

# PSS 3

## 2024

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

(Nesse documento constam os conteúdos programáticos do 1º trimestre, do 2º trimestre e do 3º trimestre da 3ª série do Novo Ensino Médio, disponibilizados pela SEED/PR, que serviram de referência para a sua elaboração.)



# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

### 1. EDUCAÇÃO FÍSICA

- 1.1 Ginástica.
  - 1.1.1. Tematizada, Laboral, Circense;
  - 1.1.2. Técnicas e táticas.
- 1.2 Esporte.
  - 1.2.1 Diferenças e aproximações dentro da mesma modalidade (categorias femininas, masculinas e/ou mistas);
  - 1.2.2 Doping;
  - 1.2.3 Overtraining;
  - 1.2.4 Uso de suplementos e anabolizantes;
  - 1.2.5 Técnicas e táticas.
- 1.3 Lutas/artes marciais.
  - 1.3.1 Violência x prática esportiva;
  - 1.3.2 Lutas do mundo (judô, sumô, luta olímpica, esgrima, boxe, muay-thai, taekwondo, karatê, artes marciais mistas - MMA);
  - 1.3.3 Técnicas e táticas.
- 1.4 Jogos e brincadeiras.
  - 1.4.1 Lúdico em diferentes fases da vida;
  - 1.4.2 Prática em diferentes contextos (lazer, educação, saúde e trabalho);
  - 1.4.3 Técnicas e táticas.
- 1.5 Práticas corporais de aventura.
  - 1.5.1 Estratégias sustentáveis para a conservação do patrimônio público e ambiental por meio do esporte e a relação homem-natureza;
  - 1.5.2 Técnicas e táticas.
- 1.6 Dança.
  - 1.6.1 Dramatização e expressão corporal;
  - 1.6.2 Vivência em diferentes contextos (lazer, educação, saúde e trabalho);
  - 1.6.3 Estilos de danças (salão, urbanas, circulares).
- 1.7 Cultura corporal.
  - 1.7.1 Aspectos fisiológicos e anatômicos do exercício físico e do esporte;
  - 1.7.2 Ciência, tecnologia e suas aplicações no campo da Educação Física;
  - 1.7.3 Problemas do sedentarismo e prevenção de doenças ocupacionais;
  - 1.7.4 Características básicas inerentes a programas de treinamento.

## 2. LÍNGUA PORTUGUESA

- 2.1 Compreensão do funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais.
  - 2.1.1 Fonologia.
    - 2.1.1.1. Fonemas e letras;
    - 2.1.1.2. Tonicidade e classificação das palavras;
    - 2.1.1.3. Grafia e acentuação das palavras;
    - 2.1.1.4. Divisão silábica e encontros fonéticos.
  - 2.1.2 Morfologia.
    - 2.1.2.1. Morfemas;
    - 2.1.2.2. Estrutura e formação das palavras;
    - 2.1.2.3. Desinências, prefixos e sufixos;
    - 2.1.2.4. Tipos de derivações.
  - 2.1.3 Sintaxe.
    - 2.1.3.1. Frase, oração e período;
    - 2.1.3.2. Tipos de frases e orações;
    - 2.1.3.3. Períodos simples e compostos;
    - 2.1.3.4. Coordenação e subordinação das orações;
    - 2.1.3.5. Pontuação.
  - 2.1.4 Semântica
    - 2.1.4.1. Denotação e conotação;
    - 2.1.4.2. Sinonímia e antonímia;
    - 2.1.4.3. Homonímia e paronímia;
    - 2.1.4.4. Hiperonímia e hiponímia.
- 2.2 Compreender as práticas sociais da linguagem.
  - 2.2.1 Prática de leitura.
    - 2.2.1.1. Contextualização textual;
    - 2.2.1.2. Hierarquização das informações;
    - 2.2.1.3. Coesão e coerência textuais.
- 2.3 Utilização crítica de diferentes linguagens.
  - 2.3.1 Processamento textual.
    - 2.3.1.1. Seleção lexical;
    - 2.3.1.2. Interlocução.
- 2.4 Literatura: (período literário, gênero literário, elementos da narração e da poesia).
  - 2.4.1 CLARA DOS ANJOS (Lima Barreto);
  - 2.4.2 OLHOS D'ÁGUA (Conceição Evaristo);
  - 2.4.3 TORTO ARADO (Itamar Vieira Junior);
  - 2.4.4 SENTIMENTO DO MUNDO (Carlos Drummond de Andrade);
  - 2.4.5 AY KAKYRI TAMA: EU MORO NA CIDADE (Marcia Wayna Kambeba).

A **PROVA DE REDAÇÃO** compreende uma produção textual em um dos seguintes gêneros: **TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO** ou **ARTIGO DE OPINIÃO**. A produção textual em um dos gêneros supracitados tem por finalidade avaliar se o candidato demonstra capacidade de leitura, de compreensão/interpretação de texto(s) e de expressão escrita, a partir de uma proposta temática para a produção do texto. Tais gêneros textuais estão atrelados aos seguintes campos de atuação social e/ou esferas de circulação: práticas de estudo, jornalístico-midiático e vida pública.

