

Conteúdo Programático

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO - PROVAS DE CONHECIMENTOS GERAIS E VOCACIONADA

ESCLARECIMENTO!

Destaque-se que, em razão de o conteúdo programático das disciplinas estar unificado para a Prova de Conhecimentos Gerais e para a Prova Vocacionada, as provas serão diferenciadas pelo nível da abordagem que, conseqüentemente, será mais aprofundado na Prova Vocacionada.

I – REDAÇÃO

A PROVA DE REDAÇÃO compreende uma produção textual em um dos seguintes gêneros: TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO ou ARTIGO DE OPINIÃO. A produção textual em um dos gêneros supracitados tem por finalidade avaliar se o candidato demonstra capacidade de leitura, de compreensão/interpretação de texto(s) e de expressão escrita, a partir de uma proposta temática para a produção do texto. Tais gêneros textuais estão atrelados aos seguintes campos de atuação social e/ou esferas de circulação: práticas de estudo, jornalístico-midiático e vida pública.

II – LÍNGUA PORTUGUESA

- 1 – Análise de textos
 - Conteúdo: objetivo e compreensão crítica do texto, relações intertextuais
 - Estrutura: principais mecanismos de coesão e coerência textuais
 - Expressividade: recursos estilísticos – figuras de linguagem
- 2 – Gramática aplicada
 - Acentuação gráfica
 - Ortografia
 - Divisão silábica
 - Pontuação
- 3 – Morfologia
 - Estrutura e formação de vocábulos
- 4 – Morfossintaxe
 - Empregos e funções das classes de palavras
 - Constituição da oração e do período
 - Sintaxe de regência, de concordância e de colocação
- 5 – Semântica
 - Significação das palavras: sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, polissemia e ambigüidade
- 6 – Estilística
 - Figuras de sintaxe
 - Vícios de linguagem.

- 7 – Noções básicas de teoria literária
 - Poema, poesia e prosa
 - Gêneros e estéticas literárias
 - Figuras de linguagem
- 8 – O romantismo brasileiro: poesia e ficção
- 9 – A ficção realista e naturalista
- 10 – A poesia parnasiana e simbolista
- 11 – O modernismo brasileiro
 - Grupos e tendências
 - Poesia e romance na década de 30
 - A geração de 45
- 12 – Poesia de vanguarda
- 13 – Literatura contemporânea
 - Poesia, ficção, crônica
 - Literatura fantástica

OBRAS PARA LEITURA (para abordagem nas questões de Literatura Brasileira:

- 1) **CLARA DOS ANJOS** (Lima Barreto);
- 2) **OLHOS D'ÁGUA** (Conceição Evaristo);
- 3) **TORTO ARADO** (Itamar Vieira Junior);
- 4) **SENTIMENTO DO MUNDO** (Carlos Drummond de Andrade);
- 5) **AY KAKYRI TAMA: EU MORO NA CIDADE** (Marcia Wayna Kambeba).

III – LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS E ESPANHOL)

Interpretação de textos autênticos – informativos, jornalísticos e técnicos – em nível cultural de ensino médio, levando-se em conta o desenvolvimento de três elementos principais:

- os gramaticais;
- os referentes à tipologia e estruturação textual (tipos de textos, argumentação, coesão e coerência);
- o conhecimento de mundo.

IV – HISTÓRIA

- 1 – Relações de trabalho
 - Escravismo na antiguidade clássica
 - Servidão medieval
 - Revolução industrial
 - Formação da classe operária no mundo e no Brasil (1850, 1930 e 1950)
 - Liberalismo
 - Inserção da mulher no mundo do trabalho
 - Trabalho escravo no Brasil Colônia
 - Imigração europeia
 - 2 – Relações de poder
 - Antiguidade clássica;
 - Democracia grega
 - Expansionismo do império romano
 - Igreja medieval
 - A posse da terra no período medieval
 - Reforma e contrarreforma
 - Estado moderno
 - 3 – Relações de Cultura
 - A – Religiosidade
- A colonização no século XVI
 - Imperialismo
 - A sociedade colonial brasileira
 - Liberalismo, socialismo e anarquismo
 - Regimes totalitários no século XX
 - Disputas de terra no Brasil: Canudos e Contestado
 - Monarquia e República no Brasil
 - Primeira Guerra Mundial
 - Segunda Guerra Mundial
 - Guerra fria
 - Processo de descolonização na África e Ásia
 - Conflito entre árabes e israelenses
 - Populismo na América Latina
 - Formação do Estado Nacional Brasileiro – primeiro e segundo reinado

- Greco-Romana
- Afro-Brasileira – Candomblé e Umbanda (formação da sociedade brasileira)
- Islã (formação e inserção no mundo ocidental)
- Cruzadas medievais
- Globalização
- Indústria cultural – fenômeno para a comunicação de massa e sua utilização nos diferentes momentos históricos:
 - Nazifascismo
 - Ditadura militar no Brasil
 - Governos populistas
 - Guerra fria
- Capitalismo consumista
- Movimento hippie
- Semana de Arte Moderna de 1922
- Música popular brasileira nas décadas de 1950, 1960 e 1970
 - Modernização e urbanização

- B – Renascimento cultural e despotismo esclarecido
- C – Movimentos sociais/culturais contemporâneos
 - Feminismo
 - Movimento negro
 - MST

