



Universidade
Estadual de
Ponta Grossa

Conteúdos Programáticos

Nesse documento constam os conteúdos programáticos do 1º trimestre da 2ª série do Novo Ensino Médio, disponibilizados pela SEED/PR, que serviram de referência para a sua elaboração.

Os conteúdos programáticos do 2º trimestre e do 3º trimestre serão disponibilizados assim que a SEED emitir a comunicação.

OBS.: SUJEITO A ALTERAÇÃO

cps

COORDENADORIA
DE PROCESSOS
DE SELEÇÃO

PSS 2 | 2026

1. ARTE

1.1 Vanguardas Modernas Europeias

1.1.1 Movimentos e Estilos: contextos históricos, características, principais artistas e obras do Expressionismo (e Expressionismo Abstrato), Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo;

1.1.2 Cinema de Vanguarda: a estética e a linguagem do Cinema Expressionista e do Cinema Surrealista;

1.1.3 Elementos da Composição: análise das obras modernas articulada aos elementos das linguagens artísticas e novos meios de produção.

1.2 Matrizes Culturais e Patrimônio no Brasil

1.2.1 Matrizes Culturais Brasileiras: a formação da identidade artística a partir das influências indígenas, africanas e europeias;

1.2.2 Arte e Memória Cultural: a preservação da memória e a importância do patrimônio cultural brasileiro;

1.2.3 Identidade Regional: história da arte paranaense e o estudo do patrimônio cultural do estado do Paraná.

1.3 Crítica e Autonomia na Arte Contemporânea

1.3.1 Investigação Artística: a postura crítica e autoral diante dos desafios contemporâneos e das possibilidades intertextuais e tecnológicas;

1.3.2 Arte e Sociedade: manifestações artísticas como recurso para a construção de reflexões éticas, políticas e de promoção da diversidade sociocultural.

2. EDUCAÇÃO FÍSICA

2.1 Esportes de invasão

2.1.1 Futebol

- 2.1.1.1 Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos);
- 2.1.1.2 Regras e tecnologias;
- 2.1.1.3 Mídia, marketing esportivo e megaeventos;
- 2.1.1.4 Relações de gênero no futebol;
- 2.1.1.5 Futsal, Futebol 7.

2.1.2 Handebol

- 2.1.2.1 Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos).

2.2 Lutas

- 2.2.1 Classificação das lutas;
- 2.2.2 Jogos de oposição e lutas de agarre;
- 2.2.3 Sumô.

2.3 Ginástica

- 2.3.1 Sobrepeso e obesidade;
- 2.3.2 Sedentarismo e impactos na saúde e na qualidade de vida;
- 2.3.3 Impactos da mídia na imagem corporal;
- 2.3.4 Ginástica localizada.

2.4 Esportes de campo e taco

- 2.4.1 Críquete, beisebol, softbol - Gestos, movimentos e fundamentos básicos (técnicos e táticos).

3. LÍNGUA PORTUGUESA

- 3.1 Morfologia
 - 3.1.1 Classes de palavras;
 - 3.1.1.1 Palavras variáveis (substantivo, artigo, adjetivo, pronome, numeral, verbo);
 - 3.1.1.2 Palavras invariáveis (advérbio, preposição, conjunção, interjeição);
 - 3.1.2 Tonicidade e acentuação gráfica.
- 3.2 Sintaxe
 - 3.2.1 Frase, oração, período;
 - 3.2.1.1 Período simples e compostos;
 - 3.2.2 Coordenação e subordinação;
 - 3.2.3 Concordância Nominal (regra geral e casos especiais);
 - 3.2.4 Concordância Verbal (regra geral e casos especiais).
- 3.3 Semântica.
 - 3.3.1 Denotação e conotação;
 - 3.3.2 Conectivos (articuladores textuais);
 - 3.3.3 Sinonímia/Antonímia
 - 3.3.4 Figuras de linguagem e pensamento.
- 3.4 Estilística
 - 3.4.1 Elementos fônicos na poesia: rima, aliteração, assonância, onomatopeia, paronomásia;
 - 3.4.2 Elementos rítmicos na poesia: acentuação, tonicidade, métrica, versos regulares e irregulares, cesuras;
 - 3.4.3 Elementos estruturais na poesia: repetições e paralelismos.
- 3.5 Interpretação textual.
 - 3.5.1 Leitura crítica e compreensão dos efeitos de sentido em discursos de diferentes práticas de linguagem;
 - 3.5.2 Relações intertextuais.
- 3.6 Literatura: (período literário, gênero literário, elementos da narração e da poesia).
 - 3.6.1 CONTOS: CAPÍTULO DOS CHAPÉUS; UM HOMEM CÉLEBRE; A CAUSA SECRETA; UMA SENHORA; O CASO DA VARA (Machado de Assis);
 - 3.6.2 DOZE REIS E A MOÇA NO LABIRINTO DO VENTO (Marina Colasanti).

