



Universidade
Estadual de
Ponta Grossa

Conteúdos Programáticos

Nesse documento constam os conteúdos programáticos do 1º trimestre da 1ª série do Novo Ensino Médio, disponibilizados pela SEED/PR, que serviram de referência para a sua elaboração.

Os conteúdos programáticos do 2º trimestre e do 3º trimestre serão disponibilizados assim que a SEED emitir a comunicação.

OBS.: SUJEITO A ALTERAÇÃO

cps

COORDENADORIA
DE PROCESSOS
DE SELEÇÃO

PSS1 | 2026

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

1. ARTE

- 1.1 Patrimônio Cultural e Arte na Antiguidade
 - 1.1.1 Arte Rupestre: registros pré-históricos no mundo e as especificidades da arte rupestre brasileira;
 - 1.1.2 Arte na Antiguidade Oriental e Clássica: contextos históricos, características, artistas e obras da arte do Egito Antigo, Grécia Antiga e Roma Antiga;
 - 1.1.3 Teatro na Antiguidade: a origem e a função social do teatro na Grécia Antiga.
- 1.2 Linguagem da Dança e Circo
 - 1.2.1 Dança e Sociedade: contextos e características das danças étnicas e da dança contemporânea;
 - 1.2.2 Hibridismo: a relação entre dança-teatro e o uso da tecnologia na dança;
 - 1.2.3 Artes Circenses: a história e a expressão do corpo nas artes circenses.
- 1.3 Elementos da Música e do Teatro
 - 1.3.1 Estrutura Sonora: fontes sonoras, organologia e o estudo dos instrumentos da orquestra;
 - 1.3.2 Teatro do Oprimido: conceitos e práticas de Teatro Imagem e Teatro Fórum, articulados com a promoção dos Direitos Humanos;
 - 1.3.3 Elementos Constitutivos: articulação entre contextos históricos, obras e os elementos das linguagens visual, sonora, corporal e cênica.

2. EDUCAÇÃO FÍSICA

- 2.1 Esportes Paralímpicos
 - 2.1.1 Megaeventos esportivos;
 - 2.1.2 Goalball, vôlei sentado, esgrima em cadeira de rodas, basquete em cadeira de rodas.
- 2.2 Lutas
 - 2.2.1 Capoeira – história.
- 2.3 Esportes
 - 2.3.1 Dimensões do esporte;
 - 2.3.2 Vôlei - Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos).
- 2.4 Ginástica
 - 2.4.1 Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos);
 - 2.4.2 Ginástica artística – história e estereótipo de gênero;
 - 2.4.3 Aparelhos de ginástica artística masculino e feminino;
 - 2.4.4 Ginástica para todos.

3. LÍNGUA PORTUGUESA

- 3.1 Morfologia
 - 3.1.1 Pronomes (pessoais, possessivos, demonstrativos);
 - 3.1.2 Advérbios (modo, tempo, lugar, intensidade, negação, afirmação, dúvida);
 - 3.1.2.1 Locuções adverbiais;
 - 3.1.2.2 Grau dos advérbios;
 - 3.1.3 Tonicidade e acentuação gráfica;
- 3.2 Sintaxe
 - 3.2.1 Anáfora e catáfora (posição do pronome em relação ao sintagma nominal);
 - 3.2.2 Figuras de sintaxe: elipse, zeugma, hipérbato, silepse, polissíndeto, assíndeto, anacoluto, pleonismo, anáfora (repetição de uma palavra ou expressão no início de versos ou frases);
 - 3.2.3 Verbos Auxiliares e suas funções modais;
 - 3.2.4 Verbos de Atitude Proposicional;
 - 3.2.5 Modos Verbais indicativo e imperativo (deôntico).
- 3.3 Semântica
 - 3.3.1 Modalizadores (epistêmicos, deônticos, apreciativos e afetivos, delimitadores);
 - 3.3.2 Conectivos (Articuladores Textuais);
 - 3.3.3 Sinonímia/Hiperonímia (Coesão Lexical);
 - 3.3.4 Figuras de linguagem: metáfora, comparação, metonímia, sinestesia, catacrese.
- 3.4 Estilística
 - 3.4.1 Figuras de Pensamento: Hipérbole, Eufemismo, Ironia, Antítese, Paradoxo e Personificação/Prosopopeia;
 - 3.4.2 Figuras de Som/Harmonia: Aliteração, Assonância, Onomatopeia e Paronomásia.
- 3.5 Interpretação textual
 - 3.5.1 Relações lógico-discursivas (causa/efeito, tese/argumentos, problema/solução, definição/exemplos);
 - 3.5.2 Compreensão crítica do texto e de seus objetivos;
 - 3.5.3 Relações intertextuais.
- 3.6 Literatura: (período literário, gênero literário, elementos da narração e da poesia).
 - 3.6.1 OS HOMENS DE BARRO (Ariano Suassuna);
 - 3.6.2 CUMBE (Marcelo D'Saete).