V – GEOGRAFIA

- 1 – A ciência geográfica: conceitos, objeto de estudo, princípios
- 2 – Quadro natural:
 - a Terra no espaço
 - principais movimentos da Terra e suas consequências
 - posição de lugares e orientação
 - representação da Terra: projeções cartográficas
 - elementos da Terra: atmosfera, hidrosfera, clima, águas oceânicas, águas continentais, hidrografia brasileira, litosfera, relevo brasileiro
 - vegetação: principais formações, principais formações brasileiras, problemas ambientais
- 3 – Geografia humana
 - Povoamentos, estrutura da população e teorias demográficas
 - Problemas populacionais
 - Distribuição geográfica dos grupos raciais e seus caracteres mensuráveis e descritivos
 - Estudo geográfico das línguas e religiões
 - Indicadores sociais
- 4 – Geografia urbana
 - Urbanização e metrópoles
 - Urbanização brasileira
 - Problemas urbanos: inchaço urbano e favelização
- 5 – Geografia econômica
 - tipos de colonização e exploração colonial
 - sistemas econômicos e doutrinas econômicas
 - principais atividades econômicas
 - globalização da economia
- 6 – Panorama do mundo atual
 - Aspectos: físicos, políticos e econômicos
 - Países desenvolvidos
 - Países subdesenvolvidos
 - Países emergentes ou em desenvolvimento
 - Principais megablocos econômicos: Nafta, Mercosul, União Europeia
- 7 – Recursos energéticos e problemas ambientais
- 8 – Geografia das comunicações e transportes
- 9 – O espaço brasileiro
 - 9.1 – Espaço brasileiro
 - Extensão
 - Forma e massa
 - Posição geográfica
 - Posição astronômica
 - Pontos extremos
 - Limites e implicações políticas, sociais e econômicas
 - 9.2 – Fundamentos geológicos e morfológicos
 - Escudo pré-cambriano e bacias sedimentares
 - Relevo continental
 - Plataforma continental
 - Divisão de relevo
 - Recursos naturais e sua utilização e conservacionismo
 - 9.3 – Vegetação
 - Causas e efeitos da distribuição espacial
 - Formações vegetacionais
 - Recursos vegetais e implicações do aproveitamento econômico
 - 9.4 – Hidrografia
 - Traços característicos
 - Bacias hidrográficas
 - Aproveitamentos dos recursos das bacias hidrográficas
 - 9.5 – Climas
 - Massas e frentes
 - Influências geográficas
 - Mecanismo da circulação e regime de chuvas
 - Clima e tempo
 - Classificação dos climas
 - Recursos e alternativas econômicas
 - 9.6 – População
 - Traços étnicos
 - Estrutura populacional
 - Crescimento e distribuição espacial
 - Movimentos de população
 - Polos urbanos
 - Fenômenos de urbanização
 - Problemas populacionais brasileiros, êxodo rural
 - Hierarquia urbana brasileira, segundo o IBGE
 - 9.7 – Economia
 - Traços gerais
 - Setores econômicos e produção
 - Política econômica
 - 9.8 – Transportes
 - Condições geográficas dos transportes
 - Sistema nacional dos transportes
 - Transportes e integração nacional
 - 9.9 – Comunicações
 - Características gerais
 - Sistema nacional de telecomunicações e a integração nacional
 - 9.10 – Regionalização brasileira
 - Diferenças e organização regional
 - Desenvolvimento e integração regional
 - Unidades regionais, segundo o IBGE
 - Complexos regionais
- 10 – O espaço paranaense
 - Principais aspectos físicos: relevo, litoral, hidrografia, clima e vegetação
 - Principais aspectos humanos: movimento de população
 - Principais aspectos urbanos
 - Principais cidades paranaenses
 - A urbanização e seus problemas
 - Principais aspectos econômicos: turismo, recursos energéticos e minerais
 - Agropecuária, indústria e serviços
 - Problemas ambientais
- 11 – O espaço ponta-grossense
 - Principais aspectos físicos: relevo, hidrografia, clima e vegetação
 - Principais aspectos humanos
 - Principais aspectos urbanos
 - Principais aspectos econômicos: turismo, recursos energéticos e minerais
 - Agropecuária, indústria e serviços
 - Problemas ambientais

VI – MATEMÁTICA

- 1 – Razões e Proporções
 - Divisão proporcional
 - Regras de três simples e composta
 - Porcentagem
 - Juros simples
- 2 – Geometria plana
 - Congruência de figuras geométricas
 - Congruência de triângulos
 - Casos clássicos de congruência
 - O postulado das paralelas
 - Duas paralelas cortadas por uma transversal
 - Feixe de paralelas cortadas por transversais
 - Teorema de Tales
 - Semelhança de triângulos
 - Relações métricas nos triângulos
 - Polígonos regulares
 - Circunferência e círculo
 - Teorema de Pitágoras
 - Área de triângulos e quadriláteros
 - Área de polígonos regulares
 - Área do círculo e do setor circular
- 3 – Teoria dos conjuntos
 - Subconjuntos
 - Operações com conjuntos
 - Problemas
 - Conjuntos numéricos: números naturais, números inteiros, números racionais, números irracionais, números reais
 - Máximo divisor comum
 - Mínimo múltiplo comum
 - Decomposição em fatores primos
- 4 – Funções
 - Produto cartesiano
 - Relações e funções
 - Domínio, contradomínio e conjunto imagem de relações e funções
 - Gráficos de relações e funções
 - Funções injetoras, sobrejetoras e bijetoras
 - Função composta
 - Função inversa
 - Função afim
 - Função quadrática: máximos e mínimos
 - Inequações de 1ª e 2ª graus
 - Função exponencial
 - Função logarítmica
 - Equações exponenciais
 - Equações logarítmicas
- 5 – Trigonometria
 - A trigonometria do triângulo retângulo
 - A trigonometria em um triângulo qualquer: lei dos senos e cossenos
 - Arcos e ângulos: medidas em graus e em radianos, relações de conversão
 - Funções trigonométricas: domínio, conjunto-imagem, gráficos, período e paridade, cálculo dos valores das funções trigonométricas em $\pi/6$, $\pi/4$ e $\pi/3$ radianos
 - Identidades trigonométricas fundamentais
 - Fórmulas de adição, subtração e duplicação de arcos
- 6 – Sequências numéricas
 - Noção de sequência
 - Progressões aritméticas e geométricas
 - Noção de limite de uma sequência
 - Soma de uma série geométrica
- 7 – Matrizes, determinantes e sistemas lineares
 - Conceito e elementos característicos de uma matriz
 - Adição e multiplicação de matrizes
 - Multiplicação de números por matriz
 - Conceito e cálculo da inversa de uma matriz quadrada
 - Determinante de uma matriz quadrada, propriedades e aplicações
 - Regra de Cramer
 - Matrizes associadas a um sistema de equações lineares
 - Resolução e discussão de um sistema linear
- 8 – Análise combinatória
 - Princípios de contagem
 - Aplicação dos princípios de contagem nos estudos de arranjos, permutações e combinações simples
 - Números binomiais
 - Binômio de Newton
- 9 – Probabilidades
 - Eventos
 - Conjunto universo
 - Conceituação de probabilidade
 - Eventos mutuamente exclusivos
 - Probabilidade da união e da interseção de dois ou mais eventos
 - Probabilidade condicional
 - Eventos independentes
- 10 – Geometria espacial
 - Geometria de posição: incidência, posição relativa de retas, de retas e planos e de planos entre si
 - Paralelismo e perpendicularidade
 - Prismas, pirâmides e respectivos troncos
 - Poliedros regulares
 - Cilindro, cone, tronco de cone, esfera
 - Cálculos de áreas e de volumes
- 11 – Geometria analítica
 - Coordenadas cartesianas na reta e no plano, distância entre dois pontos
 - Estudo da equação da reta:
 - coeficiente angular (inclinação de uma reta) e coeficiente linear
 - reta na forma geral, reduzida e segmentária
 - intersecção de retas
 - retas paralelas e perpendiculares
 - feixe de retas
 - distância de um ponto a uma reta
 - distância entre retas paralelas
 - área de um triângulo
 - Equação da circunferência:
 - condição para que uma dada equação represente uma circunferência: identificação do raio e do centro de uma circunferência dada
 - relação entre ponto e circunferência, relação entre reta e circunferência e relação entre circunferências
- 12 – Números complexos
 - Representação e operações nas formas algébricas e trigonométricas
 - potências de i
 - raízes complexas da unidade
 - fórmula de Moivre
- 13 – Polinômios
 - Conceitos, grau e propriedades fundamentais
 - Identidade de polinômios
 - Adição, subtração, multiplicação e divisão de polinômios
 - Algoritmo de Briot – Ruffini
 - Fatoração
 - Produtos notáveis
 - Resto da divisão de um polinômio por $x \pm a$
- 14 – Equações algébricas
 - Definições
 - Conceito de raiz
 - Multiplicidade de raízes
 - Resolução
 - Teorema fundamental da Álgebra
 - Relações entre coeficientes e raízes
 - Pesquisa de prováveis raízes racionais
 - Raízes reais e complexas
 - Relações de Girard
- 15 – Estatística
 - Média aritmética simples
 - Média aritmética ponderada
 - Moda
 - Mediana
 - Desvio padrão
 - Tabelas e gráficos