A **PROVA DE REDAÇÃO** compreende uma produção textual em um dos seguintes gêneros: **NOTÍCIA** ou **RESPOSTA ARGUMENTATIVA**. A produção textual em um dos gêneros supracitados tem por finalidade avaliar se o candidato demonstra capacidade de leitura, de compreensão/interpretação de texto(s) e de expressão escrita, a partir de uma proposta temática para a produção do texto. Tais gêneros textuais estão atrelados aos seguintes campos de atuação social e/ou esferas de circulação: práticas de estudo, jornalístico-midiático e vida pública.

4. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS

- 4.1 Leitura
 - 4.1.1 Compreensão e interpretação textual, incluindo hipóteses sobre o posicionamento do autor em textos argumentativos;
 - 4.1.2 Inferências;
 - 4.1.3 Identificação de tema, ideias principais e secundárias, função comunicativa predominante e variedades linguísticas nos textos;
 - 4.1.4 Identificação de contexto de produção, recepção e circulação dos textos.
- 4.2 Conteúdos Gramaticais
 - 4.2.1 Efeitos de sentido dados por escolhas lexicais, funções morfossintáticas, semânticas, pragmáticas e demais elementos constitutivos do discurso;
 - 4.2.2 Sinonímia e substituição lexical;
 - 4.2.3 Adjetivos e advérbios;
 - 4.2.4 Comparativos;
 - 4.2.5 Superlativos irregulares;
 - 4.2.6 Presente simples;
 - 4.2.7 Passado contínuo;
 - 4.2.8 Verbos de estado (*stative verbs*).

5. LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL

- 5.1 Leitura: compreensão e interpretação de textos
 - 5.1.1 Vocabulário.
- 5.2 Gramática
 - 5.2.1 Artigo neutro;
 - 5.2.2 Pronomes e adjetivos possessivos;
 - 5.2.3 Demonstrativos.

1. FÍSICA

- 1.1 Sistema Internacional de Unidades (SI)
 - 1.1.1 Grandezas fundamentais e derivadas do SI;
 - 1.1.2 Unidades fundamentais e derivadas do SI;
 - 1.1.3 Equações dimensionais.
- 1.2 Cinemática Escalar
 - 1.2.1 Deslocamento;
 - 1.2.2 Velocidade;
 - 1.2.3 Aceleração;
 - 1.2.4 Movimento uniforme (MU);
 - 1.2.5 Movimento uniformemente variado (MUV);
 - 1.2.6 Queda livre e lançamento vertical.
- 1.3 Cinemática Vetorial
 - 1.3.1 Grandezas escalares e vetoriais;
 - 1.3.2 Adição e subtração de vetores;
 - 1.3.3 Velocidade e aceleração vetoriais;
 - 1.3.4 Lançamento de projéteis – horizontal e oblíquo.
- 1.4 Movimento Circular
 - 1.4.1 Velocidade linear e angular;
 - 1.4.2 Movimento circular uniforme (MCU);
 - 1.4.3 Frequência e período.
- 1.5 Gravitação
 - 1.5.1 Ptolomeu e a teoria geocêntrica;
 - 1.5.2 Copérnico e a teoria heliocêntrica;
 - 1.5.3 Leis de Kepler;
 - 1.5.4 Lei da gravitação universal.
- 1.6 Dinâmica
 - 1.6.1 Força;
 - 1.6.2 Princípio da inércia – 1ª lei de Newton;
 - 1.6.3 Princípio fundamental da dinâmica – 2ª lei de Newton;
 - 1.6.4 Princípio da ação e reação – 3ª lei de Newton;
 - 1.6.5 Dinâmica do movimento circular.
- 1.7 Estática
 - 1.7.1 Equilíbrio de ponto material;
 - 1.7.2 Momento de uma força;
 - 1.7.3 Condições de equilíbrio de um corpo extenso;
 - 1.7.4 Máquinas simples.

