santana; p. 1, nº. 21 ■ De 15 setembro a 6 de dezembro. (publicação póstuma) História da cidade, seus sete primeiros vereadores, em 6 de dezembro de 1855; p. 6, nº. 23.

Danilo de Barros ■ A cidade chamada Euclides da Cunha. Descrição da antiga cidade de Cumbe, na Bahia, próxima ao local onde se situava Canudos, que em 1940 teve seu nome mudado para Euclides da Cunha; p. 17, nº. 12.

Dario Veloso ■ Valor do íncola como elemento étnico. Página do falecido intelectual; p. 2, nº. 11.

David Augusto Ramos Filho (Rio de Janeiro) ■ Laissez-moi chanter ma belle. Poema em francês; p. 8, nº. 20.

De Sá Barreto ■ Filosofia. Poema; p. 15, nº. 24.

Deodoro Quintiliano ■ Eu sou a Imaculada. Soneto; p. 5, nº. 17 ■ Cantar de minha musa. Soneto; p. 15, nº. 20 ■ A lágrima. Soneto; p. 9, nº. 22 ■ A linda rosa, a mais bela invenção da Natureza. Soneto; p. 9, nº. 24 ■ Horas de Crepúsculo. Soneto; p. 12, nº. 22 ■ Trovas; p. 11, nº. 23 ■ Soneto; p. 2, nº. 23.

Diego Pires de Campos ■ Gênese. Poema; p. 3, nº. 16.

Diversos autores ■ Opiniões sobre o livro Roteiros e Jornadas de Cyro Ehlke; p. 3, nº. 14.

Djacir Menezes (Rio de Janeiro) ■ Ciclotimismo do sertanejo (Etnogenia das caatingas). Etnografia; p. 10, nº. 3.

Domingos Quintiliano (Ponta Grossa) ■ Soneto; p. 12, nº. 19.

Donald Pierson (Escola de Sociologia de São Paulo e Universidade de Chicago) ■ A herança social (Os costumes e as tradições. Diferença entre Folkways e Mores); p. 5, nº. 2 ■ Assimilação (ineficácia das tentativas para forçá-la). Sociologia; p. 10, nº. 3 ■ Grupos sociais em contraste com grupos físicos. Sociologia; p. 5, nº. 6.

Durval Borges (Curitiba) ■ Curitiba. Soneto; p. 9, nº. 4 ■ O operário da pena. Poema; p. 22, nº. 5 ■ Paranaguá. Soneto; p. 12, nº. 9.

E

E. P Hansen ■ As raças no Brasil. Trecho do livro Latin American Republics, p. 18 e 19; p. 5, nº. 3

Edésio Daher (Ipameri, Goiás) ■ Vovô Índio; p. 5, nº. 10.

Edgar Zanoni (Ponta Grossa) ■ A grande inspiração. Palestra na Semana Euclidiana de 1950; p. 2, nº. 1 ■ Odores, poema, p. 6, nº. 2 ■ 7 de setembro. Sobre a palavra Liberdade; p. 9, nº. 5.

Édipo Ribas (Ponta Grossa) ■ Chiru Mena. Poema em linguagem gaúcha; p. 2, nº. 21.

Edmundo Schwab (Ponta Grossa) ■ Lição de vida, soneto, p. 6, nº. 2 ■ Estranho. Soneto; p. 8, nº. 3 ■ Cidadela. Soneto; p. 17, nº. 5 ■ Sonhos mortos. Soneto; p. 5, nº. 17 ■ Suprema luta. Soneto; p. 13, nº. 20.

Eduardo Francisco Machado ■ Considerações em torno da Matemática. Métodos, etc.; p. 6, nº. 15.

Eduardo O. Valdovinos (Argentina) ■ Una vez. Poema; p. 2, nº. 1.

Eduardo Prado ■ Os jesuítas. Brasil, Paraguai e Canadá, os três países que muito devem aos jesuítas. p. 15, nº. 11.

Eduino Jesus (Ponta Delgada, Açores) ■ Este não é o mundo ideal. Soneto; p. 15, nº. 6.

Egon Schaden (Prof. São Paulo) ■ Racismo às avessas; p. 8, nº. 4.

Eleonora A. de Ângelis (Ponta Grossa) ■ Uma viagem de carroça (Impressões de criança). Reminiscências de uma mudança entre Guarapuava e Tibagi; p. 15, nº. 15 ■ Natal. Poema; p. 6, nº. 20.

Elias Domingos (Pinhalão, PR) ■ Língua portuguesa e brasileira. Contra a tese da Língua Brasileira; p. 12, nº. 6.

Elias Domit ou "Barón de Domit" (União da Vitória) ■ Crônica, p. 7, nº. 2 ■ Poema; p. 2, nº. 23.

Elias Karam (Curitiba) ■ Euclides da Cunha - artigo, p. 4, nº. 2.

Emile Schaub-Koch (Lausanne, Suíça) ■ Deux nouvelles oeuvres de Turatti. Reflexões, em francês, das obras Danse et la jeune fille à genoux e L'ange et la maternité; p. 4, nº. 11 ■ De Maurice Sandoz et du Roman Fantastique. Estudo, em francês; p. 11, nº. 20 ■ L'énigme de la Sphinx de Sandoz. Sobre essa estátua da Antiguidade, em francês; p. 6, nº. 23.

Eno Theodoro Wanke ■ A canção dos trilhos. Poema, minha primeira contribuição ao Tapejara; p. 9, nº. 9 ■ Rubaiyat de Omar khayyam. Quadras de 1 a 5 da tradução em versos; p. 14, nº. 13 ■ Rubaiyat de Omar Khayyam. Quadras de 6 a 10; p. 5, nº. 14 ■ Da importância de medir. Ensaio sobre a medida; p. 13, nº. 16 ■ Trovas inéditas; p. 12, nº. 17 ■ Trovas inéditas; p. 18, nº. 19 ■ Trovas inéditas; p. 4 e 5, nº. 19 ■ Trovas; p. 12, nº. 20 ■ Trovas; p. 4, nº. 20 ■ Der Flug des Täubchen. Tradução do poemeto O vôo da pombinha feito para o alemão por Ignez Teltscher; p. 10, nº. 22 ■ O vôo da pombinha. Poemeto; p. 12,

nº. 22 ■ Trovas traduzidas para o castelhano. Por Hector Strazzarino (Uruguai); p. 11, nº. 23
■ Vila Velha. Poema; p. 8, nº. 24.

Enrique de Gandia (Buenos Aires, Argentina) ■ El liberalismo hispano-americano de 1810. Estudo; p. 8, nº. 13 ■ La História y el espíritu de los vascos. Estudo; p. 8, nº. 16 ■ Las fuentes de la enseñanza democrática en la Argentina. A evolução democrática no país; p. 6, nº. 18 ■ Palabras del Doctor Gandia. Discurso; p. 9, nº. 23.

Estácio de Sá Menezes ■ Os indígenas do Brasil. Uma página; p. 18, nº. 15.

Estevão Zeve Coimbra (Ponta Grossa) ■ Euclides da Cunha; p. 11, nº. 3 ■ Considerações gerais sobre a Filosofia. Aula inaugural pelo prof. Estevão Zeve Coimbra na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras [em março de 1951]; p. 5, nº. 4.

Euclides da Cunha ■ Saint Just. Soneto; p. 5, nº. 3 ■ O fim da campanha de Canudos (pequeno trecho de Os sertões); p. 12, nº. 3 ■ Euclides da Cunha. Considerações; p. 4, nº. 8 ■ A poesia de Euclides. Seis sonetos do escritor; p. 7, nº. 8 ■ Le sertanejo em francês, transcrito de Les Terres de Canudos - Os sertões, Traduction de Sereth Neu - Edições Caravela Ltda, Rio, 1947; p. 5, nº. 21 ■ The Sertanejo (em inglês, transcrito de Rebellion in the Backlands, University of Chicago Press, Chicago, Illinois, 4ª edição, 1941-1952, tradução norte-americana de Samuel Putnam, da Universidade de Chicago. Faris faz restrições ao tradutor, especialmente por sua introdução; p. 6, nº. 21 ■ Sertanejoen (em dinamarquês, transcrito de Richard Wagner Hensen; p. 7, nº. 21 ■ El sertanero. (transcrito de Los sertones, Buenos Aires, Editorial Claridad, 1942, tradução de Benjamin Garay. Faris a denomina de "saborosa tradução"; p. 7, nº. 21.

Eudaldo G. Montes (Montevideú, Uruguai) ■ Mensaje musical. Ecos de una fiesta tradicional de "La Criolla"; p. 10, nº. 4

Eugenio Chocano (Lima, Peru) ■ Haikais (em espanhol); p. 11, nº. 4.

Eugênio Lascaris Comneno (Itália) ■ Crisobolla della proclamazione dell 'Ano Trionfale Constantiniano (1953 - 29 maggio - 1954). Artigo em italiano; p. 2, nº. 14.

Eurico Branco Ribeiro ■ Vou recitar. Soneto; p. 7, nº. 16.

F

F. de Castro Chamma (Ponta Grossa) ■ De um tema de sublimação do Belo. Estética, sobre Cecília Meireles; p. 12, nº. 12.

F. Pedro Labombarda ■ Union del Espirito y la matéria. Notícia bibliográfica sobre o livro do costarriquenho Francisco Cordero Quiros; p. 16, nº. 16.

Fanny Luiza Dupré (do Movimento Poético Feminino de São Paulo) ■ Marinha itanhaense; p. 11, nº. 4 ■ Helena Kolody. Sobre a poetisa; p. 15, nº. 9 ■ Cuzco. Impressões de viagem; p. 4, nº. 13 ■ No país das cerejeiras. Sobre o Japão; p. 16, nº. 16 ■ Colombina (Yde Schloembach Blumenschein). Artigo sobre a poetisa paulista; p. 13, nº. 18 ■ Amplo mar deserto. O "poeta do mar", Vicente de Carvalho. Sobre o poeta; p. 12, nº. 22 ■ Revelação surpreendente. Sobre os dotes contistas da menina Cecília Ramos; p. 11, nº. 22.

Faris Michael ■ Euclides da Cunha. Palestra de radio, de abertura da Semana Euclidiana de 1950; p. 1, nº. 1 ■ Notas e Notícias Culturais; p. 3, nº. 1 ■ Tapejara. Editorial, objetivos do jornal; p. 1, nº. 1 ■ Biblioteca do Centro Cultural Euclides de Cunha. Livros recebidos ultimamente; p. 11, nº. 2 ■ Noticiário: inauguração do Museu Campos Gerais, conferência de Felipe Justus, etc; p. 12, nº. 2 ■ Tapejara e Indo-América. Editorial; p. 1, nº. 2 ■ Repercussões de Tapejara pela América e estrangeiro em geral, p. 11, nº. 2 ■ A canção do exílio e sua tradução para o Tupi, de Faris Michael, p. 6, nº. 2 ■ Argentina. Soneto em espanhol; p. 5, nº. 3 ■ Indo-Americanismo construtivo; p. 1, nº. 3 ■ Deserto de homens e idéias, ou paraíso de misticadores em geral?; p. 1, nº. 4 ■ Maratona intelectual euclidiana; p. 2, nº. 4 ■ Pedro Américo, ou um caso de charlatanismo antropológico; p. 12, nº. 4 ■ Notas e notícias culturais; p. 12, nº. 4 ■ Biblioteca do CCEC – livro e revistas recebidos. A repercussão de Tapejara pela América e Estrangeiro em geral. Uma extensa lista de pessoa que responderam ao envio do jornal; p. 21, nº. 5 ■ O narcisismo afro-brasileiro de Antônio Austregésilo. Reproduz trecho, e comenta cuidadosamente; p. 8, nº. 5 ■ Notas e notícias. A seção redacional ganha corpo; p. 2, nº. 5 ■ Indo-Americanismo em marcha; p. 1, nº. 6 ■ Notas e notícias culturais; p. 16, nº. 6 ■ Notas e notícias culturais; p. 20, nº. 7 ■ Ponta Grossa, futura cidade universitária; p. 1, nº. 7 ■ [? – a matéria não está assinada] ■ Histórias do Brasil e História do Brasil. sobre os historiadores do país; p.1, nº. 7 ■ Arary Souto, (neste número, Faris inicia uma galeria dos jornalistas euclidianos; p. 18, nº. 8 ■ Euclides da Cunha e o momento atual, na Semana Euclides da Cunha, Artur Ramos e Gilberto Freire. Palestra de encerramento na Semana euclidiana na Rádio PRJ 2; p. 10, nº. 8 ■ The Indian element in the Brazilian Population. Dados em inglês, com nomes ilustres de sangue indígena; p. 15, nº. 8 ■ [artigo não assinado] – Euclides da Cunha e o momento atual, na Semana Euclides da Cunha; p. 7, nº. 8 ■ An adress to the Brazilian Half-Breeds. (Extraído de Ameríndios e Africanos, em inglês “from the english part”); p. 12, nº. 9 ■ Cultura e males sociais. Editorial; p. 1, nº. 9 ■ Freyradas. Sobre Gilberto Freyre e o indianismo; p.7, nº. 9 ■ Notas e notícias culturais.; p. 16, nº. 9 ■ Brasileiros ilustres de sangue africano. Faris demonstra que nada tem contra a contribuição africana ao Brasil; p. 3, nº. 10 ■ Galeria de jornalistas euclidianos nº. 2 - José Hoffmann; p. 16, nº. 10 ■ Primeiro Congresso Paranaense de Escritores. Como foi, o Congresso de fins de março de 1953; p. 16, nº. 10 ■ Tinguianas [de Valfrido Piloto] e o sentido de uma vocação. Resenha de livro; p. 1, nº. 10 ■ Nheengariçáua Retamauára. Hino Nacional em versão tupi, sugerida pelo Coronel Arlindo Viana de Itajubá; p. 18, nº. 11 ■ Notas e notícias culturais; p. 20, nº. 11 ■ [não assinado] Francisco Romério, o maior filósofo da América Latina. Sobre o filósofo argentino; p. 15, nº. 11 ■ [não assinado] Plínio Ayrosa, o mestre de Piratininga. Sobre o tupinólogo paulista; p. 15, nº. 11 ■ Arte, cultura e vida social. p. 1, nº. 12 ■ Notas e notícias culturais; p. 19, nº. 12 ■ Aos euclidianos. Editorial. Esclarece os objetivos de CCEC; p. 1, nº. 13 ■ Edgar Allan Poe. Poema em inglês; p. 3, nº. 13 ■ Faculdade de Direito de Ponta Grossa (das dificuldades de colocá-la em funcionamento); p. 1, nº. 14 ■ Jornalistas pontagrossenses: José Cadilhe. O mesmo artigo foi repetido no Diário dos Campos de 30 set 1973; p. 18, nº. 14 ■ Notas e notícias culturais; p. 19 e 20, nº. 14 ■ Faris Michael (?) Seremos inferiores? Do complexo de inferioridade dos brasileiros; p. 1, nº. 14 ■ A Teoria da Relatividade e o Conhecimento. De Ensaio contemporâneo, publicado em homenagem a Einstein, recentemente falecido; p. 8, nº. 15 ■ Notas e notícias culturais; p. 19 e 20, nº. 15 ■ O dia pan-americano. Breve texto sobre a data de 14 de abril; p. 17, nº. 15 ■ O Pan-Americanismo e o Brasil. Histórico das idéias pan-americanistas; p. 1, nº. 15 ■ Os conhecimentos anatômicos dos índios tupis-guaranis. Do livro em preparo Ameríndios e africanos; p. 2, nº. 15 ■ United States. Acróstico; p. 3, nº. 15 ■ Argentina. Soneto em espanhol; p. 6, nº. 16 ■ [artigo não assinado] A língua brasílica. A propósito do decreto da obrigatoriedade do ensino da língua tupi; p. 19, nº. 16 ■ Letras Jurídicas: Lei das falências interpretada, pelo Dr. Tito Galvão Filho. Notícia sobre o livro; p. 2, nº. 16 ■ Os conhecimentos astronômicos dos índios brasileiros. Estudo; p. 8, nº. 16 ■ Quadro social do Centro Cultural Euclides da Cunha. 1ª parte. Listagem de nomes e

endereços, em ordem cronológica desde a fundação; p. 2, nº. 16 ■ Floriano Peixoto. Palestra na Rádio PRJ-2, durante as comemorações do Exército pelo aniversário do homenageado; p. 9, nº. 17 ■ Bibliografia. Resenha de livros; p. 2, nº. 17 ■ Espécie e Raça. Aula ministrada no 2º. anos de Geografia e História; p. 13, nº. 17 ■ Livros e revistas; p. 19, nº. 17 ■ Notas e notícias culturais; p. 19 e 20, nº. 17 ■ (Editorial não assinado) O índio e a literatura brasileira. Examina o tema sob três aspectos: a literatura oral dos próprios índios, o indianismo, ou seja, o índio tomado como tema literário, e a do sangue indígena nos escritores brasileiros; p. 1, nº. 17 ■ A língua tupi ou geral. Uma página de Ameríndios e africanos; p. 7, nº. 18 ■ Bibliografia; p. 2 e 4, nº. 18 ■ Notas e notícias culturais; p. 19 e 20, nº. 18 ■ O sangue indígena na constituição do povo brasileiro. Estudo; p. 14, nº. 18 ■ Revistas e jornais [recebidos]; p. 17, nº. 18 ■ A canção do exílio em tupi. Tradução do poema de Gonçalves Dias; p. 16, nº. 19 ■ À língua tupi. Soneto; p. 16, nº. 19 ■ O Centro Cultural Euclides da Cunha de Ponta Grossa, Paraná, Brasil não tem cor política nem reconhece qualquer restrição à liberdade. Nota; p. 1, nº. 19 ■ Los Mayas e Cuba. Poemeto e soneto em espanhol; p. 11, nº. 19 ■ Classificação das raças indígenas. Estudo; p. 18, nº. 19 ■ Instituições que mantêm curso de Português nos Estados Unidos. Relação completa, com endereços; p. 20, nº. 19 ■ O Dia da Independência dos Estados Unidos. Significado da data; p. 1, nº. 19 ■ O indianismo. Uma página de Ameríndios e Africanos; p. 6, nº. 19 ■ O Prêmio Nobel da Paz deve ser concedido ao Marechal Rondon. Nota; p. 1, nº. 19 ■ Realizada com excepcional brilho a reunião do Rotary Clube local. Faris e Murilo foram convidados especiais; p. 19, nº. 19 ■ Notas e notícias culturais; p. 19 e 20, nº. 19 ■ Notas e notícias culturais; p. 2, nº. 19 ■ Bibliografia; p. 3, nº. 20 ■ Bibliografia; p. 18, nº. 20 ■ Círculo vicioso. Variações sobre o tema; p. 7, nº. 20 ■ Departamento de Folclore do CCEC. Pequena nota; p. 7, nº. 20 ■ Departamento de Folclore do CCEC. Pequena nota; p. 7, nº. 20 ■ Notas e notícias culturais; p. 19, nº. 20 ■ [de autoria do Faris ?] Dr. Agostinho Martins Colares. Sobre o educador pontagrossense do século passado; p. 4, nº. 20 ■ O Independence Day em Ponta Grossa; p. 20, nº. 20 ■ Revistas e jornais; p. 2 e 20, nº. 20 ■ Traços e elementos culturais do índio - sua técnica. Uma página de Ameríndios e Africanos; p. 9, nº. 20 ■ Em abono de Euclides da Cunha. Carta explicando suas restrições contra Artur Ramos e Gilberto Freire; p. 3, nº. 21 ■ Notas e Notícias Culturais; p. 4, nº. 21 ■ Formação das raças e o problema da evolução. Um problema da antropologia biológica; p. 13, nº. 22 ■ Devemos estudar a língua dos selvagens do Brasil? Argumentos; p. 4, nº. 22 ■ O Marechal Rondon. Palestra, proferida poucos dias após seu falecimento; p. 8, nº. 22 ■ Ao Dr. Raul Rodrigues Gomes. Discurso; p. 12, nº. 23 ■ Bibliografia; p. 3, 4, complementares e 10, nº. 23 ■ Índio. Poema; p. 9, nº. 23 ■ Mais notícias; p. 11, nº. 23 ■ Manoel Machuca. Da série "Figuras ilustres da imprensa pontagrossense"; p.7, nº. 23 ■ Sociedade Brasileira Para o Progresso da Ciência. Nota, p.1, nº. 23 ■ Tapejara, a voz do interior. Editorial; p. 1, nº. 23 ■ Faris Michael (tradutor) Trovas indígenas de fundo sarcástico. Trovas em nheengatu dos índios tupiguaçu do Mato Grosso e suas respectivas traduções; p. 6, nº. 23 ■ A etnia cabocla existe e é bem brasileira. Testemunho de diversos autores; p. 1, nº. 24 ■ Bibliografia; p. 2, nº. 24 ■ Euclides da Cunha. Soneto; p. 9, nº. 24 ■ Notas e notícias culturais; p. 17 a 20, nº. 24 ■ Relembrando Daily Luiz Wambier (falecido em 1965). Pequena nota; p. 16, nº. 24 ■ Revistas, boletins, jornais recebidos até maio de 1976; p. 11, nº. 24.

Felipe Justus (Ponta Grossa) ■ Insetos, trecho de palestra, p. 4, nº. 2.

Felix Aires (Guarapuava, depois no Rio) ■ A poesia das trovas caboclas. Palestra no rádio durante a semana Euclidiana de 1952; p. 13, nº. 8 ■ Joaquim Gomes de Souza, o gênio. Sobre o poeta maranhense; p. 9, nº. 10 ■ Correia Júnior: breve biografia e trovas. Trecho do livro Trovas nacionais (Antologia); p. 10, nº. 15 ■ Onde o homem é ainda um intruso impertinente. Poema; p. 9, nº. 15 ■ Exceto do poema Terra do Ouro Verde. Versos; p. 7, nº. 16 ■ Vagalume. Soneto. Potro. Poema; p. 15, nº. 18 ■ Pingos de sons. Primeira publicação

das trovas monossilábicas do autor, que tanta polêmica provocaria comigo depois; p. 2, nº. 19 ■ A mosca. Soneto; p. 15, nº. 20 ■ Euclides da Cunha e os menores versos da língua. Digressão sobre versos monossilábicos; p. 6, nº. 22 ■ O soneto traduzido. As versões em português de diversos sonetos; p. 12, nº. 24.

Félix Coloccio (compilador) ■ La Yerba Mate, árbol bendito. Do livro Folklore de las Américas; p. 7, nº. 20.

Fernan Hérim (Bélgica) ■ Poem. Poema em inglês; p. 4, nº. 17 ■ Promenade with the Divinity. Poema em inglês; p. 7, nº. 24.

Fernando de Azevedo (Prof. da Universidade de São Paulo) ■ O fato social. Sociologia; p. 1, nº. 5 ■ O homem Euclides da Cunha. Trecho de conferência; p. 9, nº. 8 ■ O nosso indianismo. O papel do índio; p. 3, nº. 10.

Fidélis Alves (Ponta Grossa) ■ Fazendeiro dos tempos idos. História envolvendo um fazendeiro do tempo do Império; p. 4, nº. 10 ■ A pecadora. Crônica; p. 7, nº. 16.

Fidélis Reis ■ O livro de Euclides da Cunha. O autor do artigo conheceu o escritor quando ainda vivo; p. 19, nº. 16.

Flávio Carvalho Guimarães (Senador) ■ Desdobramento do curso de Geografia e História. Detalhada notícia sobre a aprovação, pela Comissão de Educação e Cultura do Senado Federal, do parecer do Senador Flávio Guimarães sobre o desdobramento em dois do Curso de Geografia e História da Faculdade de Filosofia; p. 19, nº. 8 ■ Etnografia brasileira e língua tupi. Parecer favorável (Na Comissão de Educação e Cultura do Senado Federal) ao ensino desta cadeira nas Faculdades de Filosofia; p. 4, nº. 13 ■ Traduções portuguesas. Narrativa de como foram excluídas, na legislação brasileira, de licença de importação, as traduções feitas em Portugal; p. 15, nº. 16 ■ Parecer sobre São Vicente. Dado a favor de elevar à categoria de monumento nacional a cidade do litoral paulista; p. 14, nº. 17 ■ Homenagem do Brasil a um grande estadista da América. Parecer a favor de erigir um monumento a Simón Bolívar; p. 5, nº. 18 ■ Convênio Cultural entre o Brasil e a Espanha. Parecer e declaração de voto contra a suspensão de tal convênio, pretendido (e depois conseguido) pelo Senado Brasileiro; p. 17, nº. 19 ■ Folclore. Uma página dedicada ao tema, pelo Departamento do Folclore de CCEC; p. 7, nº. 20.

Francis Townsend (Prof.) ■ The bridge builders, no artigo em inglês, o professor diz que "você, do CCEC, estão construindo uma ponte de compreensão da Patagônia ao Alasca"; p. 10, nº. 10.

Francisco Casañas Lemos ■ Los cuentos de Vigil. Comentário. Transcreve dois contos de Constâncio C. Vigil; p. 6, nº. 17.

Francisco Orrego Restrepo (Colômbia) ■ La ginecocracia - o gobierno de la mujer volverá la paz al mundo (1ª parte); p. 9, nº. 9.

Francisco Pablo Labombarda (Presidente del Instituto de Cultura Americana, Tolosa, Argentina) ■ Relaciones. Relações entre os continentes comprovam que as raças pré-históricas americanas não foram superadas por outras do seu tempo; p. 7, nº. 4 ■ Guillermo R. Ruotolo (1876-1951). Consejero del Instituto de Cultura Americana - A manera de semblanza. Para Tapejara; p. 5, nº. 5 ■ Mensaje. Mensagem ao Congresso de Instituciones Libres, Científicas y Filosóficas de América; p. 10, nº. 10

Francisco Pati ■ O culto a Euclides. Considerações sobre a fidelidade de São José do Rio Pardo; p. 5, nº. 8.

Francisco Pereira da Silva (Curitiba) ■ Hino do Centenário do Paraná. Música do maestro Wolf Schaia; p. 8, nº. 9 ■ Ao Paraná no seu primeiro centenário de emancipação. Série de seis sonetos sobre o tema; p. 3, nº. 11 ■ Ode ao Natal. Seis sonetos sobre o tema; p. 17, nº. 15 ■ A lenda do mate. Poema; p. 3, nº. 18 ■ O que morreu de amor. Soneto; p. 14, nº. 19 ■ O cerco da Lapa. Poema histórico paranaense; p. 4, nº. 20 ■ Loucura! Poema; p. 7, nº. 22 ■ Academia Paranaense de Letras. Acróstico. Trecho final de seu discurso de posse; p. 1, nº. 23 ■ Minas Gerais. Soneto; p. 20, nº. 24.

Francisco Romero (Argentina?) ■ Dos filósofos de nuestro tiempo. Sobre Nicolai Hartmann e Alfred North Whitehead; p. 16, nº. 18 ■ La extraordinaria personalidad de Alejandro Korn. Estudo; p. 5, nº. 22.

Fuco G. Gomes (poeta galego, Havana, Cuba) ■ ¡Medio seculo de vida ceibe! Acróstico "Viva Cuba libre" em idioma galego; p. 18, nº. 8 ■ O Paraná do Brasil. Poema em língua galega; p. 15, nº. 10 ■ Belvís sus'o Brasil. Poema em galego; p. 7, nº. 12 ■ Mitologia, religión, ciência. Sobre livro deste título de Francisco Pablo Labombarda; p. 9, nº. 18 ■ Cátedra de Saxeira. Poema em galego; p. 3, nº. 19 ■ Chufón de Bartolo. Poema em galego; p. 14, nº. 20.

G

G. Humberto Mata (Equador) ■ Nosotros. Soneto; p. 3, nº. 1 ■ Bolívar. Poema; p. 10, nº. 9.

G.P. Monti (Villa Maria, Argentina) ■ Pax. Soneto; p. 4, nº. 7 ■ Piadoso bluey. Soneto [o nome do autor foi omitido]; p. 4, nº. 11.

Gabriel Mena Barreto (Ponta Grossa e Porto Alegre) ■ Taunay e o Paraná. Sobre o escritor, que foi presidente da província; p. 3, nº. 6 ■ Ponta Grossa na toponímia e no folclore. Sobre o nome da cidade, onde aparece em outras partes do país, e suas lendas; p. 2, nº. 7 ■ Um paranaense na conquista das Missões. História, envolvendo o castrense Gabriel Ribeiro de Almeida, nascido em 1789; p. 2, nº. 8 ■ A nossa Cartago Ameríndia. Sobre a redução jesuítica das Missões, p. 5, nº. 10 ■ Euclides Rodrigues da Cunha; p. 12 nº. 12 ■ Gabriel Ribeiro de Almeida, considerações em torno de um artigo. Sobre a conquista das Missões; p. 10, nº. 14. ■ Professor Júlio Sanchez Perez. A propósito da morte do professor, a 28 de janeiro. Biografia-o; p. 2, nº. 15.

Georgina Mongruel (Curitiba) ■ Le Paraná à vol d'avión. Poema em francês; p. 9, nº. 11.

Gilberto Freyre ■ Indo-América; p. 12, nº. 3.

Gino Rovida (poeta italiano) ■ O pranto da noite. Poema. Tradução portuguesa de Jorge Ramos; p. 13, nº. 22.

Glorian Féres ■ Ao encaço de uma quimera. Poema, do livro Poesias juvenis; p. 7, nº. 24 ■ Un ser. Poema; p. 12, nº. 24.

Gonçalves Dias ■ A canção do exílio e sua tradução para o Tupi, de Faris Michael, p. 6, nº. 2 ■ O caráter indígena. Uma página em prosa; p. 5, nº. 15 ■ Song of Exily. Translated by

Olavo V. Correia; p. 6, nº. 16 ■ Lira. Poema. A canção do Tamoio. Poema. A canção do exílio. Poema; p. 16, nº. 19.

Gonzalo Espinel Cedeno ■ El gusano. Soneto ao verme; p. 11, nº. 24.

Guaracy Paraná Vieira (Vieira Filho) ■ Centro Cultural Euclides da Cunha. Crônica publicada na seção Perfis da Cidade; p. 19, nº. 7 ■ Perfis da cidade. Crônica, uma das que diariamente o autor escrevia na imprensa. Sobre o Ano Novo; p. 2, nº. 12 ■ O dia do índio. Crônica radiofônica transmitida no programa "Perfis da cidade" do dia 19 de abril de 1954; p. 5, nº. 13 ■ Dia do índio. Crônica lida na PRJ-2 a 20 abr 1955, no programa Perfis da Cidade; p. 5, nº. 15 ■ Perfis da cidade. Sobre o dia do Índio; p. 19, nº. 17 ■ O significado de 13 de maio. Crônica; p. 1, nº. 24.

Guilherme de Almeida ■ A paineira de Euclides. Sobre a árvore por trás da cabana em São José do Rio Pardo. Trecho de palestra; p. 14, nº. 13 ■ A carta de Pero Vaz de Caminha. Poema; p. 18, nº. 15.