VII – FÍSICA (*)

1. Grandezas Físicas

- 1.1 Unidades fundamentais do Sistema Internacional (SI);
- 1.2 Equações dimensionais.

2. Cinemática Escalar

- 2.1 Velocidade;
- 2.2 Aceleração;
- 2.3 Movimento uniforme (MU);
- 2.4 Movimento uniformemente variado (MUV);
- 2.5 Queda livre e lançamento vertical.

3. Cinemática Vetorial

- 3.1 Grandezas escalares e vetoriais;
- 3.2 Adição e subtração de vetores;
- 3.3 Velocidade e aceleração vetoriais;
- 3.4 Lançamento de projéteis – horizontal e oblíquo.

4. Movimento Circular

- 4.1 Velocidade angular;
- 4.2 Aceleração angular;
- 4.3 Movimento circular uniforme (MCU);
- 4.4 Movimento circular uniformemente variado (MCUV);
- 4.5 Frequência e período.

5. Dinâmica

- 5.1 Força;
- 5.2 Princípio da inércia – 1ª lei de Newton;
- 5.3 Princípio fundamental da dinâmica - 2ª lei de Newton;
- 5.4 Princípio da ação e reação - 3ª lei de Newton;
- 5.5 Aplicações das leis de Newton;
- 5.6 Dinâmica do movimento circular.

6. Energia

- 6.1 Energia e trabalho;
- 6.2 Teorema da energia cinética;
- 6.3 Energia potencial;
- 6.4 Teorema da energia potencial;
- 6.5 Conservação e transformação da energia mecânica;
- 6.6 Potência e rendimento.

7. Quantidade de movimento e impulso

- 7.1 Quantidade de movimento;
- 7.2 Impulso de uma força;
- 7.3 Teorema do impulso;
- 7.4 Conservação da quantidade de movimento;
- 7.5 Colisões.

8. Estática dos corpos rígidos

- 8.1 Equilíbrio de ponto material;
- 8.2 Momento de uma força;
- 8.3 Momento de binário;
- 8.4 Condições de equilíbrio de um corpo extenso;
- 8.5 Alavancas;
- 8.6 Tipos de equilíbrio de um corpo;
- 8.7 Centro de gravidade.

9. Gravitação

- 9.1 Ptolomeu e a teoria geocêntrica;
- 9.2 Copérnico e a teoria heliocêntrica;
- 9.3 As leis de Kepler;
- 9.4 Lei da gravitação universal.

10. Hidrostática

- 10.1 Densidade e massa específica;
- 10.2 Pressão;
- 10.3 Lei de Stevin;
- 10.4 Princípio de Pascal;
- 10.5 Pressão atmosférica;
- 10.6 Empuxo;
- 10.7 Princípio de Arquimedes.

11. Termometria

- 11.1 Temperatura e calor;
- 11.2 Transformações entre escalas termométricas.

12. Calorimetria

- 12.1 Dilatação térmica;
- 12.2 Capacitação térmica;
- 12.3 Calor específico;
- 12.4 Calor sensível e latente;

- 12.5 Mudanças de estado;
- 12.6 Trocas de calor.

13. Termodinâmica

- 13.1 Estado termodinâmico de um gás;
- 13.2 Transformações gasosas;
- 13.3 Leis dos gases ideais;
- 13.4 Equação de Clapeyron;
- 13.5 Teoria cinética dos gases;
- 13.6 Trabalho numa transformação gasosa;
- 13.7 Energia interna de um gás ideal;
- 13.8 1ª lei da termodinâmica;
- 13.9 Transformações cíclicas;
- 13.10 2ª lei da termodinâmica;
- 13.11 Máquinas térmicas;
- 13.12 Conceito de Entropia.

14. Movimento harmônico simples (MHS)

- 14.1 Características, equações e gráficos do MHS;
- 14.2 Dinâmica do MHS.

