

VISADAS SGUARDI

Antonio Liccardo



Opus & Múltipla
Comunicações

VISADAS
SGUARDI

Antonio Liccardo

VISADAS é uma seleção de fotografias que tem como essência a pluralidade. Acredito no potencial individual da imagem em transmitir sensações ao observador. A diversidade nos temas, lugares e mesmo na composição das fotos propõe uma exploração deste potencial, sem no entanto, perder em ritmo e uniformidade.

A cada fotografia há o exercício da curiosidade, pois, ao escapar de uma unidade de temática, o observador percebe a surpresa da imagem em si.

Antonio Liccardo

SGUARDI è una selezione di fotografie che presenta la pluralità come essenza. Credo nel potenziale individuale dell'immagine di trasmettere delle sensazioni a chi la guarda. La diversità nei temi, luoghi ed anche nelle composizioni delle foto viene a proporre una ricerca di questo potenziale senza perdere comunque, in ritmo e uniformità.

In ogni fotografia s'esercita la curiosità, poichè, al fuggire di una unità tematica, si presenta all'osservatore la sorpresa dell'immagine in sé.

Antonio Liccardo

Para Valentina
A Valentina



Pós-almoço
Veneza, Itália
1996

Dopo pranzo
Venezia, Italia
1996





Encontro
Veneza, Itália
1996

Appuntamento
Venezia, Italia
1996



Vertigem
Veneza, Itália
1996

Vertigini
Venezia, Italia
1996





Mosteiro Beneditino
Praglia, Itália
1996

Abbazia Benedettina
Praglia, Italia
1996





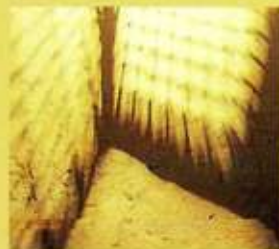
Sábado de Aleluia
Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil
1996

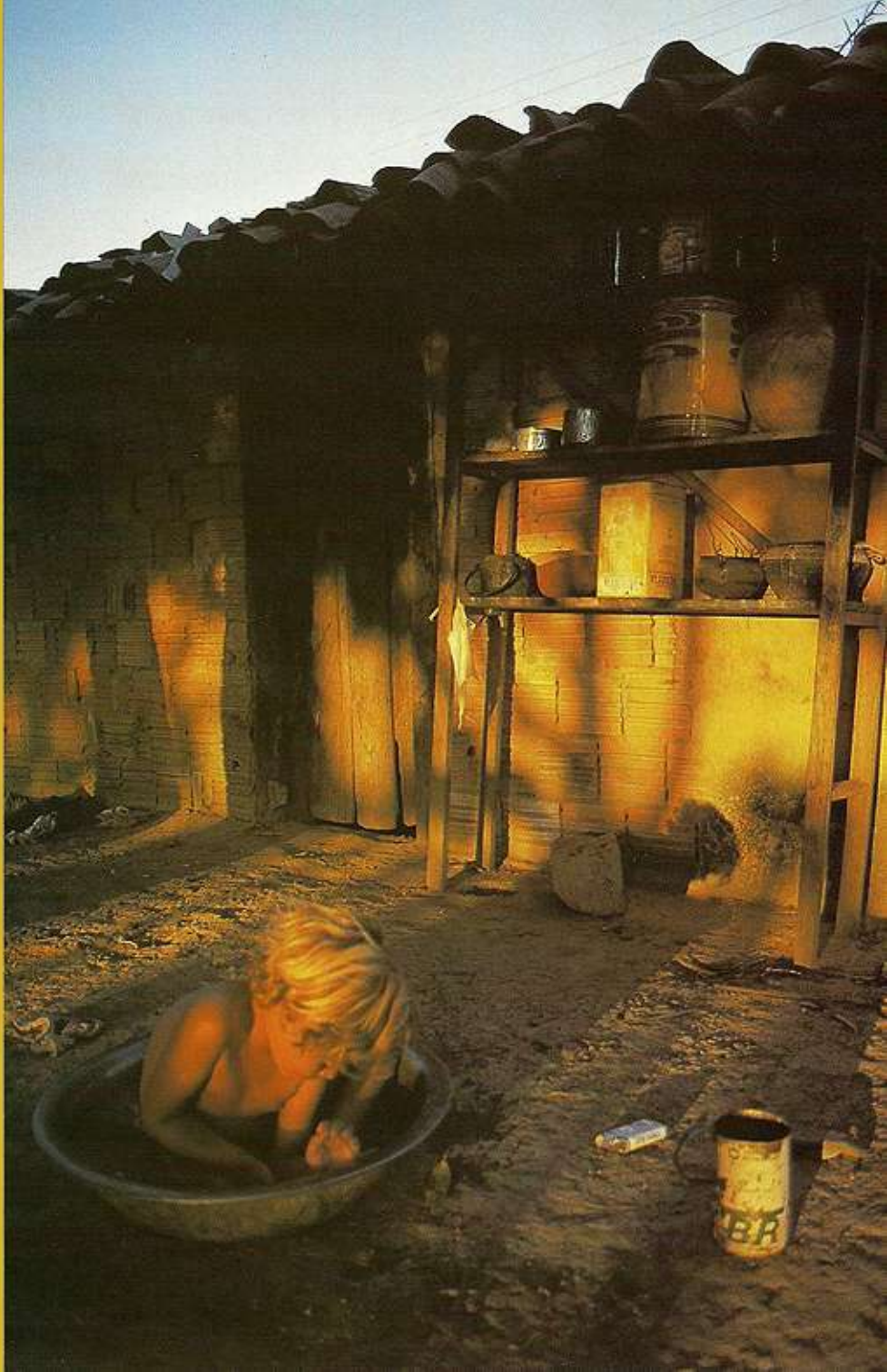
Sabato Santo
Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil
1996