Guilherme Martins Adegas ■ Migalhas de literatura portuguesa. Sobre a Galícia; p. 15, nº. 16.

Gustavo Barroso (Rio) ■ O Quilombo dos Palmares foi destruído por luso-ameríndios. História; p. 18, nº. 10 ■ A primeira conquista do Brasil. "A conquista portuguesa do Brasil, vinda do leste, foi precedida duma conquista tupi, vinda do sul" - assim se inicia o artigo; p. 5, nº. 12.

H

Haydée de Bisceglia (Argentina) ■ La bandera argentina. Poema. Tal bandeira foi criada a 27 fev. 1812; p. 10, nº. 11.

Hector Strazzarino (Montevidéu, Uruguai) ■ El talentoso hidalgo Don Miguel Ángel Macau [escritor cubano]. "Juicio crítico en estilo cervantesco"; p. 13, nº. 6 ■ El General Artigas y los Índios. História; p. 19, nº. 7 ■ Hyalmar Blixen, el investigador del pasado indígena. Prólogo. 1ª parte. Estudo; p. 13, nº. 13 ■ Hyalmar Blixen, el investigador del pasado indígena. 2a. parte; p. 11, nº. 14 ■ Nas minhas horas. Poemas por Eno Theodoro Wanke. Estudo crítico; p. 16, nº. 15 ■ Un arzobispo-poeta honra la Iglesia y del Parnaso de América: Dom Francisco de Aquino Corrêa. Leitura do livro Nova et Vetera, com traduções de poemas; p. 8, nº. 19 .

Heinrich Seidel (Alemão) ■ A "água forte" do Brasil. Sobre essa técnica de gravura; p. 7, nº. 7 ■ A nota de mil marcos, narrativa (ou conto?) traduzida do alemão por Lauro Justus; p. 3, nº. 7.

Heitor Ditzel (Ponta Grossa) ■ Divagando, crônica, p. 7, nº. 2.

Heitor Vila Lobos ■ Vila Lobo fala sobre a música moderna. Reproduzido, em parte, do Diário de Notícias, do Rio; p. 15, nº. 6.

Hélio Chaves (Petrópolis) ■ Voz da poesia. Biquadra; p. 8, nº. 3 ■ O homem e a palmeira (vida paralelas). Poema; p. 11, nº. 5 ■ A vida e o mar. Poema; p. 15, nº. 6 ■ Carta de um brilhante intelectual, conterrâneo de Euclides da Cunha. Agradece o diploma de Sócio Correspondente; p. 18, nº. 8.

Hélio Serejo (Mato Grosso) ■ Caboclo de minha terra. Crônica; p. 15, nº. 8 ■ A tapiçoroca. Sobre o curioso fenômeno vegetal mato-grossense; p. 14, nº. 17 ■ Cabocla feiticeira. Poema em dialeto caipira; p. 7, nº. 20 ■ Manhã sertaneja. Poema; p. 13, nº. 22.

Helly Espínola (Ponta Grossa) ■ Teu nome. Poema; p. 8, nº. 3.

Henrique Dias (governador do terço dos negro crioulos, mulatos, angolas e minas) ■ Carta aos invasores holandeses. Do Valeroso Lucideno, p. 334; p. 18, nº. 7.

Heraldo Vidal Correia (Ponta Grossa) ■ A contribuição de Melhorias, sobre o imposto que, nos países adiantados, é usado só para obras e melhorias - e que teria sido introduzido recentemente no direito público brasileiro (lei 854 de 10 outubro de 1949), p. 2, nº. 2 ■ Economia de paz ou de guerra. Considerações sobre as consequências de uma possível guerra entre a União soviética e os Estados Unidos; p. 3, nº. 3.

Herbert Baldus (São Paulo) ■ A influência da raça tupi na formação do povo brasileiro. Trecho do livro Ensaio de Etnologia Brasileira; p. 6, nº. 4 ■ Congresso Internacional de Americanistas. (Presidente da Comissão) Programa dos principais assuntos da 31ª sessão, a ser realizada em São Paulo; p. 17, nº. 11.

Herbert Munhoz Van Erven (Curitiba) ■ O curitibano histórico. História; p. 13, nº. 10.

Hernani de Lencastre (Tavira, Portugal) ■ Meus passos. Soneto; p. 15, nº. 5 ■ Cartuxa de Valdemossa. Soneto; p. 16, nº. 6 ■ Apenas fria neve. Soneto; p. 15, nº. 7 ■ As moiras encantadas. Diálogo; p. 6, nº. 9 ■ Abandono. Poema; p. 6, nº. 10 ■ Rosa dos ventos. Soneto; p. 7, nº. 12.

Hilário Gonçalves Costa (Aluno do Científico, Ponta Grossa) ■ As conquistas do homem. Sobre o progresso; p. 6, nº. 16.

Humberto de Campos ■ A nossa formação étnica. Crônica em Crítica, 1ª. Série; p. 7, nº. 13.

I

Ignácio Accioli ■ O quilombo dos Palmares. História; p. 15, nº. 13.

Inácio José Veríssimo, Gen. ■ Euclides da Cunha. Conferência pronunciada em São José do Rio Pardo; p. 17, nº. 16 ■ Euclides da Cunha. Conferência; p. 15, nº. 17

Intercâmbio literário Brasil-Polônia ■ Os escritores poloneses residentes no Paraná; p. 2, nº. 22.

Isidoro João Bizezinski (Ponta Grossa) ■ Pena de morte. Considerações jurídicas; p. 8, nº. 11 ■ O júri e sua eficácia no Brasil. Direito; p. 8, nº. 12 ■ História do casamento no Brasil. Estudo; p. 6, nº. 13.

Itala Gomes Vaz de Carvalho (filha do compositor Carlos Gomes - Rio de Janeiro) ■ Meu pai tinha sangue indígena. Testemunho; p.11, nº. 4.

J

J. B. Muzzolon (Ponta Grossa) ■ História que mamãe contava, conto folclórico, p. 9, nº. 2.

J. David Jorge (Aimoré. Do Arquivo do Estado de São Paulo) ■ O tupi em São Paulo. Um levantamento; p. 14, nº. 19.

J. de Mello Moraes, Ten. Cel. (Engenheiro geógrafo - serviu em Ponta Grossa, depois em Curitiba) ■ As empresas colonizadoras e as terras devolutas, nas suas relações com o progresso do Paraná. Defesa da ocupação planejada das terras; p. 11, nº. 14.

J. F. de Almeida Prado ■ A participação indígena na formação do Brasil. Estudo; p. 1, nº. 13.

J. Leão Borges (Vitória, ES - sócio corespondente CCEC) ■ No cinquentenário de Os sertões. Apontamentos sobre a arte poética de Euclides da Cunha; p. 15, nº. 8 ■ In memoriam de Euclides da Cunha (15 de agosto de 1909). Evocação; p. 9, nº. 11.

J. M. Coimbra ■ Azeredo Neto. Sobre este escritor; p. 18, nº. 14.

J. Román Pérez (Senac) ■ En la plenitud del hombre. Reflexões filosóficas; p. 16, nº. 7.

Jaime Cortesão ■ Introdução à história das bandeiras. Fundamentos pré-históricos do Brasil. Transcrito de jornal; p. 4, nº. 17.

Jayme Duarte Nascimento (Ponta Grossa) ■ Os três verdugos. Soneto; p. 9, nº. 4 ■ Transfiguração. Soneto; p. 5, nº. 14.

Joanides Albach (Ponta Grossa) ■ Vila Velha. Descrição; p. 4, nº. 6 ■ Euclides da Cunha, sua vida e sua obra. Palestra realizada na PRJ-2 no dia 15 de agosto de 1960; p. 3, nº. 22.

João Alves dos Reis (Ponta Grossa) ■ Uma curiosidade bibliográfica. Na pista de um autor cujo livro não tinha seu nome; p. 9, nº. 16 ■ Um bandeirante francês. Sobre o Dr. João Maurice Faivre e sua Colônia Teresa, francesa, em Guarapuava; p. 8, nº. 20 ■ O 50º aniversário da morte de Euclides da Cunha. Estudo, por incumbência de Faris; p. 2, nº. 21 ■ Santa Bárbara do Pitangui. Um episódio da história de Ponta Grossa; p. 1, nº. 22.

João Alves Pereira (Ponta Grossa) ■ Ligeiros aspectos da obra literária de Euclides da Cunha. Palestra na Semana euclidiana de 1950; p. 4, nº. 1 ■ Pensando., crônica, p. 1, nº. 2 ■ Rumo ao Brasil. Crônica sobre Pereira Passos; p. 1, nº. 3 ■ Gênios e afinidades. Crônica a propósito da retirada de Dunquerque e da frase de Churchill: "Nunca tantos deveram tanto a tão poucos"; p. 1, nº. 4 ■ Somos assim. Considerações sobre os brasileiros e seu patriotismo; p. 1, nº. 5 ■ Como conheci Euclides, narrativa de como se tornou possuidor de um exemplar de Os sertões (ganhou de um maquinista que o achara ao lado da linha) e o leu; p. 1, nº. 8 ■ Evolução intelectual de Ponta Grossa. Discurso pronunciado na Câmara dos Vereadores; p. 2, nº. 11 ■ Um pouco de Direito Indígena. Exemplifica com um episódio da expedição de Darwin; p. 2, nº. 12 ■ Poema Goibang. Resenha o livro de Oscar Martins Gomes; p. 1, nº. 16 ■ Legislação de Imprensa. Notícia histórica; p. 1, nº. 18 ■ A metafísica na leitura. Sobre diversos escritores que trataram do sobrenatural; p. 1, nº. 19 ■ O poder da injustiça. Reflexões; p. 2, nº. 23 ■ Plágios e gênios. Sobre a cópia literária; p. 1, nº. 24.

João de Deus Flores (Ponta Grossa) ■ Dados biográficos do General Alfredo Vidal, notícia sobre o grande vulto da cartografia brasileira, criador do Serviço Geográfico do Exército, p. 10, nº. 2.

João de Piratininga ■ Jeca Tatu e Mané Chique-Chique. Em defesa do caboclo que Lobato teria denegrido; p. 9, nº. 3.

João Pereira de Oliveira, Gen. (Rio de Janeiro) ■ Expedições militares do Brasil e Angola. História. O objetivo das expedições saídas do Brasil em 1645 e de 1648 era reconquistar para os portugueses o país tomado pelos holandeses, no que a Segunda teve sucesso; p. 16, nº. 7 ■ Exército e política. Prova que não dá certo; p. 5, nº. 10 ■ A idéia e a força. Reflexão sobre a impossibilidade de combater idéias pela violência; p. 14, nº. 11.

João Ribeiro ■ A execução de Tiradentes. Uma página; p. 12, nº. 13.

Joaquim Alerano Bandeira Barros (Fortaleza) ■ A Ilíada, a Eneida e a Bíblia. Considerações; p. 6, nº. 15 ■ E o benfeitor não foi esquecido. Um episódio da Revolução Federalista; p. 6, nº. 20.

Joaquim Carvalho (Curitiba) ■ Guairacá. Poema sobre o índio-símbolo dos índios paranaenses; p. 13, nº. 9.

Joaquim Cavalcante Leal de Barros (Uma página de 1903, do Recife) ■ As disciplinas; p. 13, nº. 19.

Joaquim Justino Alves Bastos, Gen. (Ponta Grossa) ■ Saudação a Ponta Grossa. Discurso em sessão do CCEC dedicada a Caxias; p. 1, nº. 11.

Jonas da Silva ■ Aiuricaua. Versão tupi do soneto Ajuricaba, (que também é divulgado) da Antologia Tupi-Guarani do professor Protásio Silva (Manaus); p. 13, nº. 13.

Jorge Ramos (Portugal) ■ Erótica. Poema; p. 6, nº. 7 ■ Balada cinzenta. Balada; p.3, nº. 9.

Jorge Rivas (Santiago de los Caballeros, Dominicana) ■ Soneto de la moza del barrio pobre. Em espanhol; p. 12, nº. 15 ■ Poema. Em espanhol; p. 13, nº. 20.

José Albano ■ Sonnet. Em inglês; p. 3, nº. 13.

José Américo de Almeida (romancista, sociólogo e então Governador da Paraíba) ■ Na Paraíba, o mestiço é mais ameríndio. Sobre os grupos étnicos no Estado; p. 12, nº. 10.

José Bernardino dos Santos ■ Tupã. Poema; p. 4, nº. 16.

José Bibbermann (Buenos Aires) ■ Poesia, expresión almática. Crônica, em castelhano; p. 4, nº. 7 ■ Canto. Poema; p. 1, nº. 10 ■ Letras Americanas - Al Dr. Faris Michael. Acróstico com o nome de Faris; p. 11, nº. 12 ■ Letras americanas: Roman Fontan Lemes, escritor uruguayo. Crônica; p. 11, nº. 16 ■ Crear. Crônica em espanhol; p. 7, nº. 18 ■ Siembra. Crônica; p. 13, nº. 22.

José Cadilhe ■ Padre Bartholomeu Lourenço de Gusmão, o Voador. Notícia; p. 15, nº. 14 ■ Quatro sonetos (Soneto, A dançarina, História antiga, Sonho de esteta) e uma crônica (A velhice é um caso sério); p. 5, nº. 14.

José de Alencar ■ A palavra. Uma página; p. 15, nº. 18.

José de Jesús Olavarrieta Benitez (Havana, Cuba) ■ El soneto. Declaração de amor a essa forma poética; p. 15, nº. 18.

José de Sá Nunes (Professor, filólogo, da Academia Brasileira de Filologia, co-autor da Reforma ortográfica de 1945, Rio de Janeiro, Curitiba?) ■ Prenome ou nome de batismo. Considerações lingüísticas; p. 19, nº. 5 ■ Grafia dos nomes próprios personativos. Resposta a uma consulta, considerações sobre o assunto; p. 7, nº. 6 ■ Defendamos a sintaxe da língua portuguesa. Filologia; p. 12, nº. 7 ■ Rui Barbosa e a crase. Sobre a crase; p. 15, nº. 10 ■ Rui Barbosa e a crase (2ª parte). Filologia; p. 10, nº. 11 ■ Ruy Barbosa, Euclides da Cunha e a crase. Filologia; p. 7, nº. 12 ■ Mogy-Guassu ou Mojiguaçu? Filologia; p. 12, nº. 13 ■ Palavras com X oriundas do tupi-guarani. Filologia; p. 7, nº. 14.

José de Souza Lima Júnior ■ Anchieta, o Apóstolo do Brasil. Poema; p. 18, nº. 15.

José Ernesto Cacciavillani (Córdoba, Argentina) ■ Amando Alonso Piñeiro. Poema, em castelhano; p. 4, nº. 13.

José Honório de Sylos (São José do Rio Pardo, contemporâneo de Euclides) ■ O estouro da boiada. Sobre a origem do trecho de Euclides, baseado na descrição de um velho mineiro, e a lenda da aposta de autoria de Viriato Correia. Dá os nomes dos companheiros de Euclides durante sua estada na cidade; p. 18, nº. 14.

José Lourenço de Miranda (Belo Horizonte) ■ As crises endócrinas da História do Brasil e seu cirurgião. Sobre a ação de Caxias em todas as regiões conflagradas do Brasil; p. 14, nº. 5.

José Rotundo Campoflores (Buenos Aires) ■ Alfredo R. Bufano. Soneto; p. 17, nº. 7 ■ Noturno. Poema em espanhol; p. 11, nº. 11 ■ Al pueblo uruguayo. Poema; p. 7, nº. 17.

José Veríssimo ■ Tobias Barreto visto por José Veríssimo. Do livro História da Literatura; p. 12, nº. 16.

Juan Antonio Gonzalez (Colônia, Argentina) ■ Genta y su libro El juicio final. Sobre o livro de Edgardo Ubaldo Genta, poema épico; p. 4, nº. 11 ■ Heroes de América: José de San Martín. Resumo biográfico; p. 6, nº. 16 ■ Ideário del periodista. Considerações sobre a missão do jornalista; p. 13, nº. 17 ■ Extasis. Poema em espanhol; p. 6, nº. 18 ■ En el recuerdo de Gabriela Mistral. A propósito da morte da poetisa em 1957; p. 15, nº. 19 ■ Rebeldia en lirismo inmortal: tal la vida de Pedro B. Palacios (Almafuerte); p. 4, nº. 20 ■ El teatro y sus proyecciones sociales. Estudo; p. 9, nº. 22 ■ Para Ella, la de la hora infinita en la senda del inconmensurable. Crônica, em espanhol; p. 7, nº. 24.

Juan Antonio Rozas Izquierdo (Peru) ■ Edgar Allan Poe. Acróstico, enviado por Hector Strazzarino; p. 6, nº. 20.

Juan Luna Cardenas (Presidente da Academia da Língua Aztekatl, México) ■ La Capacidad Cultural y los indigenas. Conferencia lida por F. P. Labombarda; p. 8, nº. 6 ■ La fenomenologia de Husserl y la evolución de la filosofia. Filosofia; p. 8, nº. 17 ■ La filosofia de los valores. Filosofia; p. 5, nº. 19.

Juan R. Buschiazzi Bordone (Montevideu, Uruguay) ■ América. Soneto, em espanhol; p. 5, nº. 8.

Julián (poeta nativo, Bogotá, Colômbia) ■ Música. Poema em espanhol; p. 8, nº. 11.

Julio Anselmo Rica (Prof. universitário, La Plata, Argentina) ■ Libertad de Conciencia. Considerações; p. 6, nº. 6 ■ Reflexiones. Poema; p. 18, nº. 10 ■ El hombre frente a Diós. Reflexões; p. 16, nº. 11 ■ Idea de espacio, materia y tiempo. (Diálogo). Filosofia; p. 5, nº. 13.

Julio Aristides (Buenos Aires) ■ Queja. Soneto; p. 15, nº. 11 ■ Hacia el hombre. Soneto; p. 5, nº. 14.

Júlio Bittencourt (Ponta Grossa) ■ A propósito de uma telha. Sobre as antigas cidades jesuíticas de Guairá no Paraná; p. 6, nº. 5.

Júlio S. Storni (Universidad de Tucumán, Argentina) ■ Sarmiento y el Indio. História; p. 18, nº. 7 ■ Burritos milagrosos. Sobre os burros enviados da Espanha para a América; p. 10, nº. 10.

Júlio Sayão Cardoso (Ponta Grossa) ■ Aldebaran. Conto; p. 3, nº. 3.

Júlio Schwenck Guimarães, Dr. ■ O século XIX e Os sertões. Reflexões; p. 9, nº. 14.

L

Lacyr Schettino (Barra Mansa, RJ) ■ Fim da tribo. Soneto; p. 6, nº. 4 ■ Iracema. Soneto; p. 13, nº. 5 ■ Mensagem de um poeta solitário. Pensamentos; p. 7, nº. 17.

Langleberto Pinheiro Soares, Gen. (São Paulo) ■ Rui Barbosa e a questão social. Defesa de Rui; p. 11, nº. 9 ■ Comemoração da Semana Euclidiana em São José do Rio Pardo. Relatório pormenorizado do evento, inclusive com a sua história; p. 7, nº. 11 ■ Estadista e republicano Pinheiro Machado. Conferência na Faculdade de Filosofia, maio 1957; p. 5, nº. 20 ■ Dicionário de jurisprudência do Mandado de Segurança. Sobre o livro nome de Tito Galvão Filho; p. 4, nº. 22.

Laura Helena Cavalcanti (Caxias do Sul, RS) ■ Meu piano. Soneto; p. 17, nº. 14.

Lauro Hait Schwab (Ponta Grossa) ■ Quando... Poema; p. 8, nº. 3.

Lauro Justus (Ponta Grossa) ■ A cultura alemã. Informação; p. 4, nº. 1 ■ Os sertões e a medicina, estudo, p. 8, nº. 2 ■ Os russos alemães. Sobre os imigrantes que se instalaram nas cercanias da cidade; p. 11, nº. 3 ■ D. Judite Silveira. Reminiscências sobre a grande educadora; p. 3, nº. 6 ■ A nota de mil marcos, narrativa (conto?) traduzida do alemão por Lauro Justus; p. 3, nº. 7 ■ Duas traduções do Fausto [de Goethe]. Cotejo entre as traduções de Castilho e de Jenny Klabin Segall (1949); p. 6, nº. 8 ■ Goethe em tradução vernácula. Cotejo entre duas traduções, a de Castilho e a de Jenny Klabin Segall; p. 13, nº. 19.

Leonardo Henke (Curitiba) ■ Canção. Duas trovas; p. 5, nº. 5.

Leônidas Justus, Dr. ■ Euclides da Cunha e a Engenharia. Palestra na Semana Euclidiana; p. 14, nº. 14.

Leonor Castelhana (Curitiba) ■ O sentido profundamente paranista das obras intelectuais de Andrade Murici. Estudo; p. 11, nº. 13 ■ História da emancipação política do Paraná. Sobre o livro deste nome de David Carneiro; p. 13, nº. 14.

Lourival Santos Lima (Ponta Grossa) ■ O 125º aniversário de Ponta Grossa. Discurso; p. 10, nº. 4 ■ O monge de Tibagi. Sobre o eremita Manoel que, de 1861, quando veio de Portugal, a 1892, seu falecimento, estabeleceu-se perto da cidade, e fazia milagres; p. 14, nº. 5 ■ Ter mãe. Soneto; p. 9, nº. 5 ■ Da filosofia da arte. Resposta a uma pergunta de entrevista; p. 10, nº. 7 ■ Arte e vida. Do prefácio de um livro de versos. Considerações; p. 6, nº. 8 ■ Filha de Maria. Soneto; p. 4, nº. 9 ■ Elogio da Justiça. Oração proferida em homenagem à Justiça, na pessoa do Desembargador José Munhoz de Melo, presidente do Tribunal de Justiça do Estado; p. 13, nº. 12 ■ A cruz e a flecha. Sobre os dois símbolos da povoação do Brasil; p. 5, nº. 15 ■ Asas, Brasil! Poema; p. 9, nº. 18 ■ Poema do amor (Pierrot ou Arlequim). Opiniões sobre o livro de Lourival Santos Lima; p. 16, nº. 20 ■ Dante. Soneto; p. 5, nº. 23 ■ Fim do mundo. Soneto ecológico; p. 20, nº. 24 ■ Proposição ao Clube dos 21 Irmãos Amigos. Que se acrescente ao Estatuto um item de defesa da Natureza; p. 12, nº. 24.

Luís Carlos Pereira Tourinho, Cel. (Curitiba) ■ Aspecto físico do Paraná. Trecho de conferência; p. 14, nº. 9 ■ As forças caudinas do Rio de Morretes. Narrativa; p. 6, 14 e 15, nº. 24.

Luís da Câmara Cascudo (Natal, RN) ■ As influências que predominam no folclore da Bahia. Folclore; p. 14, nº. 7 ■ Falsa influência africana. Estudo, tomando, por exemplo, os ciclos ameríndios e africanos do jabuti; p. 13, nº. 9.

Luis de Gásperi (Assunção, Paraguai) ■ San Martin, trecho de palestra proferida em Formosa, Argentina. Em espanhol; p. 7, nº. 3 ■ Blanca Luna (Yasi Moroti). Versão livre ao espanhol do poema em guarani de autoria de Darío Gómez Serrato; p. 7, nº. 19

Luís Villaronga ■ El Erial es una siembra de amor. Sobre o livro El Erial de Constâncio C. Vigil; p. 12, nº. 22.

Luisa Marienhoff (Mendoza, Argentina) ■ Mitología, religión y ciência, del prof. don Francisco Pablo Labombarda. Resenha do livro; p. 3, nº. 8 ■ La mujer ante la Humanidad. Crônica em espanhol; p. 6, nº. 13.

Luiz Corrêa da Silva Reis (Ponta Grossa) ■ Ponta Grossa. Discurso proferido no aniversário da cidade, a 15 de setembro de 1951; p. 3, nº. 5 ■ Latim e vida moderna. Crônica; p. 7, nº. 17.

Luiz de Barros, Dr. (Ceará) ■ Atualidade de Euclides da Cunha. Estudo; p. 9, nº. 14 ■ Atualidade de Euclides da Cunha (Conclusão); p. 9, nº. 15.

Luiz Noviski (Ponta Grossa) ■ Pacto com o capeta, narrativa folclórica; p. 22, nº. 5 ■ Pescando e caçando. Crônica; p. 7, nº. 16.

Luiz Otávio (Rio de Janeiro) ■ Deslumbramento. Poema; p. 16, nº. 5 ■ Censura injusta. Soneto; p. 15, nº. 9 ■ Meu sonho de amor. Soneto; p. 13, nº. 13 ■ Afinidade. Soneto; p. 19, nº. 15 ■ Trovas; p. 17, nº. 16 ■ Ironia. Poema; p. 16, nº. 19 ■ Trovas; p. 6, nº. 20 ■ Trovas; p. 7, nº. 20 ■ Trovas; p. 17, nº. 20.

Luiz Viana Filho (Sociólogo e historiador baiano) ■ O negro e o sertão. Considerações sociológicas sobre o por quê do escravo não se fixar no sertão brasileiro; p. 10, nº. 5.

Lynn Smith (Prof^o, Estados Unidos) ■ O elemento índio na população brasileira. Trecho do livro *Brazil: People and Institutions*, p. 185, p. 10, nº. 2 ■ The most unbiased judgment on the racial composition of Brazil is the following. Trecho de livro; p. 4, nº. 4.

M

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ Ernst Cassirer y la unidad de la cultura. Comentários sobre a tese da unidade da cultura humana; p. 19, nº. 5 ■ Alberto Einstein, Doctor en Filosofia. Considerações sobre Einstein e sua obra; p. 6, nº. 6 ■ Acerca de Bergson. Filosofia; p. 17, nº. 7 ■ Relatividad. Epistemologia e História. Filosofia; p. 4, nº. 9 ■ Justo Sierra y la Universidad de Mexico. Sobre Justo Sierra Méndez (1848-1912); p. 19, nº. 11 ■ El pensamiento aristotélico y su actualidad. Filosofia; p. 17, nº. 14 ■ Los fundamentos de la estética aristotélica. Filosofia; p. 18, nº. 16 ■ Transcendência de Ervin Schrödinger. Sobre o cientista austríaco; p. 11, nº. 18 ■ La escuela eleatica y su aporte al progreso de la filosofia y de la logica. Filosofia; p. 9, nº. 19 ■ El problema del Espacio. Filosofia; p. 8, nº. 23 ■ El recuerdo de Einstein. Sobre o sábio, nascido em Ulm, a 14 de março de 1879 e falecido a 18 de abril de 1955; p. 8, nº. 24.

M. Rodrigues de Melo (Natal, RN) ■ O rio Açu. Ao rio de sua infância; p. 2, nº. 10.

Madureira Branco Júnior (poeta pontagrossense falecido aos 24 anos) ■ A vida. Soneto, datado de 14 set 1904, publicado no jornal *O estudo*, de Ponta Grossa; p. 20, nº. 7.

Majeed Kardosh ■ The Flying saucers or the modern Myth. Texto em inglês sobre o mito dos discos voadores; p. 6, nº. 16.

Manoel Grott, Prof. Major (Ponta Grossa) ■ Biografia do Dr. Faris Antônio S. Michaelle. Bosquejo biográfico, ilustrado com foto de Faris; p. 6, nº. 7 ■ Conversa de caipiras. Filosofia cabocla; p. 17, nº. 8 ■ Biografia do Dr. Gaston Bénédic. Um suíço que lê e comenta os jornais de Ponta Grossa; p. 14, nº. 10 ■ La ultima carta de la democracia. Considerações, em português, do livro deste nome de Don Rafael Larco Herrera; p. 9, nº. 11 ■ Política trabalhista. Sobre o livro de Mário Lima Santos; p. 16, nº. 12 ■ A voz do povo. Fantasia, com crítica social; p. 11, nº. 13 ■ Deus, Einstein e a sobrevivência. Reflexões; p. 16, nº. 14 ■ Albert Einstein. A propósito da recente morte do cientista; p. 1, nº. 15 ■ Tela incompreendida. Espécie de conto sobre uma tela recusada em exposição. Sobre fundo azul, o autor colocara a palavra Deus; p. 1, nº. 16 ■ Zuleika. Poema escrito na juventude; p. 9, nº. 16

Manoel Pinheiro Chagas ou Pinheiro Chagas (Portugal) ■ Jerônimo d' Albuquerque Maranhão. Sobre o vulto da colônia (1548-1618); p. 18, nº. 8 ■ Henrique Dias. Considerações sobre o comandante negro da guerra contra os holandeses; p. 16, nº. 9 ■ Bartholomeu Bueno da Silva, o Anhangüera. História; p. 4, nº. 10.

Márcio José Lauria, Prof. (São José do Rio Pardo) ■ Da influência indígena no Português. Trecho de conferência; p. 17, nº. 8.

Maria B. de Casales ■ Substância de vida. Três pequenas crônicas em castelhano; p. 18, nº. 15.

Maria de Lourdes Neto Messias (Vitória, ES) ■ Ressurreição. Poema; p. 15, nº. 6 ■ A lenda do padre e da freira. Sobre duas montanhas no Espírito Santo que parecem as duas figuras; p. 16, nº. 10 ■ Trovas de Saudade!; p. 12, nº. 14.

Maria Eulina dos Santos Schena ■ Vila Velha. História do fenômeno eólico, baseada em estudo de Reinhard Maack; p. 10, nº. 18 ■ Normalista. Poema; p. 13, nº. 20 ■ Normalista. Poema; p. 7, nº. 23 ■ Trovas para Ponta Grossa, no seu centenário; p. 20, nº. 24.

Maria Helena Castro de Souza Oliveira (Casa Branca) ■ Novos horizontes para um Brasil Melhor; p. 14, nº. 7.

Maria Helena V. Almeida (Ponta Grossa) ■ O anoitecer. Soneto; p. 3, nº. 7 ■ Na taba. Poema, dedicado ao Dia do Índio; p. 3, nº. 8.

Maria Isabel P. de Colosía ■ La presença del indio en la poesia de Ruben Dario. Fragmento de conferência no Seminário de Indigenismo; p. 15, nº. 24.

Maria Thereza P. Bittencourt (Aluna do 3º ano da Escola Normal e 3º ano Científico do Regente, Ponta Grossa) ■ Pan-Americanismo (Como organizar o intercâmbio cultural entre o Brasil e as outras nações americanas. 1º lugar, Setor Ponta Grossa, no Concurso realizado pela Secretária de Educação do Estado; p. 4, nº. 5.

Mário de Andrade ■ O Índio e a música popular brasileira. De pequena história da música; p. 8, nº. 9.

Mário de Souza Nascimento ■ Poema ao operário morto; p. 14, nº. 15.