15. Ondas

- 15.1 Classificação das ondas;
- 15.2 Ondas periódicas;
- 15.3 Equação da onda;
- 15.4 Princípio de Huygens;
- 15.5 Reflexão de ondas;
- 15.6 Refração de ondas;
- 15.7 Difração de ondas;
- 15.8 Polarização;
- 15.9 Ressonância;
- 15.10 Interferência.

16. Acústica

- 16.1 Ondas sonoras;
- 16.2 Características do som;
- 16.3 Cordas vibrantes;
- 16.4 Tubos sonoros;
- 16.5 Efeito Doppler;
- 16.6 Interferência e ondas estacionárias.

17. Óptica

- 17.1 Luz
 - 17.1.1 Fontes de luz;
 - 17.1.2 Propagação da luz;
 - 17.1.3 Classificação dos meios físicos;
 - 17.1.4 Princípios da óptica geométrica;
 - 17.1.5 Fenômenos ópticos;
 - 17.1.6 A natureza das cores.
- 17.2 Reflexão da luz
 - 17.2.1 Leis da reflexão;
 - 17.2.2 Espelhos planos;
 - 17.2.3 Objetos e imagens;
 - 17.2.4 Campo de visão de um espelho plano;
 - 17.2.5 Formação de imagens no espelho plano;
 - 17.2.6 Rotação e translação de espelho plano;
 - 17.2.7 Espelhos esféricos;
 - 17.2.8 Propriedades dos raios luminosos incidentes em um espelho esférico;
 - 17.2.9 Formação de imagem no espelho esférico;
 - 17.2.10 Equação de Gauss.
- 17.3 Refração da luz
 - 17.3.1 Índice de refração;
 - 17.3.2 Leis da refração;
 - 17.3.3 Dioptro plano e lâmina de faces paralelas;
 - 17.3.4 Ângulo limite e reflexão total;
 - 17.3.5 Prismas ópticos;
 - 17.3.6 Lente esférica;
 - 17.3.7 Propriedades dos raios luminosos incidentes em uma lente esférica;
 - 17.3.8 Formação de imagens;
 - 17.3.9 Equação de Gauss;
 - 17.3.10 Equação de Halley;
 - 17.3.11 Convergência de uma lente;
 - 17.3.12 O olho humano;
 - 17.3.13 A natureza da luz.

18. Eletrostática

- 18.1 Carga elétrica;
- 18.2 Processos de eletrização;
- 18.3 Força eletrostática;
- 18.4 Lei de Coulomb.

19. Campo elétrico

- 19.1 Vetor campo elétrico;
- 19.2 Campo elétrico gerado por uma carga elétrica puntiforme;
- 19.3 Campo elétrico gerado por várias cargas elétricas puntiformes;
- 19.4 Linhas de força.

20. Potencial elétrico

- 20.1 Potencial elétrico;
- 20.2 Diferença de potencial elétrico;
- 20.3 Trabalho da força elétrica;
- 20.4 Diferenças de potencial em um campo elétrico uniforme;
- 20.5 Superfícies equipotenciais.

21. Capacidade eletrostática de um condutor isolado

- 21.1 Equilíbrio elétrico de condutores;
- 21.2 Potencial elétrico de um condutor esférico;
- 21.3 Capacidade eletrostática;
- 21.4 Capacitores;
- 21.5 Associação de capacitores.

22. Eletrodinâmica

- 22.1 Corrente elétrica;
- 22.2 Resistores e a lei de Ohm;
- 22.3 Associação de resistores;
- 22.4 Geradores elétricos;
- 22.5 Potência e energia elétrica;
- 22.6 Receptores elétricos;
- 22.7 Potência dissipada em resistores;
- 22.8 Circuitos elétricos – Leis Kirchoff.

23. Magnetismo

- 23.1 Ímãs;
- 23.2 Campo magnético dos ímãs;
- 23.3 Campo magnético gerado por correntes elétricas;
- 23.4 Campo magnético de uma espira circular;

- 23.5 Campo magnético de um condutor retilíneo;
- 23.6 Lei de Ampère;
- 23.7 Campo magnético de um solenoide;
- 23.8 Campo magnético terrestre;
- 23.9 Força magnética sobre partículas carregadas;
- 23.10 Movimento de uma partícula carregada em um campo magnético uniforme;
- 23.11 Força entre condutores paralelos.

24. Eletromagnetismo

- 24.1 Corrente induzida – Fem induzida;
- 24.2 Fluxo magnético;
- 24.3 Lei da indução de Faraday;
- 24.4 Lei de Lenz;
- 24.5 Autoindução; Correntes de Foucault;
- 24.6 Transformadores.

25. Radiação eletromagnética

- 25.1 Ondas eletromagnéticas;
- 25.2 Espectro eletromagnético;
- 25.3 Ondas de rádio e micro-ondas;
- 25.4 Luz visível – infravermelho e ultravioleta;
- 25.5 Raios x e raios γ .

26. Física Moderna

- 26.1 Teoria da Relatividade;
- 26.2 Relatividade de Galileu.

27. Relatividade de Einstein

- 27.1 As transformações da relatividade de Einstein;
- 27.2 Massa e energia.

28. Física Quântica

- 28.1 Radiação de um corpo negro;
- 28.2 Efeito fotoelétrico: conceitos e aplicações;
- 28.3 Laser: conceitos e aplicações.

29. Física Nuclear

- 29.1 O núcleo atômico.

30. Decaimento nuclear

- 30.1 Fissão nuclear.

31. Energia nuclear e sua utilização

- 31.1 Tipos de partículas elementares.

(*) Alterado pela Resolução CEPE nº 18, de 19/11/2019.