1. MATEMÁTICA

- 1.1.1 Sistemas lineares e matrizes
- 1.1.2 Matrizes e tipos de matrizes;
- 1.1.3 Operações com matrizes;
- 1.1.4 Sistemas lineares e matriz associada;
- 1.1.5 Processo de escalonamento de sistemas lineares;
- 1.1.6 Situações-problema com uso de sistemas lineares 3×3 utilizando o método do escalonamento;
- 1.1.7 Representação gráfica da resolução de um sistema linear.
- 1.2 Funções
 - 1.2.1 Equação do segundo grau;
 - 1.2.2 Conjunto domínio, conjunto imagem e gráfico de uma função;
 - 1.2.3 Estudo completo da função polinomial do 2º grau;
 - 1.2.4 Problemas envolvendo as funções quadráticas.
- 1.3 Estatística
 - 1.3.1 Conceito de população, amostra e variável;
 - 1.3.2 Dados estatísticos, coleta, organização e análise;
 - 1.3.3 Variáveis estatísticas qualitativas e quantitativas;
 - 1.3.4 Construção de tabelas, gráficos e diagramas: leitura e interpretação de dados.
- 1.4 Sequências
 - 1.4.1 Sequências numéricas;
 - 1.4.2 Sequências por recorrência e termos e padrões de uma sequência por recorrência;
 - 1.4.3 Estudo completo das progressões aritméticas;
 - 1.4.4 Estudo completo das progressões geométricas.
- 1.5 Matemática financeira
 - 1.5.1 Porcentagem e suas aplicações;
 - 1.5.2 Juros simples e compostos;
 - 1.5.3 Câmbio e conversão; taxas de câmbio;
 - 1.5.4 Resolução de problemas em diversos contextos.

1. HISTÓRIA

- 1.1 Fundamentos do Pensamento Histórico
 - 1.1.1 Fontes históricas e temporalidade;
 - 1.1.2 A herança política e cultural da Antiguidade Clássica: Grécia e Roma;
 - 1.1.3 A transição da Antiguidade para o Medievo: características da Idade Média europeia.
- 1.2 O Sistema Feudal e sua Desagregação
 - 1.2.1 Crise do Feudalismo: transformações agrícolas, fomes, pestes, conflitos políticos e sociais;
 - 1.2.2 A Igreja Medieval: poder, cultura e sociedade.
- 1.3. A Formação do Mundo Moderno e o Estado Nacional
 - 1.3.1 Formação dos Estados Nacionais Modernos: as monarquias da Península Ibérica e demais modelos europeus;
 - 1.3.2 O Renascimento Cultural e Científico: características, impactos e heranças;
 - 1.3.3 Reformas Religiosas: os pré-reformadores e as rupturas da Modernidade.
- 1.4. Expansão Marítima e o Sistema Colonial
 - 1.4.1 Grandes Navegações e Mercantilismo: pioneirismo português e avanços tecnológicos;
 - 1.4.2 A chegada dos europeus ao continente americano: impactos e imaginários.
- 1.5. África e Américas: Sociedades e Resistências
 - 1.5.1 Sociedades africanas antes da expansão europeia;
 - 1.5.2 Sociedades indígenas e os processos de conquista e colonização na América;
 - 1.5.3 Diferentes formas de organização do trabalho no sistema colonial.

2. FILOSOFIA

2.1 Mito e Filosofia

- 2.1.1 Pensamento mítico e pensamento filosófico;
- 2.1.2 O nascimento da Filosofia;
- 2.1.3 Características e funções do mito;
- 2.1.4 A relação entre mito e Filosofia;
- 2.1.5 Mito e ciência.

2.2 Teoria do conhecimento

- 2.2.1 Filósofos pré-socráticos e a busca pela arché;
- 2.2.2 Os sofistas e a questão da verdade;
- 2.2.3 O conhecimento na Filosofia Clássica: método socrático, teoria das ideias de Platão e realismo aristotélico;
- 2.2.4 O método: racionalismo, empirismo e criticismo.

3. SOCIOLOGIA

3.1 O Surgimento da Sociologia e as Teorias Sociológicas

- 3.1.1 Formação e consolidação da sociedade capitalista e o desenvolvimento do pensamento social;
- 3.1.2 Surgimento da sociologia e as contribuições de Émile Durkheim e Max Weber;
- 3.1.3 A contribuição de Karl Marx e seu método para a formação da vertente marxista da sociologia.

3.2 Cultura

- 3.2.1 O desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição da análise das diferentes sociedades;
- 3.2.2 Identidades culturais, cultura afro-brasileira e culturas indígenas;
- 3.2.3 Diversidade, diferença cultural, relativismo, etnocentrismo e alteridade.

FALE CONOSCO

INTERNET

www.cps.uepg.br/pss

e-mail: pss@uepg.br

UEPG – CPS

Campus em Uvaranas: Avenida General Carlos Cavalcanti, 4748

 (0**42) 3220-3718

CEP 84.030-900 – Ponta Grossa – Paraná