Mário Lima Santos, Dr. (Ponta Grossa) ■ A superstição engendrando o Direito. Considerações; p. 7, nº. 8 ■ A revolta dos sapos contra a estrela. Poema; p. 11, nº. 9 ■ No altar da pátria - oferenda. Poema; p. 2, nº. 10 ■ O respeito e a dignidade pessoal. Filosofia e Mora; p. 1, nº. 13 ■ O canhão. Poema; p. 20, nº. 14.

Mário Lins, Dr. (Curitiba?/Rio de Janeiro) ■ A nova sistemática sociológica, p. 2, nº. 2 ■ A funcionalidade relacional em substituição ao ontologismo do sujeito-predicado; p. 2, nº. 3 ■ As atividades do Instituto de Investigações Sociais do México. Artigo de divulgação; p. 3, nº. 4 ■ Princípios gerais do Direito Constitucional Moderno. Preleção; p. 13, nº. 5 ■ A filosofia ante a crise do mundo moderno. Discurso na posse como sócio da Sociedade Brasileira de Filosofia, Rio; p. 7, nº. 6 ■ Aspectos da sociologia no Brasil. Sociologia; p. 7, nº. 10 ■ A sociologia na América Latina. Trabalho apresentado no I Congresso de Sociologia, Buenos Aires, 1951; p. 10, nº. 12 ■ O problema da legalidade na psicologia. Tese apresentada no I Congresso Brasileiro e Jornada Latino-Americana de Psicologia; p. 10, nº. 15.

Mário Melo (crítico pernambucano, do Recife) ■ Origem e significado do topônimo Pernambuco. Corrige interpretação; p. 2, nº. 5.

Mário Mota (Lisboa, Portugal) ■ Poema de elogio a Euclides; p. 5, nº. 8 ■ Poema da inquietação antiga; p. 4, nº. 9 ■ A cultura ao serviço da cultura. Considerações; p. 6, nº. 10 ■ Brasil. Poema; p. 3, nº. 13 ■ A história do mar. Poema; p. 11, nº. 15 ■ Apontamentos para uma visão do Alentejo nos versos de Florbela. Poema; p. 15, nº. 16.

Mário P. Araújo (Ponta Grossa) ■ A natureza corpuscular da matéria. Palestra; p. 15, nº. 14.

Mário P. Campos (Ponta Grossa) ■ Independence Day. Discurso em inglês; p. 14, nº. 20.

Mário Portugal Fernandes Pinheiro ■ Retificação indispensável. Aponta o autor um engano de Laudelino Freire em sua monumental antologia Sonetos brasileiros quando colocou como original de Odilon Nestor de Barros Ribeiro, o soneto o boi, que este traduziu de Carducci, Il bove; p. 12, nº. 17 ■ O cônego Fernandes Pinheiro e a Historiografia nacional. História; p. 5, nº. 18 ■ As lições de Ventura Boscoli. Cotejo entre o livro Lições de Literatura Brasileira (1912) de Ventura Boscoli com o livro Postilas de Retórica e Poética (1885) demonstrando que o primeiro copiou e plagiou do segundo; p. 3, nº. 19.

Mário Sette ■ A vida dos índios. Descrição simpática; p. 19, nº. 8.

Mário Travassos, Gen. ■ Aspectos geopolíticos do Paraná. Resumo da palestra realizada no CCEC em Ponta Grossa; p. 9, nº. 6 ■ Geografia, História, Cartografia. Fragmento do discurso de recepção ao Gen. Inácio José Veríssimo no Instituto de História e Geografia Militar do Brasil, 7 nov 1951; p. 5, nº. 7 ■ Tapejara; p. 17, nº. 8.

Mário Ypiranga Monteiro (Manaus) ■ Cariama. Um rito de passagem das meninas (8 anos) dos índios Tucanos do Rio Negro (ver o Mimbaua), em francês; p. 11, nº. 20.

Mariza Lira (folclorista, Rio de Janeiro) ■ Folclore do Paraná (Fandango de Guaratuba). Porfia entre dois cantadores; p. 5, nº. 8.

Maurício de Medeiros (Rio) ■ Medeiros e Albuquerque ("Facetas de sua personalidade, de um estudo feito por seu ilustre irmão"); p. 6, nº. 3.

Maurício Goulart ■ Escravidão africana no Brasil. Das origens à extinção do tráfico. História; p. 4, nº. 15.

Meira Penna ■ Licínio Cardoso. Homenagem; p. 4, nº. 7.

Menezes de Oliva ■ O reabilitador da memória do Cônego Fernandes Pinheiro. Sobre o livro A vida e obra de Fernandes Pinheiro de Mário Portugal Fernandes; 1a. p. complementar, nº. 23.

Menotti del Picchia (São Paulo) ■ Euclides; p. 8, nº. 3.

Méry Glacy Barbosa ■ Solidão. Poema; p. 14, nº. 22.

Mesquita Neto (Espírito Santo) ■ Euclides da Cunha. Considerações; p. 4, nº. 8.

Milton Carneiro (Curitiba) ■ Catadores de pulgas. Sobre os que se preocupam em catar pequenos erros em grandes obras, p. 4, nº. 2 ■ O Dr. Petit Carneiro e a Universidade do Paraná. Considerações sobre a atuação do médico como professor universitário; p. 4, nº. 12.

Mirto Dall' Ongaro (Nápoles, Itália) ■ Il Ramayana. Sobre o poema hindu, em italiano; p. 10, nº. 9 ■ Scrittori flaminghi de espressione francese. Estudo, em italiano, sobre os escritores flamengos de expressão francesa; p. 3, nº. 13.

Moacyr Campos ■ O sentido brasileiro da obra de Euclides. Ensaio; p. 8, nº. 10.

Montenegro Carneiro (Rio de Janeiro) ■ Marechal Rondon. Saudação em versos; p. 13, nº. 18.

Monti ■ Euclides da Cunha. Trecho do livro Tres perfis: Molière, Euclides da Cunha, San Martin; p. 6, nº. 17.

Murillo Teixeira Barros, Major, Ten. Cel., depois Gen. (Ponta Grossa) ■ 15 minutos de inesquecível emoção - Sobre um diálogo que teria tido com Napoleão Bonaparte, p. 3, nº. 2 ■ A mudança da Capital Federal. Artigo a favor da idéia, que só será encampada por Juscelino alguns anos depois; p. 3, nº. 4 ■ O Rio São Francisco. Palestra de encerramento da Semana Euclidiana; p. 14, nº. 5 ■ Discurso oferecendo um jantar ao Senador Flávio Carvalho Guimarães. Homenagem ao benfeitor; p. 3, nº. 6 ■ A contribuição do elemento africano. Trecho do livro A gente da Terra de Ibirapitanga; p. 17, nº. 7 ■ A maior vitória na campanha de Canudos. Trecho do livro A gente da terra de Ibirapitanga. É a maior vitória é o livro Os sertões; p. 4, nº. 8 ■ A seca no Nordeste. Um estudo; p. 11, nº. 11 ■ Visão mística. Diálogo imaginário com Maurício de Nassau, o príncipe de Pernambuco; p. 17, nº. 12 ■ Nós, brasileiros, e a economia política. Considerações; p. 7, nº. 13 ■ Malba Tahan. Interpretação meio fantasista da biografia do prof. Júlio César de Melo e Souza. [Ou será que ele acreditava, mesmo, que este era um árabe naturalizado brasileiro?]; p. 7, nº. 14 ■ Carta aberta. Ao diretor da Biblioteca do Exército, a propósito da devolução dos originais de A gente da terra de Ibirapitanga, enviado para publicação, que ele atribuía ao fato de o livro defender os índios; p. 14, nº. 15 ■ A visita de um ilustre médico. Diálogo hipotético com Oswaldo Cruz; p. 12, nº. 16 ■ Palestra sobre o Dia Pan-Americano em 14 de abril de 1956 no Instituto Brasil- Estados Unidos; p. 10, nº. 17 ■ O folclore no Ceará. Palestra encerrando a Semana Euclidiana; p. 12, nº. 18 ■ José de Anchieta. Evocação precedida de um episódio da Revolução de 1932; p. 12, nº. 19.

N

Nami Jafet, prof. Emigrado em 1893, viveu em São Paulo e faleceu em 1923 ■ O centenário da independência do Brasil - discurso escrito em árabe pelo pranteado intelectual sírio e traduzido para o português pelo prof. Taufik Turban. Lido em 1917, em São Paulo, perante autoridades e auditório seletivo. Interessante testemunho da gratidão dos imigrantes sírios para sua nova pátria, p. 3, nº. 2.

Nathan Serejo (Amazonense) ■ Amazônidas. Soneto; p. 5, nº. 11 ■ Tropical. Soneto; p. 14, nº. 14 ■ O sonho lindo. Soneto; 1a. pág. Complementar, nº. 23.

Nélida Aurora Oviedo (México e Argentina) ■ Mexico y su arte. Sobre Moctezuma 11, protetor das artes; p. 7, nº. 5 ■ Etnologia argentina. Estudo, em espanhol; p. 2, nº. 13 ■ Poetisas y escritoras argentinas. Notícia; p. 10, nº. 14.

Nelson Erasmo Vasconcelos ■ A estilística de Euclides. Análise; p. 5, nº. 23.

Nelson José Rodrigues (aluno da 3a. série do Curso de Matemática da Faculdade de Filosofia de Ponta Grossa) ■ Sinopse da idéia de número. Trecho de palestra; p. 2, nº. 6.

Newton Carneiro Affonso da Costa (Curitiba) ■ Bertrand Russel e o conceito de poder. Sociologia. Comentários sobre o livro Power - a New Social Analysis de Bertrand Russel; p. 12, nº. 10 ■ O Círculo de Viena e a filosofia. Trecho de conferência; p. 14, nº. 12 ■ O empirismo atual. Sobre a escola filosófica "O empirismo contemporâneo". Trecho de conferência; p. 7, nº. 14 ■ A natureza dos juízos matemáticos. Filosofia; p. 3, nº. 18.

Newton de Souza e Silva ■ Euclides, o telúrico. Palestra na Semana Euclidiana de 1950; p. 2, nº. 1.

NIB ■ Ser feliz. Poema; p. 11, nº. 4.

Nicolau Meira de Ângelis (Prof. Catedrático de Português no Regente e na Faculdade de Filosofia) ■ Que pensa o sr. de Euclides da Cunha? Palestra no Rádio durante a Semana Euclidiana de 1952; p. 12, nº. 8.

Noel Nascimento (Rolândia) ■ Santa Cruz. Soneto; p. 17, nº. 05 ■ Paraná. Soneto; p. 15, nº. 20

Norberto Bachmann, Dr. ■ Deturpações curiosas de palavras de origem tupi-guarani. Estudo; p. 3, nº. 8 ■ O conselho Luso-Brasileiro em Londres. Notícia; p. 4, nº. 16.



Olavo Bilac ■ A Gonçalves Dias. Soneto; p. 6, nº. 15 ■ A Gonçalves Dias. Soneto; p. 16, nº. 19.

Olavo Soares ■ Vila Velha. Estudo geológico; p. 15, nº. 20.

Oliveira Franco (Deputado federal) ■ Projeto de lei declarando de utilidade pública o Centro Cultural Euclides da Cunha. Transcrição do texto; p. 4, nº. 19.

Olyntho Sanmartin (Porto Alegre) ■ Euclides da Cunha. Reflexões; p. 8, nº. 8.

Omar L. Gondim (Ponta Grossa) ■ Recordando. Crônica; p. 4, nº. 1 ■ Notas íntimas, crônicas, p. 1, nº. 2 ■ Páginas de um velho diário, crônica; p. 1, nº. 3 ■ Ela. Crônica; p. 2, nº. 4 ■ Quem sou eu? Crônica; p. 15, nº. 7 ■ Um pouco de cada vez. Crônica; p. 7, nº. 5 ■ Placidamente. Crônica; p. 12, nº. 9 ■ Sentindo. Crônica; p. 18, nº. 10 ■ Os sertões e a crítica norte-americana, notícia transcrita da Edição especial da Gazeta do Rio Pardo, (Folha euclidiana de São José do Rio Pardo), que, por sua vez, a extraiu da revista Leitura, do Rio, abril 1944. A tradução americana de Samuel Putnam esgotou-se em três semanas; p. 14, nº. 6.

Oscar Ponce de León (Lima, Peru) ■ La oración de la Selva. Soneto; p. 15, nº. 6 ■ Poema. Em espanhol; p. 2, nº. 13.

Oswaldo Coronato ■ O sábio. Poema; p. 13, nº. 20.

Oswaldo Nascimento (Ponta Grossa e depois Curitiba) ■ Euclides da Cunha e o nascimento de Os sertões. Palestra na Semana Euclidiana de 1950; p. 4, nº. 1 ■ Abertura, soneto, p. 6, nº. 2 ■ Carta a um filósofo; p.11, nº. 3 ■ Charlatanismo. Considerações lidas no rádio; p. 9, nº. 4 ■ Canción de Unidad. Poema em espanhol; p. 6, nº. 5 ■ Himno de la paz. Poema em espanhol; p. 8, nº. 20.

Ottokar Hanns ■ O sentido das comemorações euclidianas. Palestra na Semana Euclidiana de 1950; p. 3, nº. 1 ■ Esboço, crônica, p. 12, nº. 2 ■ O homem que não sabia dizer não. Conto; p. 9, nº. 4 ■ Um talento ignorado. Conto; p. 8, nº. 5 ■ O poeta Euclides da Cunha. Palestra no Rádio; p. 11, nº. 8 ■ Um escritor. Sobre Érico Veríssimo; p. 14, nº. 12 ■ Um escritor. Sobre uma visita ao túmulo abandonado de Emílio de Menezes em Curitiba; p. 5,

nº. 13 ■ O fantasma. Conto; p. 3, nº. 14 ■ Doze cães num enterro. Conto humorístico; p. 3, nº. 15 ■ Deixa disso, homem. Conto; p. 14, nº. 16.

Ovídio Gaspareto, Dr. (Ponta Grossa) ■ Aspectos da atual conjuntura brasileira. Análise; p. 5, nº. 9 ■ Panorama cambial brasileiro. Economia; p. 6, nº. 10 ■ Aspectos sociais e econômicos do Nordeste. Secas e energia elétrica. Sobre as soluções do flagelo; p. 14, nº. 11.

P

Paulino Santiago (Maceió, Alagoas) ■ Introspeção. Poema; p. 13, nº. 5 ■ Poema da vida. Poema; p. 2, nº. 6 ■ Velho tronco. Poema; p. 18, nº. 7.

Paulo Peró (possivelmente pseudônimo - de Ponta Grossa?) - seria o Barão Elias Domit? ■ Remember. A la memoria del genial escritor Euclides da Cunha. Exortação, em espanhol; p. 6, nº. 9.

Pedro Calmon (historiador) ■ Costumes sertanejos e costumes tupis. História de costumes; p. 19, nº. 7.

Pedro Guedes Alcoforado (Niterói, RJ) ■ Ao meu irmão do Brasil. Poema; p. 8, nº. 7.

Pedro Pereira Martins (Ponta Grossa) ■ Acontece em "Over the river". Conto; p. 5, nº. 17 ■ Ato de bravura. Um episódio da Segunda Guerra Mundial, com o herói Cabo Agostinho; p. 11, nº. 19 ■ Poema do último Natal, p. 5, nº. 23 ■ O Ford de ouro, Conto; p. 10 nº. 24.

Pinheiro Chagas ou Manoel Pinheiro Chagas (Portugal) ■ Jerônimo d' Albuquerque Maranhão. Sobre o vulto da colônia (1548-1618); p. 18, nº. 8 ■ Henrique Dias. Considerações sobre o comandante negro da guerra contra os holandeses; p. 16, nº. 9 ■ Bartholomeu Bueno da Silva, o Anhangüera. História; p. 4, nº. 10.

Pinto Ferreira (Recife) ■ As revoluções e o equilíbrio social. Considerações sobre as revoluções; p. 4 nº. 3 ■ Tobias Barreto et la Sociologie Brésilienne. Sociologia em francês; p. 6, nº. 12.

Q

Quintiliano Pedroso (Ponta Grossa) ■ Cartas de amor (Soneto), p. 12 nº. 2 ■ Poeta. Soneto; p. 7, nº. 5 ■ Perdulário. Soneto; p. 13, nº. 6.

R

Raimundo Maranhão Ayres (Guiratinga, Mato Grosso - diretor de Novo Mundo) ■ Casa do poeta. Sobre a agremiação de Colombina; p. 11, nº. 5 ■ Mestiça: Base social da expansão portuguesa. Considerações históricas [houve empastelamento como artigo de Heinrich Seidel - o autor deste passou a figurar lá]; p. 8, nº. 7 ■ Angelica Plaza. Sobre a poetisa uruguaia; p. 9, nº. 9 ■ Dois poetas argentinos. Estudo, especialmente sobre Arca de Bronze de Serviliano Solís e Eterna Ilusion de Clemente Sancho Solano; p. 14, nº. 11 ■ Livros em revista. Resenha o livro Sonetos do Paraná de Rodrigo Júnior e Léo Júnior; p. 6, nº. 13.

Ramiro Torres Palhano ■ Reminiscência, na velha Ceará Mirim. Memórias sobre a cidade do Rio Grande do Norte, sua terra natal; p. 3, nº. 11 ■ Na velha Ceará-Mirim. 2a. parte; p. 9, nº. 12.

Raúl C. Borruat (Paraná, Argentina) ■ Entardecer. Descrição lírica; p. 4, nº. 4 ■ Cielo, playa y mar... Crônica; p. 6, nº. 11.

Raul Gomes (Curitiba) ■ A arte da redação. Aula, dita "especial para o Tapejara"; p. 2, nº. 3 ■ O elogio fúnebre de Euclides Bandeira, necrológio do fundador do Centro de Letras do Paraná; p. 15, nº. 5 ■ Um anacronismo de Castro Alves. O poeta trata não da escravidão em seus poemas Vozes da África e Navio Negreiro, mas do tráfico dos escravos, já abolido desde 1851; p. 8, nº. 6 ■ Como vejo Emiliano. Sobre o poeta Emiliano Pernetá; p. 11, nº. 10 ■ Em louvor de uma Academia. Sobre a Academia Paranaense de Letras, e de como ela nasceu em 1936 no lugar da morta, desde 1929, Academia de Letras do Paraná; p. 15, nº. 12 ■ Gregório de Matos, advogado da liberdade. Estudo; p. 9, nº. 13 ■ Emiliano - O homem, o agitador e o artista. Conferência; p. 17, nº. 20.

Raul Piloto, Capitão (Ponta Grossa) ■ Maria Quitéria de Jesus. Discurso, biografia; p. 12, nº. 11.

Renato de Lacerda (Niterói, da Academia Niteroiense de Letras) ■ No cinquentenário de Os sertões. Poema; p. 13, nº. 20 ■ Saudação a São Paulo. Poema apresentado no 3.º Congresso do Folclore em São Paulo; p. 11, nº. 22.

Renato Sêneca Fleury ■ O conhecimento empírico, o científico e o filosófico. Especial para o Tapejara. Filosofia; p. 10, nº. 7.

Reynaldo Steudel ■ A um coração que sofre. Soneto; p. 5, nº. 3.

Riad Malouf (Zahlé, Líbano) ■ Méditations. Poema em francês; p. 15, nº. 9.

Riad Salamuni (Curitiba) ■ Frederico W. Lange, caso *sui generis* na ciência brasileira. Resenha biográfica; p. 7, nº. 11.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ Alarme nas tabas. Fragmento do poema Tapapiraçu; p. 3, nº. 1 ■ Tardes princesinas. Soneto; p. 5, nº. 3 ■ A entrada de Tito em Roma. Poema: trecho da epopéia Destruição de Jerusalém por Tito; p. 2, nº. 4 ■ Minha infância. Poema, paráfrase a Meus oito anos de Casimiro de Abreu; p. 12, nº. 5 ■ Alguns episódios da escravidão [na Ponta Grossa antiga]. História; p. 14, nº. 6 ■ O banquete de Tito. Trecho do poema Destruição de Jerusalém por Tito; p. 9, nº. 7 ■ Euclides da Cunha. Soneto; p. 18, nº. 8 ■ Santa Fé, Ponta Grossa. Soneto sobre um cruzeiro plantado por Cabeza de Vaca na região de Ponta Grossa; p. 10, nº. 9 ■ Ponta Grossa antiga. Poema evocativo da sua infância; p. 17, nº. 11 ■ O último bandeirante. Sobre Hermógenes Carneiro, avó do autor, pontagrossense que desbravou os sertões do oeste do Paraná; p. 17, nº. 15 ■ As moedas de ouro. Conto; p. 4, nº. 16 ■ O glorioso ciclo do tropeirismo. Descrição e História; p. 9, nº. 17 ■ A expedição de Cabeza de Vaca passou por Ponta Grossa em dezembro de 1541. História; p. 10, nº. 18 ■ A musa das selvas. Poema em homenagem a Gonçalves Dias; p. 16, nº. 19 ■ Gonçalves Dias, o maior poeta brasileiro. Tese; p. 7, nº. 19 ■ Lagoa dourada. Soneto; p. 4, nº. 20 ■ Ponta Grossa. Vila Velha. As furnas. Três sonetos; p. 15, nº. 20 ■ Chegada do Exército Libertador a Ponta Grossa em 1894. História; p. 1, nº. 21 ■ Fundação de Ponta Grossa. História; p. 7, nº. 23.

Rimaelvo Ardoino (Montevideu) ■ Balzac entre nosotros. Sobre o Museo Iconográfico de Honorato de Balzac e a Confraternité Universalle Balzacienne de Motevidéu; p. 16, nº. 11.

Robert Southey (Uma página) ■ Os índios omáguas do Amazonas ensinaram ao branco o uso da borracha. Da História do Brasil; p. 15, nº. 19.

Roberto C. Simonsen (economista) ■ Euclides da Cunha, uma lição de amor ao Brasil. Discurso pronunciado na Semana Euclidiana em São José do Rio Pardo, em 1943; p. 11, nº. 7 ■ Número de escravos importados. Cálculo baseado em raciocínios sobre mão de obra; p. 11, nº. 18.

Rodrigo Júnior (Curitiba) ■ Reversibilidade. Soneto, p. 2, nº. 2 ■ Mísero inseto. Soneto; p. 8, nº. 3 ■ Veleiro. Apreciação sobre o livro de poesia e trovas de Lisete Villar de Lucena Tacla; p. 12, nº. 5 ■ Rocio. Soneto; p. 10, nº. 9.

Rolando Guzzoni (Ponta Grossa) ■ Catulo, poeta e boêmio. Sobre Catulo da Paixão Cearense, p. 5, nº. 2 ■ A nossa cidade. Reportagem para divulgação entre os leitores de fora; p. 9, nº. 3 ■ Anatole, Humberto e a intriga. A decepção do articulista ao ler o Diário de Humberto Campos que a revista Cruzeiro vinha publicando; p. 7, nº. 4 ■ Hospitalidade e servilismo. Crônica; p. 17, nº. 5 ■ Mestre Daros. Sobre J. Daros, o artista pontagrossense (escultor, pintor e desenhista); p. 1, nº. 6 ■ O centenário de Capistrano. Homenagem a Capistrano de Abreu; p. 1, nº. 11 ■ Quando teremos nossa Biblioteca Pública? Verdade. Ponta Grossa ainda não a tinha! p. 1, nº. 12.

Romário Martins (Historiador paranaense) ■ Guairacá ou "Esta terra tem dono". Trecho sobre o índio Guairacá; p. 10, nº. 5 ■ Caigangs do Paraná. Costumes indígenas; p. 16, nº. 14.

Rondon, Mal. Cândido Mariano - Cândido Mariano Rondon ■ Euclides da Cunha (Fragmento de conferência). "O extraordinário índio brasileiro saúda o seu irmão racial" - diz o substituto; p. 6, nº. 3 ■ (A p. 8 do Tapejara nº. 18 foi dedicada a Rondon) ■ Euclides da Cunha. Fragmento de conferência; p. 8, nº. 18 ■ Rondon - Euclides da Cunha (fragmento de conferência); p. 1, nº. 21.

Rosário Farani Mansur Guérios (Curitiba) ■ O que é lei fonética? Didático; p. 8, nº. 4 ■ Tabu do fogo. Estudo. Do livro em preparo Tabus lingüísticos; p. 11, nº. 16

Rosy Pinheiro Lima (Curitiba) ■ O pinheiro. Poema; p. 2, nº. 16 ■ Balançoire. Poema; p. 4, nº. 10.

Ruben Garcia, Gal. (México) ■ Definición del bandido Hernan Cortez. Da revista Todo; p. 14, nº. 10.

Ruy Miranda (Curitiba) ■ Dualismo Antagônico, um princípio universal. Divulgação científica; p. 16, nº. 24.

S

Santiago Gastaldi (Montevideu, Uruguai) ■ Fundamentos biológicos em Os sertões, estudo, p. 7, nº. 2 ■ Romain Rolland, por Eugen Regis. Estudo, em espanhol, especial para Tapejara; p. 7, nº. 3 ■ Stefan Sweig (Cazador de almas) por Eugen Regis. Considerações sobre o livro; p. 8, nº. 7 ■ La Amazônia Brasileira. Poema; p. 10, nº. 12 ■ Charles Baudelaire y Juana Lemer. Estudo; p. 8, nº. 14 ■ Carlos Roxlo, máximo poeta del Uruguay. Sobre o livro de Angel Maria Cusano; p. 11, nº. 17.

Scharffenberg de Quadros ■ Os dezoito do Forte. Poema; p. 14, nº. 13.

Sebastião Paraná ■ Louvores ao povo autóctone! Uma página do saudoso professor e geógrafo paranaense; p. 15, nº. 6.

Serafim França (Curitiba) ■ Ponte viva. Fábula em versos; p. 15, nº. 5 ■ Salve! Poema; p. 16, nº. 19.

Sérgio Buarque de Holanda (Rio de Janeiro) ■ A língua geral em São Paulo. Sobre o fato de, em São Paulo dos tempos coloniais, falar-se muito o tupi, especialmente as mulheres; p. 12, nº. 15.

Sérgio Monteiro Zan (Ponta Grossa) ■ À memória do prof. Bruno Enei. Poema; p. 11, nº. 23.

Serviliano Solis (Buenos Aires) ■ Un paladin de la cultura Aztekati. Sobre o arqueólogo mexicano Luna Cárdenas; p. 13, nº. 18 ■ Estimación crítica de una obra de Ortiz Guerrero. Sobre o livro Surgente do poeta paraguaio; p. 6, nº. 22.

Folgeras Dominguez (espanhol, residente em Ponta Grossa) ■ Poesia. Poema, em castelhano; p. 11, nº. 13.

Silva Mello, Prof. ■ A constituição étnica do Nordeste Brasileiro. Tipo predominante: o caboclo; p. 7, nº. 16.

Silvino A. Sanders (Ponta Grossa) ■ Penso em ti, poema, p. 6, nº. 2 ■ Sociedade dos Amigos da Língua Tupi. Artigo apoiando uma idéia da fundação da entidade em Ponta Grossa, tendo em vista a recente publicação do Manual de conversação tupi de Faris; p. 4, nº. 4 ■ As moedas de Cornélio Agripa. Sobre opinião pública, contra gibis e X-9s e a favor de Mané Xique-Xique; p. 10, nº. 3.

Sílvio Júlio ■ Novos estudos folclóricos de Flérida de Nolasco. Refere-se ao livro Santo Domingo en el folclore universal; p. 7, nº. 24.

Sílvio Pedrosa (Sorocaba, SP) ■ Precursores da independência. História; p. 18, nº. 5 ■ Euclides da Cunha, mago dos prosadores brasileiros. Exaltação ao escritor; p. 14, nº. 9

Sílvio Romero ■ O que devemos aos brasileiros de sangue indígena - uma página, p. 3, nº. 2

Siomara (Hilda Cadilhe de Oliveira) ■ Sexteto; p. 7, nº. 17 ■ Quadrinhas. Trovas; p. 9, nº. 17.

Soli S. Iconocof, Prof. Dr. (Buenos Aires) ■ Pensamientos Psicomentesoficos y de Medicina Espiritual. p. 19, nº. 16.

T

T. M. Gonzales Barbé (Montevidéu, Uruguai) ■ Cantiga a Artigas, poema, p. 11, nº. 2 ■ Artigas. Poema; p. 11, nº. 4 ■ Alborada. Poema; p. 5, nº. 5 ■ Canto al Uruguay. Poema; p. 12, nº. 6 ■ Artigas. Poema, em espanhol; p. 4, nº. 13 ■ Bajo los signos de tu bandera. Poema de exaltação à América; p. 7, nº. 15.

Telmo do Couto Teixeira ■ Nojo. Soneto; p. 4, nº. 10 ■ Uma página do passado. Soneto; p. 13, nº. 22.

Thiago Gomes de Oliveira (Ponta Grossa) ■ A aparição na Carnaubinha, reminiscências, p. 9, nº. 2 ■ O sonho do marroeiro Tabirué. Coisas do Nordeste. Reminiscências de tipos nordestinos; p. 7, nº. 4 ■ A semana euclidiana. Artigo sobre o nordeste lido na PRJ-2. [Por engano, não está assinado]; p. 5, nº. 5 ■ "Sobrados e Mucambos" visto por um sertanejo. Sobre o sociólogo; p. 7, nº. 7 ■ Euclides da Cunha e o sertão nordestino. Palestra na PRJ-2, durante a semana euclidiana de 1952; p. 12, nº. 8 ■ Dr. Edvaldo Camargo Prochno. Sobre o indicado para Diretor da Faculdade de Farmácia e Odontologia; p. 8, nº. 17 ■ Artista de Itapetininga laureado em São Paulo. Refere-se ao pintor Newton Cavalcanti de Noronha, premiado na XIII Bienal; p. 7, nº. 24.

Tito Galvão Filho (Ponta Grossa e Curitiba) ■ Um poeta nordestino. Considerações sobre o poeta João Pinheiro Lyra; p. 2, nº. 9 ■ Marechal Dantas Barreto. Sobre um olvidado. Extraído da Gazeta do Povo de Curitiba; p. 2, nº. 12 ■ Os sertões. Sugestões para a melhor compreensão do livro; p. 17, nº. 15.

Tobias Barreto ■ Guerra holandesa (As três raças unidas contra os piratas). Fragmento de poema; p. 2, nº. 6.

Tomás Bulhões ■ O Natal de "Os sertões". Soneto; p. 13, nº. 7 ■ O Brasil e a língua portuguesa. Um soneto e uma trova; p. 15, nº. 9 ■ Inspiração. Soneto, mais uma trova; p. 14, nº. 13.

U

Ulisses Diniz (São Paulo) ■ Visita abençoada (Soneto), p. 2., nº. 2 ■ Quando eu morrer. Soneto; p. 17, nº. 5 ■ Sonham os pinheirais ao crepúsculo. Poema; p. 6, nº. 20 ■ Sonho das alturas. Poema; p. 9, nº. 22.