VIII – QUÍMICA

- 1 – Aspectos macroscópicos da química
 - Evidências das reações químicas (experimentais ou naturais)
 - Estados físicos da matéria
 - Compostos químicos e suas misturas
 - Métodos de separação de misturas: filtração, decantação, destilação, cristalização e cromatografia em papel
 - Reação química (participantes e sua representação simbólica): reagentes, produtos e equação química
 - Leis ponderais das reações: lei de Lavoisier e lei de Proust
 - Equação geral dos gases
- 2 – Estrutura da matéria e teoria atômica
 - Teoria atômica de Dalton
 - Características e a transição dos modelos atômicos de Thomson, de Rutherford e de Bohr
 - Partículas elementares: prótons, nêutrons e elétrons
 - Características do átomo: número atômico, número de massa, isótopos, isóbaros, isótonos e íons (cátions, ânions e radicais)
 - Transições eletrônicas (segundo o modelo atômico de Bohr)
 - Números quânticos: principal, secundário, magnético e de spin
- 3 – Classificação periódica e propriedades dos elementos químicos e de seus compostos
 - Características da Tabela Periódica: ordem de disposição e localização dos elementos químicos, períodos, grupos (famílias) e subgrupos
 - Configuração eletrônica e posição dos elementos
 - Propriedades físicas e químicas dos elementos dos grupos 1, 2, 12, 13, 14, 15, 16, 17 e 18 (usualmente chamados elementos dos grupos A)
 - Características dos elementos representativos e de transição
 - Propriedades periódicas e suas variações: raio atômico, raio iônico, energia de ionização, eletroafinidade, eletronegatividade, eletropositividade e densidade
- 4 – Ligação química
 - Carga real e carga teórica
 - Ligação iônica: interação eletrostática e características dos compostos iônicos
 - Ligação covalente: molecular, dativa, polar e apolar
 - Ligações intermoleculares: Van der Waals, dipolo-dipolo e pontes de hidrogênio
- 5 – Funções químicas inorgânicas
 - Teorias ácido-base de Arrhenius, Bronsted – Lowry e de Lewis
 - Classificação, nomenclatura (IUPAC) e propriedades de: ácidos, bases, sais e óxidos
 - Principais aplicações dos ácidos, bases, sais e óxidos mais comuns
 - Poluição atmosférica: chuva ácida e efeito estufa
- 6 – Reações químicas inorgânicas e estequiometria química

- Reações: síntese, análise, simples-troca e dupla-troca
 - Ocorrências das reações químicas
 - Balanceamento das equações químicas: tentativas e redox
 - Principais unidades de massa e volume
 - Mol e constante de Avogadro
 - Massa molecular e molar
 - Cálculos estequiométricos
 - Fórmulas mínima, molecular e centesimal
- 7 – Soluções
- Classificação das dispersões: suspensão, coloide e solução
 - Componentes das soluções: soluto e solvente
 - Coeficiente de solubilidade
 - Classificação das soluções quanto à solubilidade: saturada, insaturada e supersaturada
 - Concentração das soluções: concentração comum, concentração molar, título percentual, densidade e parte por milhão
 - Diluição de soluções
 - Mistura de soluções: de mesmo soluto, de solutos diferentes que não reagem entre si e de solutos diferentes que reagem entre si
- 8 – Termoquímica
- Princípio da conservação de energia
 - Entalpia
 - Entropia
 - Energia de Gibbs
 - Reações exotérmicas e endotérmicas
 - Representação gráfica de reações exo e endotérmicas
 - Cálculo do calor das reações (ΔH): Lei de Hess, energia de ligação e gráficos
 - Fatores que influenciam no ΔH das reações
- 9 – Cinética química
- Velocidade média da reação
 - Teoria das Colisões
 - Energia de Ativação
 - Lei da velocidade
 - Fatores que alteram a velocidade das reações: concentração dos reagentes, pressão e temperatura, estado de agregação e catalisadores
- 10 – Equilíbrio químico
- Constantes de equilíbrio
 - Deslocamento do equilíbrio químico (princípio de Le Chatelier)
 - Equilíbrios ácido – base
 - Lei da Diluição
 - Constante de ionização da água
 - pH e pOH
 - Hidrólise
 - Produto de solubilidade
 - Solução tampão
- 11 – Eletroquímica
- Número de oxidação
 - Reações de oxirredução e equilíbrio das equações
 - Potencial redução
 - Pilhas
 - Cálculo do potencial das pilhas
 - Eletrólise
- 12 – Radioatividade
- Leis das desintegrações radioativas: Lei de Soddy e Lei de Soddy-Fajans-Russel
 - Meia-vida e vida média
 - Família radioativas: tório, actínio e urânio
 - Fissão e fusão nuclear
 - Efeitos e aplicações
- 13 – QUÍMICA ORGÂNICA
- A – Química do carbono
- Principais características: tetravalência, ligações, formação de cadeias carbônicas
 - Classificação das cadeias carbônicas: abertas, fechadas, saturada, insaturada, homogênea, heterogênea
 - Ligações do carbono: orbitais moleculares
- B – Funções orgânicas: reconhecimento, representação e nomenclatura (IUPAC e usual de compostos de uso corrente)
- Hidrocarbonetos
 - Funções oxigenadas: alcoóis, fenóis, enóis, éteres, aldeídos, cetonas, ácidos carboxílicos e derivados
 - Funções nitrogenadas: aminas, amidas, nitrilas e nitrocompostos
 - Halogenados: haletos e compostos de Grignard
- C – Isomeria
- Isomeria plana: de cadeia, de posição, de compensação ou metameria, funcional e tautomeria
 - Isomeria espacial: geométrica ou cistrans e óptica
- D – Reações orgânicas:
- Substituição no benzeno e derivados (orientação orto, para e meta); halogenação de alcanos; nos ácidos e derivados (nucleófilos)
 - Adição de H_2 , X_2 , HX , H_2O nos hidrocarbonetos insaturados; de HCN e compostos de Grignard a aldeídos e cetonas; de H_2 nos ciclanos (teoria de Baeyer)
 - Combustão
 - Oxidação e redução
 - Oxidação de alcoóis, aldeídos e hidrocarbonetos insaturados (energética, branda, ozonólise e combustão)
 - Redução de hidrocarbonetos insaturados, aldeídos, cetonas e nitrilas
 - Reações de polimerização
 - Polímeros
- E – Fontes naturais de compostos orgânicos: petróleo, hulha, madeira, cana de açúcar, biogás
- F – Compostos orgânicos de importância biológica: glicídeos, lipídeos e proteínas

IX – BIOLOGIA (*)

1 SERES VIVOS

NOÇÕES GERAIS E CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTAIS.