A **PROVA DE REDAÇÃO** compreende uma produção textual em um dos seguintes gêneros: **NARRAÇÃO ESCOLAR** (narrativa de aventura, narrativa fantástica ou continuidade de narrativa) ou **COMENTÁRIO DE INTERNET**. A produção textual em um dos gêneros supracitados tem por finalidade avaliar se o candidato demonstra capacidade de leitura, de compreensão/interpretação de texto(s) e de expressão escrita, a partir de uma proposta temática para a produção do texto. Tais gêneros textuais estão atrelados aos seguintes campos de atuação social e/ou esferas de circulação: vida pessoal, cotidiano, artístico-literário e jornalístico-midiático.

4. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

- 4.1 Leitura
 - 4.1.1 Compreensão e interpretação textual, incluindo análise crítica dos textos;
 - 4.1.2 Inferências;
 - 4.1.3 Identificação de tema, ideias principais e secundárias, função comunicativa predominante e variedades linguísticas nos textos;
 - 4.1.4 Identificação de contexto de produção, recepção e circulação dos textos.
- 4.2 Conteúdos Gramaticais
 - 4.2.1 Efeitos de sentido dados por escolhas lexicais, funções morfossintáticas, semânticas, pragmáticas e demais elementos constitutivos do discurso;
 - 4.2.2 Adjetivos e advérbios;
 - 4.2.3 Superlativos regulares e irregulares;
 - 4.2.4 Presente simples;
 - 4.2.5 Passado simples – verbos regulares e irregulares;
 - 4.2.6 Passado contínuo;
 - 4.2.7 Pronomes reflexivos;
 - 4.2.8 Verbos frasais (*phrasal verbs*).

5. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

- 5.1 Leitura: compreensão e interpretação de textos
 - 5.1.1 Vocabulário.
- 5.2 Gramática
 - 5.2.1 Artigos (definidos e indefinidos);
 - 5.2.2 Pronomes pessoais;
 - 5.2.3 Pronomes interrogativos.

1. BIOLOGIA

- 1.1 Teorias e hipóteses sobre a origem da vida
 - 1.1.1 Teorias sobre a origem da vida: abiogênese, biogênese, teorias sobre a origem e evolução do primeiro ser vivo e dos tipos celulares.
- 1.2 Biologia Celular
 - 1.2.1 Células procariotas e eucariotas;
 - 1.2.2 Células autotróficas e heterotróficas;
 - 1.2.3 Composição química das células (inorgânicos e orgânicos);
 - 1.2.4 Componentes celulares;
 - 1.2.4.1 Envoltórios celulares (estrutura, especializações, permeabilidade e tipos de transportes);
 - 1.2.4.2 Citoplasma e organelas (composição, estrutura, características e funções;
 - 1.2.5 Aspectos gerais do metabolismo energético (Respiração celular, fermentação, fotossíntese e quimiossíntese);
 - 1.2.6 Núcleo – organização e estrutura.
 - 1.2.7 Divisão celular – centríolos e fuso de divisão celular; ciclo celular; mitose; meiose;
- 1.3 Educação alimentar e nutricional
 - 1.3.1 Processos metabólicos, grupos de nutrientes, educação alimentar e saúde humana.