V

V. B. ■ Reencarnação. Sobre o fenômeno; p. 7, nº. 5.

V. Corrêa Filho ■ Saque científico. Trecho de livro, onde se acusa Saint'Hilaire de ter cometido rapinagem na obra científica do naturalista baiano Rodrigues Ferreira; p. 16, nº. 15.

Valfrido Piloto (Curitiba) ■ Irmandade poema, p. 6, nº. 2 ■ Espelho. Soneto; p. 8, nº. 3 ■ Utilidade. Soneto; p. 9, nº. 4 ■ Marumbi. Soneto; p. 2, nº. 6 ■ Epílogo. Soneto; p. 22, nº. 5 ■ Palavras à mocidade. Discurso lido no jantar que foi oferecido a ele e a Vasco Taborda Ribas numa visita feita pelos dois a Ponta Grossa em 1952, durante a qual lhes foi oferecido um almoço "improvisado pelos jagunços do Pitanguí" no qual foram saudados por Thiago Gomes de Oliveira; p. 6, nº. 7 ■ Fala a muitos rebeldes. Poema; p. 15, nº. 24.

Vasco José Taborda (Curitiba) ■ Algo a mais. Sobre viajar à Europa; p. 8, nº. 9 ■ Táqui-quéva. Conto sobre o topônimo Curitiba; p. 11, nº. 12 ■ Trufas. Trovas; p. 15, nº. 24 ■ Paranavanas para Curitiba: Meu amor. Poema; p. 16, nº. 24.

Vicente de Oliveira e Silva (Vila Velha, ES) ■ Cidade presépio. Soneto sobre Vitória, ES; p. 15, nº. 6 ■ O mar e o timoneiro. Soneto; p. 7, nº. 9 ■ As tradições de Natal. Crônica; p. 18, nº. 16.

Victor B. Caminha, Cap.Ten. ■ Vocabulário tupi-guarani no vernáculo lusitano-brasileiro. Estudo; p. 10, nº. 22.

Victor N. Romero del Prado (Córdoba, Argentina) ■ El divorcio vincular de matrimonios brasileños en Argentina, etc. Direito; p. 5, nº. 16.

Vieira Filho (Guaracy Paraná Vieira) ■ Centro Cultural Euclides da Cunha. Crônica publicada na seção Perfis da Cidade; p. 19, nº. 7 ■ Perfis da cidade. Crônica, uma das que diariamente o autor escrevia na imprensa. Sobre o Ano Novo; p. 2, nº. 12 ■ O dia do índio. Crônica radiofônica transmitida no programa "Perfis da cidade" do dia 19 de abril de 1954; p. 5, nº. 13 ■ Dia do índio. Crônica lida na PRJ-2 a 20 abr 1955, no programa Perfis da Cidade; p. 5, nº. 15 ■ Perfis da cidade. Sobre o dia do Índio; p. 19, nº. 17 ■ O significado de 13 de maio. Crônica; p. 1, nº. 24.

Vinício Rocha dos Santos, Prof. (da Casa de Euclides em São José do Rio Pardo) ■ Tapejara e o euclidianismo. Artigo elogiando o jornal e os euclidianos pontagrossenses; p. 1, nº. 5.

W

Wanda Hanke, Dra. (Manaus) ■ Tribos pouco conhecidas. Um levantamento; p. 17, nº. 19.

Washington Irving (Uma página de) ■ On the American Indian. De The sketch book; p. 17, nº. 19.

Wilson Bóia ■ Poema da Rosa doente; p. 13, nº. 20.

Wladyslaw Wojcik (Curitiba) ■ O milênio da história e cultura da Polônia. História; p. 13, nº. 20 ■ O século de ouro da poesia polonesa. Refere-se ao século XIX. Estudo; p. 1, nº. 21.

ÍNDICE NUMÉRICO

TAPEJARA Nº. 1 - 3 de setembro de 1950 - 4 páginas

Adalto G. de Araújo ■ Raça Tupi. Soneto; p. 3, nº. 1

Cardoso de Aguiar (Ponta Grossa) ■ Geógrafos brasileiros: Torquato Tapajós. Estudo; p. 3, nº. 1.

Carlos Alberto Fonseca (Peru) ■ America. Soneto; p. 3, nº. 1.

Clotilde C. de Péres (Uruguai) ■ Metamorfosis. Soneto; p. 2, nº. 1.

Cyro Ehlke (Ponta Grossa) ■ O civismo de Euclides. Palestra na Semana Euclidiana de 1950; p. 2, nº. 1.

Daily Luiz Wambier ■ A coragem de Euclides. Palestra de encerramento da Semana Euclidiana; p. 1, nº. 1.

Eduardo O. Valdovinos (Argentina) ■ Una vez. Poema; p. 2, nº. 1.

Edgar Zanoni (Ponta Grossa) ■ A grande inspiração. Palestra na Semana Euclidiana de 1950; p. 2, nº. 1.

Faris Michaele ■ Euclides da Cunha. Palestra de radio, de abertura da Semana Euclidiana de 1950; p. 1, nº. 1 ■ Notas e Notícias Culturais; p. 3, nº. 1 ■ Tapejara. Editorial, objetivos do jornal; p. 1, nº. 1.

G. Humberto Mata (Equador) ■ Nosotros. Soneto; p. 3, nº. 1.

João Alves Pereira ■ Ligeiros aspectos da obra literária de Euclides da Cunha. Palestra na Semana Euclidiana de 1950; p. 4, nº. 1.

Lauro Justus (Ponta Grossa) ■ A cultura alemã. Informação; p. 4, nº. 1.

Newton de Souza e Silva ■ Euclides, o telúrico. Palestra na Semana Euclidiana de 1950; p. 2, nº. 1.

Omar L. Gondim (Ponta Grossa) ■ Recordando. Crônica; p. 4, nº. 1.

Oswaldo Nascimento ■ Euclides da Cunha e o nacionalismo de Os sertões. Palestra na Semana Euclidiana de 1950; p. 4, nº. 1.

Ottokar Hanns ■ O sentido das comemorações euclidianas. Palestra na Semana Euclidiana de 1950; p. 3, nº. 1.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ Alarme nas tabas. Fragmento do poema Tapapiraçu; p. 3, nº. 1.

TAPEJARA Nº. 2 - dezembro de 1950 - 12 páginas

- Alberto Rangel ■ O físico de Euclides. Descrição; p. 10, nº. 2.
- Alcântara Nogueira, Prof. (Rio) ■ Um pensador do Oriente Médio. Artigo sobre o escritor Nami Jafet. Saíra há pouco seu livro Ensaio e discursos, traduzido do árabe por Taufik Turban; p. 5, nº. 2.
- Altino Borba (Guarapuava, PR) ■ Educação física e moral. Considerações sobre os exercícios; p. 9, nº. 2.
- Angione Costa (Arqueólogo brasileiro) ■ Devemos reajustar nossa cultura na orientação do índio. Estudo sobre a influência do índio em nossos costumes; p. 12, nº. 2.
- Arary Souto (Ponta Grossa) ■ Boiada pantaneira (dedicado ao peão mato-grossense). Descrição; p. 7, nº. 2.
- Arnaldo S. Thiago (catarinense, Rio de Janeiro. Da Sociedade Brasileira de Filosofia) ■ Nos bastidores do Rio. Reminiscências; p. 8, nº. 2
- Cardoso de Aquiar (Ponta Grossa) ■ Os estudos geográficos no Brasil; p. 4, nº. 2.
- Cyro Ehlke (Ponta Grossa) ■ Num livro de recordações, crônica; p. 8, nº. 2.
- Daily Luiz Wambier ■ Sugestão de Natal, Crônica; p. 1, nº. 2.
- Donald Pierson (Escola de Sociologia de São Paulo e Universidade de Chicago) ■ A herança social (Os costumes e as tradições. Diferença entre Folkways e Moraes); p. 5, nº. 2.
- Edmundo Schwab (Ponta Grossa) ■ Lição de vida, Soneto; p. 6, nº. 2.
- Edgar Zanoni (Ponta Grossa) ■ Odores, Poema; p. 6, nº. 2.
- Elias Domit ou "Barón de Domit" (União da Vitória) ■ Crônica, p. 7, nº. 2
- Elias Karam (Curitiba) ■ Euclides da Cunha - Artigo; p. 4, nº. 2.
- Faris Michael ■ Biblioteca do Centro Cultural Euclides de Cunha. Livros recebidos ultimamente; p. 11, nº. 2 ■ Noticiário: inauguração do Museu Campos Gerais, conferência de Felipe Justus, etc; p. 12, nº. 2 ■ Repercussões de Tapejara pela América e estrangeiro em geral; p. 11, nº. 2 ■ Tapejara e Indo-América. Editorial; p. 1, nº. 2 ■ A canção do exílio e sua tradução para o Tupi, de Faris Michael; p. 6, nº. 2
- Felipe Justus ■ Insetos, trecho de palestra; p. 4, nº. 2.
- Gonçalves Dias ■ A canção do exílio e sua tradução para o Tupi, de Faris Michael; p. 6, nº. 2
- Heitor Ditzel (Ponta Grossa) ■ Divagando, Crônica; p. 7, nº. 2.
- Heraldo Vidal Correia (Ponta Grossa) ■ A contribuição de melhorias, sobre o imposto que, nos países adiantados, é usado só para obras e melhorias - e que teria sido introduzido recentemente no Direito Público brasileiro (Lei 854 de 10 out 1949); p. 2, nº. 2.
- J. B. Muzzolon (Ponta Grossa) ■ História que mamãe contava, conto folclórico; p. 9, nº. 2.
- João Alves Pereira ■ Pensando, Crônica; p. 1, nº. 2.
- João de Deus Flores (Ponta Grossa) ■ Dados biográficos do General Alfredo Vidal, notícia sobre o grande vulto da cartografia brasileira, criador do Serviço Geográfico do Exército; p. 10, nº. 2.
- Lauro Justus (Ponta Grossa) ■ Os Sertões e a Medicina, estudo; p. 8, nº. 2.
- Lynn Smith (Profº, Estados Unidos) ■ O elemento índio na população brasileira. Trecho do livro *Brazil: People and institutions*, p. 185, p. 10, nº. 2.
- Mário Lins, Dr. (Curitiba?/Rio de Janeiro) ■ A nova sistemática sociológica, p. 2 nº. 2.
- Milton Carneiro (Curitiba) ■ Catadores de pulgas. Sobre os que se preocupam em catar pequenos erros em grandes obras, p. 4, nº. 2.
- Murillo Teixeira Barros ■ 15 minutos de inesquecível emoção - sobre um diálogo que teria tido com Napoleão Bonaparte, p. 3, nº. 2.
- Nami Jafet, Prof. ■ O centenário da independência do Brasil - discurso escrito em árabe pelo pranteado intelectual sírio e traduzido para o português pelo prof. Taufik Turban. Lido em 1917, em São Paulo, perante autoridades e auditório seletivo. Interessante testemunho da gratidão dos imigrantes sírios para sua nova pátria, p. 3, nº. 2
- Omar L. Gondim (Ponta Grossa) ■ Notas íntimas, Crônica, p. 1, nº. 2.

Oswaldo Nascimento ■ Abertura, Soneto, p. 6, nº. 2.
Ottokar Hanns ■ Esboço, Crônica, p. 12, nº. 2
Quintiliano Pedroso (Ponta Grossa) ■ Cartas de amor. Soneto, p. 12, nº. 2.
Rodrigo Júnior (Curitiba) ■ Reversibilidade. Soneto, p. 2, nº. 2
Rolando Guzzoni (Ponta Grossa) ■ Catulo, poeta e boêmio. Sobre Catulo da Paixão Cearense, p. 5, nº. 2.
S. A. Sanders ■ Penso em ti, Poema, p. 6, nº. 2.
Santiago Gastaldi (Montevidéu, Uruguai) ■ Fundamentos biológicos em Os Sertões, estudo, p. 7, nº.2.
Sílvio Romero ■ O que devemos aos brasileiros de sangue indígena-uma página, p. 3, nº.2.
T. M. Gonzales Barbé (Montevidéu, Uruguai) ■ Cantiga a Artigas, Poema, p. 11, nº. 2.
Thiago Gomes de Oliveira (Ponta Grossa) ■ A aparição na Carnaubinha, reminiscências, p. 9, nº. 2.
Ulisses Diniz (São Paulo) ■ Visita abençoada (Soneto), p. 2, nº. 2.
Valfrido Piloto (Curitiba) ■ Irmandade, Poema, p. 6, nº. 2.

TAPEJARA Nº. 3 - março de 1951 - 12 páginas

Alcântara Nogueira, Prof. (Rio) ■ Deus e a finalidade do mundo. Considerações sobre Deus e suas contradições; p. 4, nº. 3.
Antônio de Souza Júnior, Major ■ Antônio Felipe Camarão. Sobre o companheiro índio de Henrique Dias na guerra contra os invasores holandeses; p. 9, nº. 3.
Arary Souto (Ponta Grossa) ■ O pássaro nômade. A lenda do guyra-cany, pássaro paraguaio que gosta de correr léguas e léguas num só dia; p. 9, nº. 3.
Assis Féres (Santiago, Chile) ■ El ojo soterrado. Poema; p. 5, nº. 3.
Cláudio de Souza (Rio de Janeiro, da Academia Brasileira de Letras e Presidente do PEN Clube) ■ A santíssima trindade. Conto; p. 6, nº. 3.
Cyro Ehlke (Ponta Grossa) ■ Brasileiros ilustres de sangue indígena. Artigo; p. 5, nº. 3.
Daily Luiz Wambier ■ “Igrejinhas” literárias. A propósito da celeuma causada nas “igrejinhas” oficiais da literatura por Ter vencido o Concurso da Municipalidade de São Paulo um livro do poeta Carlos de Oliveira Gomes, natural de Ponta Grossa; p. 1, nº. 3.
Djacir Menezes (Rio de Janeiro) ■ Ciclotimismo do sertanejo (Etnogenia das caatingas); p. 10, nº. 3.
Donald Pierson (Escola de Sociologia de São Paulo e Universidade de Chicago) ■ Assimilação (ineficácia das tentativas para forçá-la). Sociologia; p. 10, nº. 3.
E.P. Hansen ■ As raças no Brasil. Trecho do livro Latin American republics, p. 18 e 19; p. 5, nº. 3.
Edmundo Schwab (Ponta Grossa) ■ Estranho Soneto; p. 8, nº. 3.
Estevão Zeve Coimbra (Ponta Grossa) ■ Euclides da Cunha; p. 11, nº. 3.
Euclides da Cunha ■ O fim da campanha de Canudos (pequeno trecho de Os Sertões); p. 12, nº. 3 ■ Euclides da Cunha – Saint Just. Soneto; p. 5, nº. 3.
Faris Michaelle ■ Argentina. Soneto em espanhol.; p. 5, nº. 3 ■ Indo-americanismo construtivo; p. 1, nº. 3 ■ Notas e notícias culturais; p. 8, nº. 3.
Gilberto Freyre ■ Indo-América; p. 12, nº. 3.
Hélio Chaves (Petropolis) ■ A voz da poesia. Biquadra; p. 8, nº. 3.
Hely Espínola (Ponta Grossa) ■ Teu nome. Poema; p. 8, nº. 3.
Heraldo Vidal Correia (Ponta Grossa) ■ Economia de paz ou de guerra. Considerações sobre as conseqüências de uma possível guerra entre a União Soviética e os Estados Unidos; p. 3, nº. 3.
João Alves Pereira ■ Rumo ao Brasil... Crônica sobre Pereira Passos; p. 1, nº. 3.

João de Piratininga ■ Jeca Tatu e Mané Chique-Chique. Em defesa do caboclo que Lobato teria denegrido; p. 9, nº. 3.

Julio Sayão Cardoso (Ponta Grossa) ■ Aldebaran. Conto; p. 3, nº. 3.

Lauro Hait Schwab (Ponta Grossa) ■ Quando... Poema; p. 8, nº. 3.

Lauro Justus (Ponta Grossa) ■ Os russos alemães. Sobre os imigrantes que se instalaram nas cercanias da cidade. p. 11, nº. 3.

Luis de Gásperi (Assunção, Paraguai) ■ San Martin, trecho da palestra proferida em Formosa, Argentina. Em espanhol; p. 7, nº. 3.

Mário Lins, Dr. (Curitiba?/Rio de Janeiro) ■ A funcionalidade relacional em substituição ao ontologismo do sujeito-predicado; p. 2, nº. 3.

Mauricio de Medeiros (Rio de Janeiro) ■ Medeiros e Albuquerque (“Facetas de sua personalidade, de um estudo feito por seu ilustre irmão”); p. 6, nº. 3.

Menotti del Picchia (São Paulo) ■ Euclides; p. 8, nº. 3.

Omar L. Gondim (Ponta Grossa) ■ Páginas de um velho diário, Crônica; p. 1, nº. 3.

Oswaldo Nascimento ■ Carta a um filósofo; p. 11, nº. 3.

Pinto Ferreira (Recife) ■ As revoluções e o equilíbrio social. Considerações sobre as revoluções; p. 4, nº. 3.

Raul Gomes (Curitiba) ■ A arte da redação. Aula do escritor, ditas “especial para o Tapejara”; p. 2, nº. 3.

Reynaldo Steudel ■ A um coração que sofre. Soneto; p. 5, nº. 3.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ Tardes princesinas. Soneto; p. 5, nº. 3.

Rodrigo Júnior (Curitiba) ■ Mísero inseto. Soneto; p. 8, nº. 3.

Rolando Guzzoni (Ponta Grossa) ■ A nossa cidade. Reportagem para divulgação entre os leitores de fora; p. 9, nº. 3.

Rondon, Mal. Cândido Mariano ■ Euclides da Cunha (Fragmento de conferência). “O extraordinário índio brasileiro saúda o seu irmão racial” diz o subtítulo; p. 6, nº. 3.

Santiago Gastaldi (Montevideu, Uruguai) ■ Romain Rolland, por Eugen Regis. Estudo, em espanhol, especial para Tapejara; p. 7, nº. 3.

Silvino A. Sanders (Ponta Grossa) ■ As moedas de Cornélio Agripa. Sobre opinião pública, contra gibis e X-9s e a favor de Mané Xique-Xique; p. 10, nº. 3.

Thiago Gomes de Oliveira (Ponta Grossa) ■ O sonho do marroeiro Tabirua. Coisas do Nordeste. Reminiscências; p. 4, nº. 3.

Valfrido Piloto (Curitiba) ■ Espelho. Soneto; p. 8, nº. 3.

TAPEJARA Nº. 4 – junho de 1951 – 12 páginas

Adalto G. de Araújo ■ Paisagem Lunar. Soneto; p. 11, nº. 4.

Alberto Isaías Ramires (Rio de Janeiro) ■ Espírito Santo, terra de poetas. Divulgação; p. 2, nº. 4.

Alcyone Moraes Vellozo (Curitiba) ■ Estamos na semana do índio! Indigenismo; p. 9, nº. 4.

Álvaro Porto Alegre (Porto Alegre) ■ Aire de palomas (crônica em português); p. 1, nº. 4.

Ana de Gómez Mayorga (México) ■ ¿Por que sufrimos? Considerações filosóficas, em espanhol; p. 6, nº. 4.

Armando Alonso Piñeiro (da Academia de Roma, filósofo e historiador argentino, Buenos Aires) ■ El problema de la cultura. Considerações, em espanhol; p. 10, nº. 4.

Cardoso de Aquiar (Ponta Grossa) ■ O conceito geográfico de paisagem. Conceituação; p. 6, nº. 4.

Cyro Ehlike (Ponta Grossa) ■ São José do Rio Pardo e o culto euclidiano, notícia sobre a Semana Euclidiana cultuada desde 1912; p. 4, nº. 4.

Daily Luiz Wambier ■ A propósito do Dia do Índio (que havia passado meio em branco); p. 1, nº. 4.

Durval Borges (Curitiba) ■ Curitiba. Soneto; p. 9, nº. 4.

Egon Schaden, Prof. (São Paulo) ■ Racismo às avessas; p. 8, nº. 4.

Estevão Zeve Coimbra (Ponta Grossa) ■ Considerações gerais sobre a Filosofia. Aula inaugural pelo Profº. Estevão Zeve Coimbra, na Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (em março de 1951); p. 5, nº. 4.

Eudaldo G. Montes (Montevidéu, Uruguai) ■ Mensaje musical. Ecos de una fiesta tradicional de “La Criolla”; p. 10, nº. 4.

Eugenio Chocano (Lima, Peru) ■ Haikais (em espanhol); p. 11, nº. 4.

Fanny Luiza Dupré (do Movimento Poético Feminino de São Paulo) ■ Marinha itanhaense; p. 11, nº. 4.

Faris Michaele ■ Notas e notícias culturais; p. 12, nº. 4 ■ Pedro Américo, ou um caso de charlatanismo antropológico; p. 12, nº. 4 ■ Deserto de homens e idéias, ou paraíso de mistificadores em geral?; p. 1., nº. 4 ■ Maratona intelectual euclidiana; p. 2, nº. 4.

Francisco Pablo Labombarda (Presidente del Instituto de Cultura Americana, Tolosa, Argentina) ■ Relaciones. Relações entre os continentes comprovam que as raças pré-históricas americanas não foram superadas por outras de seu tempo; p. 7, nº. 4.

Herbert Baldus (São Paulo, SP) ■ A influência da raça tupi na formação do povo brasileiro. Trecho do livro Ensaio de Etnologia Brasileira; p. 6, nº. 4.

Ítala Gomes Vaz de Carvalho (filha do compositor Carlos Gomes – Rio de Janeiro) ■ Meu pai tinha sangue indígena. Testemunho; p. 11, n. 4.

Jayme Duarte Nascimento (Ponta Grossa) ■ Os três verdugos. Soneto; p. 9, nº. 4.

João Alves Pereira ■ Gênios e afinidades. Crônica a propósito da retirada de Dunquerque e da frase de Churchill: “Nunca tantos deveram tanto a tão poucos”; p. 1, nº. 4.

Lacyr Schettino (Barra Mansa, RJ) ■ Fim da tribo. Soneto; p. 6, nº. 4.

Lourival Santos Lima ■ O 125º aniversário de Ponta Grossa. Discursos; p. 10, nº. 4.

Mário Lins, Dr. (Curitiba?/Rio de Janeiro) ■ As atividades do Instituto de Investigações Sociais do México. Artigo de divulgação; p. 3, nº. 4.

Murillo Teixeira de Barros ■ A mudança da Capital Federal. Artigo a favor, que só será encampada por Juscelino alguns anos depois; p. 3, nº. 4.

NIB ■ Ser feliz. Poema; p. 11, nº. 4.

Omar L. Gondim (Ponta Grossa) ■ Ela. Crônica; p. 2, nº. 4.

Oswaldo Nascimento (Curitiba) ■ Charlatanismo. Considerações lidas no rádio; p. 9, nº. 4.

Ottokar Hanns ■ O homem que não sabia dizer não. Conto; p. 9, nº. 4.

Raúl C. Borruat (Paraná, Argentina) ■ Entardecer. Descrição lírica; p.4, nº. 4.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ A entrada de Tito em Roma. Poema: trecho da epopéia Destruição de Jerusalém por Tito: p. 2, nº. 4.

Rolando Guzzoni (Ponta Grossa) ■ Anatole, Humberto e a intriga. A decepção do articulista ao ler o Diário de Humberto Campos que a revista Cruzeiro vinha publicando; p. 7, nº. 4.

Rosário Farani Mansur Guérios (Curitiba) ■ O que é lei fonética? Didático; p. 8, nº. 4.

Silvino A. Sanders (Ponta Grossa) ■ Sociedade dos Amigos da Língua Tupi. Artigo apoiando a idéia da fundação da entidade em Ponta Grossa, tendo em vista a recente publicação do Manual de conservação tupi de Faris; p. 4, nº. 4.

Lynn Smith (Profº, Estados Unidos) ■ The most unbiased judgement on the racial composition of Brazil is the following; trecho do livro; p. 4, nº. 4.

T. M. Gonzales Barbé (Montevidéu, Uruguai) ■ Artigas. Poema; p. 11, nº. 4.

Thiago Gomes de Oliveira (Ponta Grossa) ■ O Mané Calado do sertão. Reminiscências de tipos nordestinos; p. 7, nº. 4.

Valfrido Piloto (Curitiba) ■ Utilidade. Soneto; p. 9, nº. 4.

TAPEJARA Nº. 5 – outubro de 1951 – 22 páginas

Alberto Isaías Ramires (Rio de Janeiro) ■ Mãos. Soneto; p. 16, nº. 5.

A. Tenório d' Albuquerque ■ A influência indígena no enriquecimento dos léxicos do castelhano e do português na América. Estudo enviado a Faris “por gentileza do autor”; p. 20, nº. 5.

Achilles Ferreira (Ponta Grossa) ■ O boitatá, narrativa; p. 6, nº. 5.

Agenor Salgado (Curitiba) ■ Boi de mamão. Do folclore catarinense; p. 7, nº. 5.

Amador Belegarde Júnior (Ponta Grossa/ Curitiba?) ■ A amizade e o companheirismo entre os homens. Palestra proferida no Rotary Clube de Ponta Grossa; p. 6, nº. 5.

Ana de Gómez Mayorga (México) ■ Homenaje al poeta Júlio Imbert, autor de “Número”. Poema; p. 22, nº. 5.

Arlindo Viana, Cel. (Itajubá, MG) ■ Botões. Sobre a palavra; p. 7, nº. 5.

Armando Alonso Piñeiro (da Academia de Roma, filósofo e historiador argentino, Buenos Aires) ■ Renato Descartes. Sobre o grande pensador; p. 13, nº. 5.

Arnaldo H. Cruz (Argentino, mas o artigo é em português) ■ A alma do outro mundo, narrativa sobre uma suposta aparição; p. 11, nº. 5.

Arnaldo S. Thiago (catarinense, Rio de Janeiro. Da Sociedade Brasileira de Filosofia) ■ Manual da Conservação da Língua Tupi. Apreciação do livro de Faris; p. 10, nº. 5.

Atílio Verdecanna (Montevideú, Uruguai) ■ Maestra de mis hijas. Poema; p. 11, nº. 5.

Barros Cassal (Jornalista, Curitiba) ■ O poema da raça. Poema; p. 9, nº. 5.

Carmelo L. Hernandez (San José, Uruguai) ■ Emile Schaub-Koch y su obra sobre Constancio C. Vigil. Sobre o livro do suíço Emile, Constancio C. Vigil y su obra, traduzido para o espanhol; p. 11, nº. 5.

Cyro Ehlke (Ponta Grossa) ■ Fragmentos. Reflexões; p. 17, nº. 5.

Dácio César, Cel. (Rio de Janeiro/Chefe do Serviço de Levantamento Geográfico do Exército no Paraná) ■ Últimos dias dos holandeses no Brasil. História. Trecho de conferência; p. 19, nº. 5.

Daily Luiz Wambier ■ Valfrido Piloto. Focaliza-o a propósito de uma série de artigos em jornal sobre a História do Paraná; p. 1, nº. 5.

Durval Borges (Curitiba) ■ O operário da pena. Poema; p. 22, nº. 5.

Edmundo Schwab (Ponta Grossa) ■ Cidadela. Soneto; p. 17, nº. 5.

Edgar Zanoni (Ponta Grossa) ■ 7 de setembro. Sobre a palavra Liberdade; p. 9, nº. 5

Faris Michael ■ Biblioteca do CCEC – livro e revistas recebidos. E a repercussão de Tapejara pela América e Estrangeiro em geral. Uma extensa lista de pessoa que responderam ao envio do jornal; p. 21, nº. 5 ■ O narcisismo afro-brasileiro de Antônio Austregésilo. Reproduz trecho, e comenta cuidadosamente; p. 8, nº. 5 ■ Notas e notícias. A seção redacional ganha corpo; p. 2, nº. 5.

Fernando de Azevedo (Prof. da Universidade de São Paulo) ■ O fato social. Sociologia; p. 1, nº. 5.

Francisco Pablo Labombarda (Presidente del Instituto de Cultura Americana, Tolosa, Argentina) ■ Guillermo R. Ruotolo (1876-1951). Consejero del Instituto de Cultura Americana – A maneira de semblanza. Para Tapejara; p. 5, nº. 5.

Hélio Chaves (Petrópolis) ■ O homem e a palmeira (vidas paralelas). Poema.; p. 11, nº.5

Hernani de Lencastre (Tavira, Portugal) ■ Meus passos. Soneto; p. 15, nº. 5.

João Alves Pereira ■ Somos assim. Considerações sobre os brasileiros e seu patriotismo; p. 1, nº. 5.

José de Sá Nunes (Professor, filólogo, da Academia Brasileira de Filologia, co-autor da Reforma ortográfica de 1945, Rio de Janeiro, Curitiba?) ■ Prenome ou nome de batismo. Considerações linguísticas; p. 19, nº. 5.

José Lourenço de Miranda (Belo Horizonte) ■ As crises endócrinas da História do Brasil e seu cirurgião. Sobre a ação de Caxias em todas as regiões conflagradas do Brasil; p. 14, nº. 5.

Júlio Bittencourt (Ponta Grossa) ■ A propósito de uma telha. Sobre as antigas cidades jesuíticas de Guairá no Paraná; p. 6, nº. 5.

Lacyr Schettino (Barra Mansa, RJ) ■ Iracema. Soneto; p. 13, nº. 5.

Leonardo Henke (Curitiba) ■ Canção. Duas trovas; p. 5, nº. 5.

Lourival Santos Lima ■ O monge de Tibagi. Sobre o eremita Manoel que, em 1861, quando veio de Portugal, a 1892, seu falecimento, estabeleceu-se perto da cidade, e fazia milagres; p. 14, nº. 5 ■ Ter mãe. Soneto; p. 9, nº. 5.

Luiz Noviski (Ponta Grossa) ■ Pacto com o capeta, narrativa folclórica; p. 22, nº. 5.

Luiz Otávio (Rio de Janeiro) ■ Deslumbramento. Poema; p. 16, nº. 5.

Luiz Corrêa da Silva Reis (Ponta Grossa) ■ Ponta Grossa. Discurso proferido no aniversário da cidade, a 15 de setembro de 1951; p. 3, nº. 5

Luiz Vianna Filho (Sociólogo e historiador baiano) ■ O negro e o sertão. Considerações sociológicas sobre o por quê do escravo não se fixar no sertão brasileiro; p. 10, nº. 5.

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ Ernst Cassirer y la unidad de la cultura. Comentários sobre a tese da unidade da cultura humana; p. 19, nº. 5.

Maria Thereza P. Bittencourt (Aluna do 3º ano da Escola Normal e 3º ano Científico do Regente, Ponta Grossa) ■ Pan-Americanismo (Como organizar o intercâmbio cultural entre o Brasil e as outras nações americanas). Primeiro lugar, Setor Ponta Grossa, no Concurso realizado pela Secretaria de Educação do Estado; p. 4, nº. 5.

Mário Lins, Dr. (Curitiba?/Rio de Janeiro) ■ Princípios gerais do Direito Constitucional Moderno. Preleção; p. 13, nº. 5.