1.2 Origem das primeiras células – histórico e teorias.

1.3 Biologia Celular

1.3.1 Diversidade e organização das células;

1.3.2 Células procariotas e eucariotas;

1.3.3 Células autotróficas e heterotróficas;

1.3.4 Composição química das células;

1.3.4.1 Componentes inorgânicos – água e sais minerais;

1.3.4.2 Componentes orgânicos – carboidratos, proteínas, enzimas, lipídios, ácidos nucleicos e vitaminas.

1.3.5 Componentes celulares (membrana, citoplasma e núcleo).

1.3.5.1 Envoltórios celulares – estrutura, especializações, permeabilidade e tipos de transportes;

1.3.5.2 Citoplasma e organelas – composição, estrutura, características e funções;

1.3.5.3 Núcleo – organização e estrutura do DNA, RNA e proteína.

1.3.6 Aspectos gerais do metabolismo energético – respiração celular e fermentação; fotossíntese e quimiossíntese;

1.3.7 Divisão celular – centríolos e fuso de divisão celular; ciclo celular; mitose; meiose.

1.4 Histologia animal

1.4.1 Tecido epitelial;

1.4.2 Tecido conjuntivo (tecido conjuntivo propriamente dito, adiposo, cartilaginoso, ósseo, sanguíneo, hematopoiético);

1.4.3 Tecido muscular;

1.4.4 Tecido nervoso.

1.5 Desenvolvimento embrionário animal

1.5.1 Tipos de ovos;

1.5.2 Etapas do desenvolvimento;

1.5.3 Anexos embrionários.

1.6 Reprodução

1.6.1 Tipos de reprodução;

- 1.6.2 Sistema genital masculino e feminino;
- 1.6.3 Formação de gametas;
- 1.6.4 Fecundação;
- 1.6.5 Métodos contraceptivos e Infecções Sexualmente Transmissíveis – IST.

2 OS SERES VIVOS - REGRAS DE NOMENCLATURA E CLASSIFICAÇÃO; CRITÉRIOS TAXONÔMICOS E FILOGENÉTICOS

- 2.1 Vírus – características gerais, classificação, reprodução e doenças causadas por vírus;
- 2.3 Monera
 - 2.3.1 Bactérias – características gerais, estrutura, características nutricionais, classificação e reprodução. Importância das bactérias para o meio ambiente e os seres vivos. Doenças causadas por bactérias. Antibióticos;
 - 2.3.2 Arqueobactérias;
 - 2.3.3 Cianobactérias.
- 2.4 Protista
 - 2.4.1 Protozoários – características gerais, classificação, representantes. Doenças causadas por protozoários;
 - 2.4.2 Algas uni e pluricelulares – características, reprodução e classificação;
 - 2.4.3 Desequilíbrio ecológico Maré Vermelha (floração das algas nocivas);
 - 2.4.4 Importância ambiental e econômica das algas.
- 2.5 Fungi – características gerais, estrutura, reprodução, classificação. Doenças causadas por fungos. Importância ambiental, farmacológica e econômica dos fungos. Líquens e micorrizas.
- 2.6 Morfologia, fisiologia e evolução, planos de simetria dos animais invertebrados (poríferos, cnidários, platelmintos, nematelmintos, moluscos, anelídeos, artrópodes, equinodermos), protocordados e cordados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos). Noções de anatomia, histologia e fisiologia humana.
 - 2.6.1 Revestimento;
 - 2.6.2 Sustentação e locomoção;
 - 2.6.3 Nutrição;
 - 2.6.4 Circulação;
 - 2.6.5 Respiração;
 - 2.6.6 Excreção;
 - 2.6.7 Coordenação nervosa e hormonal;
 - 2.6.8 Órgãos sensoriais;
 - 2.6.9 Reprodução e desenvolvimento;
 - 2.6.10 Doenças transmitidas pelos animais.
- 2.7 Os vegetais – histologia, morfologia, anatomia, sistemática, fisiologia e evolução.
 - 2.7.1 Tecidos vegetais;
 - 2.7.2 Morfologia externa e interna dos órgãos vegetativos e reprodutivos;
 - 2.7.3 Morfologia, reprodução, sistemática e ciclos de vida de briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas;
 - 2.7.4 Polinização e tipos de polinização;
 - 2.7.5 Absorção e transporte de substâncias inorgânicas e orgânicas;
 - 2.7.6 Transpiração e gutação;

- 2.7.7 Hormônios, crescimento e desenvolvimento;

- 2.7.8 Importância dos vegetais para o meio ambiente e seres vivos.

3 CARACTERÍSTICAS HEREDITÁRIAS; TEORIAS EVOLUTIVAS; ECOLOGIA

- 3.1 Evolução
 - 3.1.1 Origem do pensamento evolutivo;
 - 3.1.2 Evidências da evolução biológica;
 - 3.1.3 Teorias lamarckista e darwinista;
 - 3.1.4 Teoria moderna da evolução – fatores evolutivos; seleção natural e adaptação; bases genéticas da evolução;
 - 3.1.4.1 Noções de genética de populações: Equilíbrio de Hardy-Weinberg e fatores que alteram as frequências gênicas e genotípicas das populações;
 - 3.1.4.2 Genética de populações pequenas (deriva genética e endogamia); Efeito fundador e Gargalo populacional.
 - 3.1.5 Origem das espécies – processo evolutivo e diversificação; isolamento reprodutivo; especiação; origem dos grandes grupos de seres vivos;
 - 3.1.6 Evolução humana.
- 3.2 Genética
 - 3.2.1 Bases da hereditariedade;
 - 3.2.2 Leis mendelianas, noções de segregação e heredograma;
 - 3.2.3 Alelos múltiplos e genética dos grupos sanguíneos;
 - 3.2.4 Aspectos gerais da teoria cromossômica da herança – genes e cromossomos, mutações, genes ligados, mapas genéticos e recombinação, determinação genética do sexo e herança ligada ao sexo, cariótipo humano e alterações cromossômicas e síndromes;
 - 3.2.5 Interações gênicas e noções de herança quantitativa;
 - 3.2.6 Variações da expressão gênica – pleiotropia, penetrância e expressividade;
 - 3.2.7 Duplicação do DNA, transcrição, modificações pós-transcricionais, código genético e síntese proteica.
 - 3.2.8 Aplicações do conhecimento genético – estrutura e funcionamento gênico, noções de biologia molecular, biotecnologia, aplicações.
- 3.3 Ecologia
 - 3.3.1 Conceitos de ecologia – os seres vivos e o ambiente; comunidades; populações;
 - 3.3.2 Dinâmica das populações biológicas;
 - 3.3.3 Relações entre seres vivos;
 - 3.3.4 Ecossistemas – habitat e nicho ecológico;
 - 3.3.5 Energia e matéria nos ecossistemas – cadeias/teias alimentares e ciclos biogeoquímicos;
 - 3.3.6 Sucessão ecológica e biomas – grandes biomas da Terra e biomas brasileiros;
 - 3.3.7 O Homem e o Ambiente – conservação e degradação ambiental, poluição e impactos ambientais, interferência humana nos ecossistemas naturais.