**1. FÍSICA**

- 1.1 Eletrostática.
  - 1.1.1 Carga elétrica;
  - 1.1.2 Processos de eletrização;
  - 1.1.3 Força eletrostática.
  - 1.1.4 Lei de Coulomb.
- 1.2 Campo elétrico.
  - 1.2.1 Vetor campo elétrico;
  - 1.2.2 Campo elétrico gerado por uma carga elétrica puntiforme;
  - 1.2.3 Campo elétrico gerado por várias cargas elétricas puntiformes;
  - 1.2.4 Linhas de força.
- 1.3 Potencial elétrico.
  - 1.3.1 Potencial elétrico;
  - 1.3.2 Diferença de potencial elétrico;
  - 1.3.3 Trabalho da força elétrica;
  - 1.3.4 Diferença de potencial em um campo elétrico uniforme;
  - 1.3.5 Superfícies equipotenciais.
- 1.4 Capacidade eletrostática de um condutor isolado.
  - 1.4.1 Equilíbrio elétrico de condutores;
  - 1.4.2 Potencial elétrico de um condutor esférico;
  - 1.4.3 Capacidade eletrostática;
  - 1.4.4 Capacitores.
  - 1.4.5 Associação de capacitores.
- 1.5 Eletrodinâmica.
  - 1.5.1 Corrente elétrica;
  - 1.5.2 Resistores e a lei de Ohm;
  - 1.5.3 Associação de resistores;
  - 1.5.4 Geradores elétricos;
  - 1.5.5 Potência e energia elétrica;
  - 1.5.6 Receptores elétricos;
  - 1.5.7 Potência dissipada em resistores;
  - 1.5.8 Circuitos elétricos – Lei de Pouillet e Leis de Kirchoff.
- 1.6 Magnetismo e Eletromagnetismo.
  - 1.6.1 Imãs;
  - 1.6.2 Campo magnético dos imãs;
  - 1.6.3 Campo magnético gerado por correntes elétricas;
  - 1.6.4 Campo magnético de uma espira circular;
  - 1.6.5 Campo magnético de um condutor retilíneo;
  - 1.6.6 Lei de Ampère;
  - 1.6.7 Campo magnético de um solenoide;
  - 1.6.8 Campo magnético terrestre;
  - 1.6.9 Força magnética sobre partículas carregadas;
  - 1.6.10 Partícula carregada em um campo magnético uniforme;
  - 1.6.11 Força entre condutores paralelos;
  - 1.6.12 Fluxo magnético;
  - 1.6.13 Lei da indução de Faraday;
  - 1.6.14 Lei de Lenz.
  - 1.6.15 Corrente induzida – fem induzida;
  - 1.6.16 Transformadores.
- 1.7 Radiação eletromagnética.
  - 1.7.1 Ondas e suas características
  - 1.7.2 Ondas eletromagnéticas;
  - 1.7.3 Espectro eletromagnético.
- 1.8 Física Moderna.
  - 1.8.1 A Teoria da Relatividade;
  - 1.8.2 Relatividade de Galileu.
- 1.9 Relatividade de Einstein.
  - 1.9.1 As transformações da relatividade de Einstein;
  - 1.9.2 Massa e energia.

- 1.10 Física Quântica.
  - 1.10.1 Radiação de um corpo negro;
  - 1.10.2 Efeito fotoelétrico: conceitos e aplicações.
  - 1.10.3 Dualidade onda –partícula.
- 1.11 Laser: conceitos e aplicações.
- 1.12 Física Nuclear.
  - 1.12.1 O núcleo atômico.
- 1.13 Energia nuclear e sua utilização.
  - 1.13.1 Tipos de partículas elementares.

## **1. MATEMÁTICA**

### 1.1 Funções.

- 1.1.1 Estudo completo da função exponencial;
- 1.1.2 Estudo completo da função logarítmica;
- 1.1.3 Estudo completo das funções trigonométricas (seno, cosseno e tangente);
- 1.1.4 Funções definidas por mais de uma sentença;
- 1.1.4 Aplicações em contextos diversos.

### 1.2 Sequências.

- 1.2.1 Sequências numéricas;
- 1.2.2 Progressões aritméticas;
- 1.2.3 Progressões aritméticas e sua relação com função de 1º grau;
- 1.2.4 Progressões geométricas;
- 1.2.5 Progressões geométricas e sua relação com função exponencial.

### 1.3 Trigonometria.

- 1.3.1 Relações trigonométricas no triângulo retângulo: seno, cosseno e tangente;
- 1.3.2 Relações trigonométricas num triângulo qualquer;
- 1.3.3 Relações trigonométricas no círculo trigonométrico;
- 1.3.4 Aplicações em contextos variados.

### 1.4 Geometria plana.

- 1.4.1 Área e perímetro de figuras planas: polígonos, polígonos regulares e círculos;
- 1.4.2 Arco, ângulo central e ângulo inscrito na circunferência;
- 1.4.3 Área de círculos, coroa circular e setor circular;
- 1.4.4 Aplicações em contextos variados.

### 1.5 Geometria espacial.

- 1.5.1 Poliedros e corpos redondos;
- 1.5.2 Relação de Euler;
- 1.5.3 Volume e área de superfície de poliedros e corpos redondos;
- 1.5.4 Volume, massa e capacidade;
- 1.5.5 Aplicações em contextos variados.

**FALE CONOSCO**

**INTERNET**

[www.cps.uepg.br/pss](http://www.cps.uepg.br/pss)

e-mail: [pss@uepg.br](mailto:pss@uepg.br)

**UEPG – CPS**

**Campus em Uvaranas: Avenida General Carlos Cavalcanti, 4748**

**☎ (0\*\*42) 3220-3718**

**CEP 84.030-900 – Ponta Grossa – Paraná**