2. QUÍMICA

- 2.1 Estudo da matéria
 - 2.1.1 Propriedades da matéria;
 - 2.1.2 Estados de agregação da matéria e suas mudanças;
 - 2.1.3 Substâncias e misturas;
 - 2.1.4 Processos de separação de misturas;
- 2.2 Leis Ponderais e Notação Química
 - 2.2.1 Símbolos e fórmulas na representação química;
 - 2.2.2 Equações químicas;
 - 2.2.3 Balanceamento de equações;
 - 2.2.4 Massa atômica e massa molar;
 - 2.2.5 Leis ponderais.
- 2.3 Estrutura Atômica
 - 2.3.1 Modelos atômicos;
 - 2.3.2 Número atômico e número de massa;
 - 2.3.3 Átomos isótopos, isóbaros, isótonos e isoeletrônicos;
 - 2.3.4 Postulados de Bohr, números quânticos e distribuição eletrônica;
 - 2.3.5 A formação de íons.
- 2.4 Classificação Periódica dos Elementos
 - 2.4.1 A tabela periódica atual: grupos e períodos;
 - 2.4.2 Correlações entre configuração eletrônica e as propriedades periódicas: energia de ionização, afinidade eletrônica, eletronegatividade, raio atômico e densidade.
- 2.5 Ligações Químicas
 - 2.5.1 Ligação iônica e propriedades dos compostos formados;
 - 2.5.2 Compostos iônicos na natureza e no cotidiano;
 - 2.5.3 Ligação covalente e propriedades dos compostos formados;
 - 2.5.4 Compostos covalentes na natureza e no cotidiano;
 - 2.5.5 Polaridade de ligações e moléculas;
 - 2.5.6 Ligação metálica e propriedades dos compostos formados;
 - 2.5.7 Forças intermoleculares.

1. MATEMÁTICA

- 1.1 Números reais
 - 1.1.1 Conjuntos numéricos;
 - 1.1.2 Potências com expoentes inteiros: Propriedades e operações com potências;
 - 1.1.3 A reta real;
 - 1.1.4 Operações com números reais.
- 1.2 Medidas.
 - 1.2.1 Regras de três simples e composta;
 - 1.2.2 Sistema Internacional de Unidades e transformações de medidas;
 - 1.2.3 Notação científica para expressar uma medida;
 - 1.2.4 Cálculos envolvendo notação científica;
 - 1.2.5 Utilização das unidades de medida (agrárias, astronômicas, de transferência e de armazenamento de dados, densidade demográfica e densidade de materiais);
 - 1.2.6 Conceito de algarismos significativos e algarismos duvidosos;
 - 1.2.7 Situações-problema envolvendo as diferentes unidades de medida.
- 1.3 Funções
 - 1.3.1 Pontos no plano cartesiano;
 - 1.3.2 Cálculo do perímetro e da área de figuras no plano cartesiano;
 - 1.3.3 Definição de função: Relação de dependência entre duas variáveis;
 - 1.3.4 Conjunto domínio, conjunto imagem e gráfico de uma função;
 - 1.3.5 Análise dos gráficos das funções;
 - 1.3.6 Estudo completo da função polinomial do 1º grau;
 - 1.3.7 Análise dos coeficientes de uma função afim;
 - 1.3.8 Resolução de problemas em diversos contextos.
- 1.4 Matemática financeira
 - 1.4.1 Porcentagem e suas aplicações;
 - 1.4.2 Juros simples e compostos;
 - 1.4.3 Rendas e receitas;
 - 1.4.4 Resolução de problemas em diversos contextos.

1. GEOGRAFIA

- 1.1 Conceitos básicos de Geografia
- 1.2 Astronomia
 - 1.2.1 Origem do Universo;
 - 1.2.2 Movimentos da Terra.
- 1.3 Geologia
 - 1.3.1 Estrutura geológica da Terra;
 - 1.3.2 Formação e transformação do relevo;
 - 1.3.3 Geologia e geomorfologia do Brasil.
- 1.4 Cartografia
 - 1.4.1 Coordenadas cartográficas;
 - 1.4.2 Projeções cartográficas;
 - 1.4.3 Escala Cartográfica;
 - 1.4.4 Monitoramento por meio do sensoriamento remoto;
 - 1.4.5 Sistemas de informações geográficas;
 - 1.4.6 Cartografia digital: mapas temáticos.
- 1.5 Fuso horário

FALE CONOSCO

INTERNET

www.cps.uepg.br/pss

e-mail: pss@uepg.br

UEPG – CPS

Campus em Uvaranas: Avenida General Carlos Cavalcanti, 4748

☎ (042) 3220-3718**

CEP 84.030-900 – Ponta Grossa – Paraná