(* Alterado pela Resolução CEPE nº 18, de 19/11/2019.

X – ARTE

1. Artes Visuais de Etnias Indígenas Brasileiras: pintura.
2. Elementos formais das Artes Visuais: ponto, linha, forma, superfície, cor, textura, luz e volume.
3. História das Artes Visuais: Rupestre, Egípcia, Greco-romana, Bizantina, Românica, Gótica e Renascentista.
4. História da Música (Período): Medieval, Renascentista e Barroco; Música de Etnias Indígenas Brasileiras: contexto histórico, compositores, obras, instrumentos, articulando com os elementos formadores do som (altura, duração, timbre, intensidade e densidade) e formadores da música/composição (ritmo, melodia, harmonia, gênero e forma).
5. História do Teatro Ocidental: Origem do Teatro na Grécia e Teatro Medieval, articulando com os elementos da ação dramática (texto, ator, plateia, personagens, espaço cênico).
6. Artes Visuais Afro-brasileiras: pintura.
7. Composição em Artes Visuais: bidimensional, tridimensional, técnicas e gêneros.
8. História das Artes Visuais: Barroca, Rococó, Neo-classicismo, Impressionista, Expressionista, Romantismo, Abstracionista, Cubismo, Surrealista e Art déco.
9. História das Artes Visuais no Brasil: Barroco e Missão Artística Francesa.
10. História da Música (Período e movimentos): Clássico, Romântico, Impressionista, Expressionista; Música Afro-brasileira (lundu, maxixe): contexto histórico, compositores, obras, instrumentos, articulando com os elementos formadores do som (altura, duração, timbre, intensidade e densidade) e formadores da música/composição (ritmo, melodia, harmonia, gêneros e forma).

11. História do Teatro Ocidental: Moderno e Contemporâneo, articulando com os elementos das ações dramáticas (jogos teatrais, mímica e dramatização).
12. Qualidades Plásticas: equilíbrio, harmonia, proporção, unidade, ritmo e movimento.
13. Artes Visuais: Fotografia, Cinema, TV, Rádio, cultura audiovisual e arte digital.
14. História das Artes Visuais: Dadaísta, Futurista, Pop Arte, Abstracionista, Latino-americana, Muralismo, Contemporânea, Arquitetura, Semana da Arte Moderna no Brasil, Artes visuais paranaenses.
15. História da Música dos séculos XX e XXI: Concreta, Eletrônica, Dodecafônica, Aleatória e Minimalista; Música brasileira (choro, samba, baião, bossa-nova e rock): contexto histórico, compositores, obras, instrumentos, articulando com os elementos formadores do som (altura, duração, timbre, intensidade e densidade) e formadores da música/composição (ritmo, melodia, harmonia, gênero e forma).
16. História do Teatro no Brasil.
17. Teatro: Jogos dramáticos com participação direta do espectador na ação dramática, Teatro imagem, simultâneo e debate (Teoria teatral de Augusto Boal).

XI – EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Esporte

- 1.1 Coletivos
- 1.2 Individuais
- 1.3 Radicais
- 1.4 Esporte e ciência
- 1.5 Esporte e indústria cultural
- 1.6 Organização de Eventos Esportivos

2. Jogos e Brincadeiras

- 2.1 Jogos Cooperativos
- 2.2 Jogos de Tabuleiro
- 2.3 Dramáticos.

3. Dança

- 3.1 Folclórica
- 3.2 Tradicional
- 3.3 Afro-Brasileira
- 3.4 De Salão
- 3.5 De Rua
- 3.6 Criativa
- 3.7 Características e influência social

4. Lutas

- 4.1 Capoeira (Angola e Regional)
- 4.2 Lutas a distância
- 4.3 Contemporâneas
- 4.4 Lutas e mídia
- 4.5 Lutas de aproximação
- 4.6 Lutas que mantêm a distância

5. Ginástica

- 5.1 Circense
- 5.2 Artística
- 5.3 Rítmica
- 5.4 Geral
- 5.5 Academia

6. Elementos Articuladores

- 6.1 Cultura Corporal e Corpo: aspectos anátomo-fisiológicos, qualidades físicas, aptidão física; IMC (Índice de Massa Corporal); Corpolatria, Vigorexia.
- 6.2 Cultura Corporal e Saúde: postura corporal, frequência cardíaca máxima (FCM); Nutrição e Lesões Desportivas; Sistemas Metabólicos e Energéticos.
- 6.3 Primeiros Socorros.
- 6.4 Cultura Corporal e Desportivização: origem – causas e consequências; Esporte de massa e elite;
- 6.5 Cultura Corporal e Técnicas e Táticas: fundamentos.
- 6.6 Cultura Corporal e Lazer: conceito de lazer a partir dos aspectos históricos das práticas corporais. Impacto da Institucionalização das práticas corporais.
- 6.7 Cultura Corporal e Mídia: consumo; Esporte Espetáculo como objeto de consumo; Ética x Esporte de alto nível.
- 6.8 Cultura Corporal e Mundo do Trabalho: Lesões por Esforço Repetitivo - LER, Distúrbio Osteomuscular Relacionado ao Trabalho - DORT, Doenças Crônicas Degenerativas.
- 6.9 Cultura Corporal e Técnicas e Táticas: Regras; Sistemas.