Mário Melo (crítico pernambucano, do Recife) ■ Origem e significado do topônimo Pernambuco. Corrige interpretação; p. 2, nº. 5.

Murillo Teixeira de Barros ■ O Rio São Francisco. Palestra de encerramento da Semana Euclidiana; p. 14, nº. 5.

Nélida Aurora Oviedo (México) ■ México y su arte. Sobre Moctezuma 11, protetor da artes; p. 7, nº. 5.

Noel Nascimento (Rolândia) ■ Santa Cruz. Soneto; p. 17, nº. 5.

Omar L. Gondim (Ponta Grossa) ■ Um pouco de cada vez. Crônica; p. 7, nº. 5.

Oswaldo Nascimento (Ponta Grossa) ■ Canción de Unidad. Poema em espanhol; p. 6, nº. 5.

Ottokar Hanns ■ Um talento ignorado. Conto; p. 8, nº. 5.

Paulino Santiago (Maceió, Alagoas) ■ Introspecção. Poema.; p. 13, nº. 5.

Quintiliano Pedroso (Ponta Grossa) ■ Poeta. Soneto; p. 7, nº. 5.

Raul Gomes (Curitiba) ■ O elogio fúnebre de Euclides Bandeira, necrológio do fundador do Centro de Letras do Paraná; p. 15, nº. 5.

Raimundo Maranhão Ayres (Guiratinga, Mato Grosso - diretor de Novo Mundo) ■ Casa do Poeta. Sobre a agremiação de Colombina; p. 11, nº. 5.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ Minha infância. Poema, paráfrase a Meus oito anos, de Casimiro de Abreu; p. 12, nº. 5.

Rodrigo Júnior (Curitiba) ■ Veleiro. Apreciação sobre o livro de poesias e trovas de Lisete Villar de Lucena Tacla; p. 12, nº. 5.

Rolando Guzzoni (Ponta Grossa) ■ Hospitalidade e servilismo. Crônica; p. 17, nº. 5.

Romário Martins (Historiador paranaense) ■ Guairacá ou “Esta terra tem dono”. Trecho sobre o índio Guairacá; p. 10, nº. 5.

Serafim França (Curitiba) ■ Ponte viva. Fábula em versos; p. 15, nº. 5.

Sílvio Pedrosa (Sorocaba, SP) ■ Precursores da independência. História; p. 18, nº. 5.

T. M. Gonzales Barbé (Montevideú, Uruguai) ■ Alvorada. Poema; p. 5, nº. 5.

Thiago Gomes de Oliveira (Ponta Grossa – por engano não está assinado) ■ A semana euclidiana. Artigo sobre o nordeste lido na PRJ-2; p. 5, nº. 5.

Ulisses Diniz (São Paulo) ■ Quando eu morrer... Soneto; p. 17, nº. 5.

V. B. ■ Reencarnação. Sobre o fenômeno; p. 7, nº. 5.

Vinício Rocha dos Santos, Prof. (da Casa Euclides da Cunha, S. José do Rio Pardo) ■ Tapejara e o euclidianismo. Artigo elogiando o jornal e os euclidianos pontagrossenses; p. 1, nº. 5.

Valfrido Piloto (Curitiba) ■ Epílogo. Soneto; p. 22, nº. 5.

TAPEJARA Nº. 6 – fevereiro de 1952 – 16 páginas

Afonso Arinos ■ O Marquês de Pombal tinha uma avó índia. Uma página de Lendas e tradições brasileiras; p. 6, nº. 6.

Alberto Rangel ■ O caboclo. Condições de vida; p. 5, nº. 6.

Alcântara Nogueira, Prof. (Rio) ■ Espírito. Filosofia; p. 11, nº. 6.

Alerano de Barros (Fortaleza, Ceará) ■ O indianismo na formação da raça e dos costumes brasileiros. Considerações; p. 5, nº. 6.

Altino Arantes (da Academia Paulista de Letras) ■ Euclides. Trecho da conferência realizada em São José do Rio Pardo, 1950; p. 11, nº. 6.

Antonio Balboa (Uruguai) ■ Resurección - Quadras; p. 2, nº. 6.

Arminda Gonçalves (Portugal) ■ Quando brilham as estrelas. Soneto; p. 14, nº. 6.

Arnaldo S. Thiago (catarinense, Rio de Janeiro. Da Sociedade Brasileira de Filosofia) ■ Ciclos do silêncio. Soneto; p. 16, nº. 6.

Constancio C. Vigil ■ Este es un gaucho. Retrato; p. 11, nº. 6.

Cruz Arzua, Ten. ■ São Luís de Cárceres. Lembranças de sua estada em Cárceres, Mato Grosso. Sua história; p. 4, nº. 6.

Daily Luiz Wambier ■ Repressão e moralização das publicações infanto-juvenis. Contra as historietas em quadrinho e a “literatura de gângster”; p. 1, nº. 6.

Donald Pierson (Escola de Sociologia de São Paulo e Universidade de Chicago) ■ Grupos sociais em contraste com grupos físicos. Sociologia; p. 5, nº. 6.

Eduino Jesus (Ponta Delgada, Açores) ■ Este não é o mundo ideal. Soneto; p. 15, nº. 6.

Elias Domingos (Pinhalão, PR) ■ Língua portuguesa e brasileira. Contra a tese da Língua Brasileira; p. 12, nº. 6.

Faris Michaele ■ Indo-Americanismo em marcha; p. 1, nº. 6 ■ Notas e notícias culturais; p. 16, nº. 6.

Gabriel Mena Barreto ■ Taunay e o Paraná. Sobre o escritor, que foi presidente da província; p. 3, nº. 6.

Hector Strazzarino (Montevideu) ■ El talentoso hidalgo Don Miguel Ángel Macau {escritor cubano}. “Juízo crítico en estilo cervantesco”; p. 13, nº. 6.

Heitor Vila Lobos ■ Vila Lobos fala sobre a música moderna. Reproduzido, em parte, do Diário de Notícias, do Rio; p. 15, nº. 6.

Hélio Chaves (Petrópolis) ■ A vida e o mar. Poema; p. 15, nº. 6.

Hernani de Lencastre (Valdemossa, Ilha de Maiorca) ■ Cartuxa de Valdemossa. Soneto; p. 16, nº. 6.

Joanides Albach (Ponta Grossa) ■ Vila Velha. Descrição; p. 4, nº. 6.

José de Sá Nunes (Professor, filólogo, da Academia Brasileira de Filologia, co-autor da Reforma ortográfica de 1945, Rio de Janeiro, Curitiba?) ■ Grafia dos nomes próprios personativos. Resposta a uma consulta, considerações sobre o assunto; p. 7, nº. 6.

Juan Luna Cardenas (Presidente da Academia da Língua Aztekati, México) ■ La Capacidad Cultural y los indigenas. Conferência lida por F. P. Labombarda; p. 8, nº. 6.

Julio Anselmo Rica (Prof. universitário, La Plata, Argentina) ■ Libertad de Conciencia. Considerações; p. 6, nº. 6.

Lauro Justus - L.J. (Ponta Grossa) ■ D. Judite Silveira. Reminiscências sobre a grande educadora; p. 3, nº. 6.

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ Alberto Einstein, Doctor em Filosofia. Considerações sobre Einstein e sua obra; p. 6, nº. 6.

Maria de Lourdes Neto Messias (Vitória, ES) ■ Ressurreição. Poema; p. 15, nº. 6.

Mário Lins, Dr. (Curitiba?/Rio de Janeiro) ■ A filosofia ante a crise do mundo moderno. Discurso na posse como sócio da Sociedade Brasileira de Filosofia, Rio; p. 7, nº. 6.

Mário Travassos, Gen. ■ Aspectos geopolíticos do Paraná. Resumo da palestra realizada no CCEC em Ponta Grossa; p. 9, nº. 6.

Murillo Teixeira Barros ■ Discurso oferecendo um jantar ao Senador Flávio Carvalho Guimarães. Homenagem ao benfeitor; p. 3, nº. 6.

Nelson José Rodrigues (aluno da 3ª série do Curso de Matemática da Faculdade de Filosofia de Ponta Grossa) ■ Sinopse da idéia do número. Trecho da palestra; p. 2, nº. 6.

Omar L. Gondim (Ponta Grossa) ■ Os Sertões e a crítica norte-americana, notícia transcrita da Edição especial d Gazeta do Rio Pardo, (Folha euclidiana de São José do Rio Pardo), que, por sua vez, a extraiu da revista Leitura, do Rio, abril 1944. A tradução americana de Samuel Putnam esgotou-se em três semanas; p. 14, nº. 6.

Oscar Ponce de León (Lima, Peru) ■ La oración de la Selva. Soneto; p. 15, nº. 6.

Paulino Santiago (Maceió, Alagoas) ■ Poema da vida. Poema; p. 2, nº. 6.

Quintiliano Pedroso (Ponta Grossa) ■ Perdulário. Soneto; p. 13, nº. 6.

Raul Gomes (Curitiba) ■ Um anacronismo de Castro Alves. O poeta trata não da escravidão em seus poemas Vozes da África e Navio Negreiro, mas do tráfico de escravos, já abolido desde 1851; p. 8, nº. 6.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ Alguns episódios da escravidão [na Ponta Grossa antiga]. História; p. 14, nº. 6.

Rolando Guzzoni (Ponta Grossa) ■ Mestre Daros. Sobre J. Daros, o artista pontagrossense (escultor, pintor e desenhista); p.1, nº. 6.

Sebastião Paraná ■ Louvres ao povo autóctone! Uma página do saudoso professor e geógrafo paranaense; p. 15, nº. 6.

T. M. Gonzales Barbé (Montevideu, Uruguai) ■ Canto al Uruguay. Poema; p. 12, nº. 6.

Tobias Barreto – Guerra holandesa (As três raças unidas contra os piratas). Fragmento de poema; p. 2, nº. 6.

Valfrido Piloto (Curitiba) ■ Marumbi. Soneto; p. 2, nº. 6.

Vicente de Oliveira e Silva (Vila Velha, ES) ■ Cidade presépio. Soneto sobre Vitória, ES; p. 15, nº. 6.

TAPEJARA Nº. 7 – junho de 1952 – 20 páginas

Ada Negri (tradução de Armanda Gonçalves) ■ A saudação fraterna. Poema; p. 17, nº. 7.

Agrippino Grieco ■ Euclides da Cunha. Palavras sobre o mestre; p.11, nº. 7.

Albecyr V. Camargo ■ Desespero. Poema; p. 17, nº. 7.

Anibal M. Correia (Ponta Grossa) ■ Pioneiros princesinos. Sobre alguns antigos vultos; p. 2, nº. 7.

Antonio Balboa (Uruguai) ■ Edgar Allan Poe. Perfil, em espanhol; p. 2, nº. 7.

Armando Alonso Piñeiro (da Academia de Roma, filósofo e historiador argentino, Buenos Aires) ■ Ensayo de Dialectica Platonica-Kantiana, aplicada a la contingencia de al experiencia. Filosofia; p. 15, nº. 7.

Artur Torres (prof. da Faculdade de Direito de Niterói) ■ Areia na alma. Resenha do livro de Ilka Maia, poetisa paulista; p. 9, nº. 7.

Brito Machado (Ouro Preto, MG) ■ Cristo e Tiradentes. Soneto; p. 17, nº. 7.

Carmelo L. Hernandez (San José, Uruguai) ■ América y la rueda. A América pré-colombiana não conhecia a roda; p. 5, nº. 7.

Cecim Calixto (Tomazina, PR) ■ Ao poeta da morte e da melancolia [Augusto dos Anjos]. Poema; p. 3, nº. 7.

Constâncio C. Vigil (Buenos Aires) ■ Salve a América! Exaltação poética em prosa, e em espanhol; p. 13, nº. 7.

Cyro Ehlke (Ponta Grossa) ■ Presença. Poema; p. 16, nº. 7.

Daily Luiz Wambier ■ Vocação para mártir, nunca o mundo possuiu tanta gente dominada pelo “complexo de mártir”; p. 1, nº. 7.

Faris Michael ■ Notas e notícias culturais; p. 20, nº. 7 ■ Ponta Grossa, futura cidade universitária; p. 1, nº. 7 ■ [? – a matéria não está assinada] ■ Histórias do Brasil e História do Brasil. Sobre os historiadores do país; p.1, nº. 7.

Guaracy Paraná Vieira (Vieira Filho) ■ Centro Cultural Euclides da Cunha. Crônica publicada na seção Perfis da Cidade; p. 19, nº. 7.

G. P. Monti (Vila Maria, Argentina) ■ Pax. Soneto; p. 4, nº. 7.

Gabriel Mena Barreto ■ Ponta Grossa na toponímia e no Folclore. Sobre o nome da cidade, onde aparece em outras partes do país, e suas lendas; p. 2, nº. 7.

Hector Strazzarino (Montevideu) ■ El General Artigas y los índios. História; p. 19, nº. 7.

Heinrich Seidel (Alemão) ■ A “água forte” do Brasil. sobre essa técnica de gravura; p. 7, nº. 7 ■ A nota de mil marcos, narrativa (conto?) traduzida do alemão por Lauro Justus; p. 3, nº. 7.

Henrique Dias (governador do terço dos crioulos, mulatos, angolas e minas) ■ Carta ao invasores holandeses. Do Valeroso Lucideno, p. 334; p.18, nº. 7.

Hernani de Lencastre (Portugal) ■ Apenas fria neve. Soneto; p. 15, nº. 7.

J. Román Pérez (Senac) ■ En la plenitud del hombre. Reflexões filosóficas; p. 16, nº. 7

João Pereira de Oliveira, Gen. (Rio de Janeiro) ■ Expedições militares do Brasil e Angola. História. O objetivo das expedições saídas do Brasil em 1645 e de 1648 era reconquistar para os portugueses o país tomado pelos holandeses, no que a segunda teve sucesso; p. 16, nº. 7.

Jorge Ramos (Portugal) ■ Erótica. Poema; p. 6, nº. 7.

José Bibbermann (Buenos Aires) ■ Poesia, expresión almática. Crônica, em castelhano; p. 4, nº. 7.

José de Sá Nunes (Professor, filólogo, da Academia Brasileira de Filologia, co-autor da Reforma ortográfica de 1945, Rio de Janeiro, Curitiba?) ■ Defendamos a sintaxe da língua portuguesa. Filologia; p.12, nº. 7.

José Rotundo Campoflores (Buenos Aires) ■ Alfredo R. Bufano. Soneto; p. 17, nº. 7.

Júlio S. Storni (Universidad de Tucumán, Argentina) ■ Sarmiento y el índio. História; p. 18, nº. 7.

Lauro Justus (Ponta Grossa) ■ A nota de mil marcos, narrativa (conto?) traduzida do alemão por Lauro Justus; p. 3, nº. 7.

Lourival Santos Lima ■ Da filosofia da arte. Resposta a uma pergunta de entrevista; p. 10, nº. 7.

Luis da Câmara Cascudo (Natal, RN) ■ As influências que predominam no folclore da Bahia. Folclore; p. 14, nº. 7.

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ Acerca de Bergson. Filosofia; p. 17, nº. 7.

Madureira Branco Júnior (poeta pontagrossense falecido aos 24 anos) ■ A vida. Soneto, datado de 14 de set 1904, publicado no jornal O estudo, de Ponta Grossa; p. 20, nº. 7.

Manoel Grott ■ Biografia do dr. Faris Antônio S. Michael. Bosquejo biográfico, ilustrado com foto de Faris; p. 6, nº. 7.

Maria Helena V. Almeida (Ponta Grossa) ■ O anoitecer. Soneto; p. 3, nº. 7.

Maria Helena Castro de Souza Oliveira (Casa Branca) ■ Novos horizontes para um Brasil Melhor, p. 14, nº. 7.

Mário Travassos, Gen. ■ Geografia, História, Cartografia. Fragmento do discurso de recepção ao Gen. Inácio José Veríssimo no Instituto de História e Geografia Militar do Brasil, 7 nov; p. 5, nº. 7.

Meira Penna ■ Lício Cardoso. Homenagem; p. 4, nº. 7.

Murillo Teixeira Barros, Major ■ A contribuição do elemento africano. Trecho do livro A gente da Terra de Ibirapitanga; p. 17, nº. 7.

Omar L. Gondim (Ponta Grossa) ■ Quem sou eu? Crônica; p. 15, nº. 7.

Paulino Santiago (Maceió, Alagoas) ■ Velho tronco. Poema; p. 18, nº. 7.

Pedro Calmon (historiador) ■ Costumes sertanejos e costumes tupis. História de costumes; p. 19, nº. 7.

Pedro Guedes Alcoforado (Niterói, RJ) ■ Ao meu irmão do Brasil. Poema; p. 8, nº. 7.

Raimundo Maranhão Ayres (Guiratinga, Mato Grosso - diretor de Novo Mundo) ■ Mestiça: Base social da expansão portuguesa. Considerações históricas (houve empastelamento como artigo de Heinrich Seidel – o autor deste passou a figurar lá); p. 8, nº. 7.

Renato Sêneca Fleury ■ O conhecimento empírico, o científico e o filosófico. Especial para o Tapejara. Filosofia; p. 10, nº. 7.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ O banquete de Tito. Trecho do poema Destruição de Jerusalém por Tito; p. 9, nº. 7.

Roberto C. Simonsen (economista) ■ Euclides da Cunha, uma lição de amor ao Brasil. Discurso pronunciado na Semana Euclidiana em São José do Rio Pardo, em 1943; p. 11, nº. 7.

Santiago Gastaldi (Montevideu, Uruguai) ■ Stefan Sweig (Cazados de almas) por Eugen Relgis. Considerações sobre o livro; p. 8, nº. 7.

Thiago Gomes de Oliveira (Ponta Grossa) ■ “Sobrados e mucambos” visto por um sertanejo. Sobre o sociólogo; p. 7, nº. 7.

Tomás Bulhões ■ O Natal de “Os sertões”. Soneto; p. 13, nº. 7.

Valfrido Piloto (Curitiba) ■ Palavras à mocidade. Discurso lido no jantar que foi oferecido a ele e a Vasco de Castro Lima numa visita feita pelos dois a Ponta Grossa em 1952, durante a qual lhes foi oferecido um almoço “improvisado pelos jagunços do Pitanguí” no qual foram saudados por Thiago Gomes de Oliveira; p. 6, nº. 7.

Vieira Filho (Guaracy Paraná Vieira) ■ Centro Cultural Euclides da Cunha. Crônica publicada na seção Perfis da Cidade; p. 19, nº. 7.

TAPEJARA Nº. 8 - setembro de 1952 – 20 páginas

Número dedicado a Euclides da Cunha, em comemoração aos 50 anos da publicação de ‘Os sertões’

A. Tenório d' Albuquerque ■ Guardas da Alfândega lingüística. Sobre o desprezo dos portugueses pelo nosso falar; p. 20, nº. 8.

Adalto G. de Araújo ■ Erva-mate. Poema; p. 18, nº. 8.

Agenor Salgado (Curitiba) ■ Fandango de São Gonçalo. Folclore paranaense; p. 18, nº. 8.

Alberto de Oliveira ■ Formiguinha. Soneto; p. 19, nº. 8.

Alberto Isaías Ramires (Rio de Janeiro) ■ Regeneração. Soneto; p. 18, nº. 8.

Álvaro Porto Alegre (Porto Alegre) ■ Um predestinado. Sobre Euclides da Cunha; p. 8, nº. 8.

Artur Torres (prof. da Faculdade de Direito de Niterói) ■ Livros novos. Traz resenha do livro iniciação à filologia portuguesa de Gladstone Chaves de Melo; p. 3, nº. 8.

Cyro Ehlke (Ponta Grossa) ■ Euclides da Cunha e sua obra. Palestra de rádio na Semana Euclidiana; p. 9, nº. 8.

Daily Luiz Wambier ■ Aniversário da fundação de Ponta Grossa. Discurso que, como vereador, pronunciou no aniversário da cidade, a 15 de setembro de 1952; p. 1, nº. 8.

Euclides da Cunha ■ Euclides da Cunha. Considerações; p. 4, nº. 8 ■ A poesia de Euclides. Seis sonetos do escritor; p. 7, nº. 8.

Faris Michael ■ Arary Souto, neste número, Faris inicia uma Galeria dos jornalistas euclidianos; p. 18, nº. 8 ■ Euclides da Cunha, Artur Ramos e Gilberto Freire. Palestra de encerramento na semana euclidiana na Rádio PRJ2; p. 10, nº. 8 ■ The Indian element in the Brazil Population. Dados em inglês, como nomes ilustres de sangue indígena; p. 15, nº. 8 ■ [artigo não assinado] – Euclides da Cunha e o momento atual, na Semana Euclides da Cunha; p. 7, nº. 8.

Felix Aires (Guarapuava) ■ A poesia das trovas caboclas. Palestra no rádio durante a semana Euclidiana de 1952; p. 13, nº. 8.

Fernando de Azevedo (Prof. da Universidade de São Paulo) ■ O homem Euclides da Cunha. Trecho de conferência; p. 9, nº. 8.

Flávio Carvalho Guimarães (Senador) ■ Desdobramento do curso de Geografia e História. Detalhada notícia sobre a aprovação, pela Comissão de Educação e Cultura do Senado Federal, do parecer do Senador Flávio Guimarães sobre o desdobramento em dois do Curso de Geografia e História da Faculdade de Filosofia; p. 19, nº. 8.

Francisco Pati ■ O culto a Euclides. Considerações sobre a fidelidade de São José do Rio Pardo; p. 5, nº. 8.

Fuco G. Gomez (Natural da Galícia, vivia em Havana, Cuba) ■ ¡Medio seculo de vida ceibe! Acostrico “Viva Cuba Libre” em idioma grego; p. 18, nº. 8.

Gabriel Mena Barreto ■ Um paranaense na conquista das Missões. História, envolvendo o castrense Gabriel Ribeiro de Almeida, nascido em 1789; p. 2, nº. 8.

Hélio Chaves (Petrópolis) ■ Carta de um bilhete intelectual, conterrâneo de Euclides da Cunha. Agradece o diploma de Sócio Correspondente; p. 18, nº. 8.

Hélio Serejo (Mato Grosso) ■ Caboclo de minha terra. Crônica; p. 15, nº. 8.

J. Leão Borges (Vitória, ES - sócio coorespondente CCEC) ■ No cinqüentenário de Os sertões. Apontamentos sobre a arte poética de Euclides da Cunha; p. 15, nº. 8.

João Alves Pereira ■ Como conheci Euclides, narrativa de como se tornou possuidor de um exemplar de Os sertões (ganhou de um maquinista que o achara ao lado da linha) e o leu; p. 1, nº. 8.

Juan R. Buschiazzo Bordone (Montevidéu, Uruguai) ■ América. Soneto, em espanhol; p. 5, nº. 8.

Lauro Justus (Ponta Grossa) ■ Duas traduções do Fausto [de Goethe]. Cotejo entre as traduções de Castilho e de Jenny Klabin Segall (1949); p. 6, nº. 8.

Lourival Santos Lima ■ Arte e vida. Do prefácio de um livro em versos. Considerações; p. 6, nº. 8.

Luisa Marienhoff (Mendoza, Argentina) ■ Mitología, religión y diência del Prof. don Francisco Pablo Labombarda. Resenha do livro; p. 3, nº. 8.

Manoel Grott ■ Conversas de caipiras. Filosofia cabocla; p. 17, nº. 8.

Manoel Pinheiro Chagas ou Pinheiro Chagas (Portugal) ■ Jerônimo d’Albuquerque Maranhão. Sobre o vulto da colônia brasileira (1548-1618); p. 18, nº. 8.

Marcio José Lauria, Prof. (São José do Rio Pardo) ■ Da influência indígena no Português. Trecho de conferência; p. 17, nº. 8.

Maria Helena V. Almeida (Ponta Grossa) ■ Na taba. Poema, dedicado ao Dia do Índio; p. 3, nº. 8.

Mário Lima Santos, Dr. (Ponta Grossa) ■ A superstição engendrando o Direito. Considerações; p. 7, nº. 8.

Mário Mota (Lisboa, Portugal) ■ Poema de elogio a Euclides. (Especial para Tapejara); p. 5, nº. 8.

Mário Sette ■ A vida dos índios. Descrição simpática; p. 19, nº. 8.

Mário Travassos, Gen. ■ Tapejara; p. 17, nº. 8.

Mariza Lira (folclorista, Rio de Janeiro) ■ Folclore do Paraná (Fandango de Guaratuba). Porfia entre dois cantadores; p. 5, nº. 8.

Nicolau Meira de Ângelis (Prof. Catedrático de Português no Regente e na Faculdade de Filosofia) ■ Que pensa o sr. Euclides da Cunha? Palestra no rádio durante a Semana Euclidiana de 1952; p. 12, nº. 8.

Mesquita Neto (Espírito Santo) ■ Euclides da Cunha. Considerações; p. 4, nº. 8.

Murillo Teixeira de Barros ■ A maior vitória na campanha de Canudos. Trecho do livro A gente da terra de Ibirapitanga. E a maior vitória é o livro Os sertões; p. 4, nº. 8.

Norberto Bachmann, Dr. ■ Deturpações curiosas de palavras de origem tupi-guarani. Estudo; p. 3, n 8.

Olyntho Sanmartin (Porto Alegre) ■ Euclides da Cunha. Reflexões; p. 8, nº. 8.

Ottokar Hanns ■ O poeta Euclides da Cunha. Palestra no Rádio; p. 11, nº. 8.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ Euclides da Cunha. Soneto; p. 18, nº. 8.

Thiago Gomes de Oliveira (Ponta Grossa) ■ Euclides da Cunha e o sertão nordestino. Palestra na PRJ-2, durante a Semana Euclidiana de 1952; p. 12, nº. 8.

TAPEJARA N° 9 – janeiro de 1952 – 16 páginas

Adalto G. de Araújo ■ Vida moderna. Soneto; p. 9, nº. 9.

Adauto de Alencar Fernandes, Prof. (Rio) ■ Proto-História da Literatura Brasileira. Considerações sobre a literatura dos índios; p. 13, nº. 9.

Afonso Celso ■ O mestiço brasileiro. Uma página; p. 15, nº. 9.

Agnello Bittencourt (da Academia Amazonense de Letras) ■ A sagacidade do tamuatá. Sobre a inteligência desse peixe amazônico; p. 11 nº. 9.

Ana de Gómez Mayorga (México) ■ El acaecer de nuestro tiempo. Artigo em Espanhol; p. 10, nº. 9.

Antonio Rodolfo Moura (Rio de Janeiro) ■ Un autor y una obra. Resenha, em espanhol, do livro La barraca de Blasco Ibañez; p. 11, nº. 9.

Arlindo Viana, Cel. (Itajubá, MG) ■ Um poeta paulista e um mineiro poeta. Sobre J. M. Coimbra (paulista) e Venâncio Castanheira Filho (mineiro); p. 7, nº. 9.

Armando Alonso Piñeiro (da Academia de Roma, filósofo e historiador argentino, Buenos Aires) ■ El devenir de una nueva filosofía. Filosofia; p. 2, nº. 9.

Arminda Gonçalves (Portugal) ■ Se fosse possível... Poema; nº. 5, nº. 9.

Arnaldo S. Thiago (catarinense, Rio de Janeiro. Da Sociedade Brasileira de Filosofia) ■ Euclides da Cunha. Estudo; p. 12, nº. 9.

Artur Torres (prof. da Faculdade de Direito de Niterói) ■ Livros novos: De José Pedro Machado, O problema da transcrição do alfabeto arábico. De Antenor Nascentes, Dicionário Etimológico da língua portuguesa, 2º tomo: nomes próprios. Resenha; p. 5, nº. 9.

Augusto Faria Rocha (Ponta Grossa) ■ Civitas laboris. Sobre a cidade de Ponta Grossa, no seu 129º aniversário; p. 6, nº. 9.

Ayres do Casal (Curitiba) ■ Uma página de Chorografia brasílica J. L. de Castro Moreira (São Paulo) – Meu cinquentenário. Soneto; p. 7, nº. 9.

Bruno Enei (Prof. Ponta Grossa) ■ Leonardo da Vinci. Palestra a propósito do quinto nascimento do artista a 15 de abril de 1953; p. 3, nº. 9.

Cláudio de Souza (Rio de Janeiro, da Academia Brasileira de Letras e Presidente do PEN Clube) ■ Dor serena. Conto; p. 16, nº. 9.

Constancio C. Vigil ■ Plegaria de Noche Buena. Pregação em espanhol; p. 3, nº. 9.

Daily Luiz Wambier ■ Imigração. Discute os problemas dos que trocam de pátria; p. 1, nº. 9

■ Tinguanas, de Valfrido Piloto. Resenha do livro; p. 3, nº. 9.

Durval Borges (Curitiba) ■ Paranaguá. Soneto; p. 12, nº. 9.

Eno Theodoro Wanke ■ A canção dos trilhos. Poema, minha primeira contribuição ao Tapejara; p. 9, nº. 9.

Fanny Luiza Dupré (do Movimento poético feminino de São Paulo) ■ Helena Kolody. Sobre a poetisa; p. 15, nº. 9.

Faris Michaelae ■ An adress to the Brazilian Half-Breeds. (Extraído de Ameríndios e Africanos, em inglês “from the english part”); p. 12, nº. 9 ■ Cultura e males sociais. Editorial; p. 1, nº. 9 ■ Freyradas. Sobre Gilberto Freyre e o indianismo; p.7, nº. 9 ■ Notas e notícias culturais.; p. 16, nº. 9.

Francisco Orrego Restrepo (Colômbia) ■ La ginecocracia – o gobierno de la mujer volverá la paz al mundo (1ª. parte); p. 9, nº. 9.

Francisco Pereira da Silva (Curitiba) ■ Hino do Centenário do Paraná. Música do maestro Wolf Schaia; p. 8, nº. 9.

G. Humberto Mata (Equador) ■ Bolívar. Poema; p. 10, nº. 9.

Hernani de Lencastre (Portugal) ■ As moiras encantadas. Diálogo; p. 6, nº. 9.

Joaquim Carvalho (Curitiba) ■ Guairacá. Poema sobre o índio-símbolo dos índios paranaenses; p. 13, nº. 9.

Jorge Ramos (Portugal) ■ Balada cinzenta. Balada; p. 3, nº. 9.

Langleberto Pinheiro Soares, Gen. (São Paulo) ■ Rui Barbosa e a questão social. Defesa de Rui; p. 11, nº. 9.

Lourival Santos Lima ■ Filha de Maria. Soneto; p. 4, nº. 9.

Luís da Câmara Cascudo (Natal, RN) ■ Falsa influência africana. Estudo, tomando por exemplos os ciclos ameríndios e africanos do jabuti; p. 13, nº. 9.

Luís Carlos Pereira Tourinho, Cel. (Curitiba) ■ Aspecto físico do Paraná. Trecho de conferência; p. 14, nº. 9.