Luz do barroco
Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil
1993

Luce del barocco
Ouro Preto, Minas Gerais, Brasile
1994





Banho de luz
Corinto, Minas Gerais, Brasil
1992

Bagno di luce
Corinto, Minas Gerais, Brasile
1992





Lambreuim de sombra
Diamantina, Minas Gerais, Brasil
1997

Grondaia d'ombra
Diamantina, Minas Gerais,
Brasile
1997



Lavra de diamantes
Datas, Minas Gerais, Brasil
1997

Miniera di diamanti
Datas, Minas Gerais, Brasile
1997



Diamantes
Rio Jequitinhonha, Minas Gerais, Brasil
1997

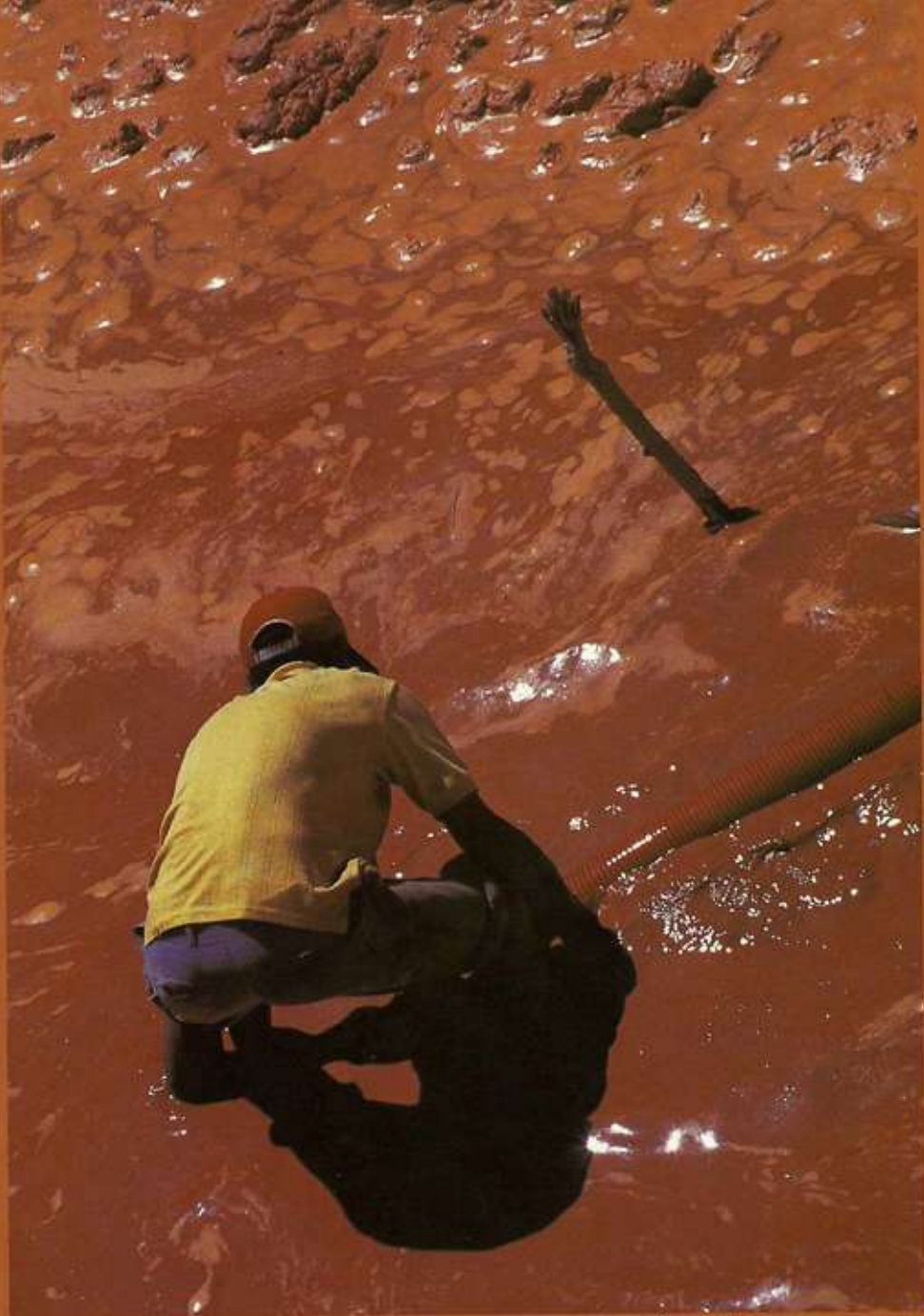
Diamanti
Fiume Jequitinhonha, Minas Gerais, Brasile
1997



