

ANEXO 1

ROTEIRO PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

O projeto deverá adequar-se à área de concentração e linha de pesquisa escolhida pelo candidato do PPGH.

Deverá estar diagramado em folha tamanho A4, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, margens 2,5, máximo de 20 (vinte) páginas incluindo as informações pré-textuais e referências.

Na página de identificação deve constar:

1. Título
2. Linha de pesquisa
3. Nome do autor
4. Local e data

PROJETO

1. Resumo (máximo de 200 palavras).
2. Palavras chaves (4),
3. Introdução (deve explicar a articulação do projeto com a historiografia bem como sua justificativa),
4. Objetivos,
5. Metodologia (deve apresentar objetivamente como o trabalho será realizado, problematizando-o em relação à historiografia, demonstrando a inter-relações entre objeto, fontes e referencial teórico),
6. Fontes (devem ser indicados: os materiais a serem utilizados, a disponibilidade e a relação com a problemática proposta),
7. Cronograma (observado o prazo máximo de 24 meses para a conclusão do curso),
8. Referências (de acordo com as normas da ABNT).

ANEXO 2

Bibliografia

1. ALBUQUERQUE JR., Durval Muniz de. Receitas Regionais: a noção de região como um ingrediente da historiografia brasileira ou o regionalismo como modo de preparo historiográfico. In: *Anais do XVIII Encontro de História*. Anpuh, Rio de Janeiro: 2008.
2. CERTEAU, Michel. A operação historiográfica. In: *A escrita da história*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
3. CHARTIER, Roger. *A história ou a leitura do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
4. HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 1992.
5. REVEL, Jacques. Cultura, culturas: uma perspectiva historiográfica. In: *Proposições*; ensaios de história e historiografia. Rio de Janeiro: Ed. Uerj, 2009, p. 97-137.
6. SCOTT, Joan W. A invisibilidade da experiência. *Projeto História*, 16, São Paulo, fev.1998. p. 297-325.
7. THOMPSON, E. Folclore, antropologia e história social. In: *As peculiaridades dos ingleses e outros artigos*. Campinas: Editora da UNICAMP, 2001.

ANEXO 3

Universidade Estadual de Ponta Grossa
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Programa de Pós-graduação em História – Mestrado

PROCESSO SELETIVO 2021
FICHA DE AVALIAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA

NOME DO(A) CANDIDATO(A): _____

TÍTULO DO PROJETO: _____

Item	Critério	Peso	Nota atribuída
1 - Objeto e problematização	Delimitação do objeto de pesquisa, clareza, relevância e potencialidade da problematização do objeto para a produção de conhecimento	2,0	
2 - Objetivos	Clareza, adequação e exequibilidade	2,0	
3 - Referencial teórico	domínio e efetiva utilização do(s) referencial(is) teórico(s) proposto(s) na orientação das demais partes do projeto	2,0	
4 - Metodologia	Explicitação dos métodos e técnicas de levantamento e análise das fontes, coerência com o referencial teórico e adequação aos objetivos	2,0	
5 - Aderência	Pertinência e a aderência da temática do projeto às linhas de pesquisa, núcleos de pesquisa, projetos de pesquisa e capacidade de orientação do corpo docente	2,0	
Nota final		10	

ANEXO 4

Universidade Estadual de Ponta Grossa
Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes
Programa de Pós-graduação em História – Mestrado

PROCESSO SELETIVO 2021 **FICHA DE AVALIAÇÃO DE ARGUIÇÃO**

NOME DO(A) CANDIDATO(A): _____

TÍTULO DO PROJETO: _____

Critérios	Peso	Nota atribuída
1 - Clareza na exposição autobiográfica e suas articulações com o projeto	1,0	
2 - Clareza na apresentação do projeto	1,0	
3 - Clareza na justificativa de escolha do PPGH para desenvolvimento do Mestrado	1,0	
4 - Clareza na demonstração de pertinência do projeto	1,0	
5 - Domínio do(s) campo(s) de pesquisa articulado(s) pelo projeto	1,0	
6 - Domínio da bibliografia sugerida pelo edital de seleção	1,0	
7 - Domínio da bibliografia proposta pelo projeto	1,0	
8 - Domínio das fontes e/ou das condições de acesso e/ou de sua produção	1,0	
9 - Clareza dos aspectos éticos necessários à pesquisa	1,0	
10 - Clareza quanto ao cronograma e resultados esperados do projeto	1,0	
Nota final		