Luiz Otávio (Rio de Janeiro) ■ Censura injusta. Soneto; p. 15, nº. 9.

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ Relatividad, Epistemologia e História. Filosofia; p. 4, nº. 9.

Mário de Andrade ■ O índio e a música popular brasileira. De pequena história da música.; p. 8, nº. 9.

Mário Lima Santos, Dr. (Ponta Grossa) ■ A revolta dos sapos contra a estrela. Poema; p. 11, nº. 9.

Mário Mota (Lisboa, Portugal) ■ Poema da inquietação antiga; p. 4, nº. 9.

Mirto Dall’Ongaro (Nápoles, Itália) ■ Il Ramayana. Sobre o poema hindu, em italiano; p. 10, nº. 9.

Omar L. Gondim (Ponta Grossa) ■ Placidamente. Crônica; p. 12, nº. 9.

Ovídio Gaspareto, Dr. (Ponta Grossa) ■ Aspectos da atual conjuntura brasileira. Análise; p. 5, nº. 9.

Paulo Peró (possivelmente pseudônimo – de Ponta Grossa) - seria o Barão Elias Domit? ■ Remember. A la memoria del genial escritor Euclides da Cunha. Exortação, em espanhol; p. 6, nº. 9.

Manoel Pinheiro Chagas ou Pinheiro Chagas (Portugal) ■ Henrique Dias. Considerações sobre o comandante negro da guerra contra os holandeses; p. 6, nº. 9.

Raimundo Maranhão Ayres (Guiratinga, Mato Grosso - diretor de Novo Mundo) ■ Angelica Plaza. Sobre a poetisa uruguaia; p. 9, nº. 9.

Riad Malouf (Zahlé, Líbano) ■ Méditations. Poema em francês; p. 15, nº. 9.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ Santa Fé, Ponta Grossa. Soneto sobre um cruzeiro plantado por Cabeza de Vaca na região de Ponta Grossa; p. 10, nº. 9.

Rodrigo Júnior (Curitiba) ■ Rocio. Soneto; p. 10, nº. 9.

Sílvio Pedrosa (Sorocaba, SP) ■ Euclides da Cunha, mago dos prosadores brasileiros. Exaltação ao escritor; p. 14, nº. 9.

Tito Galvão Filho ■ Um poeta nordestino. Considerações sobre o poeta João Pinheiro Lyra; p. 2, nº. 9.

Tomás Bulhões ■ O Brasil e a língua portuguesa. Um soneto e uma trova; p. 15, nº. 9.
Vasco José Taborda (Curitiba) ■ Algo a mais. Sobre viajar à Europa; p. 8, nº. 9.
Vicente de Oliveira e Silva (Vila Velha, ES) ■ O mar e o timoneiro. Soneto; p. 7, nº. 9.

TAPEJARA Nº. 10 – maio de 1953 – 20 páginas

Adalto G. de Araújo ■ Rumos... Poema; p. 18, nº. 10.
Agnello Bittencourt (da Academia Amazonense de Letras) ■ Morfologia dos lagos, lagoas e cacaias da Amazônia, notas; p. 18, nº. 10.
Alerano de Barros (Fortaleza, CE) ■ Os sertões de Euclides da Cunha. Esboço crítico; p. 13, nº. 10.
Arary Souto (Ponta Grossa) ■ Pureaukeçaua maranguaua opanáima tenhém. [A frase, em nheengatu, quer dizer: “o trabalho é uma luta sem fim”]. Considerações a propósito da edição do livro Manual de conversação da língua tupi de Faris. O artigo contém uma carta de Hélio Serejo; p. 1, nº. 10.
Arion Dall’Igna Rodrigues (Licenciado de Letras Clássicas na Universidade do Paraná) ■ Língua quiriri, notícia da língua dos índios Quipéa, uma das nações nordestinas conhecidas genericamente como Quiriri; p. 4, nº. 10.
Augusto Faria Rocha (Ponta Grossa) ■ Subsídios para a História do Paraná. História; p. 17, nº. 10.
Daily Luiz Wambier ■ Maré alta. Título do livro de contos de José Loureiro Botas, português, resenhado no artigo; p. 2, nº. 10 ■ Otimismo. Contra os males da decadência dos costumes; p. 1, nº. 10
Edésio Daher (Ipameri, Goiás) ■ Vovô índio; p. 5, nº. 10.
Faris Michael ■ Brasileiros ilustres de sangue africano. Faris demonstra que nada tem contra a contribuição africana no Brasil; p. 3, nº. 10 ■ Galeria de jornalistas euclidianos nº. 2 – José Hoffman; p. 16, nº. 10 ■ Notas e notícias culturais; p. 19 e 20, nº. 10 ■ Primeiro Congresso Paranaense de Escritores. Como foi o Congresso de fins de março; p. 16, nº. 10 ■ Tinguianas [de Valfrido Piloto] e o sentido de uma vocação. Resenha de livro; p. 1, nº. 10.
Felix Aires (Guarapuava) ■ Joaquim Gomes de Souza, o gênio. Sobre o poeta maranhense; p. 9, nº. 10.
Fernando de Azevedo (Prof. da Universidade de São Paulo) ■ O nosso indianismo. O papel do índio; p. 3, nº. 10.
Fidélis Alves ■ Fazendeiro dos tempos idos. História envolvendo um fazendeiro do tempo do Império; p. 4, nº. 10.
Francis Townsend, Prof. ■ The Bridge builders, no artigo em inglês, o professor diz que “você, do CCEC, estão construindo uma ponte de compreensão da Patagônia ao Alasca”; p. 10, nº. 10.
Francisco Pablo Labombarda (Presidente del Instituto de Cultura Americana, Tolosa, Argentina) ■ Mensaje. Mensagem ao Congresso de Instituciones Libres, Científicas y Filosóficas de América; p. 10, nº. 10.
Fuco G. Gómez (poeta galego em Cuba) ■ O Paraná do Brasil. Poema em língua galega; p. 15, nº. 10.
Gabriel Mena Barreto ■ A nossa Cartago Ameríndia. Sobre as reduções jesuíticas de Guairá e das Missões; p. 5, nº. 10.
Gustavo Barros (Rio) ■ O Quilombo dos Palmares foi destruído por luso-ameríndios. História; p. 18, nº. 10.
Herbert Munhoz Van Erven (Curitiba) ■ O curitibano histórico. História; p. 13, nº. 10.
Hernani de Lencastre (Portugal) ■ Abandono. Poema; p. 6, nº. 10.
João Pereira de Oliveira, Gen. (Rio de Janeiro) ■ Exército e política. Prova que não dá certo; p. 5, nº. 10.

José Américo de Almeida (romancista, sociólogo e então governador da Paraíba) ■ Na Paraíba, o mestiço é mais ameríndio. Sobre os grupos étnicos no Estado; p. 12, nº. 10.

José Bibbermann (Buenos Aires) ■ Canto. Poema; p. 1, nº. 10.

José de Sá Nunes (Professor, filólogo, da Academia Brasileira de Filologia, co-autor da Reforma ortográfica de 1945, Rio de Janeiro, Curitiba?) ■ Rui Barbosa e a crase. Sobre a crase; p. 15, nº. 10.

Julio Anselmo Rica (Prof. universitário, La Plata, Argentina) ■ Reflexiones. Poema; p. 18, nº. 10.

Júlio S. Storni (Universidad de Tucumán, Argentina) ■ Burritos milagrosos. Sobre os burros enviados da Espanha para a América; p. 10, nº. 10.

Manoel Pinheiro Chagas ou Pinheiro Chagas (Portugal) ■ Bartholomeu Bueno da Silva, o Anhaguera. História; p. 4, nº. 10.

M. Rodrigues de Melo (Natal, RN) ■ O rio Açú. Ao rio de sua infância; p. 2, nº. 10.

Manoel Grott ■ Biografia do dr. Gaston Bénédic. Um suíço que lê e comenta os jornais de Ponta Grossa; p. 14, nº. 10.

Maria de Lourdes Neto Messias (Vitória, ES) ■ A lenda do padre e da freira. Sobre duas montanhas no Espírito Santo que parecem as duas figuras; p. 16, nº. 10.

Mário Lima Santos, Dr. (Ponta Grossa) ■ No altar da pátria – oferenda. Poema; p. 2, nº. 10.

Mário Lins, Dr. (Curitiba?/Rio de Janeiro) ■ Aspectos da sociologia no Brasil. Sociologia; p. 7, nº. 10.

Mário Mota (Lisboa, Portugal) ■ A cultura ao serviço da cultura. Considerações; p. 6, nº. 10.

Moacyr Campos ■ O sentido brasileiro da obra de Euclides. Ensaio; p. 8, nº. 10.

Newton Carneiro Affonso da Costa (Curitiba) ■ Bertrand Russel e o conceito de poder. Sociologia. Comentários sobre o livro Power – a New Social Analysis de Bertrand Russel; p. 12, nº. 10.

Omar L. Gondim (Ponta Grossa) ■ Sentido. Crônica; p. 18, nº. 10.

Ovídio Gasparetto, Dr. ■ Panorama cambial brasileiro. Economia; p. 6, nº. 10.

Raul Gomes (Curitiba) ■ Como vejo Emiliano. Sobre o poeta Emiliano Pernetá; p. 11, nº. 10.

Rosy Pinheiro Lima (Curitiba) ■ Balançoire. Poema; p. 4, nº. 10.

Ruben Garcia, Gal. (México) ■ Definición del bandido Hernan Cortez. Da revista Todo; p. 14, nº. 10.

Telmo do Couto Teixeira ■ Nojo. Soneto; p. 4, nº. 10.

TAPEJARA Nº. 11 – setembro de 1953 – 20 páginas

A. Tenório d' Albuquerque ■ A linguagem do Rio Grande do Sul: Influência das línguas indígenas. Estudo Filológico; p. 5, nº. 11.

Álvaro Augusto Cunha Rocha (Ponta Grossa) ■ Euclides da Cunha, escritor de seu tempo. Palestra na PRJ-2, na Semana Euclidiana; p. 18, nº. 11.

Armando Alonso Piñeiro (da Academia de Roma, filósofo e historiador argentino, Buenos Aires) ■ La caída de Bizancio. Comemorando os 500 anos da queda de Constantinopla nas mãos dos turcos, a 29 de maio de 1953; p. 8, nº. 11.

Brito Machado (Ouro Preto, MG - o nome foi omitido) ■ As lenheiras. Um quadro real de Ribeirão Preto. Para Bernardo Guimarães Filho. Poema; p. 17, nº. 11.

Bruno Enei (Prof. Ponta Grossa) ■ À margem da história. Sobre o livro de Euclides da Cunha, conferência na Semana Euclidiana de 1953; p. 13, nº. 11.

Carmen Guilhermina (Curitiba) ■ Beethoven. Poema; p. 3, nº. 11.

Crescenzo Libertini, Prof. (Nápoles, Itália) ■ Anita Garibaldi Riveira, L'Eroína dell'Amore. Estudo em italiano, no 80º aniversário de Giuseppe Garibaldi (1872-1952); p. 6, nº. 11.

Daily Luiz Wambier ■ Dois livros. Resenha de Céu de espumas (poesia) e a Escada do triunfo (romance) de Hélio Chaves; p. 18, nº. 11.

Daily Luiz Wambier ■ Rocha Pombo – Sobre o livro de Valfrido Piloto com este nome; p. 1, nº. 11.

Dario Veloso ■ Valor do íncola como elemento étnico. Página do falecido intelectual; p. 2, nº. 11.

Eduardo Prado (uma página) ■ Os jesuítas. Brasil, Paraguai e Canadá, os três países que muito devem aos jesuítas; p. 15, nº. 11.

Emile Schaub-Koch (Lausanne, Suíça) ■ Deux nouvelles oeuvres de Turatti. Reflexões, em francês, das obras danse et la jeune file à genoux e L'ange et la maternité; p. 4, nº. 11.

Faris Michael ■ Nheengariçáua Retamaúára. Hino Nacional em versão tupi, sugerida pelo Coronel Arlindo Viana de Itajubá; p. 18, nº. 11 ■ Notas e notícias culturais; p. 20, nº. 11 ■ [não assinado] Francisco Roméro, o maior filósofo da América Latina. Sobre o filósofo argentino; p. 15, nº. 11 ■ [não assinado] Plínio Ayrosa, o mestre de Piratininga. Sobre o tupinólogo paulista; p. 15, n. 11.

Francisco Pereira da Silva (Curitiba) ■ Ao Paraná no seu primeiro Centenário de Emancipação. Série de seis sonetos sobre o tema; p. 3, nº. 11.

G. P. Monti [o nome foi omitido] (Vila Maria, Argentina) ■ Piadoso buey. Soneto; p. 4, nº. 11.

Georgina Mongruel (Curitiba) ■ Lé Paraná à vol d'avión. Poema em francês; p. 9, nº. 11.

Haydée de Bisceglia (Argentina) ■ La bandera argentina. Poema. Tal bandeira foi criada a 27 fev. 1812; p. 10, nº. 11.

Herbert Baldus (São Paulo, SP - Presidente da Comissão) ■ Congresso Internacional de Americanistas. Programa dos principais assuntos da 31ª sessão, a ser realizada em São Paulo; p. 17, nº. 11.

Isidoro João Bizezinski (Ponta Grossa) ■ Pena de morte. Considerações jurídicas; p. 8, nº. 11.

J. Leão Borges (Vitória, ES - sócio correspondente do CCEC) ■ In memoriam de Euclides da Cunha (15 de agosto de 1909). Evocação; p. 9, nº. 11.

João Alves Pereira ■ Evolução intelectual de Ponta Grossa. Discurso pronunciado na Câmara dos Vereadores; p. 2, nº. 11.

João Pereira de Oliveira, Gen. (Rio de Janeiro) ■ A idéia e a força. Reflexão sobre a impossibilidade de combater idéias pela violência; p. 14, nº. 11.

Joaquim Justino Alves de Barros, Gen. (Ponta Grossa) ■ A Saudação a Ponta Grossa. Discurso em sessão do CCEC dedicada a Caxias; p. 1, nº. 11.

José de Sá Nunes (Professor, filólogo, da Academia Brasileira de Filologia, co-autor da Reforma ortográfica de 1945, Rio de Janeiro, Curitiba?) ■ Rui Barbosa e a crase (2ª parte). Filologia; p. 10, nº. 11.

José Rotundo Campoflores (Buenos Aires) ■ Noturno. Poema em espanhol; p. 11, nº. 11.

Juan Antonio Gonzalez (Colônia, Argentina) ■ Genta y su libro El juicio final. Sobre o livro de Edgardo Ubaldo Genta, poema épico; p. 4, nº. 11.

Julián (poeta nativo, Bogotá, Colômbia) ■ Música. Poema em espanhol; p. 8, nº. 11.

Julio Anselmo Rica (Prof. universitário, La Plata, Argentina) ■ El hombre frente a Díos. Reflexões; p. 16, nº. 11.

Júlio Aristides (Buenos Aires) ■ Queja. Soneto; p. 15, nº. 11.

Langleberto Pinheiro Soares, Gen. (São Paulo) ■ Comemorações da Semana Euclidiana em São José do Rio Pardo. Relatório pormenorizado do evento, inclusive com a sua história; p. 7, nº. 11.

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ Justo Sierra y la Universidad de Mexico. Sobre Justo Sierra Méndez (1848-1912); p. 19, nº. 11.

Manoel Grott ■ La ultima carta de la democracia. Considerações, em português, do livro deste nome de Don Rafael Larco Herrera; p. 9, nº. 11.

Murillo Teixeira Barros ■ A seca no Nordeste. Um estudo.; p. 11, nº. 11.

Nathan Serejo (Amazonense) ■ Amazônidas. Soneto; p. 5, nº. 11.

Ovídio Gasparetto, Dr. (Ponta Grossa) ■ Aspectos sociais e econômicos do Nordeste. Secas e energia elétrica. Sobre as soluções do flagelo; p. 14, nº. 11.

Raimundo Maranhão Ayres (Guiratinga, Mato Grosso - diretor de Novo Mundo) ■ Dois poetas argentinos. Estudo, especialmente sobre Arca de Bronze de Serviliano Solis e Eterna Ilusion de Clemente Sancho Solano; p. 14, nº. 11.

Ramiro Torres Palhano ■ Reminiscências, na velha Ceará Mirim. Memórias sobre a cidade do Rio Grande do norte, sua terra natal; p. 3, nº. 11.

Raúl C. Borruat (Paraná, Argentina) ■ Cielo, playa y mar... Crônica; p. 6, nº. 11.

Raul Piloto, Capitão (Ponta Grossa) ■ Maria Quitéria de Jesus. Discurso, biografia; p. 12, nº. 11.

Riad Salamuni (Curitiba) ■ Frederico W. Lange, caso *sui generis* na ciência brasileira. Resenha biográfica; p. 7, nº. 11.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ Ponta Grossa antiga. Poema evocativo da sua infância; p. 17, nº. 11.

Rimaelvo Ardoino (Montevidéu) ■ Balzac entre nosotros. Sobre o Museu Iconográfico de Honorato de Balzac e a Confraternité Universalle Balzacienne de Montevidéu; p. 16, nº. 11

Rolando Guzzoni (Ponta Grossa) ■ O centenário de Capistrano. Homenagem a Capistrano de Abreu; p. 1, nº. 11.

TAPEJARA Nº. 12 – janeiro de 1954 – 20 páginas

Autor não indicado ■ Política do Trabalho. Sobre o livro Política trabalhista de Mário Lima Santos; p. 14, nº. 12.

A. Garibaldi (Felgueiras, Portugal) ■ A aia. Conto; p. 12, nº. 12.

A. Tenório d' Albuquerque ■ Influência das línguas indígenas. Palavras indígenas no dialeto gaúcho. Estudo filológico; p. 3, nº. 12.

Agnello Bittencourt (da Academia Amazonense de Letras) ■ A vida do castanheiro. Reminiscências. Sobre a extração da castanha do Pará; p. 19, nº. 12.

Alcântara Nogueira, Prof. (Rio) ■ Um apóstolo do Sertão Nordestino. Sobre o médico Dr. Manoel Carlos de Gouveia, construtor do Hospital de Santo Antônio dos Pobres em Iguatu, Ceará; p. 11, nº. 12.

Álvaro Porto Alegre (Porto Alegre) ■ Da aprendizagem das Ciências Físicas, Naturais. Sobre o livro desse nome de Maria Stella de Novais; p. 15, nº. 12.

Arlindo Viana, Cel. (Itajubá, MG) ■ Versão do Hino Nacional Brasileiro. Após obter o parecer de Faris, o Cel. Arlindo divulga a versão para o guarani, feita pelo Tenente Ulisses Medeiros. E Faris transcreve de O Sul de Minas, de Itajubá; p. 6, nº. 12.

Arminda Gonçalves (Portugal) ■ Ronda de sombras em Florença. Sobre a cidade italiana das gôndolas; p. 9, nº. 12.

Arnaldo S. Thiago (catarinense, Rio de Janeiro. Da Sociedade Brasileira de Filosofia) ■ Curso de Poesia na Academia Brasileira de Letras. Despretensiosas considerações; p. 4, nº. 12.

Brito Machado (Ouro Preto, MG) ■ Euclides da Cunha. Soneto; p. 11, nº. 12.

Carlos Alberto Larumbe (Buenos Aires) ■ Soneto de la Tierra Nueva. Soneto; p. 3, nº. 12.

Daily Luiz Wambier ■ Defunto Glorioso. Sobre Franklin Delano Roosevelt; p. 1, nº. 12.

Danilo de Barros ■ A cidade chamada Euclides da Cunha. Descrição da antiga cidade de Cumbe, na Bahia, próxima ao local onde se situava Canudos, que em 1940 teve seu nome mudado para Euclides da Cunha; p. 17, nº. 12.

F. de Castro Chamma (Ponta Grossa) ■ De um tema de sublimação do Belo. Estética, sobre Cecília Meireles; p. 12, nº. 12.

Faris Michaelle ■ Arte, cultura e vida social; p. 1, nº. 12 ■ Notas e notícias culturais; p. 19, nº. 12.

Fuco G. Gomes (Havana, Cuba) ■ Belvís sus'o Brasil. Poema em galego; p. 7, nº. 12.

Gabriel Mena Barreto ■ Euclides Rodrigues da Cunha; p. 12, nº. 12.

Guaracy Paraná Vieira (Vieira Filho) ■ Perfis da cidade. Crônica, uma das que diariamente o autor escrevia na imprensa. Sobre o Ano Novo; p. 2, nº. 12.

Gustavo Barroso ■ A primeira conquista do Brasil. "A conquista portuguesa do Brasil, vinda do leste, foi precedida duma conquista tupi, vinda do sul" – assim se inicia o artigo; p. 5, nº. 12.

Hernani de Lencastre (Portugal) ■ Rosa dos Ventos. Soneto; p. 7, nº. 12.

Isidoro João Bizezinski (Ponta Grossa) ■ O júri e a sua eficácia no Brasil. Direito; p. 8, nº. 12.

João Alves Pereira ■ Um pouco de Direito Indígena. Exemplifica com um episódio da expedição de Darwin; p. 2, nº. 12.

José Bibbermann (Buenos Aires) ■ Letras Americanas – Al dr. Faris Michael. Acróstico com o nome de Faris; p. 11, nº. 12.

José de Sá Nunes (Professor, filólogo, da Academia Brasileira de Filologia, co-autor da Reforma ortográfica de 1945, Rio de Janeiro, Curitiba?) ■ Ruy Barbosa, Euclides da Cunha e a crase. Filologia; p. 7, nº. 12.

Lourival Santos Lima ■ Elogio da Justiça. Oração proferida em homenagem à Justiça, na pessoa do Desembargador José Munhoz de Melo, presidente do Tribunal de Justiça do Estado; p. 13, nº. 12.

Manoel Grott ■ Política trabalhista. Sobre o livro de Mário Lima Santos; p. 16, nº. 12.

Mário Lins, Dr. (Curitiba?/Rio de Janeiro) ■ A sociologia na América Latina. Trabalho apresentado no I Congresso de Sociologia, Buenos Aires, 1951; p. 10, nº. 12.

Milton Carneiro (Curitiba) ■ O Dr. Petit Carneiro e a Universidade do Paraná. Considerações sobre a atuação do médico como professor universitário; p. 4, nº. 12.

Murillo Teixeira de Barros, Ten-Cel. ■ Visão mística. Diálogo imaginário com Maurício de Nassau, o príncipe pernambucano; p. 17, nº. 12.

Newton Carneiro Affonso da Costa (Curitiba) ■ O Círculo de Viena e a filosofia. Trecho da conferência; p. 14, nº. 12.

Ottokar Hanns ■ Um escritor. Sobre Érico Veríssimo; p. 14, nº. 12.

Pinto Ferreira (Recife) ■ Tobias Barreto et la Sociologie Brésilienne. Sociologia, em francês; p. 6, nº. 12.

Ramiro Torres Palhano ■ Na velha Ceará-Mirim. 2ª parte; p. 9, nº. 12.

Raul Gomes (Curitiba) ■ Em louvor de uma Academia. Sobre a Academia Paranaense de Letras, e de como ela nasceu em 1936 no lugar da morta, desde 1929, Academia de Letras do Paraná; p. 15, nº. 12.

Rolando Guzzoni (Ponta Grossa) ■ Quando teremos nossa Biblioteca Pública? Verdade. Ponta Grossa ainda não a tinha! p. 1, nº. 12.

Santiago Gastaldi (Montevideú, Uruguai) ■ La Amazônia Brasileña. Poema; p. 10, nº. 12.

Tito Galvão Filho (Curitiba) ■ Marechal Dantas Barreto. Sobre um olvidado. Extraído da Gazeta do Povo de Curitiba; p. 2, nº. 12.

Vasco José Taborda (Curitiba) ■ Táqui-quéva. Conto sobre o topônimo Curitiba; p. 11, nº. 12.

Vieira Filho (Guaracy Paraná Vieira) ■ Perfis da cidade. Crônica, uma das que diariamente o autor escrevia na imprensa. Sobre o Ano Novo; p. 2, nº. 12 ■ O dia do índio. Crônica radiofônica transmitida no programa "Perfis da cidade" do dia 19 de abril de 1954; p. 5, nº. 13 ■ Dia do índio. Crônica lida na PRJ-2 a 20 abr 1955, no programa Perfis da Cidade; p. 5, nº. 15 ■ Perfis da cidade. Sobre o dia do Índio; p. 19, nº. 17 ■ O significado de 13 de maio. Crônica; p. 1, nº. 24.

TAPEJARA Nº. 13 – maio de 1954 – 16 páginas

- A D. ■ Amador Bueno da Ribeira, quase rei. Considerações; p. 15, nº. 13.
- Adalto G. de Araújo ■ Prece macabra. Soneto; p. 16, nº. 13.
- Álvaro Augusto Cunha Rocha (Ponta Grossa) ■ Letras, Artes, Idéias gerais. Considerações sobre André Gide; p. 8, nº. 13.
- Atlântico Pombo (Ponta Grossa) ■ Galeria dos jornalistas pontagrossenses: Venino Pombo. Traços biográficos, no 23º aniversário de sua morte, por seu filho. Venino, por sua vez, era filho de Rocha Pombo, e labutou na imprensa pontagrossense ao lado de José Cadilhe; p. 10, nº. 13.
- Caetano Brandão, Frej ■ Descrição do Rio Amazonas. Uma página; p. 2, nº. 13.
- Carmelo L. Hernandez (San José, Uruguai) ■ La crítica. Considerações; p. 15, nº. 13.
- Carmo Gama ■ Hino ao dia treze de maio. Poema; p. 7, nº. 13.
- Constâncio C. Vigil (Buenos Aires) ■ Nuevo mundo, nuevos hombres, nueva alma. O que entende por América; p. 2, nº. 13.
- Daily Luiz Wambier ■ Preliminar do crime. Contra as histórias em quadrinho, baseado no livro 'A sedução dos inocentes' do psiquiatra Frederick Wertham de Nova Iorque, que assim as chama; p. 1, nº. 13 ■ Hélio Chaves. Sobre o livro Luz Crescente, poesia, 1954, daquele autor; p. 12, nº. 13.
- Eno Theodoro Wanke ■ Rubaiyat de Omar Khayyam. Quadras de 1 a 5 da tradução em versos; p. 14, nº. 13.
- Enrique de Gandia (Buenos Aires, Argentina) ■ El liberalismo hispano-americano de 1810. Estudo; p. 8, nº. 13.
- Fanny Luiza Dupré (do Movimento Poético Feminino de São Paulo) ■ Cuzco. Impressões de viagem; p. 4, nº. 13.
- Faris Michaele ■ Aos euclidianos. Editorial. Esclarece os objetivos do CCEC; p. 1, nº. 13 ■ Edgar Allan Poe. Poema em inglês; p. 3, nº. 13.
- Flávio Carvalho Guimarães (Senador, da Comissão de Educação e Cultura) ■ Etnografia brasileira e língua tupi. Parecer favorável ao ensino desta cadeira nas Faculdades de Filosofia; p. 4, nº. 13.
- Guaracy Paraná Vieira (Vieira Filho) ■ O dia do Índio. Crônica radiofônica transmitida no programa "perfis da cidade" do dia 19 de abril de 1954; p. 5, nº. 13.
- Guilherme de Almeida ■ A paineira de Euclides. Sobre a árvore por trás da cabana em São José do Rio Pardo. Trecho de palestra; p. 14, nº. 13.
- Hector Strazzarino (Montevideu) ■ Hyalmar Blixen, el investigador del pasado indígena. Prólogo. 1ª parte. Estudo; p. 13, nº. 13.
- Humberto de Campos ■ A nossa formação étnica. Crônica em Crítica, 1ª série; p. 7, nº. 13.
- Ignácio Accioli ■ O quilombo dos Palmares. História; p. 5, nº. 13.
- Isidoro João Bizezinski (Ponta Grossa) ■ História do casamento no Brasil. Estudo; p. 6, nº. 13.
- J. F. de Almeida Prado ■ A participação indígena na formação do Brasil. Estudo; p. 1, nº. 13.
- João Ribeiro ■ A execução de Tiradentes. Uma página; p. 12, nº. 13.
- Jonas da Silva ■ Aiuricaua. Versão tupi do soneto Ajuricaba, (que também é divulgado) da Antologia Tupi-Guarani do professor Protásio Silva (Manaus); p. 13, nº. 13.
- José Albano ■ Sonnet. Em inglês; p. 3, nº. 13.
- José de Sá Nunes (Professor, filólogo, da Academia Brasileira de Filologia, co-autor da Reforma ortográfica de 1945, Rio de Janeiro, Curitiba?) ■ Mogy-Guassu ou Mojiguaçu? Filologia; p. 12, nº. 13.
- José Ernesto Cacciavillani (Córdoba, Argentina) ■ Amando Alonso Piñeiro. Poema, em castelhano; p. 4, nº. 13.
- Julio Anselmo Rica (Prof. universitário, La Plata, Argentina) ■ Idea de espacio, materia y tiempo. (Diálogo). Filosofia; p. 5, nº. 13.

Leonor Castelhana (Curitiba) ■ O sentido profundamente paranista das obras intelectuais de Andrade Murici. Estudo; p. 11, nº. 13.

Luisa Marienhoff (Mendoza, Argentina) ■ La mujer ante la Humanidad. Crônica em espanhol; p. 6, nº. 13.

Luiz Otávio (Rio de Janeiro) ■ Meu sonho de amor. Soneto; p. 13, nº. 13.

Manoel Grott ■ A voz do povo. Fantasia, com crítica social; p. 11, nº. 13.

Mário Lima Santos, Dr. (Ponta Grossa) ■ O respeito e a dignidade pessoal. Filosofia e Moral; p. 1, nº. 13.

Mário Mota (Lisboa, Portugal) ■ Brasil. Poema; p. 3, nº. 13.

Mirto Dall'Ongaro (Nápoles, Itália) ■ Scritori flamminghi de espressione francese. Estudo, em italiano, sobre os escritores flamengos de expressão francesa; p. 3, nº. 13.

Murillo Teixeira de Barros, Ten-Cel. ■ Nós, brasileiros, e a economia política. Considerações; p. 7, nº. 13.

Nélida Aurora Oviedo (Argentina) ■ Etnologia argentina. Estudo, em espanhol; p. 2, nº. 13.

Oscar Ponce de León (Peru) ■ Poema. Em espanhol; p. 2, nº. 13.

Ottokar Hanns ■ O túmulo do poeta. Sobre uma visita ao túmulo abandonado de Emílio de Menezes em Curitiba; p. 5, nº. 13.

Raimundo Maranhão Ayres (Guiratinga, Mato Grosso - diretor de Novo Mundo) ■ Livros em revista. Resenha o livro Sonetos do Paraná de Rodrigo Júnior e Léo Júnior; p. 6, nº. 13.

Raul Gomes (Curitiba) ■ Gregório de Matos, advogado da liberdade. Estudo; p. 9, nº. 13.