Ouro
Rio Jequitinhonha, Minas Gerais, Brasil
1997

Oro
Fiume Jequitinhonha, Minas Gerais, Brasile
1997





Lama de diamantes
Sopa, Minas Gerais, Brasil
1997

Fango di diamanti
Sopa, Minas Gerais, Brasile
1997





Cratera do Vesúvio
Nápoles, Itália
1990

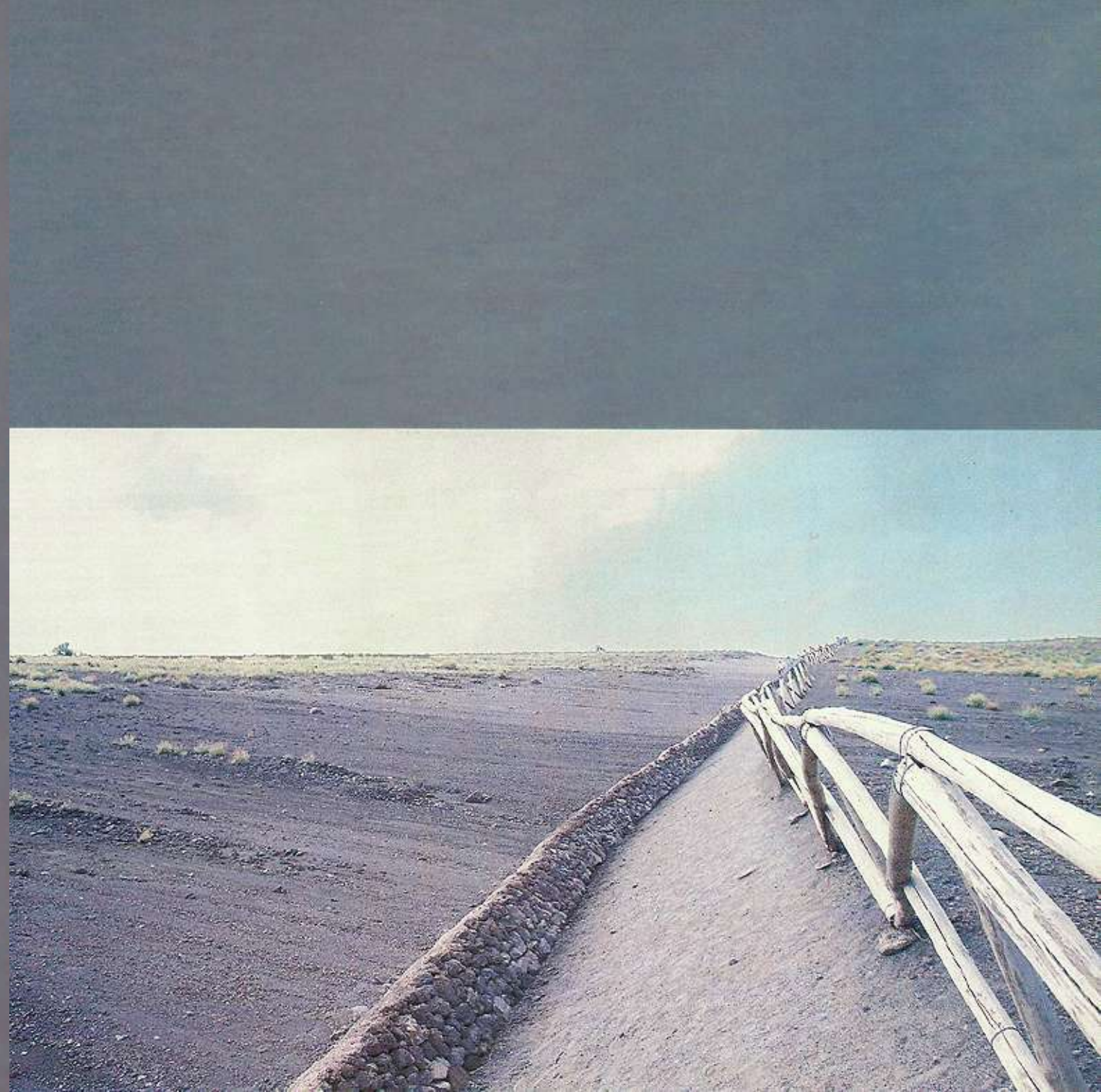
Cratere del Vesuvio
Napoli, Italia
1990





Caminho do Vesúvio
Nápoles, Itália
1990

Sentiero del Vesuvio
Napoli, Italia
1990





Símbolo de Veneza
Veneza, Itália
1996

Simbolo di Venezia
Venezia, Italia
1996



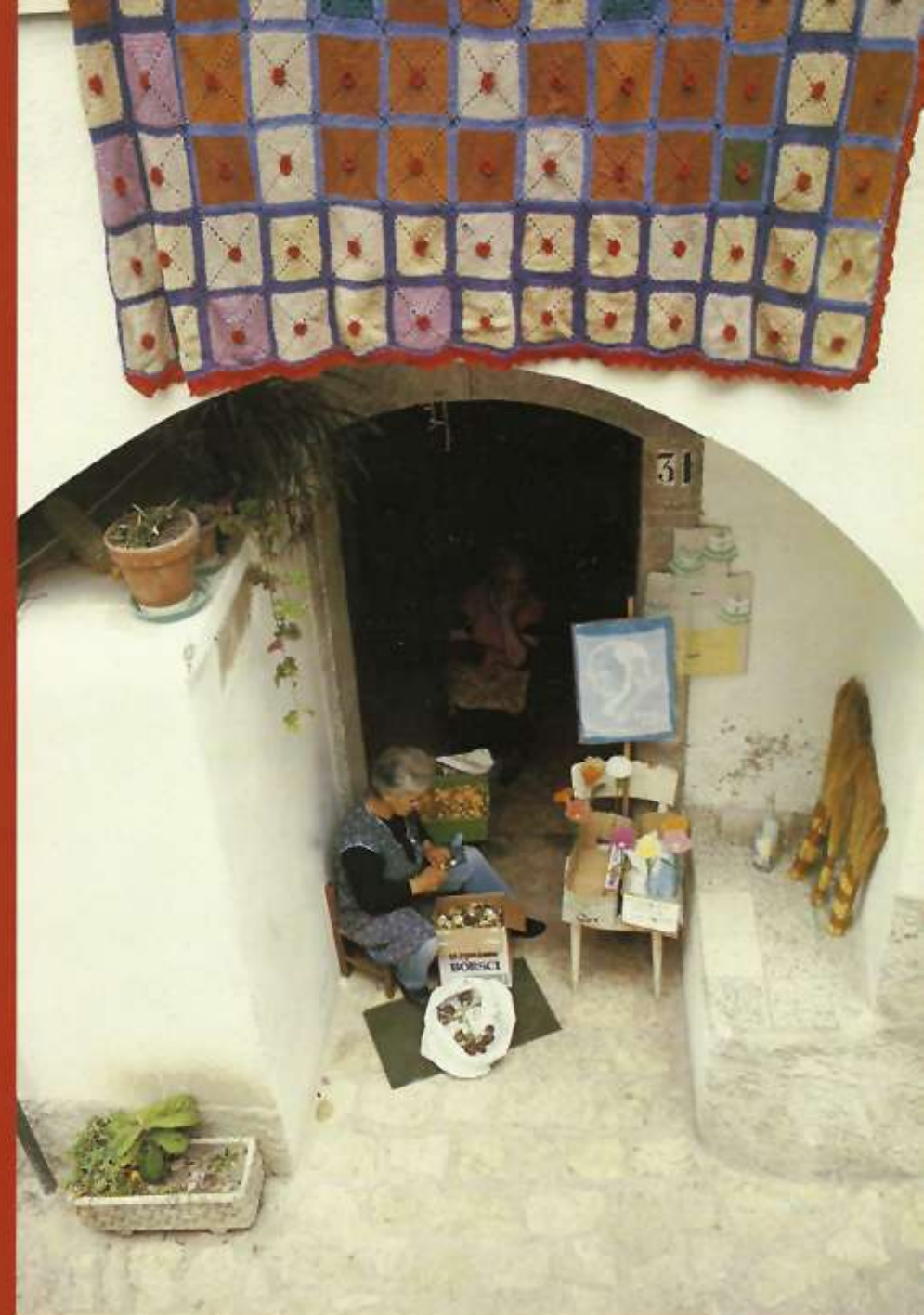
Equilíbrio