XII – FILOSOFIA

1. Mito e Filosofia

- 1.1 Saber Mítico.
- 1.2 Saber Filosófico.
- 1.3 Relação Mito e Filosofia.
- 1.4 Atualidade do Mito.
- 1.5 O mito presente na Filosofia.
- 1.6 O que é Filosofia.
- 1.7 Atitude filosófica.
- 1.8 Método filosófico.
- 1.9 Ironia e maiêutica.
- 1.10 Teoria das formas.

2. Teoria do Conhecimento

- 2.1 O que é conhecimento.
- 2.2 Senso comum e senso científico.
- 2.3 Possibilidades do conhecimento: ceticismo,

racionalismo, empirismo, criticismo.

- 2.4 Conhecimento e linguagem.
- 2.5 As formas de conhecimento.
- 2.6 O problema da verdade.
- 2.7 O problema do método.
- 2.8 O que é lógica.
- 2.9 Conhecimento e lógica.
- 2.10 Termo e proposição.
- 2.11 Princípios da Lógica.
- 2.12 Quadrados de oposições.
- 2.13 Argumentação e seus tipos.
- 2.14 Falácias.
- 2.15 Lógica Simbólica.

3. Ética

- 3.1 O que é ética e quais são seus principais princípios.

3.2 O que é moral e seus principais pressupostos.

3.3 Ética no período clássico.

3.4 Ética no período medieval.

3.5 Ética no período moderno.

3.6 Ética no período contemporâneo.

3.7 Diferença entre ética e moral.

3.8 Ética e moral.

3.9 Pluralidade ética.

3.10 Bioética.

3.11 Existencialismo.

3.12 Que é Liberdade?

3.13 Liberdade e determinismo.

3.14 Liberdade e Autonomia.

3.15 Normas e suas necessidades.

4. Filosofia Política

4.1 O que é política?

4.2 Principais teorias políticas.

4.3 Teoria Política (antiga, moderna e contemporânea).

4.4 Pensamento político na contemporaneidade.

4.5 Definição de poder.

4.6 Relações entre comunidade e poder.

4.7 Formas de governo.

4.8 Liberdade e igualdade política.

4.9 Definição de ideologia.

4.10 Política e ideologia.

4.11 Esfera pública e privada.

4.12 Cidadania formal e participativa.

5. Filosofia da Ciência

5.1 Concepções de ciência (antiga, medieval, moderna e contemporânea).

5.2 A questão do método científico.

5.3 Contribuições e limites da ciência.

5.4 Ciência e ideologia.

5.5 Ciência e ética.

5.6 Ciência, técnica e tecnologia.

5.7 Os mitos da ciência.

5.8 Conhecimento científico e conhecimento filosófico.

5.9 Limite entre ciência e filosofia.

6. Estética

6.1 O que é estética?

6.2 O que é arte?

6.3 A arte como forma de pensamento e linguagem.

6.4 A estética na idade clássica, moderna e contemporânea.

6.5 Natureza da arte.

6.6 Filosofia e arte.

6.7 Filosofia da arte e estética.

6.8 Categorias estéticas (feio, belo, sublime, trágico, cômico, grotesco etc.).

6.9 Estética e sociedade.

6.10 Belo e feio na atualidade.

6.11 Indústria cultural.

XIII – SOCIOLOGIA (*)

1. O Surgimento da Sociologia e as Teorias sociológicas

1.1 Formação e consolidação da sociedade capitalista e o desenvolvimento do pensamento social.

1.2 Surgimento da sociologia e as contribuições de Augusto Comte, Émile Durkheim e Max Weber.

1.3 Objeto e método sociológico em Durkheim e Weber.

1.4 A contribuição de Karl Marx e seu método para a formação da vertente marxista da sociologia.

1.5 Sociologia no Brasil.

2. O processo de socialização e as instituições sociais

2.1 Processo de socialização.

2.2 Grupos e Instituições Sociais (família, escola/educação e religiões/igrejas).

2.3 Controle social e Instituições de reinserção.

3. Cultura

3.1 O desenvolvimento antropológico do conceito de cultura e sua contribuição da análise das diferentes sociedades.

3.2 Identidades culturais, cultura afro-brasileira e culturas indígenas.

3.3 Diversidade, diferença cultural, relativismo, etnocentrismo e alteridade.

3.4 Construção social dos conceitos de raça e etnia: racismo, preconceito, discriminação e segregação.

4. Ideologia e Indústria Cultural

4.1 Conceito de Ideologia em diferentes perspectivas.

4.2 Ideologia, Indústria Cultural e meios de comunicação de massa.

4.3 Indústria cultural no Brasil.

4.4 Os novos meios de comunicação e as mudanças sociais.

5. Trabalho, produção e classes sociais

5.1 O conceito e as configurações de trabalho nas diferentes sociedades.

5.2 A sociologia clássica e a questão do trabalho.

5.3 Modos de produção.

5.4 Modelos produtivos do capitalismo contemporâneo (organização do trabalho nas sociedades capitalistas e suas contradições).

5.5 Emprego e desemprego.

5.6 Reestruturação produtiva e trabalho no século XXI.

5.7 Relações de trabalho, direitos e sindicalismo no Brasil.

5.8 Desigualdades sociais.

5.9 Estratificação social: castas, estamentos e classes sociais.

5.10 Desigualdades e estratificação no Brasil.

6. Poder, Política e Estado.

6.1 Conceitos de poder, política e dominação.

6.2 Conceitos de política e Estado.

6.3 Diferentes formas e organização do Estado Moderno.

6.4 Formação e organização do Estado brasileiro.

6.5 Teoria democrática moderna e contemporânea.

6.6 As expressões da violência nas sociedades contemporâneas.

7. Direitos, cidadania e movimentos sociais

7.1 Direitos civis, políticos e sociais.

7.2 Cidadania e Direitos humanos.

7.3 Cidadania e direitos no Brasil.

7.4 Movimentos sociais.

7.5 Movimentos sociais no Brasil.

(*) Alterado pela Resolução CEPE nº 18, de 19/11/2019.