Scharffenberg de Quadros ■ Os dezoito do Forte. Poema; p. 14, nº. 13.

Sérvulo Folgeras Dominguez (espanhol, residente em Ponta Grossa) ■ Poesia. Poema, em castelhano; p. 11, nº. 13.

T. M. Gonzales Barbé (Montevideú, Uruguai) ■ Artigas. Poema, em espanhol; p. 4, nº. 13.

Tomás Bulhões ■ Inspiração. Soneto, mais uma trova; p. 14, nº. 13.

Vieira Filho (Guaracy Paraná Vieira) ■ O dia do índio. Crônica radiofônica transmitida no programa "Perfis da cidade" do dia 19 de abril de 1954; p. 5, nº. 13.

TAPEJARA Nº. 14 – setembro de 1954 – 20 páginas

A. Garibaldi (Felqueiras, Portugal) ■ Crônicas: Comentários realistas e Visão funérea. Duas crônicas; p. 2, nº. 14.

A. J. Sampaio (cientista brasileiro) ■ Algumas considerações sobre os índios; p. 13, nº. 14.

Adolpho Bernardo Schneider (Ponta Grossa?) ■ A expedição Orinoco-Amazonas 1948-1950. Resumo do livro Welt ohne Weisse (Mundo sem brancos) de Allain Gheerbrant, cujo original é francês; p. 6, nº. 14.

Afonso Celso ■ O mestiço brasileiro. Uma página; p. 13, nº. 14.

Albecyr V. Camargo ■ Desengano. Soneto, da Antologia de Poetas da Nova Geração; p. 10, nº. 14.

Alberto Isaías Ramires (Rio de Janeiro) ■ Sobre a saudade. Crônica, com citações de trovas e versos; p. 4, nº. 14.

Amador Belegarde Júnior (Ponta Grossa/ Curitiba?) ■ A educação como essência do fortalecimento moral de um povo. Conferência; p. 4, nº. 14.

Armando Alonso Piñeiro (da Academia de Roma, filósofo e historiador argentino, Buenos Aires) ■ De la libertad. Reflexões; p. 8, nº. 14 ■ El Problema de la Angústia. Reflexões; p. 10, nº. 14.

Basílio de Magalhães ■ Ajuricaba. Poema; p. 14, nº. 14.

Carlos Rivero ■ Figura. Soneto em castelhano; p. 5, nº. 14.

Daily Luiz Wambier ■ Divórcio. Totalmente contra; p. 1, nº. 14.

Diversos autores ■ Opiniões sobre o livro Roteiros e Jornadas de Cyro Ehlke; p. 3, nº. 14.

Eno Theodoro Wanke ■ Rubaiyat de Omar Khayyam. Quadras de 6 a 10; p. 5, nº. 14.

Eugênio Lascaris Comneno (Itália) ■ Crisobolla della proclamazione dell' Ano Trionfale Constantiniano (1953 –29 maggio – 1954). Artigo em italiano; p. 2, nº. 14.

Faris Michaele ■ Faculdade de Direito de Ponta Grossa (das dificuldades de colocá-la em funcionamento); p. 1, nº. 14 ■ Jornalistas pontagrossenses: José Cadilhe. O mesmo artigo foi repetido no Diário dos Campos de 30 set 1973; p. 18, nº. 14 ■ Notas e notícias culturais; p. 19 e 20, nº. 14 ■ Faris Michaele (?) Seremos inferiores? Do complexo de inferioridade dos brasileiros; p. 1, nº. 14.

Gabriel Mena Barreto (Porto Alegre) ■ Gabriel Ribeiro de Almeida, considerações em torno de um artigo. Sobre a conquista das Missões; p. 10, nº. 14.

Hector Strazzarino (Montevideú) ■ Hyalmar Blixen, el investigador del pasado indígena. 2ª parte; p. 11, nº. 14.

J. de Mello Moraes, Ten. Cel. (Engenheiro geógrafo - serviu em Ponta Grossa, depois em Curitiba) ■ As empresas colonizadoras e as terras devolutas, nas suas relações com o progresso do Paraná. Defesa da ocupação planejada das terras; p. 11, nº. 14.

J. M. Coimbra ■ Azeredo Neto. Sobre este escritor; p. 18, nº. 14.

Jayme Duarte Nascimento (Ponta Grossa) ■ Transfiguração. Soneto; p. 15, nº. 14.

José Cadilhe ■ Padre Bartolomeu Lourenço de Gusmão, o Voador. Notícia; p. 15, nº. 14 ■ Quatro sonetos (Soneto, A dançarina, História antiga, Sonho de esteta) e uma crônica (A velhice é um caso sério); p. 5, nº. 14.

José de Sá Nunes (Professor, filólogo, da Academia Brasileira de Filologia, co-autor da Reforma ortográfica de 1945, Rio de Janeiro, Curitiba?) ■ Palavras com X oriundas do tupi-guarani. Filologia; p. 7, nº. 14.

José Honório de Sylos (São José do Rio Pardo, contemporâneo de Euclides) ■ O estouro da boiada. Sobre a origem do trecho de Euclides, baseado na descrição de um velho mineiro, e a lenda da aposta de autoria de Viriato Correia. Dá os nomes dos companheiros de Euclides durante sua estada na cidade; p. 18, nº. 14.

Júlio Aristides (Buenos Aires) ■ Hacia el hombre. Soneto; p. 5, nº. 14.

Julio Schwenck Guimarães, Dr. ■ O século XIX e Os Sertões. Reflexões; p. 9, nº. 14.

Laura Helena Cavalcanti (Caxias do Sul, RS) ■ Meu piano. Soneto; p. 17, nº. 14.

Leônidas Justus, Dr. ■ Euclides da Cunha e a Engenharia. Palestra na Semana Euclidiana; p. 14, nº. 14.

Leonor Castelhana (Curitiba) ■ História da emancipação política do Paraná. Sobre o livro deste nome de David Carneiro; p. 13, nº. 14.

Luiz de Barros, Dr. (Ceará) ■ Atualidade de Euclides da Cunha. Estudo; p. 9, nº. 14.

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ El pensamiento aristotélico y su actualidad. Filosofia; p. 17, nº. 14.

Manoel Grott ■ Deus, Einstein e a sobrevivência. Reflexões; p. 16, nº. 14.

Maria de Lourdes Neto Messias (Vitória, ES) ■ Trovas de Saudade!; p. 12, nº. 14.

Mário Lima Santos, Dr. (Ponta Grossa) ■ O canhão. Poema; p. 20, nº. 14.

Mário P. Araújo (Ponta Grossa) ■ A natureza corpuscular da matéria. Palestra; p. 15, nº. 14.

Murillo Teixeira de Barros ■ Malba Tahan. Interpretação meio fantasista da biografia do prof. Júlio César de Melo e Souza. Ou será que ele acreditava, mesmo, que este era um árabe naturalizado brasileiro?; p. 7, nº. 14.

Nathan Serejo ■ Tropical. Soneto; p. 14, nº. 14.

Nelida Aurora Oviedo ■ Poetisas y escritoras argentinas. Notícia; p. 10, nº. 14.

Newton Carneiro Affonso da Costa (Curitiba) ■ O empirismo atual. Sobre a escola filosófica "O empirismo contemporâneo". Trecho de conferência; p. 7, nº. 14.

Ottokar Hanns ■ O fantasma. Conto; p. 3, nº. 14.

Romário Martins (Historiador paranaense) ■ Caigangs do Paraná. Costumes indígenas; p. 16, nº. 14.

Santiago Gastaldi (Montevideú, Uruguai) ■ Charles Baudelaire y Juana Lerner. Estudo; p. 8, nº. 14.

TAPEJARA Nº. 15 – abril de 1955 – 20 páginas

- A. Garibaldi (Felgueiras, Portugal) ■ Fiel. Soneto; p. 19, nº. 15.
- A. Pereira Alves (Honduras?) ■ Lempira. Sobre o cacique hondurenho que morreu lutando contra os invasores espanhóis. Em castelhano; p. 7, nº. 15.
- A. Vicente Campinas ■ Saudar de camarada, Corrida, Fora do tempo do homem. Três poemas; p. 19, nº. 15.
- Adalto G. de Araújo ■ Raça tupi. Soneto; p. 17, nº. 15.
- Alberto Isaías Ramires (Rio de Janeiro) ■ Moleque de rua. Poema; p. 8, nº. 15.
- Altino Borba (Maringá) ■ Anseios de Ícaro. Poema; p.14, nº. 15.
- Álvaro Augusto Cunha Rocha (Ponta Grossa) ■ Chuva. Crônica; p. 11, nº. 15.
- Antônio Vieira, Pe. ■ A ilha dos nheengaíbas na bocca do Amazonas. Uma página; p. 11, nº. 15.
- Arnaldo S. Thiago (catarinense, Rio de Janeiro. Da Sociedade Brasileira de Filosofia) ■ Leôncio Correia e o espiritualismo de sua poesia. Palestra; p. 13, nº. 15.
- Artur Torres (prof. da Faculdade de Direito de Niterói) ■ Cláudio de Souza. Sobre o escritor falecido; p. 16, nº. 15.
- Barros Cassal (Jornalista, Curitiba) ■ O poema da raça. Versos indianistas; p. 5, nº. 15.
- Bruno Enei (Prof. Ponta Grossa) ■ Necessità di un ritorno. Sobre as relações entre Brasil e os Estados Unidos. Em italiano; p. 15, nº. 15.
- Caetano Oricchio, S.J. (Anchieta, ES) ■ In Piratiningam – Carmen Saeculares. Poema em latim sobre o quarto centenário de São Paulo, e a sua tradução por dois professores; p. 11, nº. 15.
- Carlos Frederico von Martius ■ A propriedade entre os índios do Brasil. Do livro O Direito entre os indígenas do Brasil; p. 3, nº. 15.
- Carmen Guilhermina (Curitiba) ■ Pensamentos; p. 19, nº. 15.
- Constâncio C. Vigiil (Buenos Aires) ■ Por la Humanidad Futura. Exortação; p. 4, nº. 15.
- Daily Luiz Wambier ■ Reminiscências; p. 1, nº. 15.
- Eduardo Francisco Machado ■ Considerações em torno da Matemática. Métodos, etc.; p.6, nº. 15.
- Eleonora A. de Ângelis (Ponta Grossa) ■ Uma viagem de carroça (Impressões de criança). Reminiscências de uma mudança entre Guarapuava e Tibagi; p. 15, nº. 15.
- Estácio de Sá Menezes ■ Os indígenas do Brasil. Uma página; p. 18, nº. 15.
- Faris Michaele ■ A Teoria da Relatividade e o Conhecimento. De Ensaios contemporâneos, publicado em homenagem a Einstein, recentemente falecido; p. 8, n 15 ■ Notas e notícias culturais; p. 19 e 20, nº. 15 ■ O dia pan-americano. Breve texto sobre a data de 14 de abril; p. 17, nº. 15 ■ O Pan-Americanismo e o Brasil. Histórico das idéias pan-americanistas; p. 1, nº. 15 ■ Os conhecimentos anatômicos dos índios tupis-guaranis. Do livro em preparo Ameríndios e africanos; p. 2, nº. 15 ■ United States. Acróstico; p. 3, nº. 15.
- Felix Aires (Guarapuava) ■ Correia Júnior, breve biografia e trovas. Trecho do livro Trovas nacionais (Antologia); p. 10, nº. 15 ■ Onde o homem é ainda um intruso impertinente. Poema; p. 9, nº. 15.
- Francisco Pereira da Silva (Curitiba) ■ Ode ao Natal. Seis contos sobre o tema; p. 17, nº. 15.
- Gabriel Mena Barreto (Porto Alegre) ■ Professor Júlio Sanchez Perez. A propósito da morte do professor, a 28 de janeiro. Biografia-o; p. 2, nº. 15.
- Gonçalves Dias ■ O caráter indígena. Uma página em prosa; p. 5, nº. 15.
- Guaracy Paraná Vieira (Vieira Filho) ■ Dia do índio. Crônica lida na PRJ-2 a 20 abr 1955, no programa Perfis da Cidade; p. 5, nº. 15.
- Guilherme de Almeida ■ A carta de Pero Vaz de Caminha. Poema; p. 18, nº. 15.
- Hector Strazzarino (Montevideú) ■ Nas minhas horas. Poemas por Eno Theodoro Wanke. Estudo crítico; p. 16, nº. 15.

Joaquim Alerano Bandeira Barros (Fortaleza) ■ A Ilíada, a Eneida e a Bíblia. Considerações; p. 6, nº. 15.

Jorge Rivas (Santiago de los Caballeros, Dominicana) ■ Soneto de la moza del barrio pobre. Em espanhol; p. 12, nº. 15.

José de Souza Lima Júnior ■ Anchieta, o Apóstolo do Brasil. Poema; p. 18, nº. 15.

Lourival Santos Lima ■ A cruz e a flecha. Sobre os dois símbolos da povoação do Brasil; p. 5, nº. 15.

Luiz de Barros, Dr. (Ceará) ■ Atualidade de Euclides da Cunha (Conclusão); p. 9, nº. 15.

Luiz Otávio (Rio de Janeiro) ■ Afinidade. Soneto; p. 19, nº. 15.

Manoel Grott ■ Albert Einstein. A propósito da recente morte do cientista; p. 1, nº. 15.

Maria B. de Casales ■ Substância de vida. Três pequenas crônicas em castelhano; p. 18, nº. 15.

Mário de Souza Nascimento ■ Poema ao operário morto; p. 4, nº. 15.

Mário Lins, Dr. (Curitiba?/Rio de Janeiro) ■ O problema da legalidade na psicologia. Tese apresentada no I Congresso Brasileiro e Jornada Latino-Americana de Psicologia; p. 10, nº. 15.

Mário Mota (Lisboa, Portugal) ■ A história do mar. Poema: p. 10, nº. 15.

Maurício Goulart ■ Escravidão africana no Brasil. Das origens à extinção do tráfico. História; p. 4, nº. 15.

Murillo Teixeira Barros, Ten. Cel. ■ Carta aberta. Ao diretor da Biblioteca do Exército, a propósito da devolução dos originais de A gente da terra de Ibirapitanga, enviado para publicação, que ele atribuía ao fato de o livro defender os índios; p. 14, nº. 15.

Olavo Bilac ■ A Gonçalves Dias. Soneto; p. 6, nº. 15.

Ottokar Hanns ■ Doze cães num enterro. Conto humorístico; p. 3, nº. 15.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ O último bandeirante. Sobre Hermógenes Carneiro, avô do doutor, pontagrossense que desbravou os sertões do oeste do Paraná; p. 17, nº. 15.

Sérgio Buarque de Holanda (São Paulo) ■ A língua geral em São Paulo. Sobre o fato de, em São Paulo dos tempos coloniais, falar-se muito o tupi, especialmente as mulheres; p. 12, nº. 15.

T. M. Gonzales Barbé (Montevidéu, Uruguai) ■ Bajo los signos de tu bandera. Poema de exaltação à América; p. 7, nº. 15.

Tito Galvão Filho (Ponta Grossa) ■ Os Sertões. Sugestões para a melhor compreensão do livro; p. 17, nº. 15.

V. Corrêa Filho ■ Saque científico. Trecho de livro, onde se acusa Saint'Hilaire de ter cometido rapinagem na obra científica do naturalista baiano Rodrigues Ferreira; p. 16, nº. 15.

Vieira Filho (Guaracy Paraná Vieira) ■ Dia do Índio. Crônica lida na PRJ-2 a 20 abr 1955, no programa Perfis da Cidade; p. 5, nº. 15.

TAPEJARA Nº. 16 – dezembro de 1955 – 20 páginas

A. Garibaldi (Felgueiras, Portugal) ■ Aquarelas. Crônica; p. 15, nº. 16.

A. Tenório d' Albuquerque ■ Brasileirismos do sul. Filologia; p. 10, nº. 16.

A. Vicente Campinas ■ Evasão e Canção perdida. Poemas; p. 15, nº. 16.

Alberto Isaías Ramires (Rio de Janeiro) ■ Meus versos. Poema; p. 19, nº. 16.

Álvaro Augusto Cunha Rocha (Ponta Grossa) ■ Crítica literária e desabafos. A diferença entre essas manifestações; p. 9, nº. 16.

Anthero Regis (Paranaquá) ■ Saudade estranha. Poema; p. 17, nº. 16.

Antonio Balboa (Uruguai) ■ La estampa de hoy: Edgar Allan Poe. Figura; p. 13, nº. 16.

Bem Atticus (Aluno do Regente – Ponta Grossa) ■ Três portais para Glória. Dissertação; p. 6, nº. 16.

Brito Machado (Ouro Preto, MG) ■ Amor de selvagem. Poema; p. 12, nº. 16.

Chico Ribeiro ■ Galpão. Poema; p. 4, nº. 16.

Clemente Branderburger, Dr. ■ Os nossos índios. História; p. 3, nº. 16.

Daily Luiz Wambier ■ Convivência. Discurso durante a posse da nova diretoria do Clube Pontagrossense; p. 14, nº. 16 ■ Elites. Discorre sobre a falta de elites no país; p. 1, nº. 16.

Diego Pires de Campos ■ Gênese. Poema; p. 3, nº. 16.

Eno Theodoro Wanke ■ Da importância de medir. Ensaio sobre a medida; p. 13, nº. 16.

Enrique de Gandia (Buenos Aires, Argentina) ■ La História y el espíritu de los vascos. Estudos; p. 8, nº. 16.

Eurico Branco Ribeiro ■ Vou recitar. Soneto; p. 7, nº. 16.

F. Pedro Labombarda ■ Union del Espíritu y la Matéria. Notícia bibliográfica sobre o livro do costarricense Francisco Cordero Quinos; p. 16, nº. 16.

Fanny Luiza Dupré (do Movimento Poético Feminino de São Paulo) ■ No país das cerejeiras. Sobre o Japão; p. 6, nº. 16.

Faris Michaele ■ Argentina. Soneto em espanhol; p. 6, nº. 16 ■ Letras Jurídicas: Lei das falências interpretada pelo Dr. Tito Galvão Filho. Notícia sobre o livro; p. 2, nº. 16 ■ Notas e notícias Culturais; p. 20, nº. 16 ■ Os conhecimentos astronômicos dos índios brasileiros. Estudo; p. 8, nº. 16 ■ Quadro social do Centro Cultural Euclides da Cunha. 1ª parte. Listagem de nomes de endereços, em ordem cronológica desde a fundação; p. 2, nº. 16 ■ (não assinado) A língua brasílica. A propósito do decreto da obrigatoriedade do ensino da língua tupi; p. 9, nº. 16.

Felix Aires ■ Excerto do poema Terra do Ouro Verde. Versos; p. 7, nº. 16.

Fidélis Alves ■ A pecadora. Crônica; p. 7, nº. 16.

Fidélis Reis ■ O livro de Euclides da Cunha. O autor do artigo conheceu o escritor quando ainda vivo; p. 19, nº. 16.

Flávio Carvalho Guimarães (Senador) ■ Traduções portuguesas. Narrativa de como foram excluídas, na legislação brasileira, de licença de importação, as traduções feitas em Portugal; p. 15, nº. 16.

Gonçalves Dias ■ Song of Exily. Translated by Olavo V. Correia; p. 6, nº. 16.

Guilherme Martins Adegas ■ Migalhas de literatura portuguesa. Sobre a Galícia; p. 15, nº. 16.

Hilário Gonçalves Costa (Aluno do Científico – Ponta Grossa) ■ As conquistas do homem. Sobre o progresso; p. 6, nº. 16.

Inácio José Veríssimo, Gen. ■ Euclides da Cunha. Conferência pronunciada em São José do Rio Pardo; p. 17, nº. 16.

João Alves dos Reis ■ Uma curiosidade bibliográfica. Na pista de um autor cujo livro não tinha seu nome; p. 9, nº. 16.

João Alves Pereira ■ Poema Goibang. Resenha o livro de Oscar Martins Gomes; p. 1, nº. 16.

José Bernardino dos Santos ■ Tupã. Poema; p. 4, nº. 16.

José Bibbermann (Buenos Aires) ■ Letras americanas: Roman Fontan Lemes, escritor uruguayo. Crônica, p. 11, nº. 16.

José Veríssimo ■ Tobias Barreto visto por José Veríssimo. Do livro História da Literatura; p. 12, nº. 16.

Juan Antonio Gonzalez (Colônia, Argentina) ■ Heroes de América: José de San Martín. Resumo biográfico; p. 6, nº. 16.

Luiz Noviski (Ponta Grossa) ■ Pescando e caçando... Crônica; p. 7, nº. 16.

Luiz Otávio (Rio de Janeiro) ■ Trovas; p. 17, nº. 16.

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ Los fundamentos de la estética aristotélica. Filosofia; p. 18, nº. 16.

Majeed Kardosh ■ The Flying saucers or the modern Myth. Texto em inglês sobre o mito dos discos voadores; p. 6, nº. 16.

Manoel Grott ■ Tela incompreendida. Espécie de conto sobre uma tela recusada em exposição. Sobre fundo azul, o autor colocara a palavra Deus; p. 1, nº. 16 ■ Zuleika. Poema escrito na juventude; p. 9, nº. 16.
Mário Mota (Lisboa, Portugal) ■ Apontamentos para uma visão de Alentejo nos versos de Florbela. Poema; p. 15, nº. 16.
Murillo Teixeira de Barros ■ A visita de um ilustre médico. Diálogo hipotético com Oswaldo Cruz; p. 12, nº. 16.
Norberto Bachmann, Dr. ■ O Conselho Luso-Brasileiro em Londres. Notícia; p. 4, nº. 16.
Ottokar Hanns ■ Deixa disso, homem. Conto; p. 14, nº. 16.
Rosário Farani Mansur Guérios (Curitiba) ■ Tabu do fogo. Estudo. Do livro em preparo Tabus lingüísticos; p. 11, nº. 16.
Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ As moedas de ouro. Conto; p. 4, nº. 16.
Rosy Pinheiro Lima (Curitiba) ■ O pinheiro. Poema; p. 2, nº. 16.
Silva Mello, Prof. ■ A constituição étnica do Nordeste Brasileiro. Tipo predominante: o caboclo; p. 7, nº. 16.
Solí S. Iconicof, Prof. Dr. (Buenos Aires) ■ Pensamientos Psicomentesóficos y de Medicina Espiritual; p. 9, nº. 16.
Vicente de Oliveira e Silva (Vila Velha, ES) ■ As tradições de Natal. Crônica; p. 18, nº. 16.
Victor N. Romero del Prado (Córdoba, Argentina) ■ El divorcio vincular de matrimonios brasileños en Argentina, etc. Direito; p. 5, nº. 16.

TAPEJARA Nº. 17 – junho de 1956 – 20 páginas

A Feijó ■ Euclides da Cunha e o nove de julho de 1932. Lamenta que a Revolução Paulista não tenha, também, um Euclides; p. 5, nº. 17.
Agnello Bittencourt (da Academia Amazonense de Letras) ■ Carta ao dr. Nunes Pereira - sobre o livro Os índios maués, daquele autor; p. 3, nº. 17.
Aleomar Caconde ■ O português e a geografia mundial. Topônimos portugueses em diversos países do mundo; p. 1, nº. 17.
Ambrósio Fernandes Brandão ■ Diálogo. Uma página colonial. Do Diálogo das Grandezas do Brasil; p. 3, nº. 17.
Augusto Mayer ■ Nota sobre Euclides. Releitura; p. 3, nº. 17.
Casa Euclides da Cunha/Regulamento do Prêmio Euclides da Cunha ■ Regulamentos do Prêmio Euclides da Cunha, conferido pela Casa Euclides da Cunha em São José do Rio Pardo; p. 6, nº. 17.
Daily Luiz Wambier ■ Recuperação espiritual. Sobre o retrocesso brasileiro nas costas do espírito, apesar do avanço econômico; p. 1, nº. 17.
Deodoro Quintiliano ■ Eu sou a Imaculada. Soneto; p. 5, nº. 17.
Edmundo Schwab (Ponta Grossa) ■ Sonhos mortos. Soneto; p. 5, nº. 17.
Eno Theodoro Wanke ■ Trovas inéditas; p. 12, nº. 17.
Faris Michaele ■ Floriano Peixoto. Palestra na Rádio PRJ-2, durante as comemorações do Exército pelo aniversário do homenageado; p. 9, nº. 17 ■ Bibliografia. Resenha de livros; p. 2, nº. 17 ■ Espécie e Raça. Aula ministrada no 2º. anos de Geografia e História; p. 13, nº. 17 ■ Livros e revistas; p. 19, nº. 17 ■ Notas e notícias culturais; p. 19 e 20, nº. 17 ■ (Editorial não assinado) O índio e a literatura brasileira. Examina o tema sob três aspectos: a literatura oral dos próprios índios, o indianismo, ou seja, o índio tomado como tema literário, e a do sangue indígena nos escritores brasileiros; p. 1, nº. 17.
Fernand Hérin (Bélgica) ■ Poem. Poema em inglês; p. 4, nº. 17.
Flávio Carvalho Guimarães (Senador) ■ Parecer sobre São Vicente. Dado a favor de elevar à categoria de monumento nacional a cidade do litoral paulista; p. 14, nº. 17.

Francisco Casañas Lemos ■ Los cuentos de Vigil. Comentário. Transcreve dois contos de Constâncio C. Vigil; p. 16, nº. 17.

Guaracy Paraná Vieira (Vieira Filho) ■ Perfis da cidade. Sobre o dia do índio; p. 19, nº. 17.

Hélio Serejo (Mato Grosso) ■ A tapiçoroca. Sobre o curioso fenômeno vegetal mato-grossense; p. 14, nº. 17.

Inácio José Veríssimo, Gen. ■ Euclides da Cunha. Conferência; p. 15, nº. 17.

Jaime Cortesão ■ Introdução à história das bandeiras. Fundamentos pré-históricos do Brasil. Transcrito de jornal; p. 4, nº. 17.

José Rotundo Campoflores (Buenos Aires) ■ Al pueblo uruguayo. Poema; p. 7, nº. 17.

Juan Antonio Gonzalez (Colônia, Argentina) ■ Ideário del periodista. Considerações sob a missão do jornalista; p. 13, nº. 17.

Juan Luna Cardenas (Presidente da Academia da Língua Aztekati, México) ■ La fenomenología de Husserl y la evolución de la filosofía. Filosofía; p. 8, nº. 17.

Lacyr Schettino (Barra Mansa, RJ) ■ Mensagem de um poeta solitário. Pensamentos; p. 7, nº. 17.

Luiz Corrêa da Silva Reis (Ponta Grossa) ■ Latim e vida moderna. Crônica; p. 7, nº. 17.

Mário Portugal Fernandes Pinheiro ■ Retificação indispensável. Aponta o autor um engano de Laudelino Freire em sua monumental antologia. Sonetos brasileiros quando colocou como original de Odilon Nestor de Barros Ribeiro, o soneto “O boi”, que este traduziu de Carducci, Il bove; p.12, nº. 17.

Monti ■ Euclides da Cunha. Trecho do livro três perfis: Molière, Euclides da Cunha, San Martin; p. 6, nº. 17.

Murillo Teixeira de Barros ■ Palestra sobre o Dia Pan-Americano em 14 de abril de 1956 no Instituto Brasil-Estados Unidos; p. 10, nº. 17.

Pedro Pereira Martins (Ponta Grossa) ■ Acontece em “Over the river”. Conto; p. 5, nº. 17.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ O glorioso ciclo do tropeirismo. Descrição e História; p. 9, nº. 17.

Santiago Gastaldi (Montevidéu, Uruguai) ■ Carlos Roxlo, máximo poeta del Uruguay. Sobre o livro de Angel Maria Cusano; p. 11, nº. 17.

Siomara (Hilda Cadilhe de Oliveira) ■ Quadrinhas. Trovas; p. 9, nº. 17.

Siomara (Hilda Cadilhe de Oliveira) ■ Sexteto; p. 17, nº. 17.

Thiago Gomes de Oliveira (Ponta Grossa) ■ Dr. Edvaldo Camargo Prochno. Sobre o indicado para Diretor da Faculdade de Farmácia e Odontologia; p. 8, nº. 17.

Vieira Filho (Guaracy Paraná Vieira) ■ Perfis da cidade. Sobre o dia do índio; p. 19, nº. 17.

TAPEJARA N° 18 – dezembro de 1956 – 20 páginas

A. Garibaldi (Felgueiras, Portugal) ■ Verbo cáldido. Soneto; p. 6, nº. 18.

Aleomar Caconde ■ Ruy Barbosa. Exaltação; p. 1, nº. 18.

Brito Machado (Ouro Preto, MG) ■ Século XX. Soneto; p. 9, nº. 18.

Carlos Alberto Larumbe (Buenos Aires) ■ Candombe. Poema em espanhol; p. 13, nº. 18.

Carmelo L. Hernandez (San José, Uruguai) ■ La evolución de la prosa castallena en América. As modificações da língua; p. 9, nº. 18.

Clóvis Beviláquia ■ Palavras sobre Rondon; p. 8, nº. 18.

Daily Luiz Wambier ■ O diretor. A busca de quem dirija; p. 1, nº. 18 ■ O meu patrono. – Traços biográficos de Rondon; p. 8, nº. 18.

Enrique de Gandia (Buenos Aires, Argentina) ■ Las fuentes de la enseñanza democrática en la Argentina. A evolução democrática no país; p. 6, nº. 18.

Fanny Luiza Dupré (do Movimento Poético Feminino de São Paulo) ■ Colombina (Yde Schloembach Blumenschein). Artigo sobre a poetisa paulista; p. 13, nº. 18.

Faris Michael ■ A língua tupi ou geral. Uma página de Ameríndios e africanos; p. 7, nº. 18 ■ Bibliografia; p. 2 e 4, nº. 18 ■ Notas e notícias culturais; p. 19 e 20, nº. 18 ■ O sangue indígena na constituição do povo brasileiro. Estudo; p. 14, nº. 18 ■ Revistas e jornais [recebidos]; p. 17, nº. 18.

Félix Aires ■ Vagalume. Soneto. Potro. Poema; p. 15, nº. 18.

Flávio Carvalho Guimarães (Senador) ■ Homenagem do Brasil a um grande estadista da América. Parecer a favor de erigir um monumento a Simón Bolívar; p. 5, nº. 18.

Francisco Pereira da Silva (Curitiba) ■ A lenda do mate. Poema; p. 3, nº. 18.

Francisco Romero (Argentina?) ■ Dos filósofos de nuestro tiempo. Sobre Nicolai Hartmann e Alfred North Whitehead; p. 16, nº. 18.

Fuco G. Gomes (Havana, Cuba) ■ Mitologia, religión, ciência. Sobre o livro deste título de Francisco Pablo Labombarda; p. 9, nº. 18.

João Alves Pereira ■ Legislação de Imprensa. Notícia histórica; p. 1, nº. 18 .

José Bibbermann (Buenos Aires) ■ Crear. Crônica em espanhol; p. 7, nº. 18.