Florença, Itália
1996

Equilibrio
Firenze, Italia
1996



Festa da Alcachofra
Pietrelcina, Itália
1996

Sagra del Carciofo
Pietrelcina, Italia
1996





Domingo
Pietrelcina, Italia
1996

Domenica
Pietrelcina, Italia
1996



Vaga
Trieste, Itália
1996

Posto libero
Trieste, Italia
1996





Domingo de Páscoa
Ouro Preto, Minas Gerais, Brasil
1996

Pasqua
Ouro Preto, Minas Gerais, Brasile
1996



Santa comunicação
Governador Valadares, Minas Gerais, Brasil
1995

Santa comunicazione
Governador Valadares, Minas Gerais, Brasile
1995

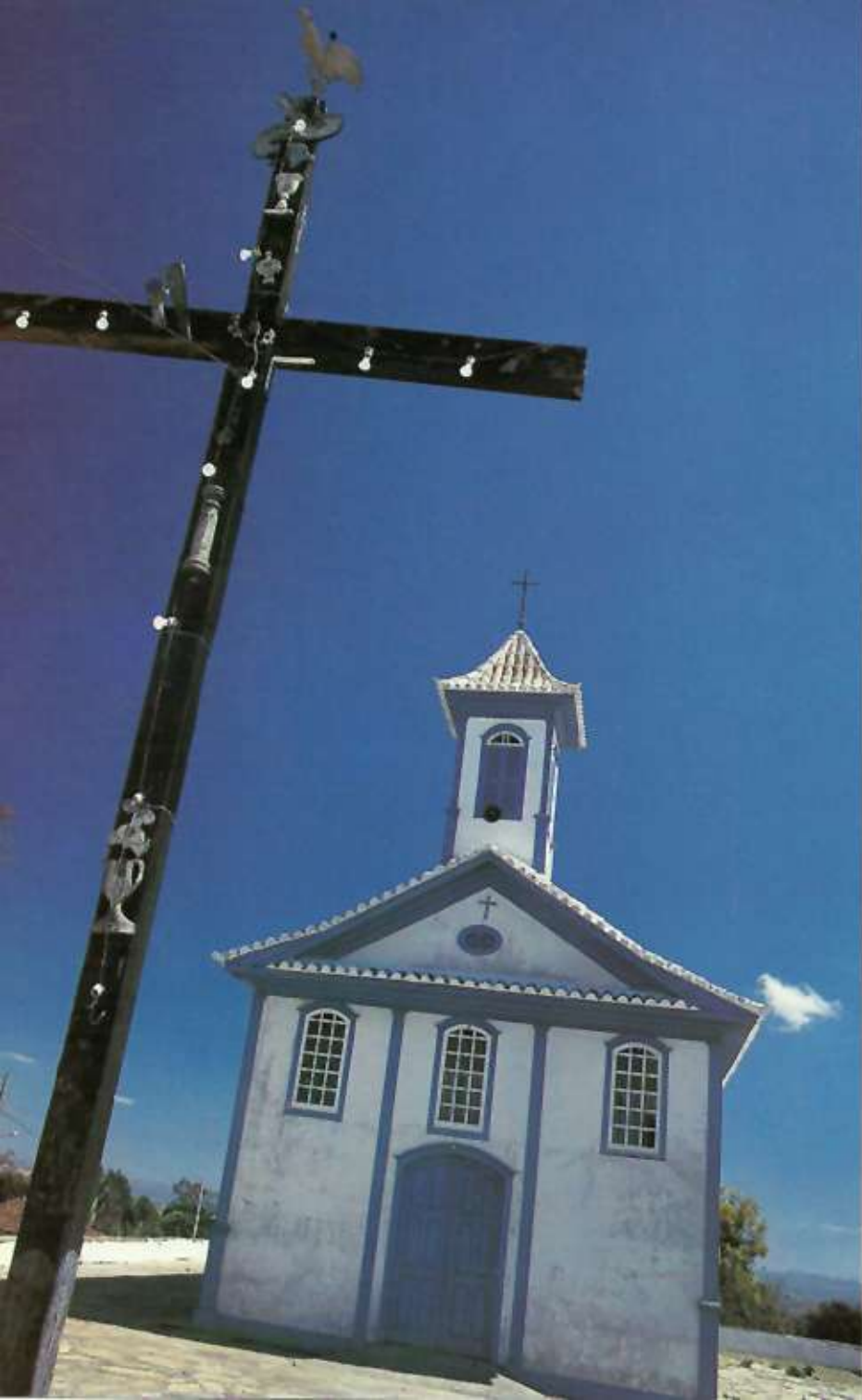




