

EDITAL 04 CANÇÕES SELECIONADAS

A Comissão de Seleção do 34º Festival Universitário da Canção – FUC, formada por **Érico Bondezan** (Maringá /PR), **Janine Mathias** (Curitiba/PR) e **Paulo Zé Barcellos** (Porto Alegre /RS), ouviu as canções inscritas, efetuando a avaliação da Música, Letra e Interpretação, conforme item 7 do regulamento, e selecionou as canções listadas a seguir em **ordem alfabética**, bem como as suplentes. Os currículos dos curadores se encontram abaixo, no Anexo I.

Lembramos que os responsáveis pelas inscrições das canções selecionadas **deverão confirmar sua participação no FUC no máximo até o dia 16 de maio, através do e-mail fuc.uepg@gmail.com**, conforme determina o regulamento. Também deverão ser encaminhados até esta data os materiais e documentos elencados no item 8 do regulamento.

Outras dúvidas poderão ser encaminhadas também para o e-mail já citado.

SELECIONADOS – por ordem alfabética

Nº	CANÇÃO	INTÉRPRETE PRINCIPAL	DEMAIS INTÉRPRETES	COMPOSITOR (ES)
01	Acende a luz do lampião	Scilas		Scilas
02	Aquilo que podemos ser	Alisson Camargo	Julio Mano, Andrezão, Anthony	Alisson Camargo
03	Carta para Tião	Jefferson Maia		Jefferson Maia
04	Fé Menino	Vivian	Você, Eu e os Isqueiros	Vivian
05	Fuga	Lilo	Matheus Camargo	Lilo e Matheus Camargo
06	Longe	Krafka	Gustavo Vaz, Jamelão, Maciel	Matheus Vaz
07	Luz dos Nossos	Zero Meia & Swolom	Zero Meia, Swolom, Stanley, DJ Nuno	Zero Meia & Swolom
08	Ladeiras da minha cabeça	Camilo Fink e os Rivos		Camilo Fink
09	Melhor de mim *	Luizinho		Luizinho
10	Mundo afora	Fabinho Ribeiro e Banda	Luis Liesenfeld, Will Silva, Kaik Silva	Fabinho Ribeiro
11	Silêncio*	Luizinho	Andria, Felipe, Kaik, André Silva	Luizinho
12	Terra à vista	Vicco	Daniel Victor	Vicco
13	Pedaços	Raylan Marinho		Raylan Marinho

* Conforme o item 4.6 do regulamento, “não há limites para a quantidade de canções inscritas, podendo, o compositor, inscrever quantas canções desejar. Porém, na hipótese de que um compositor tenha mais de 1 (uma) canção selecionada para o festival, apenas 1 (uma) delas poderá concorrer, ficando a cargo do próprio compositor a decisão de qual delas participará da competição.” Sendo assim, o responsável pela inscrição das canções **Melhor de Mim** e **Silêncio** deverá escolher qual das canções selecionadas irá defender no dia do festival. Com isso, a canção **Pedaços**, que estava como 1ª suplente, fica automaticamente classificada para o festival.

SUPLENTES – por ordem crescente de classificação

Nº	CANÇÃO	INTÉRPRETE PRINCIPAL	DEMAIS INTÉRPRETES	COMPOSITOR (ES)
1	Cata vento	Paulo Vergara	Paulo Kincheski	Paulo Vergara
2	Ausência	Jairo Nego	Israel Bladestt, Bruno Santos, Zé Colmeia, Fernando Faria	Jairo Nego
3	Elas não vão se render	Fios de Baiano		Julio Mano

Ponta Grossa, 12 de maio de 2022.

Sandra Borsoi
Diretora de Assuntos Culturais da UEPG

ANEXO I CURADORES

Os curadores atuaram no período de 27 de abril a 11 de maio na seleção das 12 canções a se apresentarem no 34º FUC, de forma online e 'às cegas' (avaliando somente a partir dos áudios e das letras das canções), conforme determina o regulamento do festival.

Érico Bondezan (Maringá/PR)

Graduado em Música (Regência Coral); pós graduado em Metodologia do Ensino da Música e Neuro estratégia e o Pensamento Transversal. É integrante da Orquestra Filarmônica Unicesumar, Trombonista e Regente Auxiliar desde 2007; coordenador de Música no SESC Maringá desde 2011 e coordenador geral do Femucic – Festival de Música Cidade Canção desde 2012.

Janine Mathias (Curitiba/PR)

Cantora, compositora, atriz e empreendedora cultural. Tem a música como missão ancestral que passeia pelo rap e pelo samba. Já dividiu palco com grandes nomes como Criolo, Sandra de Sá, Toninho Gerais, Iria Braga, Samba do Compositor Paranaense, entre outros. Seu disco 'Dendê' é o retrato da Música Preta Brasileira. É idealizadora do Samba da Nega e da marca ÍFÉ Personalizados, fazendo da cantora uma empreendedora visionária da cultura negra. Foi destaque no SPFW 2021 e premiada no 11º Festival da Canção em Pinhais como Melhor Composição e Melhor Intérprete.

Paulo Zé Barcellos (Porto Alegre/RS)

Diretor, idealizador e curador do Festival Morrostock e Morrodália. Produtor e Tour manager de turnês de artistas pela Europa, América Latina e Brasil. Colaborador do Hub Criativo Marquise 51 no booking de shows e turnês pelo Rio Grande do Sul. Integrante da equipe do Sistema Operacional da Música - plataforma de música da Mídia Ninja. Diretor da Regional Sul da Abrafín (Associação Brasileira de Festivais Independentes). Administrador e produtor executivo da Nomad Produções.