José de Alencar ■ A palavra. Uma página; p. 15, nº. 18.

José de Jesús Olavarrieta Benitez (Havana, Cuba) ■ El soneto. Declaração de amor a essa forma poética; p. 15, nº. 18.

Juan Antonio Gonzalez (Colônia, Argentina) ■ Extasis. Poema em espanhol; p. 6, nº. 18.

Lourival Santos Lima ■ Asas, Brasil! Poema; p. 9, nº. 18.

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ Transcendência de Ervin Schrodinger. Sobre o cientista austríaco; p. 11, nº. 18.

Maria Eulina dos Santos Schena ■ Vila Velha. História do fenômeno eólico, baseada em estudo de Reinhard Maack; p. 10, nº. 18.

Mário Portugal Fernandes Pinheiro ■ O cônego Fernandes Pinheiro e a Historiografia nacional. História; p. 5 e 16, nº. 18.

Montenegro Carneiro (Rio de Janeiro) ■ Marechal Rondon. Saudação em versos; p. 13, nº. 18.

Murillo Teixeira Barros, Gen. ■ O folclore no Ceará. Palestra encerrando a Semana Euclidiana; p. 12, nº. 18.

Newton Carneiro Affonso da Costa (Curitiba) ■ A natureza dos juízos matemáticos. Filosofia; p. 3, nº. 18.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ A expedição de Cabeza de Vaca passou por Ponta Grossa em dezembro de 1541. História; p. 10, nº. 18.

Roberto C. Simonsen (economista) ■ Número de escravos importados. Cálculo baseado em raciocínios sobre mão de obra; p. 11, nº. 18.

Rondon, Mal. Cândido Mariano ■ (A p. 8 do Tapejara nº. 18 foi dedicada em sua homenagem) Euclides da Cunha. Fragmento de conferência; p. 8, nº. 18.

Serviliano Solis (Buenos Aires) ■ Un paladin de la cultura Aztekatl. Sobre o arqueólogo mexicano Luna Cárdenas; p. 13, nº. 18.

TAPEJARA Nº. 19 – julho de 1957 – 20 páginas

[As páginas 10 e 11 estão trocadas na impressão]

Agnello Bittencourt (da Academia Amazonense de Letras) ■ Os pagés. Estudo sobre os pagés amazônicos; p. 8, nº. 19.

Antônio de Sá Camargo ■ Visconde de Guarapuava Viva a República! Episódio de 1838 na Comarca de Guarapuava; p. 14, nº. 19.

Arnaldo S. Thiago (catarinense, Rio de Janeiro. Da Sociedade Brasileira de Filosofia) ■ Lendo Castro Alves e Eterno lar. Dois sonetos; p. 15, nº. 19.

Atílio Verdecanna (Montevideú, Uruguai) ■ Beso eterno. Poema de Olavo Bilac vertido ao espanhol; p. 4, nº. 19.

Bem Atticus (Aluno do Regente – Ponta Grossa) ■ Três sublimes lados da imperfeição. Considerações; p. 4, nº. 19.

Dácio César, Cel. (Rio de Janeiro/Chefe do Serviço de Levantamento Geográfico do Exército no Paraná) ■ Serviço Geográfico do Exército. Palestra proferida na reunião de 15 dez 1956; p. 7, nº. 19.

Daily Luiz Wambier ■ Literatura Pontagrossense. Levantamento conciso sobre os escritores e poetas da cidade; p. 10, nº. 19.

Domingos Quintiliano ■ Ponta Grossa. Soneto; p. 12, nº. 19.

Eno Theodoro Wanke ■ Trovas inéditas; p. 18, nº. 19 ■ Trovas inéditas; p. 4 e 5, nº. 19.

Faris Michael ■ A canção do exílio em tupi. Tradução do poema de Gonçalves Dias; p. 16, nº. 19 ■ À língua tupi. Soneto; p. 16, nº. 19 ■ Classificação das raças indígenas. Estudo; p. 18, nº. 19 ■ Instituições que mantêm o curso de Português nos Estados Unidos. Relação completa, com endereços; p. 20, nº. 19 ■ Notas e notícias culturais; p. 19 e 20, nº. 19 ■ Notas e notícias culturais; p. 2, nº. 19 ■ O Centro de Cultura Euclides da Cunha de Ponta Grossa, Paraná, Brasil não tem cor política nem reconhece qualquer restrição à liberdade. Nota, p. 1, nº. 19 ■ O indianismo. Uma página de Ameríndios e Africanos; p. 6, nº. 19 ■ O Prêmio Nobel da Paz deve ser concedido ao Marechal Cândido Rondon. Nota; p. 1, nº. 19 ■ Realizada com excepcional brilho a reunião do Rotary Clube local. Faris e Murillo forma convidados especiais; p. 19, nº. 19 ■ Faris Michael (?) O Dia da Independência dos Estados Unidos. Significado da data; p. 1, nº. 19 ■ Los Mayas e Cuba. Poemeto e soneto em espanhol; p. 11, nº. 19.

Felix Aires ■ Pingos de sons. Primeira publicação das trovas monossilábicas do autor, que tanta polêmica provocaria comigo depois; p. 2, nº. 19.

Flávio Carvalho Guimarães (Senador) ■ Convênio Cultural entre o Brasil e a Espanha. Parecer e declaração de voto contra a suspensão de tal convênio, pretendido (e depois conseguido) pelo Senado Brasileiro; p. 17, nº. 19.

Francisco Pereira da Silva (Curitiba) ■ O que morreu de amor. Soneto; p. 14, nº. 19.

Fuco G. Gomes (Havana, Cuba) ■ Cátedra de Saxeira. Poema em galego; p. 3, nº. 19.

Gonçalves Dias ■ Lira. Poema. Canção do Tamoio. Poema. A canção do exílio. Poema; p. 16, nº. 19 ■ Dados biográficos de Gonçalves Dias, p. 16, nº. 19.

Hector Strazzarino (Montevideu) ■ Un Arzobispo-poeta honra la Iglesia Y del Parnaso de América: Dom Francisco de Aquino Corrêa. Leitura do livro Nova et Vetera, com traduções de poemas; p. 8, nº. 19.

J. David Jorge (Aimoré. Do Arquivo do Estado de São Paulo) ■ O tupi em São Paulo. Um levantamento; p. 14, nº. 19.

João Alves Pereira ■ A metafísica na leitura. Sobre diversos escritores que tratam do sobrenatural; p. 1, nº. 19.

Joaquim Cavalcante Leal de Barros (Uma página de 1903, do Recife) ■ As disciplinas; p. 3, nº. 19.

Juan Antonio Gonzalez (Colônia, Argentina) ■ En el recuerdo de los pueblos de América vivirá eternamente el nombre glorioso de Gabriela Mistral. A propósito da morte da poetisa em 1957; p. 15, nº. 19.

Juan Luna Cardenas (Presidente da Academia da Língua Aztekati, México) ■ La filosofía de los valores. Filosofía; p. 5, nº. 19.

Lauro Justus (Ponta Grossa) ■ Goethe em tradução vernácula. Cotejo entre duas traduções, de Castilho e de Jenny Klabin Segall; p. 13, nº. 19.

Luis de Gásperi (Assunção, Paraguai) ■ Blanca Luna (Yasi moroti). Versão livre ao espanhol do poema em guarani de autoria de Dario Gómez Serrato; p. 7, nº. 19.

Luiz Otávio (Rio de Janeiro) ■ Ironia. Poema; p. 16, nº. 19.

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ La escuela eleatica y su aporte al progreso de la filosofía y de la logica. Filosofía; p. 9, nº. 19.

Mário Portugal Fernandes Pinheiro ■ As lições de Ventura Boscoli. Cotejo entre o livro Lições de literatura brasileira (1912) de Ventura Boscoli com o livro Postilas de Retórica e Poética (1885) demonstrando que o primeiro copiou e plagiou o segundo; p. 3, nº. 19.

Murillo Teixeira Barros, Gen. ■ José de Anchieta. Evocação precedida de um episódio da Revolução de 1932; p. 12, nº. 19.

Olavo Bilac ■ A Gonçalves Dias. Soneto; p. 16, nº. 19.

Oliveira Franco (Deputado federal) ■ Projeto de lei declarando de utilidade pública o Centro Cultural Euclides da Cunha. Transcrição do texto; p. 4, nº. 19.

Pedro Pereira Martins (Ponta Grossa) ■ Ato de bravura. Um episódio da Segunda Guerra Mundial, com o herói Cabo Agostinho; p. 11, nº. 19.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ A musa das selvas. Poema em homenagem a Gonçalves Dias; p. 16, nº. 19 ■ Gonçalves Dias, o maior poeta brasileiro. Tese; p. 7, nº. 19.

Robert Southey (Uma página) ■ Os índios omáguas do Amazonas ensinaram ao branco o uso da borracha. Da História do Brasil; p. 15, nº. 19.

Serafim França (Curitiba) ■ Salve! Poema; p. 16, nº. 19.

Wanda Hanke, Dra. (Manaus) ■ Tribos pouco conhecidas. Um levantamento; p. 17, nº. 19.

Washington Irving (Uma página de) ■ On the American Indian. De The sketch book; p. 17, nº. 19.

TAPEJARA Nº. 20 – setembro de 1958 – 20 páginas

A. Pereira Alves (Cuba) ■ Guatimozin o Guauhtemoc. Estudo sobre o último imperador asteca, em castelhano; p. 5, nº. 20.

Abigail Sampaio ■ Mucuripe. Soneto; p. 15, nº. 20.

Alfredo Ellis Júnior (da Universidade de São Paulo) ■ A primeira batalha do açúcar e a invasão do planalto. Da vantagem, para São Paulo, de os nordestinos terem vencido a batalha no século XVI; p. 10, nº. 20.

Aliomar Caconde ■ Mulatos e caboclos na Presidência da República. Estudo; p. 14, nº. 20.

Álvaro Augusto Cunha Rocha (Ponta Grossa) ■ Rebrandt. Traços biográficos; p. 1, nº. 20.

Álvaro Porto Alegre (Porto Alegre) ■ A destruição de Jerusalém por Tito. Sobre o livro de Ribas Silveira; p. 14, nº. 20.

Arminda Gonçalves (Portugal) ■ Como eu vi Francfort e Colônia. A casa de Goethe. A Catedral Maravilhosa. Impressão de viagem, logo após a Segunda Guerra Mundial; p. 11, nº. 20.

Benedito Caraça (compilador) ■ Como surgiram as raças. Folclore; p. 7, nº. 20.

Daily Luiz Wambier ■ Alta Sociedade. Crônica; p. 1, nº. 20 ■ Independência. Trecho de discurso; p. 12, nº. 20.

David Augusto Ramos Filho (Rio de Janeiro) ■ Laissez-moi chanter ma belle. Poema em francês; p. 8, nº. 20.

Deodoro Quintiliano ■ Cantar de minha musa. Soneto; p. 15, nº. 20.

Edmundo Schwab (Ponta Grossa) ■ Suprema luta. Soneto; p. 13, nº. 20.

Eleonora A. de Ângelis (Ponta Grossa) ■ Natal. Poema; p. 6, nº. 20.

Emile Schaub-Koch (Lausanne, Suíça) ■ De Maurice Sandoz et du Roman Fantastique. Estudo, em francês; p. 11, nº. 20.

Eno Theodoro Wanke ■ Trovas; p. 12, nº. 20 ■ Trovas; p. 4, nº. 20.

Faris Michaele ■ Bibliografia; p. 18, nº. 20 ■ Bibliografia; p. 3, nº. 20 ■ Círculo vicioso. Variações sobre o tema; p. 7, nº. 20 ■ Departamento de folclore de CCEC. Pequena nota; p. 7, nº. 20 ■ Notas e notícias culturais; p. 19, nº. 20 ■ O Independence Day em Ponta Grossa; p. 20, nº. 20 ■ Revistas e jornais; p. 2, nº. 20 ■ Traços e elementos culturais do índio – sua técnica. Uma página de Ameríndios e Africanos; p. 9, nº. 20 ■ (de autoria Faris ?) Dr.

Agostinho Martins Colares. Sobre o educador pontagrossense do século passado; p. 4, nº. 20 ■ Revistas e jornais; p. 2 e 20, nº. 20.

Felix Aires ■ A mosca. Soneto; p. 15, nº. 20.

Félix Coloccio (compilador) ■ La Yerba Mate, árbol bendito. Do livro Folklore de las Américas; p. 7, nº. 20.

Flávio Carvalho Guimarães (Senador) ■ Folclore. Uma página dedicada ao tema, pelo Departamento do Folclore de CCEC; p. 7, nº. 20.

Francisco Pereira da Silva (Curitiba) ■ O cerco da Lapa. Poema histórico paranaense; p. 4, nº. 20.

Fuco G. Gomes (Havana, Cuba) ■ Chufón de Bartolo. Poema em galego; p. 14, nº. 20.

Hélio Serejo (Mato Grosso) ■ Cabocla feiticeira. Poema em dialeto caipira; p. 7, nº. 20.

João Alves dos Reis ■ Um bandeirante francês. Sobre o dr. João Maurice Faivre e sua Colônia Teresa, francesa, em Guarapuava; p. 8, nº. 20.

Joaquim Alerano Bandeira Barros (Fortaleza) ■ E o benfeitor não foi esquecido. Um episódio da Revolução Federalista; p. 6, nº. 20.

Jorge Rivas (Santiago de los Caballeros, Dominicana) ■ Poema. Em espanhol; p. 13, nº. 20.

Juan Antonio Gonzalez (Colônia, Argentina) ■ Rebeldia en lirismo inmortal: tal la vida de Pedro B. Palácios (Almafuerte); p. 4, nº. 20.

Juan Antonio Rozas Izquierdo (Peru) ■ Edgar Allan Poe. Acróstico, enviado por Hector Strazzarino; p. 6, nº. 20.

Langleberto Pinheiro Soares, Gen. (São Paulo) ■ Estadista e republicano Pinheiro Machado. Conferência na Faculdade de Filosofia, maio de 1957; p. 5, nº. 20.

Lourival Santos Lima ■ Poema do amor (Pierrot ou Arlequim). Opiniões sobre o livro de Lourival Santos Lima; p. 16, nº. 20.

Luiz Otávio (Rio de Janeiro) ■ Trovas; p. 6, nº. 20 ■ Trovas; p. 7, nº. 20 ■ Trovas; p. 17, nº. 20.

Maria Eulina dos Santos Schena ■ Normalista. Poema; p. 13, nº. 20.

Mário P. Campos (Ponta Grossa) ■ Independence Day. Discurso em inglês; p. 14, nº. 20.

Mario Ypiranga Monteiro (Manaus) ■ Cariama. Um rito de passagem das meninas (8 anos) os índios Tucanos do Rio Negro (ver o Mimbaua), em francês; p. 11, nº. 20.

Noel Nascimento (Rolândia) ■ Paraná. Soneto; p. 15, nº. 20.

Olavo Soares ■ Vila Velha. Estudo geológico; p. 15, nº. 20.

Oswaldo Coronato ■ O sábio. Poema; p. 13, nº. 20.

Oswaldo Nascimento ■ Himno de la paz. Poema em espanhol; p. 8, nº. 20.

Raul Gomes (Curitiba) ■ Emiliano – o homem, agitador, artista. Conferência; p. 17, nº. 20.

Renato de Lacerda (Niterói, da Academia Niteroiense de Letras) ■ No cinquentenário de Os sertões. Poema; p. 13, nº. 20.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ Lagoa dourada. Soneto; p. 4, nº. 20 ■ Ponta Grossa. Vila Velha. As furnas. Três sonetos; p. 15, nº. 20.

Ulisses Diniz (São Paulo) ■ Sonham os pinheiros ao crepúsculo. Poema; p. 6, nº. 20.

Wilson Bóia ■ Poema da Rosa doente; p. 13, nº. 20.

Wladyslaw Wojcik (Curitiba) ■ O milênio da história e cultura na Polônia. História; p. 13, nº. 20.

TAPEJARA N.º. 21 – setembro de 1959 – 10 páginas

Edição em homenagem ao cinquentenário da morte de Euclides da Cunha

Daily Luiz Wambier ■ Euclides é eterno. A propósito do cinquentenário da morte de Euclides da Cunha, em 1959; p. 1, n.º. 21.

Dados biográficos de Euclides da Cunha ■ p. 1, n.º. 21.

João Alves dos Reis ■ O 50º aniversário da morte de Euclides da Cunha. Estudo por incumbência de Faris; p. 2, n.º. 21.

Édipo Ribas (Ponta Grossa) ■ Chiru Mena. Poema em linguagem gaúcha; p. 2, n.º. 21.

Euclides da Cunha ■ Le sertanejo (em francês, transcrito de Les Terres de Canudos – Os sertões, Tradución de Sereth Neu – Edições Caravela Ltda, Rio, 1947; p. 5, n.º. 21 ■ The Sertanejo (em inglês, transcrito de Rebellion in the Backlands, University of Chicago Press, Chigaco, Illinois, 4ª edição, 1941-1952, tradução norte-americana de Samuel Putnam, da Universidade de Chicago. Faris faz restrições ao tradutor, especialmente por sua introdução); p. 6, n.º. 21 ■ Sertanejoen (em dinamarquês, transcrito de Oproret para Hojsletten, Copenhagen, Dinamarca, 1948, tradução de Richard Wagner Hensen); p. 7, n.º. 21 ■ El sertanejo (transcrito de Los sertones, Buenos Aires, Editorial Claridad, 1942, tradução de Benjamin Garay. Faris denomina de “saborosa tradução”); p. 7, n.º. 21.

Faris Michael ■ Em abono de Euclides da Cunha. Carta explicando suas restrições contra Artur Ramos e Gilberto Freire; p. 3, n.º. 21 ■ Notas e Notícias Culturais; p. 4, n.º. 21.

Rondon, Mal. Cândido Mariano ■ Euclides da Cunha (fragmento de conferência); p. 1, n.º. 21.

TAPEJARA N.º. 22 – 1960-1961 – 16 páginas

(Único número impresso em Curitiba)

Arminda Gonçalves (Portugal) ■ Heidelberg, cidade romântica. Impressão de viagem; p. 5, n.º. 22.

Augusto Elycio ■ O sim. Soneto, do livro Sonhos; p. 13, n.º. 22.

Carlos Alberto Larumbe (Buenos Aires) ■ Romance para Tapejara. Poema; p. 10, n.º. 22.

Casa Euclides da Cunha/ Regulamento do Prêmio Euclides da Cunha ■ Regulamento do Prêmio Euclides da Cunha, da Casa Euclidiana de São José do Rio Pardo; p. 10, n.º. 22.

Daily Luiz Wambier ■ Jornal e rádio. A propósito da inauguração da Rádio Santana; p. 1, n.º. 21.

Deodoro Quintiliano ■ A lágrima. Soneto; p. 9, n.º. 22 ■ Horas de Crepúsculo. Soneto; p. 12, n.º. 22.

Eno Theodoro Wanke ■ Der Flug des Taubschen. Tradução do poemeto O vô da pombinha feito para o alemão por Ignez Telscher; p. 10, n.º. 22 ■ O vô da pombinha. Poemeto; p. 12, n.º. 22.

Fanny Luiza Dupré (do Movimento Poético Feminino de São Paulo) ■ Amplo mar deserto. O “poeta do mar” Vicente de Carvalho. Sobre o poeta; p. 12, n.º. 22 ■ Revelação surpreendente. Sobre os dotes contistas da menina Cecília Ramos; p. 11, n.º. 22.

Faris Michael ■ Formação das raças e o problema da evolução. Um problema de antropologia biológica; p. 13, n.º. 22 ■ Devemos estudar a língua dos selvagens do Brasil? Argumentos; p. 4, n.º. 22 ■ Notas e notícias culturais; p. 14, n.º. 22 ■ O Marechal Rondon. Palestra, proferida poucos dias após seu falecimento; p. 8, n.º. 22.

Felix Aires ■ Euclides da Cunha e os menores versos da língua. Digressão sobre versos monossilábicos; p. 6, n.º. 22.

Francisco Pereira da Silva (Curitiba) ■ Loucura! Poema; p. 7, n.º. 22.

Francisco Romero (Argentina?) ■ La extraordinária personalidad de Alejandro Korn. Estudo; p. 5, nº. 22.

Gino Rovida (poeta italiano) ■ O pranto da noite. Poema. Tradução portuguesa de Jorge Ramos; p. 13, nº. 22.

Hélio Serejo (Mato Grosso) ■ Manhã sertaneja. Poema; p. 13, nº. 22.

Intercâmbio literário Brasil-Polônia ■ Os escritores poloneses residentes no Paraná; p. 2, nº. 22.

Joanides Albach (Ponta Grossa) ■ Euclides da Cunha, sua vida e obra. Palestra realizada na PRJ-2 no dia 15 de agosto de 1960; p. 3, nº. 22.

João Alves dos Reis ■ Santa Bárbara do Pitangui. Um episódio da história de Ponta Grossa; p. 1, nº. 21.

José Bibbermann (Buenos Aires) ■ Siembra. Crônica; p. 13, nº. 22.

Juan Antonio Gonzalez (Colônia, Argentina) ■ El teatro y sus proyecciones sociales. Estudo; p. 9, nº. 22.

Langleberto Pinheiro Soares, Gen. (São Paulo) ■ Dicionário de jurisprudência do Mandado de Segurança. Sobre o livro deste nome de Tito Galvão Filho; p. 4, nº. 22.

Luis Villaronga ■ El Erial es una siembra de amor. Sobre o livro El Erial de Constâncio C. Vigil; p. 12, nº. 22.

Méry Glacy Barbosa ■ Solidão. Poema; p. 14, nº. 22.

Renato de Lacerda (Niterói, da Academia Niteroiense de Letras) ■ Saudação a São Paulo. Poema apresentado no 3º Congresso do Folclore em São Paulo; p. 11, nº. 22.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ Chegada do Exército Libertador a Ponta Grossa em 1894. História; p. 1, nº. 21.

Serviliano Solis (Buenos Aires) ■ Estimación crítica de una obra de Ortiz Guerrero. Sobre o livro Surgente do poeta paraguaio; p. 6, nº. 22.

Telmo do Couto Teixeira ■ Uma página do passado. Soneto; p. 13, nº. 22.

Ulisses Diniz (São Paulo) ■ Sonho das Alturas. Poema; p. 9, nº. 22.

Victor B. Caminha, Cap.Ten. ■ Vocabulário tupi-guarani no vernáculo lusitano-brasileiro. Estudo; p. 10, nº. 22.

Wladyslaw Wojcik (Curitiba) ■ O século de ouro da poesia polonesa. Refere-se ao século XIX. Estudo; p. 1, nº. 22.

TAPEJARA Nº. 23 – dezembro de 1970 – 12 páginas,
+ duas páginas complementares

A. Garibaldi (Felgueiras, Portugal) ■ Mudança. Poema; p. 5, nº. 23.

Arnaldo S. Thiago (catarinense, Rio de Janeiro. Da Sociedade Brasileira de Filosofia) ■ Sublime síntese. Soneto; 1ª p. Complementar, nº. 23.

Constâncio C. Vigil (Buenos Aires) ■ La redención. Conselhos para a vida digna; p. 1, nº. 23.

Cyro Ehke (Ponta Grossa) ■ Expedições e descobrimentos no Paraná e Santa Catarina. História. Do livro Conquista do planalto catarinense; p. 8, nº. 23.

Daily Luiz Wambier ■ De 15 de setembro a 6 de dezembro. História da cidade, seus sete primeiros vereadores, em 6 de dezembro de 1855, p. 6, nº. 23.

Deodoro Quintiliano ■ Trovas; p. 11, nº. 23 ■ Soneto; p. 2, nº. 23.

Elias Domit ou "Barón de Domit" (União da Vitória) ■ Poema; p. 2, nº. 23.

Emile Schaub-Koch (Lausanne, Suíça) ■ L'énigme de la Sphinx de Sandoz. Sobre essa estátua da Antigüidade, em francês; p. 6, nº. 23.

Eno Theodoro Wanke ■ Trovas traduzidas para o castelhano. Por Hector Strazzarino (Uruguai); p. 11, nº. 23.

Enrique de Gandia (Buenos Aires, Argentina) ■ Palabras del Doctor Gandia. Discurso; p. 9, nº. 23.

Faris Michael ■ Ao Dr. Raul Rodrigues Gomes. Discurso; p. 12, nº. 23 ■ Bibliografia; p. 3, 4, complementares e 10, nº. 23 ■ Índio. Poema; p. 9, nº. 23 ■ Mais notícias; p. 11, nº. 23 ■ Manoel Machuca. Da série “Figuras ilustres da imprensa pontagrossense”; p.7, nº. 23 ■ Sociedade Brasileira Para o Progresso da Ciência. Nota, p.1, nº. 23 ■ Tapejara, a voz do interior. Editorial; p. 1, nº. 23 ■ Faris Michael (tradutor) Trovas indígenas de fundo sarcástico. Trovas em nheengatu dos índios tupiguaçu do Mato Grosso e suas respectivas traduções; p. 6, nº. 23.

Francisco Pereira da Silva (Curitiba) ■ Academia Paranaense de Letras. Acróstico. Trecho final de seu discurso de posse; p. 1, nº. 23.

João Alves Pereira ■ O poder da injustiça. Reflexões; p. 2, nº. 23.

Lourival Santos Lima ■ Dante. Soneto; p. 5, nº. 23.

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ El Problema del Espacio. Filosofia; p. 8, nº. 23.

Maria Eulina dos Santos Schena ■ Normalista. Poema; p. 7, nº. 23.

Menezes de Oliva ■ O reabilitador da memória do Cônego Fernandes Pinheiro. Sobre o livro “A vida e obra de Fernandes Pinheiro”, de Mário Portugal Fernandes; 1ª p. Complementar, nº. 23.

Nathan Serejo ■ O sonho lindo. Soneto; 1ª p. Complementar, nº. 23.

Nelson Erasmo Vasconcelos ■ A estilística de Euclides. Análise; p. 5, nº. 23.

Pedro Pereira Martins (Ponta Grossa) ■ Poema do último Natal; p. 5, nº. 23.

Ribas Silveira (Ponta Grossa) ■ Fundação de Ponta Grossa. História; p. 7, nº. 23.

Sérgio Monteiro Zan (Ponta Grossa) ■ À memória do Prof. Bruno Enei. Poema; p. 11, nº. 23.

TAPEJARA Nº. 24 – 1971-1976 (ano 26) – 20 páginas

Autor não indicado ■ da família do Des. Joaquim Ferreira Guimarães – Poder Judiciário. Discurso ao se dar o nome do desembargador numa rua; p. 9, nº. 24.

Álvaro Augusto Cunha Rocha (Ponta Grossa) ■ O IV Seminário Regional da Magistratura Paranaense (em Ponta Grossa). Discurso; p. 9, nº. 24.

Arminda Gonçalves (Portugal) ■ O homem. Conto; p. 8, nº. 24.

Constâncio C. Vigil (Buenos Aires) ■ Plegaria por el labor. Súplica, em espanhol; p. 7, nº. 24.

De Sá Barreto ■ Filosofia. Poema; p. 15, nº. 24.

Deodoro Quintiliano ■ A linda rosa, a mais bela invenção da Natureza. Soneto; p. 9, nº. 24.

Eno Theodoro Wanke ■ Vila Velha. Poema; p. 8, nº. 24.

Faris Michael ■ A etnia cabocla existe e é bem brasileira. Testemunho de diversos autores; p. 1, nº. 24 ■ Bibliografia; p. 2, nº. 24 ■ Euclides da Cunha. Soneto; p. 9, nº. 24 ■ Notas e notícias culturais; p. 17 a 20, nº. 24 ■ Relembrando Daily Luiz Wambier (falecido em 1965). Pequena nota; p. 16, nº. 24 ■ Revistas, boletins, jornais recebidos até maio de 1976; p. 11, nº. 24.

Felix Aires ■ O soneto traduzido. As versões em português de diversos sonetos; p. 12, nº. 24.

Fernand Hérin (Bélgica) ■ Promenade with the Divinity. Poema em inglês; p. 7, nº. 24.

Francisco Pereira da Silva (Curitiba) ■ Minas Gerais. Soneto; p. 20, nº. 24.

Glórian Féres ■ Ao encalço de uma quimera. Poema, do livro Poesias Juvenis; p. 7, nº. 24 ■ Un ser. Poema; p. 12, nº. 24.

Gonzalo Espinel Cedeno ■ El gusano. Soneto ao verme; p. 11, nº. 24.

Guaracy Paraná Vieira (Vieira Filho) ■ O significado de 13 de maio. Crônica; p. 1, nº. 24.

João Alves Pereira ■ Plágios e gênios. Sobre a cópia literária; p. 1, nº. 24.

Juan Antonio Gonzalez (Colônia, Argentina) ■ Para Ella, la de la hora infinita en la senda del inconmesurable. Crônica, em espanhol; p. 7, nº. 24.

Lourival Santos Lima ■ Fim do mundo. Soneto ecológico; p. 20, nº. 24 ■ Proposição ao Clube dos 21 Irmãos Amigos. Que se acrescente ao estatuto um item de defesa da Natureza; p. 12, nº. 24.

Luís Carlos Pereira Tourinho, Cel. (Curitiba) ■ As forças caudinas do Rio de Morretes. Narrativa; p. 6, 14 e 15, nº. 24.

M. A. Raul Vallejos (Prof. universitário, Santa Fé, Argentina) ■ El recuerdo de Einstein. Sobre o sábio, nascido em Ulm a 14 de março de 1879 e falecido a 18 de abril de 1955; p. 8 nº. 24.

Maria Eulina dos Santos Schena ■ Trovas para Ponta Grossa, no seu centenário; p. 20 nº. 24.

Maria Isabel P. de Colosia ■ La presença del índio en la poesia de Ruben Dario. Fragmento de conferência no Seminário de Indigenismo; p. 15, nº. 24.

Pedro Pereira Martins (Ponta Grossa) ■ O Ford de ouro. Conto; p. 10, nº. 24.

Ruy Miranda (Curitiba) ■ Dualismo antagônico, um princípio universal. Divulgação científica; p. 16, nº. 24

Sílvio Júlio ■ Novos estudos folclóricos de Flérida de Nolasco. Refere-se ao livro Santo Domingo en el folclore universal; p. 7, nº. 24.

Thiago Gomes de Oliveira (Ponta Grossa) ■ Artista de Itapetininga laureado em São Paulo. Refere-se ao pintor Newton Cavalcanti de Noronha, premiado na XII Bienal; p. 7, nº. 24.

Valfrido Piloto (Curitiba) ■ Fala a muitos rebeldes. Poema; p. 15, nº. 24.

Vasco José Taborda (Curitiba) ■ Trufas. Trovas; p. 15, nº. 24 ■ Paranavanas para Curitiba: meu amor. Poema.; p. 16, nº. 24.

Vieira Filho (Guaracy Paraná Vieira) ■ O significado de 13 de maio. Crônica; p. 1, nº. 24.