Campanário
Florença, Itália
1996

Campanile
Firenze, Italia
1996





Cruz e credo
Sopa, Minas Gerais, Brasil
1997

Croce e credo
Sopa, Minas Gerais, Brasile
1997

Adriatico
Trieste, Italia
1996

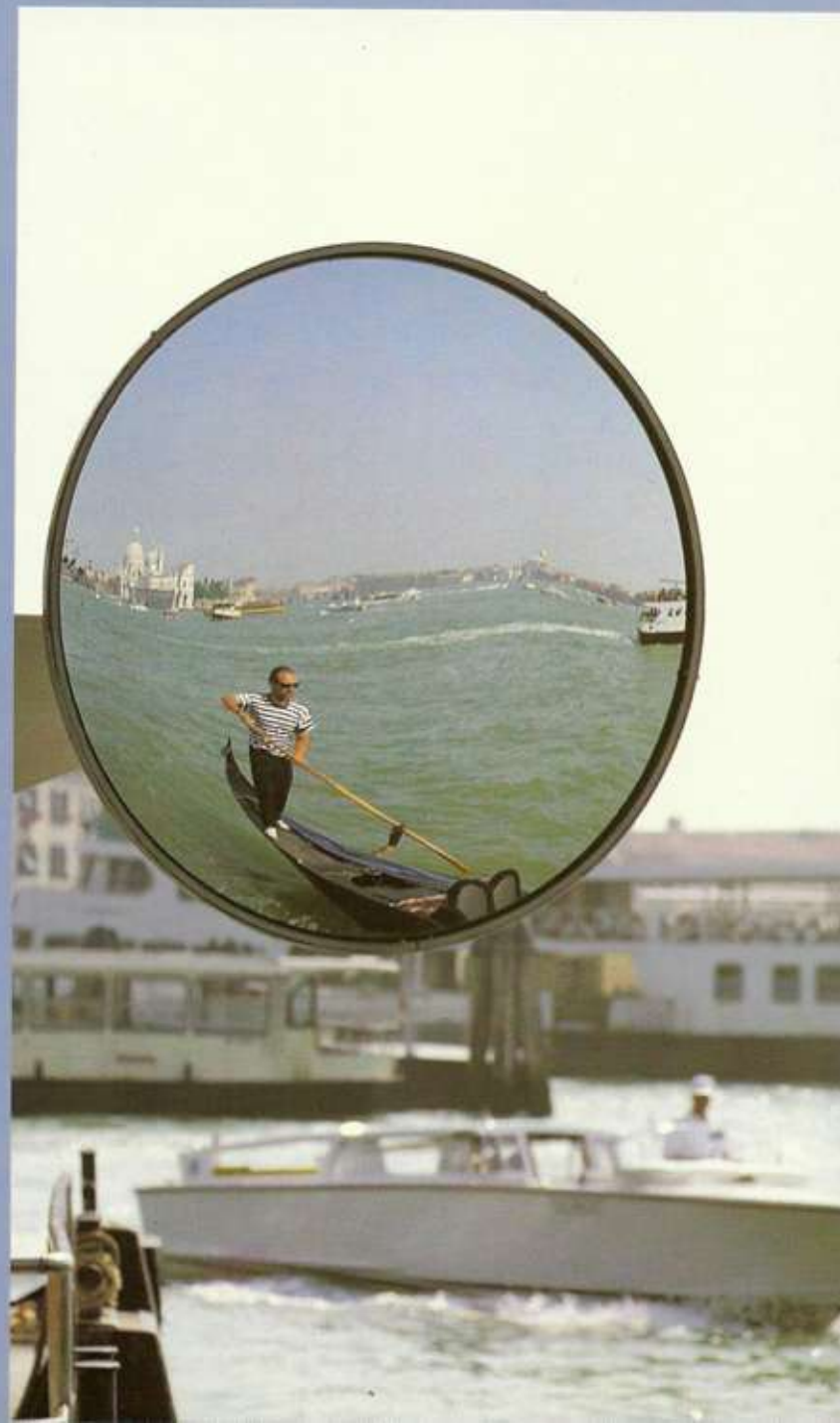
Adriatico
Trieste, Italia
1996





Marola
Veneza, Itália
1996

Onda
Venezia, Italia
1996



ANTONIO LICCARDO (Curitiba, 1965) é ítalo-brasileiro e tem formação em Geologia com especialização em pedras preciosas. A fotografia é uma paixão desde 1985 e sua dedicação ao estudo das pedras, no contato com a beleza natural em inúmeras viagens — sejam em garimpos ou em mercados europeus — permitiu-lhe o registro de vários momentos sob um olhar particular.

ANTONIO LICCARDO (nato a Curitiba, 1965) è italo-brasiliano, laureato in Geologia e specializzato in pietre preziose. La fotografia è una passione che coltiva dal 1985 e la dedizione allo studio delle gemme unita al contatto con la natura in molti viaggi — sia in miniere oppure nei mercati all'estero — gli ha permesso di registrare vari momenti da un'ottica peculiare.

Copyright © 1998 Antonio Liccardo

Todos os direitos reservados
Tutti i diritti riservati

Projeto Gráfico e Diagramação
Progetto grafico e diagrammi
Eliana Borges
Ricardo Corona

Tradução e Revisão
Traduzione e Revisione
Antonio Liccardo
Michele Liccardo

Apoio Institucional da Prefeitura Municipal de Curitiba
Appoggio Istituzionale del Municipio di Curitiba
Lei Municipal de Incentivos à Cultura
Legge municipale di incentivo alla Cultura

CURITIBA
PREFEITURA DA CIDADE

**FUNDAÇÃO**
CULTURAL DE CURITIBA

Incentivador
Sponsor
Opus & Múltipla Comunicações

Impresso no Brasil
Stampato in Brasile
1998

Informações
Informazioni
medusa@bsi.com.br